

تاریخ این خلدون



تَارِيخُ ابْنِ خَلْدُون

المُسَمَّى بِكِتَابِ الْعَبَرِ وَدِيَوَانِ الْمُبْتَدَأِ وَالْجَبَرِ
فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَالْبَرْبَرِ وَمِنْ عَصَاهُمْ مَنْ ذُو السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ

ملحق للجزء الأول

يشتمل على ما علق به على غوامض أبحاثه

كاتب العصر الأكبر

الدكتور الكبير **أحمد المكي**

١٣٥٥ هـ حقوق الطبع محفوظة للناسخ

محمد المهدي الحبابي

صاحب المكتبة التجارية الكبرى بفاس وتطوان

وفروجا بالاقطار للبرية

المطبعة الرعنايتية بطنجة
شعبان الثامن عشر ١٣٥٢ هـ



الأمير شكيب أرسلان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

ابن خلدون أمة وحده

لم نعلم أحداً من العلماء والفلاسفة قبل ابن خلدون أفرد بالتأليف علم طيبة العمران وما يسمى اليوم بعلم الاجتماع ، برغم أن هذا العلم لم يكن من الأسرار الخفية ولا من الباحث التي لا تجول فيها أفكار الحكماء . وقد ثبت أن الفلاسفة قبل ابن خلدون لحظوا هذا العلم وأشاروا إليه في تضاعيف مباحثهم ، ولكنهم لم يبلغوا فيه شيئاً من الإحاطة التي بلغها ابن خلدون ، ولا استقصوا فيه ذلك الاستقصاء الذي جعله في هذا الموضوع نسيج وحده ، حتى أتى إليه فيه بمقائيد الرئاسة . فهو واضع علم الاجتماع بالاجماع ، وهو الذي لم يدع منه غفلاً غير معلم ، ولا شيئاً غير منمنم .

قال البارون المستشرق « كارادوفو Carra de Vaux » صاحب كتاب « مفكرى الاسلام » في الجزء الأول من تأليفه هذا : أنجبت افريقية الاسلامية اجتماعاً من الطبقة الأولى في شخص ابن خلدون الذي لم يُعرف من قبله عالم أوقى تصوراً عن فلسفة التاريخ أصح ولا أجلى من تصويره ، فإن أحوال الأمم الروحية والأسباب الطارئة عليها القاضية بتغييرها ، وكيفية تأسيس الدول ، وما تدخل فيه من الأنوار وتنوع للدنيات وعوامل نموها أو تقلصها ، كل ذلك كان من الباحث التي خاض فيها إلى أقصى ما يمكن الخوض فيه ، وذلك في مقدمته المشهورة « Prolegomènes » ولم نجد في أوروبا إلا في القرن الثامن عشر ، للمسيح أناساً حاولوا أن يستخرجوا أسرار التاريخ استخراجاً بعد أن كانت أفعالا مستحجة تذر فتحتها ، فكان ابن خلدون في العقل والادراك من فضيلة « مونتسكيو Montesquien » أو الألب « مابلي Mably » وهو من دون شك الجدد الأقطى لملئنا الاجتماعيين المحدثين مثل « تارد Tarde » أو المستشرق « غوبينو Gobineau » اه .

ثم ذكر صاحب كتاب « مفكرى الاسلام » شيئاً عن حياة ابن خلدون وقال إن الأب « بورغيس Barges » قدح في ابن خلدون وأنكر عليه الثبات على وتيرة واحدة ، وزعم أن قاعدته في السياسة كانت التحول من حزب إلى حزب آخر بحسب ما كانت تقضى عليه به مصلحته الشخصية ، أو اتقاؤه للضرر ، ونسب بورغيس ما كانت عليه أحوال تلك الحقبة المضطربة الذى يجب تمهيد عذر من يلجأ فيها إلى ما لجأ إليه ابن خلدون . على أن بورغيس نفسه يسمي ابن خلدون « بالمؤرخ الفيلسوف » برغم ما زنه به من عدم الثبات .

ثم ذكر كارادوثو كيف ذهب فيلسوفنا المشار إليه سفيراً عن سلطان غرناطة إلى « بطرة » الفاشم سلطان قشتالة في بعض المهمات ، وكيف حاول هذا الطاغية إقناعه بالبقاء عنده ولم يحصل من ذلك على طائل ، وذكر مجيئه إلى مصر وولايته للقضاء ثم صحبه لسلطان مصر في خروجه إلى الشام لحاربة تيمورلنك ، ثم ما جرى بينه وبين تيمورلنك من الأحاديث وكيف أقنعه بالاذن له في الرجوع إلى مصر توفى سنة ٨٠٨ وفق ١٤٠٦ عن أربع وسبعين سنة . وقال : إنه كان رجلاً سرياً بهيئاً الطلعة ، حسن الصورة والشورة ، خبيراً بالسياسة ، عارفاً بأخلاق الملوك .

ثم قال : إن عمل هذا الكاتب العظيم كان عبارة عن تاريخ عام مجموع من كتب كثيرة ملحق بتاريخ نفيس للبربر ترجمه للسيو « دوسلان de Slane » إلى الفرنسية ، وقدم عليه مقدمة تضمنت فلسفته السياسية . وهذه المقدمة هي في حد ذاتها انسيكلوبيدي شاملة ، تبحث عن جميع المسائل من جهتها الفلسفية ، والتاريخ نفسه معدود فيها من جملة فروع الفلسفة .

قال ابن خلدون « إذا نظرنا إلى التاريخ من جهة شكله الخارجى وجدنا مهمته تقيّد الحوادث التي تتابع على عمر الأعصار ، وتماقب الأدوار ، مما كانت الأجيال الماضية شاهدة له ، وأنه لأجل سرد هذه الحوادث تنفّعت العبارات ، وتطرز الانشاء بحلى البلاغة ، وبهذا التاريخ زهت مجالس الأدب ، وتداعى اليها الناس من كل حذب ، والتاريخ هو الذى يعلننا كيف تقلّبت الأحوال على جميع الكائنات وهو الذى منه يعرف بناء الممالك ، وكيفية عمارة الأمم لهذه الأرض . كل أمة إلى

المدة المقدرة لها من الحياة ، فأما من جهة الأسرار الباطنة لعم التاريخ ، فأعظم أسرارها هو البحث عن الحوادث إلى درجة اليقين بها ، والتأمل في الأسباب التي أنشأتها وفي كيفية جريانها وتطورها . فالتاريخ بالجملة إنما هو فرع من فروع الفلسفة ، وهو جدير بأن يحفل في عداد العلوم الجليلة التي لها المكانة الأولى .

فأنت ترى أن التاريخ في نظر ابن خلدون هو عبارة عن تمحيص الحوادث والبحث عن أسبابها . وهذان الأمران يستلزمان معرفة أحوال الشعوب والبصر بطبيعة العمران ، وكان ابن خلدون يرى العمران في زمانه قد أجحف به التقصان ، وأكدى كما أرى فيذهب إلى أن الدنيات قد أشرقت شمسها على العالم من مشارق متعددة ولكنه قد غاب الكثير منها وانطوى بدثور المعالم ، فهو يقول: إن العلوم التي وصلت إلينا هي أقل من العلوم التي لم تصل إلينا ؛ فأين علوم الفرس ، والكلدانيين ، والبابليين ، والآشوريين ، والأقباط القدماء ، فأنها كلها قد ذهبت . ولم يبق من العلوم التي وصلت إلينا سوى علوم اليونانيين التي انتهت إلينا بسبب اجتهد الخليفة المأمون في ترجمتها وإنفاقه الأموال الطائلة عليها .

وقد عتب كارادوفو على كلام ابن خلدون هذا بقوله : إن فيه شيئا من المبالغة لأنه قد وصل إلى المسلمين أشياء لا تنكر أهميتها من معارف الفرس ، والهنود واليهود . ولكنه على كل حال كلام يدل على سعة عطف ابن خلدون من جهة العلم بالمدنية البشرية .

ثم إن ابن خلدون يتكلم عن الاجتماع البشري فيقول : إن أساس الاجتماع الانساني إنما هو ضعف الانسان متفردا بنفسه ، فانه إذا عاش وحده فلا يكون مليئا بالقيام كما يلزم له من أجل قوام معيشته ، بل لو عاش وحده لما قدر أن يثبت في وجه حيوان واحد من الوحوش المفترسة . ثم إن الاجتماع يستلزم السلطان الذي هو في الحقيقة عبارة عن وازع يزعم اعتداء الناس بعضهم على بعض ، فلا بد فيما بينهم من سلطة متينة كافية لردع اعتداء المتدين ، فهذا في الأصل هو منشأ السلطان قال : وهذا غير محصور في الآدميين ؛ بل هو يوجد في الحيوانات أيضا ، فقد تحقق عند بعضها مثل النحل والجراد ، وغيرهما ؛ وجود رئاسة عليا ينقاد إليها أفراد ذلك النوع ، ويكون لصاحب

تلك الرئاسة امتياز في الشكل أو بسطة خاصة في الجسم . والفرق بين الانسان والحیوان هو أن الحيوان ينقاد إلى تلك الرئاسة بمجرد غريزة مركوزة في فطرته ، وأن الانسان ينقاد إلى هذه الرئاسة بناء على تفكر وروية .

وقد أطال ابن خلدون البحث في تأثير الأقاليم بطباع البشر ، وأورد على ذلك الأمثال ، واستخلص منها أن الأقاليم المتدلة أحسن الأقاليم سكانا ، بخلاف الاقليم الأول والثاني والسادس والسابع فإن أهلها يسكنون في بيوت من القصب أو الطين وأكثر طعامهم من الذرة أو الحشائش ، وهم في الغالب عراة الأجسام وإذا اكتسوا فإنما يخصفون على أبدانهم من ورق الأشجار . فأما الأقاليم المتوسطة فأهلها عندهم مزية التعديل في الأمور واتخاذ الأليق من التدابير ، والأبقى من مظاهر الحياة . وعندهم العلوم والصناعات والأمر والنهي ، والنظام والمالك ، وفيهم ظهر الأنبياء وتأسست الدول والممالك ، وسُنَّت القوانين ، ووضعت العلوم ، وتشيدت الأمصار وغُرست المدارس ، وحُرثت المحارث ، وتولدت الصناعات النفيسة ، وترقّت المعيشة ، وإنما الأمم التي تنسب إلى هذه الأقاليم هي العرب ، والرومان ، والفرس والاسرائيليون ، واليونان ، والهند ، والصين .

وقد أجمع ابن خلدون في البحث عن أسباب اختلاف المشارب والأذواق في البشر ، فهو يسأله لماذا الزوج مثلا تغلب عليهم الخفة والطرب ؟ وقد بحث عن ذلك من قبله المسمودي صاحب التاريخ المسمى «مروج الذهب» فقال : إن هذا يوجد عند الأمم التي يسهل عليها القوت ، بعكس الأمم التي تضرب في المناطق الباردة التي لايسهل فيها إيجاد الغذاء . وضرب ابن خلدون مثلا مدينة « فاس » فقال : إنها لكونها محاطة بالبلاد الباردة تجد الواحد من أهلها سائرا وهو مطرق رأسه في الأرض يظهر للناس أنه حزين ، وذلك من شدة تفكره في العواقب ، وقد يبلغ فيهم الاحتياط للمستقبل أنهم يحزنون الحنطة اللازمة لهم إلى مدة سنين ، وهم مع ذلك يذهبون كل يوم إلى الأسواق لايتقاع لوازم معيشتهم !! ثم قال : إن لأنواع الأطعمة تأثيرات متنوعة في طباع البشر ، فمن الأقوام من يعيشون في أرضين دائرة بالخيرات ، وتتوافر لهم الآلات ، فيكثر عندهم الحبوب والتجار ، بينما غيرهم يقلّ عندهم هذا النوع من

القوت فيكتفون لأجل معيشتهم بلحوم المواشى وألبانها ، وتقلّ عندهم الأخطا . قال : وإن قلّة الأخطا تزيد الناس بسطة في العلم والجسم . فأجساد هؤلاء الشعوب أنعم وأقوى ، وأكثر تناسبا ، وعقولهم أسمى وأسرع استنتاجاً ، وأذهانهم أشدّ لحظاً وتقوياً .

فالقناعة عند ابن خلدون وشغف العيش هما من أحسن الفضائل التي يكمل بها الإنسان . وهذا الفيلسوف غالب عليه الافتتان بسذاجة المعيشة ، ورغم أنه كان مترقياً متبحراً في العلوم ، عارفاً بقدر الصناعات ، تراه يحمّد دائماً معيشة البداوة ، ويراه أقرب إلى الطبيعة البشرية ، وهو يقول : إن البداوة أصل ، والحضارة فرع وإن الأمصار إنما عمرت بأهل البادية ، وإن هؤلاء هم أحسن أخلاقاً من أهل المدن لأنهم يحمون أنفسهم بأنفسهم . والحال أن أهل المدن ينغمسون في النعيم ويتركون لولاة المدن مهمة حماية أنفسهم وأموالهم ، فالمدن والحواضر تعيش في خلال حمايتها وأسوارها ، بينما سكان البوادي يأفنون من السكى وراء الأسوار ، وتحت خفارة الجنود ، ويرون أنفسهم أكفاء للقيام بالدفاع عن أنفسهم وأموالهم ، وهم دائماً على حذر شديد لا يعرفون النوم إلا غراراً ، لأنهم أبداً يلقون السمع حتى إذا سمعوا أقل نبأ هبوا مستعدين لمقاومة الخطر الواقع ، وهكذا تصير فيهم هذه العادة طبيعة خامسة .

والذي يظهر من كلام ابن خلدون ، أنه كان نزاعاً إلى المجد ، مثيلاً بطبيعته إلى الاستقلال وشمم الأنف ، وهو يقول : إن الشعوب لا ينبغي أن تكون على المصوم سلسلة القياد ، مسرعة إلى تأدية الضرائب للملوك ، ويقول أيضاً إن القبائل التي ليس لها حظ من المدنية هي أقوم على فتح الفتوحات من غيرها ، ولقد ساق الله تعالى بني إسرائيل إلى الصحراء وأخرم في بادية التيه أربعين سنة حتى يمتادوا الاستقلال ويتمكنوا من فتح أرض الليباد . والدول عند ابن خلدون أعمار كأعمار البشر ، فالدولة عنده تنشأ وتشب ثم تكتمل ثم تدخل في سن الشيخوخة — أي تهرم — ثم تأخذ بالتردى — أي أرذل العمر — وهو يمرض للدولة ١٢٠ سنة من نشأتها إلى انقراضها وهنا قد قصر ابن خلدون كثيراً من أماد الدول . ثم يقول : عند ما تنشأ الدول ينقل الناس من البوادي إلى الحواضر ، يأخذون بمادات أهلها الذين يكونون تطلبوا

عليهم . فلما تغلب العرب على فارس ، وكانوا يجهلون ما أخذ الحضارة ومنازعها ، قبل
لأنهم وجدوا في مخازن كسرى أشياء لم يعرفوها ، ووضعوا الكافور في المجين مكان
الملح ، ثم تعلموا دقائق الدنية شيئاً فشيئاً من الفرس ، ولكن هذه الخشونة لا يطول
في العادة أمرها ، بل أولئك الذين كانوا من أبناء الصحراء تراءى ينقلبون من الخشونة
إلى الترف ، ولا يلبثون أن يتأقنوا في الماء كل المشرب ، والملبس والمفرش ، والمركب
واتخاذ الآنية النفيسة ، وامتداد البسط الوثيرة ، ولأجل إيجاد هذه الأسباب كلها لم
يكن لهم بد من أنواع الصناعة ، وإفنان الفنون وكل ما تعددت أسباب الترف تعددت
الصناعات بقدرها .

قال : وإذا أدرك الهرم دولة من الدول بدأت سلطتها المركزية بالضعف ، وأخذ
حكام الاطراف بالتردد عليها . والخروج عن طاعتها . وقال : إن تأسيس الدول سابق
لتأسيس الحواضر ، وذلك لأن بناء المدن يستلزم إيجاد الصناعات ، والعملة الذين
لا مفر لهم من أن يفتنوا إلى ظل نظام ثابت . وهنا يتكلم ابن خلدون بكلام طويل
على الصناعة والتجارة ويقول : إن تقدم الصناعة إنما يكون على نسبة استبحار المعمران
ويقول : إن الصناعات المبنية على الضرورات كالخياطة والحداة والتجارة الخ تيسر
في كل مكان . ولكن الصناعات التي تتعلق بالترف لا توجد إلا في المدن التي قد
زخر عمرانها ، ففيها تجد الصاغة والزجاجين والمطارين والبطاخين وما أشبه ذلك .
وفي المدن وحدها توجد الحمامات التي هي من لوازم الترف ورعاية الميثة .

قال كارادوقو : إننا لا قدر أن نتابع ابن خلدون في جميع آرائه وتعليقاته العلمية
للقضايا التي تلقف كرة البحث عنها ، ولكنه على كل حال كان النظر إلى فلسفة هذه
المبادئ ، ملازماً لتحقيقاته ، وفي الثالب كان على أثر شديد وكانت له نظرات صائبة
وكثيراً ما يأتي في مباحثه بالأدلة المقنعة والشواهد على آرائه ، وقد يستشهد بالكتب
التي يستظهر بها ويستبها ويذكر أسماء العلماء الذين يتوكل على أقوالهم . فقدمه
ابن خلدون تشتمل على مباحث قيمة في السياسة ، والزراعة ، والتجارة ، والنساجة
والخياطة ، وفن البناء ، والطب ، والتوليد ، وغيرها ، وكذلك تبحث في الموسيقى

والوراقة ، والعلوم القرآنية ، والعلوم العددية ، والجبر ، والهندسة ، والفلك ، والكيمياء والمنطق ، والنحو ، والبيان ، الخ . فهذا التنقيب الذى قُبِه ابن خلدون عن تاريخ الاختراعات البشرية وأطوارها فى جميع مناحى العمران يجعل عبد الرحمن بن خلدون الكاتب الافريقى الذى عاش فى القرن الرابع عشر نداءً لأعظم فلاسفة أوروبا الحديثة انتهى ملخصاً .

ولندكر الآن على وجه الاجمال مَنْ من الحكماء سبق ابن خلدون إلى هذه المباحث الاجتماعية ، ولو لم يكن بلغ فيها شأوه فنقول :

إن القسم السياسى من فلسفة أفلاطون يحس جانباً من فلسفة ابن خلدون الاجتماعية ، وكذلك يحسها من جهة ثانية القسم القضاى الحافظ للمجتمع الانسانى الكافل لانسجامه . وهو يرى أن المدينة العادلة هي « عبارة عن مجموع منتظم مؤلف من عناصر مختلفة » . وفى كتاب أفلاطون عن الحكومة الجمهورية كلام عن بداية الاجتماع البشرى يقول فيه : إن المدينة إنما هي وليدة الحاجة ، وهي فى الحقيقة استنباط الوسائل اللازمة للكافة للقيام بها . وإن هذه الوسائل لانتهاى إلا بتوزيع الأعمال . ففى اجتماع عدة أشخاص كل واحد منهم قادر أن يقوم بعمل يحتاج اليه الآخرون فهذه هي المدينة ، وكلما اختص الواحد منهم بشئ كان عمله له أكثر تجويداً لما يكون سبق من مرانه له . إذ المدينة ليست مجتمع أشخاص متماثلين متساوين فى كل شئ ؛ بل هي بالمعكس يجمع أشخاص غير متشابهين ولا سواسية . والوظائف تزداد صعوبة كلما اتسعت رقعة المدينة وازدادت حوائجها . فبجانب الزارع مثلاً يأتي المتخصص بعمل السكك الزراعية ، وبجانب أصحاب المحاصيل تأتي الطبقة القائمة بالأخذ والعطاء فى البر والبحر . وهذا إقناع للعمل وإكمال له ، ولكن المبدأ الأصلى واحد . ثم إن هذه المدن تتميز بعضها عن بعض بسمة المجتمع ويصير أصحابها طبقات متفاوتة فطبقة الصناع تشتغل بد الحاجات المادية ، وطبقة المساكين تشتغل بالدفاع عن المدينة إذا اعتدى عليها جيرونها ، وطبقة الحراس أو الحفظة تهيمن على إجراء القوانين ، فهذه الطبقات الثلاث أى المشتغلون والجند وحفظة القوانين هم أساس كل مدينة .

ويقول أفلاطون : إنه لا يجوز استئثار مدنية لفائدة شخص واحد ؛ وإن المقصد من بناء المدينة ليس ترفيه فرد أو طبقة ، وإنما هو إسماد المدينة بأجسها . فكل فرد من سكانها عليه واجب يقوم به ، فإذا قام به فهذا هو العدل . ومن رأى أفلاطون أن احتياجات المجتمع المنظم يجب أن ينظر فيها إلى طبيعة الخلق إذ معها كان التقاف ذا تأثير فإن الأصل هو فطرة الخلق وذلك كحب الكسب عند الصانع ، وعلو الهمة عند الجندي ، والحكمة والروية عند الحاكم .

ولأفلاطون مذهب آخر وهو : إن أقسام هذه التراتز في البشر هي تحت تأثير البيئات التي يعيشون بها ، فالعلوم الحساية التي تدرج بعض الناس إلى الفلسفة هي عند بعض الشعوب كالمصريين والفينيقيين وغيرهم زيادة في التحصيل لا في العلم (كذا) ولا نرى في هذا الرأي إلا تسفكاً .

ويوصي أفلاطون كثيراً باختيار ذوى التراتز الممتازة كحب الحقيقة ، وسهولة الفهم ، وتقلب العقل على الهوى ، وشرف النفس ، والاقدام ، وحسن الذكاء . ومن وصاياه تنظيم أعمال الوطنيين بحيث يقلد كل منهم ما هو أهل له فيجوده ويحصر حركته في هذا العمل ولا يتجاوز به إلى غيره . وإذا تأمل القارىء في عقلية أفلاطون الاجتماعية وجدها داخلية في علم النفس ، وفي علم الاخلاق ، فهو يذكّر الاحوال لا على ما تكون عليه في الغالب ، بل على ما يجب أن تكون عليه .

فالأساس عند أفلاطون هو أدبي محض ، وهو قائم بتطبيق وظائف الاجتماع على القابليات الطبيعية في البشر حتى يأتي العمل أجود ما يمكن . إلا أن أفلاطون يستند بأنه لا بد من اختلال النظام شيئاً فشيئاً وعند ذلك فلا مفر من التردى ؛ ويدخل أفلاطون حينئذ في شرح كيفية الانحطاط وما ينشأ عن فساد النظام من فساد الاخلاق مما لا يلزم أن نستوفيه هنا ، لأننا لم قصد إلا إجمالاً . وإنما نذكر شيئاً ذا بال من فلسفته الاجتماعية وهو ذهابه إلى أفضل حاجز للمدينة عن التردى ، وأحسن وسيلة لتنظيم جهود المصالح ، إنما هو تسليم زمام أمورها إلى الحكماء ، وهو على حد ما قال بعضهم : لا تبلغ المدينة السعادة إلا إذا كان الفيلسوف ملكاً ، أو الملك فيلسوفاً . ومن رأى أفلاطون أن كل صفة بشرية قابلة للتغيير بحسب البيئات والظوارى .

وإن السياسة بنوع خاص لا تنضبط تحت قواعد يجب العمل بها في كل زمان ومكان . ويترب على رأى أفلاطون هذا أن رجل الدولة يكون أحياناً فوق القواعد والأوضاع .

وأما أرسطو فنهذه تفسره المدنية أنها مجمع منازل وعائلات تنوى في معيشتها السعادة والاستقلال . وهو يخالف أفلاطون في حصره المدنية بتوزيع الأعمال وبمجرد المبادلة ، ويقول : إن الاجتماع لم يكن للحياة المجردة ، بل للحياة الرفهة ، وإن علم السياسة هو العلم الباحث عن الأسباب والشروط الكافية للوصول إلى هذه الغاية وهو يأتى بمباحث تاريخية عن كيفية تولد المدن والمدنيتات . ومن رأيه أن الاستقلال الزراعى هو شرط في صحة الأخلاق ، وأنه كلما استقلت مملكة عن غيرها في احتياجاتها المعاشية استقلت في أمورها السياسية والعكس بالعكس ، وكلما كثر أخذ المملكة وعطاؤها مع الخارج ضعف استقلالها السياسى وتعرضت للحروب ، وهى حقيقة قد انطبخت حتى احترقت ، وقضية قد ابتقرت حتى انفلتت ، فالأمة التى ليس لها استقلال اقتصادى هيئات أن يتم لها استقلال سياسى .

ومما يذهب إليه أرسطو أن الرق أمر طبيعى لا ينبغى التمتع منه ، وأن الطبيعة في قسمتها البشر إلى طبقتين سادة وأرقاء ليست ظالمة ولا مستبدة . قال أرسطو : ولأنه يوجد في آسيا في الأقاليم الحارة أقوام ذوو ذكاء وسرعة خاطر ، لكنهم مجردون من العزم ، لذلك هم مخلوقون ليكونوا أرقاء ! وقال : إن مناخ يونان المعتدل هو المناخ الوحيد الذى يمكنه أن يولد سلاسل جامعة بين الذكاء والعزم ، فالليونانيون أحرار بحسب الفطرة قبل التربية .

ولقد بالغ أرسطو في ذلك أشد المبالغة ورأى الناس في رأيه هذا مجرد تسويغ وتصويب لفتوحات صاحبه الاسكندر في الشرق .

أما اعتدال أمزجة اليونانيين باعتدال أقليم يونان فلا نزاع فيه ، ولهذا كثر فيهم الحكماء ، وغلبت عليهم العلوم ، وهذا شبيه بما يقوله ابن خلدون عن تأثير اختلاف الأقاليم وهو :

«الأقاليم» الرابع أعدل الممران ، والذي حَفَافَه من الثالث والخامس أقرب للاعتدال ، والذي يليهما الثاني والسادس بيدان عن الاعتدال ، والأول والسابع أبعد بكثير . فلهذا كانت العلوم والصنائع والمباني والملابس والاقوات والفواكه ، بل والحيوانات وجميع ما يتكون في هذه الأقاليم الثلاثة مخصوصة بالاعتدال وسكانها من البشر أعدل أجساماً وألواناً وأخلاقاً وأدياناً ، حتى النبوات قائما توجد في الأكثر فيها . ولما وقف على خبر بشة في الأقاليم الباردة الشمالية ولا الجنوبية التي فيها الحر الزائد ، وذلك لأن الأنبياء والرسل إنما يختص بهم كل النوع في خلقهم وخلقهم ، اهـ هذا وأن أرسطو يرى للأسرة غاية أبعد وأسمى من الغاية الاقتصادية ، وهي أنه لا بد لكل عائلة من رأس ، وأن هذا الرأس هو الرجل الذي يدير النفوس القاصرة أي نفوس النساء والأولاد . ومعنى النفوس القاصرة ليس أنها نفوس أرقاء ، بل معناه أنها نفوسٌ يضاف محتاجة إلى الماونة . ولهذا كانت سلطة رئيس العائلة غير مطلقة على المرأة ، بل كان حكمه عليها حكم الوالى على رعيته ، وفي العائلة متوافرة جميع الشروط اللازمة لتأليف المدينة .

ثم إن أرسطو لا يعد في الوطنيين الأحرار طبقة الصنائع والأكرّة ، بل يقول إن أعمال هؤلاء خسيسة وليس عندهم من الوقت مقسع لممارسة الفضيلة ، ولا اشتغال بسياسة المجتمع . وهذا القول مردود من جهة شقهِ الأول ، وهو ممارسة الفضيلة التي تكون عند الصنائع والزرايع كانتكون عند غيرهم . ولكنه مقبول من جهة شقه الثاني وهو الاشتغال بسياسة المجتمع ، فإن هذه الطبقات قلما تشتغل بها .

وتعريف أرسطو للديموقراطية هو هذا : إنها توجد حيث يكون الرجال الأحرار القراء هم القابضين على أزمة الأمور ، وإنها حيث توجد توأمين الحرية والمساواة . قال : وعكسها حكم الأصلاء والأغنياء . وقال : إن القروق الكبيرة في الثروة تؤدي إلى الحكم المطلق للنحصر في بعض البيوتات ، وأن الغاية المقصودة من بناء المدينة هي تأمين سعادة السكان وتمكينهم من ممارسة الفضائل ، والتعلّي بمكارم الاخلاق وذلك لا يكون إلا بخضوع الجميع للقوانين . وهذه القوانين لا تنفذ جيداً إلا ببعض

شروط اقتصادية لامناص منها مما يعود بترفيه الطبقات الوسطى التي لا تقدر أن تعيش إلا من كسب أيديها . فهي بطبيعة الحال تحافظ على حسن سير القوانين ، ولا تقصد الاجتاعات الشعبية إلا عند الضرورة . أما إذا وجد في المجتمع من يستغنى عن العمل ومن يعيش من رأس مال راتب لديه ، فإن الديمقراطية تضعف في مجتمع كهذا وتقوم حينئذ الأصوات والانتخابات مقام القوانين .

ولقد تكلم أبو نصر محمد بن محمد بن نصر الفارابي في مبادئ العمران أيضا وأجاد وأفاد وقل كارادوقوف أكثر نظرياته السديدة في المدنية . ولنتقل هنا ما ذكره عنه القاضي أبو القاسم صاعد بن أحمد الأندلسي المتوفى بعد زمن الفارابي بقرن واحد قال : أبو نصر محمد بن محمد بن نصر الفارابي فيلسوف المسلمين بالحقيقة أخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن جيلان المتوفى بمدينة السلام في أيام المقتدر ، فبذ جميع أهل الاسلام فيها ، وأتى عليهم في التحقق بها ، فشرح غامضها ، وكشف سرها وقرب تناولها ، وجمع ما يحتاج إليه منها في كتب صحيحة المبارة ، لطيفة الاشارة ، منبهة على ما أغفله الكندي وغيره من صناعة التحليل ، وانحاء التلخيص وأوضح القول فيها عن مواد المنطق الخمس ، وأفاد وجود الانتفاع بها ، وعرف طرق استعمالها ، وكيف تصرف صورة القياس في كل مادة منها ، فجاءت كتبه في ذلك الناية الكافية ، والنهاية الفاضلة . ثم له بعد هذا كتاب شريف في إحصاء العلوم ^(١) والتعريف بأغراضها لم يسبق إليه ، ولا ذهب أحد مذهبه فيه ، ولا يستغنى طلاب العلوم كلها عن الاهتداء به وتقديم النظر فيه . وله كتاب في أغراض فلسفة أفلاطون وأرسطاطاليس ^(٢) يشهد له بالبراعة في صناعة الفلسفة ، والتحقق بفنون الحكمة ، وهو أكبر عون على تعلم طريق النظر ، وتعرف وجه الطلب . اطلع فيه على أسرار العلوم وثمارها علما علما ؛ وبين كيفية التدرج من بعضها إلى بعض شيئا شيئا (إلى أن يقول) : ثم له بعد هذا في العلم الالهي والعلم المدني كتابان لا نظير لهما ، أحدهما المعروف « بالسياسة المدنية » والآخر المعروف « بالسيرة الفاضلة » ^(٣) عرّف فيهما بمجمل عظيمة من العلم الالهي

(١) وقد طبع في مصر حديثا (٢) وهو مطبوع في مصر أيضا

(٣) وهو مطبوع تحت اسم آراء أهل المدينة الفاضلة

على مذهب ارسطاطاليس في مبادئ السنة الروحية ، وكيف تؤخذ عنها الجواهر
الجبائية على ما هي عليه من النظام واتصال الحكمة ، وعرف فيها بمراتب الانسان
وقواه النفسانية ، وفرق بين الوحي والفلسفة ، ووصف أصناف المدن الفاضلة وغير الفاضلة
واحتياج المدينة إلى السير للملوكية ، والنواميس النبوية . انتهى . ولكن ليس من هؤلاء
واحد لا أفلاطون ولا أرسطو ولا الفارابي يمدّ واضحاً لعل فلسفة التاريخ الذي هو
حق وليّ الدين أبي زيد عبد الرحمن بن خلدون مفخرة المغرب بل مفخرة الاسلام كله .
وقد كان محور هذه السطور من أول ما بلغت من الحلم ولوع خاص بمقدمة هذا
الصبري العظيم ، إلى أن كنت أظالمها للمرة بعد المرة ، وفي كل مرة أجد لها طلاوة
لا تمثّل وأكشف فيها أسراراً جديدة لم تكن انكشفت لي في الأول ، وأشرف منها
على آراء طريفة ، ومباحث لطيفة ، كنت أحاول عبثاً العثور عليها في غير هذه المقدمة
التي لا تخلق ديباجتها ولا تذهب بهجتها . وكأنّي استبرأت بطول الزمن الكتب
العربية المعروفة فكنت أرجح في النهاية إلى مقدمة ابن خلدون ، ولا أجد أمينتي
إلا فيها ، ولا أزال أستوري زناداً لا يلمع إلا من خلال ذلك الخاطر ، وأستقي غيثاً
لا يطره غير ذلك العارض ، ولم يكن إعجابي بما في كلام ابن خلدون من مبادئ
سامية ، وأقوال سديدة ، وأفكار فريدة ، يمزّ وجودها في كتب غيره من أساطين
الحكمة ؛ بأقل من إعجابي ببلاغة عبارته ، ورصانة أسلوبه ، وجلالة تقريره ، حتى
كانه يخطب من فوق منبر ، ويصول في المواضيع صولة عضنفر ، فينزل بيانه من
نفوس الأدباء - الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه - المنزلة التي لا تملوها منازل
الآقار ، في أمين التّبار . فلو قرأ المتأدّب مقدمة ابن خلدون متوخّياً فيها مجرد الانطباع
على أسلوبها في الانشاء العربي دون أن ينظر إلى ما فيها من فلسفة عالية ، وتحقيقات
سنية ، وعلوم جمة ملخصة ، وحقائق ناصحة من أوضاع الوجود مستخلصة ، لكانت
مقدمة ابن خلدون تكفيه عمدة في فن الأدب ، وتغنيه عن غيرها من فنانس ما كتب
العرب ، ولعل عشق أسلوب هذا الامام في كتابة التاريخ ، وغرامى بطريقته في
تعليل النوازل ، وتقرير طبائع العمران ، قد ترك أثراً في ملكي يبلغ من العمق أنه

قلما كان يفارقني في طرق التعبير عن أفكارى والانفشاء بجلال نفسى ، وخوانس صدرى ، إلى أن إماماً مثل السيد رشيد رضا رحمه الله حكم في النار منذ خمس عشرة سنة بأن أسلوب كاتب هذه الأسطر كثير الشبه بأسلوب ابن خلدون . أقول هذا وإن كان المشبه لا ينبغي أن يعطى جميع حكم المشبه به ، وكان مثلنا لا يجهل مكانه من ذلك المدى المتناول . ولقد أولمت بهذه المقدمة شاباً وكهلاً وشيخاً ، وبقيت أنظر إليها نظرة المشتاق لا تغمد السنون من جذوة غراى بمحاسنها ، ولكنى لم أكن مطالماً من التاريخ الكبير إلا لحات يسره ، وربما طالمت من كامل ابن الأثير أكثر مما طالمت من تاريخ ابن خلدون بكثير ، فإزال يحز في صدرى أن أقرأ هذا التاريخ قراءة مدقق وأعد آخره بأوله عقد مستوفى ، وعدوآء الأشغال تمدو عن هذه الأنسية ، وتحول بينى وبين هذا الفرض الملح ، والوجد البرح ، إلى أن جأنى في السنة الماضية من فاس المحروسة حاضرة المغرب أن الكتبى النبيه السامى فى نشر العلم بما أوتى من جودة الفهم « الحاج محمد المهدي الجابى » أخذ الله بيده ، عزم أن يطبع تاريخ ابن خلدون طبعة جديدة رائعة مستوفية شروط التنقيح مطرزة بالحواشى القيمة اللاحقة بمثل ذلك التاريخ العظيم ، مستجيداً لهذا الفرض من أدباء شباب المغرب فرقدن يقصر الشيوخ القرح عن مداها البعيد ، وتكاد فحول العلماء لا تحشر معهام فى صعيد ، أعني كلا من المحققين الكاملين ، والجهيزين الحافلين ، السيدين محمد علال القاسمى الفهرى ، وعبد العزيز بن ادريس زين الله يمثلهما مواسم الأدب وأمطر بنيت أعلامها مربع العربية إذا جدب ، فتلقيت من هذا الخبر بشرى أثلبت الصدر ، وصرت أترقب طلوع هذا الفجر بذهاب الصبر ، وبين أنا كذلك إذا بصاحب هذه الفكرة هو نفسه يريدنى أن أعلق أنا أيضاً على هذا التاريخ حواشى بما يمنلى من آراء وأحاء متصلة بمواضيعه أخالف فيها المؤلف أو أواقه . وأطرقه فى وجهة النظر أو أراقه ، وأبدى من النظريات المصرية فى علم الاجتماع ماتم به فوائد هذا الكتاب وتبجل حقايقه .

وقد صادف محيى. هذا الاقتراح أنى كنت من « الحلل السندسية فى الأخبار والآثار الأندلسية » فى شغل شاغل عماسواها أكاد أنوءبها وحدها فضلا عن أن أتملأها فاعتذرت عن خوض هذا البحر العجاج وقلت : من ذا الذى يجرى مع ابن خلدون إذا أقر أنمله على مَهْرَق ، وقد خاب من يساجل البحر الخضم ، ومن يزحم البحر يفرق . فما زال بنى إبرام الاخوان وإصرارهم ، وإيرادهم فى هذه الحاجة وإصدارهم حتى رضيت برغم ما أنا عليه من كثرة الشواغل أن أعلق بعض الحواشى على بعض اللطائف ، مجتزئا من البحث بالمختصر المفيد ، ومكتفيا من القلادة بما أحاط بالجد ، ولما كان قد ورد فى متن المؤلف ذكر الأمم الكبار ، ومن جعلتها أمة الترك عقلت نحت هذه اللفظة خلاصة صافية فى نسب هذه الأمة وأوليائها ومصابرها ، ثم لما كان لابد فى هذا النسب من الانتهاء إلى تاريخ بنى عثمان الذين تحملوا أعباء الخلافة الاسلامية ردحا من البحر ، دخلت فى هذا البحث وأنا على نية إجماله ما استطعت إلى الاجال سبيلا ، فاذا بنى مهيا سلكت الطرق القاصدة لا أقدر أن أتخلص من هذا التاريخ إلا فى مجلد كبير ، وكيف لا يكون ذلك وهناك دولة طويلة عريضة كانت من أعظم دول الأرض ، وشجت عروقها ، وامتدت شماريحها ، من حدود المغرب الأقصى غربا إلى بحر الخزر شرقا ، ومن أواسط أفريقية جنوبا ، إلى لانييا وبولونيا شمالا ، فكانت أيامها ملأى بالحوادث الكبار ، شاغلة ما بين دقئ الليل والنهار ، فضيت فيه متوكلا على الله من أول تأسيس هذه الدولة إلى بداية الحرب المالية متوخيا فى الوصف الحد للتوسط ، متجانفا من خلقى المفرط والمفرط ، ولا أعلن كتابا قد وُضع فى العربية عن الدولة العثمانية على غرار هذا الكتاب ، لاسيا فى العصر الحاضر . فأما القسم المتعلق من تاريخ هذه الدولة بالحرب الكبرى قد أرجأته إلى فرصة أخرى ، ربما أكون عرفت ما يجب أن أسلكه فى هذا الموضوع من المواد ، وأسلكه من الجواد ، والله أسأل العون والتيسير ، إنه تعالى من وراء السداد .

الصقالبة

تعليق على ماجاء بسطر ١٥ صفحة ١ جزء أول من ابن خلدون

الصقالبة هم الأمة التي يقال لها السلاف ، وهم أمة عظيمة من الأمم التي يقال لها هناك « الفند » أو « الفند » Wendes ou Wenedes واستقر آخرون على شواطئ البحر الأسود وضاف الطونة ، ويقال لهؤلاء « Jazyges » و « باستارن Bastarnes » و « روكسولان Roxolans » وأول من ساءم السلاف « جورناندس » المؤرخ القوطي ، ومعنى السلاف الشرفاء ، وقد انتهى هذا المعنى بأن يفهم منه الأمم المستعبدة ، واقلب عن معناه الأصلي فجاء من لفظة السلاف « Slaves » لفظة إسكلاف « Esclaves » ومعناها عبد . وأيام زحمة البرابرة الكبرى على الدولة الرومانية كان السلاف ينقسمون إلى سلاف غربيين وهم التشيك الذين سكنوا بوهيميا ، والبوليز الذين سكنوا بولونيا ، والليتون أهل ليتوانيا ، والموراف أهل مورافيا ، والسوراب أهل يوميرانيا ويرانديبورج ، والسلاف الشماليون : وهم الذين منهم الشعب الروسي ، والسلاف الجنوبيون : وهم الذين عبروا الطونة وسكنوا على شواطئ بحر الأدرياتيك ، وهم البشناق ، والصرب ، والحزوات ، والاسكلافون . وأول ما عرف العرب هذه اللفظة كان بسبب مجاورتهم للدولة البيزنطية وكانت كثيراً ما تمد سلطانها على السلاف الجنوبيين ، ولما كان العرب لا يوجد عندهم حرف الفاء الفارسية ، وكانوا يقلبونها باء ، فلفظوا الاسكلافون أصقلايون ومما جاءت لفظة صقلبي وصقالبة . ولما كانوا في القرون الوسطى يسترقون منهم قد صار الصقلبي بمعنى رقيق كما هو في اللغات الافرنجية . وقد جاء في اللسان العربي أن الصقلاب هو الرجل الأبيض ، وقيل هو الرجل الأحمر ، وأنه قيل له صقلاب على التشبيه بألوان الصقالبة كما في معجم البلدان ، وقال المتنبي في وصف حرب بين سيف الدولة وملك الروم :

يجمع الروم والصقالب والبلغار فيها وتجمع الآجال
فن هنا يعلم أن الصقالبة والبلغار مثل اليونان كانوا يخضعون لملك الروم ، وأن
العرب القدماء لم يكونوا يقولون «سلاف» بل صقالبة للجميع ، سمو الجميع باسم البعض
الذين كانوا على شطوط الادرياتيك ، والآن الصقالبة هم الروس ، والاوكرانيون
والروتينيون ، والروس البيض ، ويقال لهم صقالبة الشرق . وقسم من البلغار ، وجميع
الصرب ، والحزوات ، والبوشناق ، والسلوفين ، ويقال لهم صقالبة الجنوب
والبولونيون ، والثفيد ، والسلوفاك ، والتشيك ويقال لهم صقالبة الغرب ، وأكثر
الصقالبة تابعون للكنيسة الشرقية ، ماعدا البولونيين والتشيك والسلوفين والحزوات
فانهم كاثوليكيون ، ومن الصقالبة مسلحون وهم البشناق .

إغريقية هي ما يسميه الاوروبيون « إغريق » والافرنسيس يقولون «غريس»
والألمان يقولون « غريش » . وهي تطلق على البلاد الممتدة من شبه جزيرة البلقان
إلى الجنوب بين بحري إيجيه والادرياتيك ، فهي شبه جزيرة صغيرة ناتئة عن شبه
جزيرة كبيرة . والقسم الشمالي منها يقال له تساليا والقسم الجنوبي يقال له يلوپونيز .
ومن جملة أقسامها البلاد المسماة إبير ، ويوسية ، وايونية ، وأتيكيا ، على جانب البحر .
ولمجاورة أيونية والاتييك للبحر كانت أول البلاد اليونانية التي تلقت المدينة من الشرق
فان الشرق هو أصل مدينة اليونان ، ومن لفظة يونية جاءت لفظة يونان التي عمت
الجميع فيما بعد في عرف العرب .

ويقال ليونان الميلانيون أيضاً ، ولا يوجد أعرق في الظلمة من تاريخ أوائل
اليونان ، إلا أن المؤرخين بحسب ما عثروا عليه من الآثار يؤكدون أن اليونانيين
هم من أصل آري ، وأول اسم عرف من أسماء الأولين من سكان هذه البلاد هو
اسم اليلاجيين « Pélages » ثم عرفت أسماء اليليجيين « Lélèges » والكاريين
« Cariens » ثم « الآشين Acheens » ثم « الدوريين Doriens » .

الأنساب

تعليق على ما جاء بسطر ٧ صفحة ٢ جزء أول من ابن خلدون

إن علم الأنساب هو العلم الذى يبحث فى تناسل القبائل والبطون من الشعوب وتسلسل الأبناء من الآباء والجدود ، وتفرع الفصون من الأصول فى الشجرة البشرية بحيث يعرف الخلف عن أى سلف انحدر ، والفرع عن أى أصل صدر ، وفى هذا العلم من الفوائد النظرية والعملية ، بل من الضرورات الشرعية والاجتماعية والأدبية والمادية ، مالا يحصى . فليس علم الأنساب بطراز مجالس يتعلمه الناس لمجرد الاستطراف أو للدلالة على سعة العلم ، وإنما هو علم نظرى على معاً . على لأنه ضرورى لأجل إثبات المواريث التى يتوقف توفيرها لأهلها على ثبوت درجة قرابة الوارث من اللورث ، وهذا لا يكون إلا بمعرفة النسب .

وكذلك هو ضرورى لأجل المول الراقية المهذبة التى تريد أن تعرف أصول الشعوب التى اشتملت عليها ممالكها ، والخصائص التى عرف بها كل من هذه الشعوب بما يكون لها على تهذيبها وحسن إدارتها ، فكأن العالم المتمدن ينى بتدريس جغرافية البلدان من جهة أسماء البلاد ومواقفها وحاصلاتها وعدد سكانها ومقدار جباياتها ، فانه يجب أن يعنى بمعرفة أنساب أولئك السكان وطبائهم وعاداتهم وميزة كل جماعة منهم ، وغير ذلك من المعارف التى لا يجوز أن تخلو منها هيئة بشرية راقية ، ولما كان من الحقائق العملية الناتجة المقررة عند الأطباء والحكام ، كما هى مقررة عند الأدباء والشعراء ، أن الأخلاق والميول والنزعات المختلفة تتوارث كما تتوارث الأمراض والأعراض الصحية ، والدماء الجارية فى المروق ، فقد كان لابد من معرفة الأنساب حتى يسمى كل فريق فى إصلاح نوعه بطريق الترقية والتهذيب ضمن دائرته العمومية بحسب استمدادها القطري ، لأن الاجتهاد فى تنمية القرائع الطبيعية

والواهب اللدنية لا يمكن أن يشرعوه في قبيل إذا جاء مما كسا لاستمداده الفطري وهذه الاستمدادات أحسن دليل عليها هو علم الأنساب .

وليس هذا العلم منحصرأ في العرب - كما يتوهم بعضهم ويظنون أن سائر الأمم قليلة الاحتفال به - فإن الأمة الصينية الكبرى هي أشد الأمم قياماً على حفظ الأنساب ، حتى أنهم ليكتبون أسماء الآباء والجدود في هياكلهم ، فيعرف الانسان أصوله إلى ألف سنة فأكثر . وقد تناهوا في الاعتناء بهذا الأمر إلى أن قدسوا آباءهم وجدودهم ، وعبدوهم كما يعبدون آلهتهم . وكذلك الافرنج كانت لهم عناية تامة بالأنساب في القرون الوسطى والأخيرة ، وكانت في دولهم دوائر خاصة لأجل تقييدها وضبطها ، ووصل آخرها بأولها ، وقد بقي ذلك معمولاً به إلى أن ساد الحكم الديموقراطي في أوروبا فضعف عندم الاعتناء بهذا الأمر بالناء الامتيازات التي كان يتمتع بها النبلاء ، وكانوا يدققون في الأنساب من أجلها ، وبقي الاهتمام بالأنساب من الجهة العلمية لا المالية .

فأما العرب فلا شك في أنهم في مقدمة الأمم التي تحفظ أنسابها ، وتجنب التخليط بينها ، فلا تجعل الأصل هجيناً ، ولا المجين أصيلاً ، ولا تحقر قضية الكفاءة في الزواج ، بل تعض عليها بالنواجذ . ولا يقيم العربي وزناً لشيء بقدر ما يقيم للنسب لاسيما في البوادي التي اقتضت طبيعة استقلال بعضها عن بعض ، وتنافسها الدائم فيما بينها ؛ أن كل قبيلة فيها تعرف نفسها ، وتحصى أفرادها ، وتحفظ بطونها وأغذاها حتى تكون يداً واحدة في وجه من ياديها من سائر القبائل . فاقضى ذلك أن يكون العرب علماء بأنسابهم ، يحفظون سلاسلهم العائلية بصورة مذهشة لا تجددها عند غيرهم ، فتجد البدرى أحياناً يجهل أقرب الأمور إليه ، ولكنه إذا سأته عن أبيه وجدته ومنسبه فإنه يسرد لك عشرين اسماً ولا يتمتع .

وأما في الحواضر فليس الأمر بهذه الدرجة من الضبط ، وذلك لعدم الاحتياج الذي عليه البوادي من هذه الجهة ، فإن الحواضر مشغولة بصناعاتها ومهنها ومتاجرها ومكفولة بالسلطان التي يثنيها عن تماسك الفصيلة أو القبيلة ، وعن اعتناء كل فريق

بجمع أفراده ليقف في وجه عدوه . وكما استبحر العمران في مصر من الأمصار قل
 الاعتناء بالأنساب ، وصار الناس ينسبون إلى حرفهم ومنهم ، أو إلى البلاد التي
 جاءوا منها . وكما قرب المجتمع من حال البداوة اشتدت العناية بالأنساب ، واستفحلت
 المصيبات التي هي من طبيعة الاعتناء بالنسب . وقولنا إن البوادي أشد من الحواضر
 عناية بهذا الأمر لا يعني أن الحواضر العربية لا تهتم للأنساب وزنا ، فالعرب غالب
 عليهم الاحتفال بالنسب حاضرم وباديهم ، وأبناء البيوتات منهم ، ولو كانوا في أشد
 الحواضر استبحار عمارة يحفظون أنسابهم ويقيدها في السجلات ، وكثيراً ما يصدقونها
 لدى القضاة بشهادات العلماء الأعلام والمدول ، ويسجلونها في المحاكم الشرعية . وإذا
 كانوا من آل البيت النبوي - وهو أشرف الأنساب بالنظر إلى اتصالهم بباطمة الزهراء
 التي هي بضعة الرسول عليه السلام ، وهو أشرف الخلق - حرروا أنسابهم لدى
 قباء الأشراف ، وكتبوا به الكتب المؤلفة ، وهذا أمر يدهي لانزع فيه ، لأن
 هذا الشرف هو مما يتنافس به ، ومما يستجلب لصاحبه مزايا معنوية ، وأحياناً منافع
 مادية ، فلا يريد منتسب إلى هذا البيت الشريف أن يقصد الليل على نسبته هذه .
 ولئن كان البيت النبوي هو أشرف الأنساب بالسبب الذي تقدم الكلام عليه
 فليس سائر بيوتات العرب من ذراري الملوك والأمراء ، والأئمة والعلماء والأولياء
 بأقل حرصاً على حفظ أنسابهم من آل البيت الفاطمي . وجميع قریش مثلاً سواء
 كانوا من الطالبين أو من غيرهم يفتخرون بنسبهم القرشي ، وكذلك ذراري الأنصار
 من الأوس والخزرج يفتخرون بأنسابهم القحطانية ، وكذلك سلائل الملوك من لحم
 وغسان ، وأمثالهم من العرب القحطانية ليسوا بأقل حرصاً على حفظ أنسابهم من
 تلك البطون المدناية الشريفة . والعرب بالأجمال ساثرون في النسب على مقتضى
 قوله تعالى (كل حزب بما لديهم فرحون) فكل قبيلة راضية بنسبها ، تحفظ ما أثر
 قومها ، وتمتد بالاعتزاز إلى سلفها ، مع أن القبيلة الثانية التي تنافسها تحفظ لها عورات
 وممرات تميزها بها عند المفاخرة والمناقرة .

ولشدة اعتنائهم بالأنساب تجد انتصار بعضهم لبعض على نسبة درجة القرابة

فكلما كانت القبيلة أقرب إلى القبيلة كانت أولى بنصرها ، لا يتخلف ذلك فيهم إلا لموامل غير معتادة . ومهما اشتدت المداوة بين أبناء نخد واحد فانهم يجتمعون بطناً واحداً على بطن آخر يناوئهم من قبيلتهم ، وكذلك تجتمع البطون المنتسبة إلى عمارة لقائمة عمارة أخرى ، وهم جرا . ولا بد أن ينزع عرق النسب في العربي فيميل به إلى الأقرب منها كان هذا الأقرب بعيداً في الحقيقة ؛ فالقحطاني ينتسب إلى شعب طويل عريض يحصى بالملايين ، والمدناني ينتسب إلى شعب لا يقل عنه في العدد والمدد ، ولكن إذا اختصا في موقف من المواقف وجدت عرق المصيبة نزاع في كل عربي ، قال القحطاني إلى قبائل اليمن ، ومال المدناني إلى قبائل الحجاز ونجد ، أي مضروريمة . وقد يؤاخي الفريق منهم من كان يماذيه بنصاً بفريق آخر أشد عداوة لأنه أبعد نسباً ، وعليه قول شاعرهم :

وذو ضبابٍ مضرين عداوة قرحى القلوب معاودى الأفاد
ناسيتهم بنضاهم وتركتهم وهو إذا ذكر الصديق أعادى
كما أعدمو لأبدٍ منهم ولقد يجاء إلى ذوى الأحقاد

ومن أجل هذا التدقيق في قرب النسب وبعده ، وترتيب الصداقة والعداوة على درجات هذا القرب وهذا البعد ؛ انقسم العرب إلى ذينك الشعين الكبيرين عدنان ، وقحطان ، وغلب على قحطان اسم اليمن ، لأن أكثر منازل العرب القحطانية هي في اليمن ، ومن وجد منهم خارجاً عن اليمن كالأوس والخزرج في المدينة ، وكلب وغيرهما في نجد مثلاً ؛ فاتماخر جوابد أن انهزم سد مأرب ، وتفرقت القبائل في البلدان .

وأشهر القحطانيين حمير ، ومنهم قضاة ، ومن قضاة على ، ومنهم الآن في شمالي الحجاز ، وجهينة ، ومنهم على سواحل الحجاز ينامون ١٠٠ ألف نسمة ، وكلب وهم في بادية الشام ، ويقال لهم اليوم الشرارات ، وعُدرة المشهورون بالمشق ، ولهم بقايا بمصر وبقايا بالشام ، وبهراء ومنهم ما بين بلاد الحبشة وصعيد مصر ، ونهد ، وجرم ، وتوخ وهؤلاء كانوا في شمالي بلاد الشام .

ومن القحطانية كهلان ، ومنهم الأزد ، ومن الأزد غسان وكانوا بالشام ، وكان منهم نصارى ، ولتلك تجد كثيرين من نصارى سورية ينتسبون إلى غسان - أو يحبون أن ينتسبوا إلى غسان - ومنهم الأوس والخزرج في المدينة المنورة ، وقد تفرقوا في البلاد ولا يكاد يوجد منهم أحد في المدينة في هذه الأيام . ومن كهلان طيىء ، ومن أكبر القبائل ، ويقال لهم اليوم شمر . و بطون طيىء كثيرة منها نعل ، وجديلة ، وبهتان و بولان ، وهناء ، وسدوس ، وسلامان ، وبختر الذين منهم البحتري الشاعر ، وزبيد بضم أوله ففتح فسكون ، وكثير من قبائل الشام هي من زبيد ، وسُنْبِس ، وجرم ومنهم في بلاد غزة ومصر . وثعلبة ، ومنهم كثير في التيار المصرية . وغزيرة ، ومنهم بطون في العراق وفي الشام والحجاز . و بنو لام ، ومن بالمرق ومنهم الظفيري ومن كهلان مدحج ، ومن هؤلاء خولان ، وجنب ، وسعد المشيرة ، ومن سعد المشيرة بنو جُفَى بضم فسكون والنسبة إليهم جُفَى على مثل لفظه ، وكان المتنبي الشاعر جعفياً . ومن سعد المشيرة قبيلة يقال لها أيضاً زُبيد بضم فسكون ومن زيد الحجاز الذين ينتسب إليهم عمرو بن معد يكرب . ومن كهلان النخع ، ومنهم الأشتر النخعي عامل الامام على رضى الله عنه على مصر . ومنهم عنس ، الذين منهم عمار بن ياسر رضى الله عنه . ومنهم الأسود العنسي الكذاب . ومنهم بنو الحارث الذين يسكنون في الجنوب الشرقي من الطائف ، ومن كهلان همدان ولا يزال منهم في اليمن جموع غفيرة ، فضلاً عن تفرقوا في البلاد . ومنهم الهمداني صاحب كتاب «الاكامل» وكتاب «صفة جزيرة العرب» ومن كهلان كِنْدَة ، وكان لهم ملك ومنهم امرؤ القيس الكندي الشاعر ، وأبو إسحق يعقوب الكندي فيلسوف العرب . ومن متفرقون في البلاد فمنهم أناس في اليمن ، وآخرون في الشام ، ومنهم قوم يقال لهم السكون وآخرون يقال لهم السكاسك ، جاء في صبح الأعشى : أن النسبة إلى السكاسك سكسكى ، ودأ له إلى أصله ، وهذا صحيح . وقبلى سيديا في سواحل سورية مكان يقال له السكسكية . ومن كهلان مراد الذين منهم قاتل سيدنا علي بن أبي طالب . وأمار ، ومن أمار تنفرع بطون كثيرة مثل بجيلة ، وخننم ، ومن متفرقون في البلاد . ومن كهلان

جنلم ، وقيل إنهم من المدنانية ، ولكنهم انتقلوا إلى اليمن . وكثير من أعقاب جنلم في الديار المصرية في الصعيد ، وفي الشرقية ، والدقهلية ، ومنهم بنو صخر في الشام ، ومن كهلان نغم ، وكان منهم ملوك الحيرة من بلاد العراق ، وكان منهم بنو عباد ملوك اشبيلية . ومن نغم أمراء لبنان الأريلايين ، والتنوخيون ، وهؤلاء على الأصح ليسو من التنوخيين سكان شمالي سورية ، بل هم ينتسبون إلى جد يقال له تنوخ من سلالة القميين ملوك الحيرة . ومن نغم بطون كثيرة في الديار المصرية ومن نغم بنو الدار رهط تميم الداري الصحابي ، وذريته في خليل الرحمن بفلسطين ومن كهلان الأشعميون رهط أبي موسى الأشعري الصحابي . وعاملة ، ومن عاملة أهالي جبل عاملة بالشام بين صور وصيدا ، وهم شعبة الشام . إلا أن رؤساء بني طي الصغير ينتمون إلى وائل كما علت منهم .

وأما المدنانية فهم بنو اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، وتوارىخ العرب تنفق على أن هؤلاء يقال لهم العرب المستعربة ، وأن القحطانية هم العرب الماربة ، ولكن في مسألة القحطانية يوجد خلاف ؛ لأن بعضهم زعم أن العرب الماربة ليسوا قحطان ولكن الذين قبلهم عن يقال لهم العرب البائدة ؛ عاد وثمود وعيلق وطسم النخ . والرأي الذي عليه الجمهور أن العرب الماربة هم القحطانية ، وأن العرب المستعربة هم المدنانية ، وهؤلاء المدنانية هم سلالة اسماعيل بن إبراهيم تطلوا العربية من جُرهم الذين هم من القحطانية ، جاء إلى مكة وأقام بها واختلطوا بذرية اسماعيل .

والمدنانية هم نزار بن معد بن عدنان . ومنهم إياد الذين ينسب إليهم قس بن ساعدة ، ومنهم بنو أتمار بن نزار ، ومنهم ربيعة ويرف بريعة الفرس ، ومن ربيعة أسد وضيفة وديارم بالجزيرة الفراتية تعرف بديار ربيعة ، وفي نجد كثير من ربيعة الفرس ، وأسد أكثرهم أخذاً . ومن أسد بنو عنزة ، وكانت منازلهم خير من ضواحي المدينة . ثم رحل قسم كبير منهم إلى بادية الشام ، وهم أكثر عرب هذه البادية . فبنو الرولة ، وولد طي ، والمُعجل ، والحسنة ، ويقال لهؤلاء ضننى مسلم ثم السبعة ، والفدعان ، ويقال لهم ضني عبيد . وآل سعود الذين منهم ملك الحجاز

ونجد عبد العزيز بن سعود في هذا العصر ليسوا من عنزة ، ولكنهم مجتمعون مع عنزة في ريمة . ومن ريمة جديلة ، وكانت ديارهم بنهامة . ثم خرجوا إلى البحرين ومنهم فريق في الجزيرة الفراتية ، ومن جديلة بنو وائل ، ولوائل بكر وتغلب ، ومن تغلب بن وائل كليب الذي قتله جساس واشتعلت لأجله الحرب المعروفة بالبسوس . وكان الحمدانيون ملوك حلب قديماً من تغلب ، وكان من تغلب نصارى كما كان من غسان ، ولما ظهر الاسلام أسلم منهم أناس ، وبقي الآخرون متمسكين بنصرائهم وأبوا أن يذهبوا الجزية كسائر النصارى بحجة أنهم عرب ، وأصر سيدنا عمر على أخذها منهم ، وكان سيدنا على فكر في منهم من تنصير أولادهم وذلك حتى ينشأ أحداً منهم في الاسلام . ولهم حكم خاص في الفقه الاسلامي ، واختلفت في شأنهم الأقوال ، وجاء في فتوح البلدان للبلاذري عن ابن عباس قال : لا تتوكل ذبائح نصارى بني تغلب ، ولا تنكح نساؤهم ، ليسوا منا ولا من أهل الكتاب وتظاهرت الروايات على أنه لما أراد عمر أخذ الجزية منهم لحقوا بأرض الروم ، قال زرعة بن النعمان لعمرو : أشدك الله في بني تغلب فانهم قوم من العرب يأغون من الجزية ، وهم قوم شديدة نكايتهم . فأرسل عمر في طلبهم فردهم ، وأضعف عليهم الصدقة . وكتب عمرو بن سميد إلى عمر يسأله رأيه فيهم لانهم هموا بالحقاق بمملكة الروم ، فكتب إليه عمر رضى الله عنه يأمره أن يضعف عليهم الصدقة التي تؤخذ من المسلمين في كل سائمة وأرض ، وإن أبوا ذلك حاربهم حتى يبيدهم أو يسلموا ، قبلوا أن يؤخذ منهم ضعف الصدقة ، وقالوا « أما إذا لم تكن جزية كجزية الأعلاج فانا نرضى ونحفظ ديننا » .

وقال الزهرى : « ليس في مواشى أهل الكتاب صدقة إلا نصارى العرب الذين عامة أموالهم المواشى ، فان عليهم ضعف ما على للمسلمين . وكان عثمان رضى الله عنه أمر أن لا يقبل من بني تغلب في الجزية إلا الذهب والفضة ، فجاءه التبت أن عمرأ أخذ منهم ضعف الصدقة فرجع عن ذلك ، واتفقوا على أن سبيل ما يؤخذ من أموال

بنى تغلب سبيل مال الخراج ، لأنه بدل من الجزية . وبالاختصار أبت بهم عروبهم أن يؤدوا كنصاري الأعاجم ، وأبى الخلفاء الراشدون أن يماثلهم معاملة المسلمين فوجدوا لذلك طريقاً وسطاً .

ومن بنى تغلب الأخطل التغلبى الشاعر النصراني المشهور وم كثيرون في نجد . وأما بكر بن وائل فمنهم شيبان ، ومنهم بنو حنيفة رهن مسيلة الكذاب وأكثر سكان الرياض عاصمة نجد اليوم من بنى حنيفة ، ومن بكر بنو هجل بن لُجيم وأما القسم الثاني من المدنانية فهم سلالة مضر بن نزار ، ويقال مضر الحمراء ولذلك تجتمع عدنان كلها في ربيعة ومضر .

ولمضر فرع جمع عدة قبائل وهو قيس ؛ ويقال له قيس بن عيلان بن مضر وقيل هو قيس بن مضر لصلبه وعيلان مضاف إليه ، قيل فرسه وقيل كلبه . ولكثرة بطون قيس غلب على سائر المدنانية ، حتى صار في مقابل اليمن كلها ، فصاروا يقولون قيس ويمن ، وفي جميع الديار الشامية انقسم العرب إلى قيس ويمن ، وكانت حروب القيسية واليمينية في لبنان متصلة وانتهت بواقعة عين دارة منذ ٢٢٥ سنة . وأما في فلسطين فلا تزال هذه القسمة موجودة . وأما في الأندلس فكانوا يقولون المضرية واليمينية ، ومن أشهر قبائل قيس هوازن ، وم بنو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ، ويقال لهوازن اليوم عتيبة . وم من أكبر قبائل العرب منهم أناس في الحجاز وآخرون في نجد . وينقسمون اليوم إلى فرعين ؛ الروقة ، والبرقة وبعضهم يرى أن أحد الفريقين وهو البرقة من عامر بن صعصعة . ومن هوازن بنو سعد الذين كان النبي صلى الله عليه وسلم رضيعاً فيهم . ويقال لهم بنو سعد بن بكر ذكر صاحب صبح الأعشى أن منهم فرقة بنو احي باجة من المغرب . ومن هوازن بنو عامر بن صعصعة . ومنهم بنو كلاب ، وكان لهم في الاسلام دولة باليمامة ، ثم انتقلوا إلى الشام وملكوا حلب مدة من الزمن . ومن بنى عامر بن صعصعة بنو هلال وم أشهر قبائل العرب . وكانوا في الحجاز ونجد . وقد انتقلوا إلى المغرب فبلادهم . ثم إن قبيلة حرب الكبيرة في الحجاز من بنى هلال ، وم بطون ثلاثة ؛ بنو مسروح

وبنو سالم ، وبنو عبيد الله . هكنا في صبح الأعشى . وأما في كتاب « الارتسامات
الاعلاف في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف » قد جاء في الصفحة ٣٧٢ ذكر قبائل
الحجاز النازلة بين الحرمين ، وقد كنت قلها عن سجلات الحكومة في المدينة المنورة
فهناك أقول : « أم هذه القبائل حرب ؟ وم بنو حرب بن هلال بن عامر بن صعصعة
من العرب المدنانية . وحرب خلف أربعة أولاد : سالم ، ومسروح ، وعبد الله
وعمر . فسروح أكثرهم ولداً ، وقد دخلت بطون بني عبد الله وبنو عمرو في
مسروح » أما صبح الأعشى فيقول قلاع الحداثي أنهم ثلاثة بطون : بنو مسروح
وبنو سالم ، وبنو عبيد الله . وقال : إن من حرب زيد الحجاز ، وذكر أن منهم
بنو عمرو . ومنازل مسروح من مكة إلى المدينة المنورة وعددهم يزيد على ستين ألف
نسمة . وأما بنو سالم من حرب فتنازلهم من مكة إلى المدينة إلى وادي الصفر إلى الحديدة
إلى ينبع البحر ، وم يزيدون على خمسين ألفا . فحرب إذا اجتمعت تزيد على مائة ألف
نسمة ، وكان شيخ مشايخ حرب خلف بن حذيفة الأحمدى ، وكان ناصر بن نصار
الظاهر ، ومنصور الظاهري ، من مشايخ المرواحة من بني سالم من حرب . وبنو مزينة الذين
بأطراف المدينة والذين منهم زهير بن أبي سلمي المزني صاحب الملقية ؛ داخون الآن
في بني سالم من حرب . والحال أن مزينة في الأصل هم بنو عثمان وأوس ابني عمرو
ابن أد بن طابخة ، واسمه عمرو بن الياس بن مضر على ما في صبح الأعشى . وكان
شيخهم حجاب بن نجيت معدوداً من مشايخ المرواحة من بني سالم إلى آخر ما ذكرناه
من أنباء شيوخ حرب في العصر الأخير .
وأخبرني العلامة النسابة الشيخ عبد الله بن بليهد قاضي قضاة المملكة السعودية
أن ما ذكرته عن قبائل الحجاز هو أصح ما اطلع عليه في هذا الباب . ومن بني عامر
ابن صعصعة أيضاً بنو عقيل ، وكانت مساكنهم بالبحرين ، وكانوا أعظم القبائل
هناك واجتمعوا م وبني تغلب على بني سليم بن منصور فأخرجوهم من البحرين ، ثم
تغلب بنو تغلب على بني عقيل فأخرجوهم إلى العراق ، ثم عادوا إلى البحرين وتغلبوا
على بني تميم . ومن بني عقيل بنو عبادة ، وبنو خفاجة في العراق ومنهم اللتفق .

ثم من بطون هوازن بنو جشم ؛ كانت مساكنهم بالسروات بين تهامة ونجد ، ومن بطون هوازن قتيف ، ويقال للطائف سوق قتيف ، لأنهم سكنها ومحيطون بها من كل جهة . وفي كتابنا « الارتسامات الطائف » استوفينا الكلام على قتيف . ومن قبائل قيس باهلة ، وبنو مازن ، وبنو غطفان ، ومن غطفان بنو عيسى جماعة عنزة الشاعر الفارس المشهور ، ومنهم أشجع ، ذكر صاحب صبح الأعشى أن منهم حياً عظيماً بسجلماسة في المغرب . ومن غطفان ذبيان ، ومنهم النابغة الندياني ، ومن ذبيان فزارة ومنهم بنو صبيح في بركة ومن هؤلاء رواحة وهيب بأرض بركة إلى طرابلس الغرب وبأفريقية والمغرب ، ومنهم جماعة بالتيار المصرية .

ومن قبائل قيس بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وكانوا في عالية نجد بالقرب من خيبر ، وفي وادي القرى وتيماء ، ولكن أكثرهم رحلوا إلى مصر ، ثم إلى بركة ، وأكثر عرب بركة منهم . ومن شاء أن يتوسع في معرفة قبائل بركة فليبه بمواشينا على « حاضر العالم الاسلامي » فإنه يجد في الفصل للتلحق بطرابلس الغرب من صفحة ٦٤ من المجلد الثاني إلى صفحة ١٦٥ كل ما يلزم من المعلومات عن ذلك القطر ، ولا سيما عن القبائل بأسمائها القديمة والجديدة مما يطول بنا استيفاءه هنا . ونحن إنما ذكرنا هنا مجمل أنساب العرب على سبيل التمثيل .

ومن قبائل قيس بنو عدوان وكانوا بالطائف ، ثم غلبهم عليها قتيف فخرجوا إلى تهامة ، وبأفريقية منهم أحياء بادية ، وفي شرق الأردن اليوم عرب المدوان ، وهم رؤساء البدو في تلك الناحية ، ولا يعلم هل هم من عدوان هؤلاء ، أم هو اتفاق في الاسم ومن مضر الياس ، وكانت تحت خندف بكسر الخاء وسكون النون وكسر اللام وهي بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، عرف بنوه بها فقبل لهم خندف وغلب على سائر قيس قال الشاعر - وقد أهانه المدنانية في أسوان وأعزّه القحطانية في اليمن :

إذا تمّ في أرض مارب ماربى فلتست على أسوان يوماً بأسوان
إذا جهلت قدرى زعائف خندف فقد عرفت فضلى غطارف همدان

ومن الياس طابخة ، ومن طابخة هذه تميم وهي من أكبر القبائل . ومن بطون تميم بنو الصنبر ، وبنو حنظلة ، ومن قبائل طابخة بنو ضبة الذين منهم ضبة الذي هجاه المتنبى وقتل بسبب هجوه إياه . ومن بنى تميم قبائل في نجد منهم الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله الذي ينتسب إليه أهل نجد ، فيقال لهم الوهابية . وهم يقولون لأنفسهم السلفية إشارة إلى أنهم على عقيدة السلف الصالح . ومنهم أناس في الدرعية ومنهم كثير من سكان القصيم ، ومنهم فريق في جوار حائل مثل أهل قفار والسميرة ، وقرى أخرى . ومن قبائل طابخة مزينة الذين منهم زهير بن أبي سلمى ولكنهم دخلوا في حرب كما تقدم الكلام عليه . ومن هؤلاء الإمام المزي صاحب الإمام الشافعي . ومن الياس بن مضر بنو قمة ، ثم بنو مدركة ؛ ومن مدركة هذيل ومساكنهم جبال الطائف العليا ، وقد ذكرت ذلك في « الارتسامات اللطاف » وهم مجاورون لتعيف . ولمدركة خزيمة وله فرعان الهون وأسد . ومن بطون أسد الكاهلية وهم بنو كاهل بن أسد . ومن خزيمة كنانة وهم قبيلة شيرة ذات فروع منها ملكان ، وعبد مناة ، وغفار رطل أبي ذر الغفاري . وبكر بن عبد مناة ، ومن بكر الذؤل الذين منهم أبو الأسود الدؤلي . والليث ، وبنو الحارث ، وبنو مدلج وبنو ضمرة . وجميعهم متفرقون في بلاد العرب .

ومن كنانة عمرو ، وعامر ، ومالك . ومن مالك هؤلاء بنو فراس بن غنم الذين اشتهروا بأعجاب سيدنا علي بفروسيهم : (لو أن لي بالف منكم سبعة من بنى فراس ابن غنم) ومن العرب المدائنية قریش ، وهم فهر بن مالك ، ومنهم بنو الحارث بن فهر ، ومن هؤلاء أبو عبيدة بن الجراح أحد العشرة المقطوع لهم بالجنة رضى الله عنه وبنو محارب بن فهر ، ومنهم الضحاك بن قيس أحد الأصحاب . وبنو الجد الذين كانوا في الأندلس ، ثم صاروا إلى فاس . ومنهم الأمراء والرؤساء والعلماء هم من بنى فهر . ومن قریش بنو غالب بن فهر ، ومنهم بنو لؤي بن غالب ، ومن هؤلاء بنو سعد وبنو خزيمة ، وبنو عامر بن لؤي ، وبنو كعب بن لؤي . ومن بنى كعب بن لؤي هُصيص ، ومن هؤلاء بنو سهم رطل عمرو بن الناص رضى الله عنه . ومنهم بنو جمح

ومن كعب بن لؤي بن غالب بنو عدى ، ومنهم سيدنا عمر بن الخطاب ، وسعيد بن زيد رضى الله عنهما .

ومن قريش مرة بن كعب ، ومن بنى مرة بن كعب تيم ، ومن هؤلاء سيدنا أبو بكر الصديق ، وطلحة رضى الله عنهما . ومن مرة بن كعب بنو يقظة ، وبنو مخزوم . ومن بنى مخزوم سيدنا خالد بن الوليد رضى الله عنه ، ومنهم سعيد بن المسيب التابعى المشهور .

ومن قريش كلاب بن مرة ، ومنهم بنو زهرة ، ومن بنى زهرة الصحابيان سعد ابن أبي وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف من المشرة المقطوع لهم بالجنة رضى الله عنهما ومن قريش قصي بن كلاب بن مرة ، ومنهم بنو عبد البار الذين بأيديهم مفاتيح السكبة . ومن بنى عبد البار بنو شيبه وهم الشيبون الذين بأيديهم مفاتيح بيت الله إلى يومنا هذا . ومن قصي بن كلاب بن مرة بنو عبد المزي . ومن هؤلاء بنو أسد الذين منهم سيدنا الزبير بن العوام أحد المشرة المقطوع لهم بالجنة رضى الله عنه . ومنهم خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها .

ومن قريش بنو عبد مناف ، وهم بنو عبد شمس بن عبد مناف ، ومن هؤلاء بنو أمية ، وهم بنو أمية الأكبر ، وأمية الأصغر ابني عبد شمس ، ومن بنى أمية الأكبر سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه ، ومعاوية بن أبى سفيان . ومن عبد مناف ابن قصي نوفل ، وبنو المطلب . ومن بنى المطلب الامام الشافعى رضى الله عنه . وأما هاشم بن عبد مناف فاسمه عمرو ، وسمى هاشما لهشمه التريد أيام الحجة ، وكان سيد قريش في وقته . وله عبد المطلب بن هاشم ، وكان لعبد المطلب اثنا عشر ولداً عبد الله أبو النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبو طالب والد سيدنا على ، والزبير وعبد السكبة ، والعباس ، والد عبد الله بن عباس ، وضرار ، وحمزة ، وحجل وأبو لهب ، وقثم ، والفيداق ، والحارث ، والعقب منهم لسته ؛ حمزة ، والعباس وأبى لهب ، وأبى طالب ، والحارث ، وعبد الله . فأما عبد الله فن ولد سيد الوجود محمد بن عبد الله عليه السلام ، وأما العباس فن ولد الخلفاء العباسيون ، وأما أبو طالب

فكان له عدداً كبيراً من المؤمنين علياً كرم الله وجهه جعفر، وعقيل . وذرية أمير المؤمنين من فاطمة منتشرة في جميع العالم الاسلامي . ويقال لهم آل البيت ، وهم السنام الأعلى في الشرف .

ومن خير إلى الخاط ، والحويط ، إلى الحرّة ، قبيلة حَتيم . وليست من القبائل المعروفة بالأصالة في العرب ، ولكنها كثيرة العدد تصادم شمر ، وتصادم حرب وتصادم أية قبيلة كبيرة ، ويقال إنها نحو من مائتي ألف نسمة .

جاء في انسكلوبيديّة الإسلام أن حتيا مشهورون بالقنص ، وأن منهم قيوماً كثيرين ، وأن بينهم وبين الشرارات مصاهرات .

ومن القبائل التي لا يختلط بها سائر العرب الصّليب ؛ ولا يعرف أصلهم . وقد ذهب بعضهم إلى أنهم من بقايا الصليبيين ، واستدلوا على ذلك بمشابهة الاسم والحقيقة مجعولة ولا يمدون أحداً ولا يعاديه أحد ، وكلما وقعت واقعة بين العرب وفشت الجراحات جاء الصليب هؤلاء وأخذوا الجرحى من الفريقين ، وطاجوم ، فهم يتخذون لأنفسهم مهنة الصليب الأحمر في أوروبا . ولذلك لا يمتدّ عليهم أحد وأحيائهم آمنة .

وكل من العرب كما تقدم آتفا مفتخر بنسبه ، مستمسك بأصله ، فإذا كان عدنائاً لم يرض أن يكون قحطانياً ، وإذا كان قحطانياً ساءه أن ينتسب إلى عدنان قال الشاعر :

وما قحطانُ لي بأبيٍّ وأمّ ولا تصطادني شبه الضلال

وليس إليهم نسي ولكنّ ممدّياً وجدتُ أبي وخالي

ومن أراد أن يطلق على سلاسل قبائل العرب وشجرات أنسابهم ؛ فليبه «بسيانك الذهب في معرفة قبائل العرب» لسيد محمد أمين السويدي البغدادي ، فهو كتاب قد جمع فأوعى في هذا الباب . على أن إفراط العرب في التمسك بأنسابهم قد أوجد بينهم من العصبيّة بعضهم على بعض ما لا يوجد في أمة سوام ، حتى أن «دوزي» الهولندي الممدود من أوسع المستشرقين علماً ذكر في كتابه عن مسلمي إسبانية أن

المدواة التي بين المدنانية والقحطانية قد تكون أشد من المدواة التي بين العرب والأعاجم . والحقيقة أن هذه المدواة نفسها هي التي كانت الأصل الأصيل في تقديم الأندلس ، بل في نكوصهم عن قلب أوربة بعد أن وطئوه بأقدامهم ، وكادوا يستولون على تلك القارة . وقد كانوا كلما تم لهم الظفر في واقعة على الأجانب عادوا فاقبلوا فيها بينهم بين قحطاني ومُضري ، قتلوا وذهبت ريعهم ، واضطروا أن يمودوا من حيث أتوا . ولم ينحصر ضرر هذه المصيبة في الأندلس والغرب ، بل قد أفنت القبائل العربية بعضها بعضاً في المشرق أيضاً ، وصرفهم عن التبسط في الفتوحات فما كانوا قد حازوه بشجاعتهم وعلومهم ؛ فقد فقدوه في منازلهم الداخلية بوقوع بأسهم بينهم ، لا سيما بين هذين القبيلتين ؛ قيس واليمن . وكثيراً ما كانت تقتل ربيعة ومضر وكلا الفريقين من المدنانية ، ونظراً لكون مضر أكثر عدداً كانت ربيعة تلجأ إلى اليمن حتى تقف في وجه مضر . وكل عربي تنزع فيه المصيبة إلى قومه ، فلا يسلم من ذلك أحد ، حتى الملوك والخلفاء كانوا يتمصبون للقبائل التي هم منها وهم مع ذلك سادة الجميع .

ومن الأمثال التي تدل على غلوهم في هذا الباب أن جرير بن عطية الشاعر - وكان من تميم - قال في إحدى مفاخراته للأخطل التميمي :

إن الذي حرم المسكارم تنلبا جمل النبوة والخلافة فينا
مضر أبي وأبو الملوك جميعهم فاعلم فليس أبوك كأيينا
هنا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم إلى قطينا

فلا بلغ ذلك عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي ضحك وقال : ما زاد ابن الفاعلة على أن جلني شرطياً عنده ! ثم قال وقد نبض به عرق المصيبة لمضر : أما والله لو شاء لسقهم إليه . ولم يكن ليفت في عضد هذه المصيبة الغالية سوى العقيدة الإسلامية التي جللت الاسلام هو العروة الوثقى ، وجلت أخوته فوق كل رابطة . ولذلك قيل : إن العرب لم يكونوا ليتحدوا في يوم من الأيام إلا بالاسلام ، ولولا الاسلام لبقوا شعوبا وقبائل يقتتلون في جزيرة العرب إلى يوم القيامة ، وبأسهم أبداً

بينهم . فلما جاء الاسلام ووحّد بينهم في الدين ، وقال الله تعالى : (وكفّم أعداء قالّف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً) لم يلبثوا أن خرجوا من جزيرة العرب بقوة هذا الاتحاد ؛ ففتحوا نصف العالم في ثمانين سنة ، ولم يقف في وجههم شيء . ! ! ولكن بعد أن بعد عهدهم بهد النبوة وخلافة الراشدين ؛ ضفت فيهم العقيدة التي كانت هي مدار العمل عند سلفهم ، وعادت تتجددت بينهم المصيبات الموروثة عن الجاهلية ، فرجوا يقتتلون على المضرة والنجية في الاسلام ، كما كانوا يقتتلون قبل الاسلام ، ورجع بذلك زرعهم هشياً ، وبذرهم عرجوفاً قديماً .

فكما أن الانساب كانت تثير فيهم الحمية والنخوة ، وتبعث روح التنافس الحافظ لهم على طلب المجد ؛ كانت تثير بينهم أيضاً المداوات والقتن التي تصدع وحدتهم وتحمّد في النهاية جمرتهم ، فأضرت من حيث نعت . ولقد أجمع المؤرخون ، واتفق علماء الاجتاع ، أن سبب سقوط سلطنة العرب هو طبيعة هذه الأمة في الانقسام والانفراد ، وغرامها في منافسة بعضها بعضاً .

ولولا آفة الانقسام هذه لكان التسك بالأنساب هو من الفضائل الاجتماعية التي يتنافس بها ، ويتسكن بها المصلحون لحكوماتهم وأوطانهم من ترقية أقوامهم بالبحث عن سلائهم ، والاعتناء بحفظ أصالها ، ومنع اختلاطها بتغيرها مما يشوب قهاوتها . أفلا ترى كيف ثار الألمان في هذه السنين الأخيرة ، وأوجدوا قضية النسب « الآرى » ومنعوا بجميع الوسائل اختلاط « السامى » مع « الآرى » بالمصاهرات حفظاً للنسب الذي ينتمون اليه ، والذي لا يرون لهم رقياً إلا به وضمن خصائصه . وما فعلوا ذلك إلا بناء على نظريات علمية ثابتة ، وهم وإن كانوا غلوا في هذا الأمر إلى حد أوجب انتقاد سائر الأمم لهم ؛ فلا يمكن أن يقال إن قاعدتهم هذه غير راجعة إلى أصل صحيح .

ونحن لو نظرنا إلى السبب في حفظ النسب لا نجده منحصر في معرفة التاريخ ولا في الامتيازات المادية التي يحوزها أصحاب النسب في المادة ؛ ولكن هناك غرض آخر أعلى من ذا ، وهو توارث الأخلاق التي تهتف بالفضائل ، والأفعال المجيدة (٢ - تعليقات)

وتزكى الأنفس . فمن المعلوم أن أصل البيوت الشريفة هو أن يبرع أحد الناس على أقرانه ، ويبدأ أبناء زمانه بطبيعة ممتازة في نفسه قد تكون أسبابها النفسية مجهولة ، وإنما تظهر آثارها في أفعاله فيمتاز بين قومه وتحصل له رئاسة وسؤدد ، ويشيع ذكره ، ويرتفع شأنه ، وتتمنى الحوامل أن تلد مثله ، وهذا ما يقال له المجد الطريف وبعد ذلك إذا أعقب نسلا اجتهد نسله أن يقتدوا به بقدر الامكان ، حتى يمتازوا بالأخلاق التي امتاز بها أبوم ، ويحوزوا مثلما حازه من الشرف والسؤدد ، وتسب رءسهم في تقوية هذه الروح فيهم طمعاً في استبقاء هذه الثرائز التي أورثهم إياها سلفهم وهي التي تفرهم بالفضائل ، وتبعدم عن الرذائل ، وترتفع بهم عن سفاسف الأمور ويقال لهذا المجد التليد .

ولمذا كان من العادة أنه إذا أقسم أحد أبناء البيوت الكريمة على عمل خسيس كان أول ما يقرعه به الناس ، ويهيبون به إلى التوبة منه ؛ أن يقولوا له : أفلست أنت ابن فلان ؟ أو من آل فلان ؟ أيجمل بك أن تفعل ما هو كذا وكذا ؟ ! فإذا تركت للسوق والطعام ؟ وأشياء هذه الأقوال التي تدل دلالة واضحة على أن الأصالة مفروض فيها أن تقترن بالنباله ، وبسبارة أخرى أن الأصيل في نسبه ينبغي أن يكون فاضلاً في عمله ، بارعاً بأدبه . وما جاء على خلاف هذه القاعدة فيعد شاذاً .

فاذا قرر عندنا هذا ؛ قرر أن حفظ الأنساب هو عبارة عن حفظ الفضائل وإمتاع المجتمع بها . ومتى كثرت الفضائل في المجتمع ترقّت الامة وعرجت في سلم النجاح ، وأصبحت أمة عزيزة غالبية ، لأن الأخلاق الفاضلة هي الأساس الذي يبنى عليه كيان الأمم .

وقد تقدم لنا أن الأوروبيين شديداً العناية بالأنساب ، خلافاً لما يتوهم الشرقيون ، وأن الكفاءة في الزواج طالما كانوا يراعونها ولا يزالون يراعونها حتى اليوم وإن كان قد خف ذلك التمسك القديم ببعض الشيء ، وذلك بأن النبلاء لا يزوجون بناتهم من الطبقات التي ليست في درجتهم . وأشد الأوروبيين منعة في هذا الأمر هم نبلاء الانجليز ، الذين يأتي الأميركي المثرى فيبذل القناطير القنطرة من الذهب حتى ينال شرف مصاهرتهم ، ولا ينالها إلا لأبياً ، وكل هذا لأجل أن « يستقطر

بأنبيق ديناره دمهم الشريف في دن نسه « كما قال أحمد فارس في « كشف الحجاب عن فنون أوروبا ». وما قاله أحمد فارس من ثمانين سنة في هذا الموضوع لا يزال تصدقه جارياً إلى الآن .

وكذلك نجد النبلاء في ألمانيا وفرنسا وغيرها محافظين على أنسابهم ، مفتخرين بها ، مستظهريين على سحتها بالكتب والوثائق والشجرات التي يستقدونها مع أنفسهم ، أعلامهم وذخائرهم ، وكثيراً ما اجتمعنا بأناس من هؤلاء يرفضون أنسابهم إلى عهد بعيدة جداً ، ويدكرون أن أصول عائلاتهم معروفة من ألف سنة ، وألف ومائتي سنة ، ولم نجد أشراف العرب أشد اعتناءً بأنسابهم من نبلاء الافرنج ، وهم يزيدوننا في شيء واحد ؛ وهى هذه الأشجرة « جمع شعار » التي تمتاز بها كل عائلة منهم وتحفظها من عهد متطاولة . ونحن العرب لا يوجد عندنا هذا الاصطلاح إلا ما ندر وأكثر ما يكون في الاعلام والرايات . فالعباسيون رايتهم السواد ، والأمويون رايتهم بيضاء ، والفاطميون رمزهم اللون الاخضر ، وأمراء مكة رايتهم عناية وما أشبه ذلك . فنحن نستظهر على حفظ أنسابنا بالتواريخ والوثائق والصكوك القديمة وكثيراً ما نشبها بالحاكم الشرعية ، فأما أن نتخذ كل عائلة من بيوتات العرب شعاراً خاصاً تمتاز به كما هو الشأن عند الافرنج فليس بممهود ، وإنما جرت العادات عند العرب بأن يتخذ عشائهم أسماء خاصة يقنادون بها في ميادين القتال ، ف هؤلاء يقال لهم « إخوة بلجاء » هؤلاء يقال لهم « إخوة شيخة » وأولئك يقال لهم « رعاة السليا » أو « فرسان الصباح » وما أشبه ذلك من الألقاب والكُنَى . فأما نبلاء الافرنج فلا تكاد تكون منهم أسرة شهيرة بدون شعار تجدد صورته على آنياتها ومواعينها وحلأها وفي كتبها ، ويقال إن أصل هذا الاصطلاح عندهم هو من زمان الصليبيين . وقد غلا نبلاء الافرنج في التمسك بأنسابهم ، ورفضوها أحياناً إلى أبعد ما يكون من الأنصر ، حتى دفع ذلك القتل . وغلا أيضاً علماء الأنساب في مراعاة قواعدهم ودخل بينهم المترلفون الرضاعون الذين كانوا يتقربون إلى الأسر النبيلة بزيادة رفع الأنساب - أو بوضعها اختراعاً - حتى وقمت الشبهة في الصحيح منها ، واتهم النسائيون جميعهم بالكذب ، وفي أوروبا مثل سائر يقولون « هو أكذب من نصابة » .

وكان يوجد عند الملوك في أوربة وظيفة اسمها وظيفة « نساب الملك » وهو ضابط من ضباط رهبانية روح القدس ، ترجع إليه مهمة تثبيت الأنساب ، لا سيما أنساب الفرسان الذين يقال لهم « شيفالير Chevalier » وذلك أن النبلاء كانت لهم حقوق لم تكن للعامة ، فكان النبيل يدخل في نظام الفرسان عند الملك مثل نظام مالطة ، وليون ، وسانت كلود ، وغيرها . فكانوا يحتفظون بأنسابهم لتكون لهم وسيلة إلى الدخول في هذه الأنظمة ، وكان للنساء النبيلات أيضاً رهبانيات يدخلن فيها ، ويلتزمْنَ لأجل الدخول فيها تثبيت أنسابهن .

وإثبات النسب كان عبارة عن إظهار ورقة الممودية التي ثبت أن فلاناً هو ابن أبيه فلان ، وأن هذا هو ابن فلان وهلم جرا . وكانوا يقدمون مع أوراق الممودية الوصايا ، وعقود الزواج ، وصكوك الشراء والبيع والمبة ، وما أشبه ذلك من الوثائق وكانوا إذا حرروا نسب عائلة وضموها جميع فروعها في السجل ، وجعلوا بجانب كل فرع جميع ما يتعلق به من وصايا وعقود أنكحة ، وصكوك مهمة بتوارىخها مع براءات الملوك المتعلقة بذلك الفرع .

وهذه البراءات هي التي يقال لها في الدولة العثمانية « الفرامين » جمع « فرمان » ومعناه الأمر ، ويقابل فرمان في الدولة المغربية « الظهير » . وكانوا في أوربة يذكرون أيضاً في سجلات الأنساب توارىخ الأشخاص المشهورين ، ومن قتل منهم في الحروب ، ويقال إن هذا الاصطلاح بدأ في فرنسا منذ سنة ١٦٠٠ وإنه من قبل ذلك التاريخ لم تكن للأنساب دائرة خاصة بل كانت الحكومة عند ما تريد التحقيق عن نسب من يُدلى إليها بطلب ترسل مأمورين إلى البلدة التي ينتسب إليها طالب الوظيفة فيسألون الشيوخ وأهل الخبرة ، ويرفون خلاصة التحقيق إلى الحكومة .

ولما قدمت إلى ألمانيا في أيام الحرب الكبرى ، كان ممن تعرفت إليهم من العلماء مؤرخ جليل اسمه الدكتور « ستراد ونتر » وكان مديراً لمصلحة الأنساب في البلاد الجرمانية ، وقد تناكرت معه طويلاً في مسألة الأنساب ، وذكرت له أنساب العرب وسألته عن أنساب الألمان فقلت منه أن أقدم أسرة معروفة في ألمانيا ينتهي قدمها إلى

القرن التاسع بعد المسيح ، ولا يوجد أسرة معروفة يعرف لها نسب لأبعد من هذا التاريخ . قال : وإن الأسرة المالكة في الساكس هي أقدم بيت في ألمانيا ، ويوجد من لهم نسب إلى القرن الثاني عشر للمسيح .

وذكر لي أسراً عريقة من جملتها آل هونلويه وكنت عرفت منهم برنسا أصابغا وشاهدته في الأستانة ، وتكلمنا على نسب آل هونزلون قياصرة المانيا ، وأن أصلهم من جهة بحيرة كونستانزا في بلاد بافاريا ، ومنذ نحو من ستمائة سنة قام جدم بمخدمات جليلة للوطن فأعطاه الامبراطور سيجموند لقب شرف وجعله أميراً على براندنبورغ ، وهذا هو مبدأ سيادتهم . ومن هناك لم يزالوا يعظمون ويغافلون أمرهم ويتسع ملكهم حتى أوائل القرن الثامن - أي منذ مائتين وعشر سنوات - إذ ترقوا إلى درجة الملك ، وصاروا ملوك بروسية . وفي سنة ١٨٧٠ بعد الغلبة على فرنسا توج الملك غليوم الاول امبراطوراً على المانيا كلها كما هو معلوم . وما ذكره لي هذا الاستاذ المؤرخ أنه يوجد في جبال سويسرة أسرة رومانية ، أي من الرومانيين القدماء محفوظة النسب ، يقال لها « بلانتا » وكان ذلك متواتراً عندهم والناس تنكره ولا يجحدون له سنداً حتى كشفوا بطريق الاتفاق كتابة لاتينية على حجر كان قد طمسه التراب فاذا به يؤيد تواتر نسب هذه الأسرة ، فهي الآن أقدم عائلة معروفة في أوروبا . انتهى .

وعلم الأنساب مهم جداً للتاريخ ، مشتبك به اشتباكاتا ، لأنه به يعرف تاريخ مشاهير الرجال الذين قاموا بأدوار عظيمة في العالم ، فيتبين من هذا العلم أصلهم ، كما يتبين من التاريخ فصلهم . وكذلك تعرف من الأنساب علاقات المصاهرة ، وما يحصل بسببها من التوارث ، وما ينشأ عن هذا التوارث من دعاوى وخصومات قد تنجر إلى الحروب . ولم تنحصر الأنساب في العترة الآدمية ، بل للطبقة العالية من الحيوانات الداجنة أنساب معروفة ، ولحفظ أنسابها فائدة عظيمة في تنشئة هذه الحيوانات وتنميتها ، فإن تأثير العرق غير مشكوك فيه ، وانتقال النجابة من بطن إلى بطن هذا ممدود من القواعد العلمية ، وإن كان قد تعرض أحيانا عوارض تمنع انتظام سير هذا التوارث .

ومن الغريب أن الانسان قد يهمل نفسه أحيانا ، ولا يحافظ على صحة بدنه ولا على متانة عقله ، ولا يكثر ثقتية تسلسل النجابة في عرقه ، ولا لصيانة المزايا التي انتقلت اليه بالارث الطبيعي من آباءه ؛ وبينما هو يهمل نفسه هذا الاعمال ، تجده يمتنى بحفظ نسل حيواناته حتى لا يكون الفرع مقصراً عن الأصل . ولهذا كانت أنساب الحيوانات معنى بها في كل مكان ، وكان ذلك بها جدير ، وإن كثيراً من الكتب قد كتب لحفظ أنساب المجاوات . قال لاروس في معجمه الكبير : « إن العرب سبقوا جميع الأمم في حفظ أنساب حيواناتها ، وإذا كان الجواد العربي قد بقي محفوظاً بجميع مزاياه الباهرة ، فما كان ذلك إلا بطهارة أصله وصفاء عرقه منذ قرون لا تحصى ، وهذا بفضل العرب الذين وجهوا لصفاء عرق الجواد أشد الاهتمام ، وإن جميع حيوانات العرب الفارغة لها أنساب يمتنى العرب بحفظها بيزيد الدقة . قال : وليس عند العرب دقة نفوس عموى للخيول ، ولكن كل فرس كريم معه حجة يتبين منها نسبه ، فلا تختلط عندم الخيل الأصلية بغيرها . أما الانجليز فقد نظموا ذلك وجعلوا للخيول دفاتر نفوس رسمية ، منها مايسمونه « Stud - Book » يذكرون به أصل الحصان وسلسلة نسبه ، ومنها المسمى « Cing Calender » يذكرون فيها أوصاف الحصان وشيائه . وما عملوه لأجل الخيل وحفظ أروسانها ؛ عملوه أيضاً لأجل البقر ، ولأجل النعم . ولكن الفرق بين البقر والنعم أن النسب في البقر يكون للثور بمفرده ، وأما في النعم فلا يكون للثاة بل لقطع كله . ويرى العلماء في تربية الحيوانات أنه لأجل إصلاح جنسها يكون ضروريا الوقوف على أنسابها » انتهى .

والانساب معروفة للهرة أيضاً ، فهي كالخيل الأصلية ، كما كان الجواد عتيق الأصل كان أحسن جريا ، وكذلك كلما كان المرأ أصيلاً كان أحسن صيداً للغيران . وبالأجمال إصلاح الأجناس بالتزاوج ، وبالتربية ، وبالتغذية ، سواء كان في الآدميين أو كان في الحيوانات الماشية ، يتوقف على حفظ الأنساب ، والعناية بمتتها . ولا يزال الحديث الشريف : (اطلبوا أكرام الناكح فانها مدارج الشرف) من أصدق القواعد العلمية ، والحقائق المالية .

المخرفة واشراط القرشية فيها

تعلق على ما جاء بسطر ١٠ صفحة ٣ جزء أول من ابن خلدون

لست هنا في صدد وجوب المخلة في الاسلام ، وهو البحث الذي وفاه علماء هذه الملة حق ، ولم يتركوا في قوسه منزعا ، وقد قال في هذا المقام ابن خلدون واللاوردى وغيرهما كل ما يجب أن يقال ، وإنما أقول : إنه اتفق المسلمون - إلا الخوارج والمعتزلة - على وجوب نصب الامام لحراسة الدين والدنيا ، فكان هذا النصب جامعاً بين السلطة الروحية - لكن بدون العصمة التي يقول بها الكاثوليكيون في البابا - وبين السلطة الدنيوية وهي ما يسميه النصارى بالسلطة الزمنية - لكن بدون الامتيازات التي تسجلها القوانين الأوروبية للملوك - ولا نبال بما يتشدد به بعض الطاعنين في الاسلام من أنه جمع بين السلطين فكان في ذلك عائق للمجتمع عن الترقى ، فهو قول عريق في التحامل ، يخالف لسنة الله في خلقه . إذ أن الدين متصل بالدنيا في كل مجتمع بشري ، والدنيا متميزة بالدين بدون انفكاك ، ولا يتصور وجود أحدهما بدون الآخر .

وقد وقينا هذا الموضوع حق في « حاضرالمالم الاسلامى » بما لاجاجة إلى إعادته هنا ، وأثبتنا ما في جملة « فصل الدين عن السياسة » من السفطة التي لا تستند على شىء من الواقع . لأن جميع الحكومات الأوروبية التي جعلها الشرقيون هي المُسل العليا في العالم ، ولم يبق لهم عمل إلا أن يحطبوا في حبالها ، وينسجوا على منوالها ؛ لم تقدر أن تفصل الدين عن السياسة فصلاً حقيقياً . وغاية ما هناك أنها فصلتها فصلاً إدارياً لاغير ، بحيث أن للأمور الدينية مراجع مخصوصة ، وللأمور الدنيوية مراجع مخصوصة . وهذا ما هو أيضاً في الحكومات الاسلامية . وقد كان في الدولة العثمانية كما يعلم كل أحد . فالصدر الأعظم كان ينظر في الامور السياسية والادارية خاصة وشيخ الاسلام كان ينظر في الأمور الشرعية والدينية خاصة ، وكل من المرجعين كان يعود إلى السلطان .

وإذا نظرنا إلى أوضاع الدول الأوربية ، نجد أن ملك انكلترة مثلاً هو في المركز نفسه ، فكما أنه ملك الأمة الانكليزية ومرجعها في الحكومة ؛ فهو رئيس الكنيسة الانكليكانية ، وبالتالي فرجع الانكليز في العقيدة . ومثل ذلك قيصر ألمانيا الذي كان رئيساً للكنيسة اللوثرية ، فكانت له السلطة الروحية العليا لاتفترق في شيء عن سلطة الخليفة في الاسلام ، وهي مجموعة فيه إلى السلطة الدنيوية التي تجعل في يده زمام الأمة الألمانية في الأمور الدنيوية . ولما آل أمر الألمان إلى الجمهورية - وهي مؤقتة - قام مقام القيصر في الأمرين رئيس الجمهورية الألمانية ، وقد زعم بعضهم أن من الدول من فصل الدين عن السياسة بالمرّة كفرنسة مثلاً ، والحقيقة أن فرانسة اتفقت مع الطبقة الاكثريكية على وضع نظام خاص يكفل راحة الفريقيين ، ولكن الحكومة لا تزال هي مرجع رجال الدين عند حدوث المشكلات لما تقدم من أن الدين والدنيا في المجتمع لا يستغنى كل منهما عن الآخر . وليس في عصرنا هذا حكومات لا دينية بالمعنى المهوم من هذه اللفظة سوى ثلاث حكومات ، إحداها الروسية البلشفية والثانية الجمهورية المكسيكية ، والثالثة الجمهورية التركية السكالية . وما دامت الأمة الافرنسية تعلن عن نفسها أنها أمة مسيحية - يتجلى ذلك في جميع حركاتها وسكناتها - فيكون مخالفاً للمحسوس الزعم بأن حكومتها في واد والكنيسة في واد !! إذاً فلا سلام لم يأت في هذا المعنى بوضع مبتدع ، بل هي سنة الله في أرضه . وما دامت الأمم لا تستغنى عن الأديان ؛ فلو كها وحكوماتها لا تستغنى عن الجمع بين الدين والسياسة . غير أن الاسلام في أصله يقتضي عن غيره من الملل بأن الخلافة فيه وإن أشبهت الملك من جهة الأمر والنهي - على شرط مشاورة أهل الحل والعقد - فهي لا تشبه الملك في مزايا الترف وخصائص الابهة التي يميزها ملوك الأمم الأخرى . وقد سبق لنا أن تعرضنا لهذا المقام في « حاضر العالم الاسلامي » قلنا في صفحة ٢٤٠ من الجزء الاول : (الخلافة في الاسلام ليست بملك ولا سلطنة ، وإنما هي رعاية عامة للأمة لاقامتها على الشرع الحنيف ، وردع القوى عن الضيف في الداخل ، وصيانة الاسلام ودفع المعتدى عليه من الخارج . وهي لا تنفقد الا بإرادة الأمة ، والسultan الذي

يؤتاه صاحب الخلافة هو من الأمة لاسلطان له عليها الا منها . وقد فهم لثروب ستودارد هذا الباب حق الفهم ، وعرف الخلافة التعريف الصحيح ، بخلاف كثير من الاوربيين الذين يتبعجون بزعمهم أن مبدأ كون السلطان القوي من الأمة إنما هو من الأوضاع الغربية الاوربية ، قاتلهم الله ما أجهلهم بتاريخ الشرائع ، وما أجهلهم على الخلط . ومن أغرب الأمور أن كثيراً من الشرقيين - ومن المسلمين أنفسهم - يتابعون الافرنج متابعه عمياء في هذا الوهم ولا يعلمون قاعدة الاسلام في هذا الموضوع . ولو تأملوا ما كان عليه الخلفاء الراشدون الاربعة - وهو أشد صور الحكم الاسلامي انطباقاً على الشرع - رأوه أمراً شعبياً محضاً ، ووضماً ديمقراطياً محضاً ، وأبعد شئ عن السلطان المطلق والقرآن في هذا صريح بقوله تعالى : (وشاورهم في الأمر) وقوله : (وأمرهم شورى بينهم) . نعم إن الخلفاء الراشدين لم يقع انتخابهم إلى أجل مسمى نظير رؤساء الجمهوريات اليوم ، ولم يكن العرب لتلك العهد - بسذاجة البداوة - يعرفون هذا الضرب من الترتيب ، ولكنه لا جدال في أن الخليفة لم يكن شخصاً مقدساً غير مسؤول كما هو عند الأوربيين ، ولم تكن له مزية شخصية على سائر الأمة ، وكان اذا أخطأ يقيد من نفسه . ولم يخطر ببال أحد من الخلفاء الراشدين أن يورث أولاده الخلافة ، بل كانوا يلقونها عن ظهورهم إلقاء من يريد الخلاص من تبعها ، فاذا كان الانسان يريد أن يعرف ثمار شجرة الاسلام فليتأمل في سيرة الخلفاء الراشدين ، فانها المرآة الحقيقية لروح الاسلام .

ويناسب أن نذكر هنا بعض الآثار الواردة في ما كان الخلفاء الراشدون يفهمون من هذا الأمر ، جاء في « الطبقات الكبرى » لمحمد بن سعد : أخبرنا محمد بن عمر قال . حدثني قيس بن الربيع عن عطاء بن السائب عن زاذان عن سلمان أن عمر قال له : أملك أنا أم خليفة ؟ فقال له سلمان : إن أنت جيت من أرض المسلمين درهما أو أقل أو أكثر ثم وضعت في غير حقه فأنت ملك غير خليفة ، فاستمهر عمر . ثم قال أخبرنا محمد بن عمر قال : حدثني عبد الله بن الحارث عن أبيه عن سفيان بن أبي العرجاء قال قال عمر بن الخطاب : والله ما أدري !؟ أخليفة أنا أم ملك ؟ فان كنت

ملكاً فهذا أمر عظيم . قال قائل : يا أمير المؤمنين ؛ إن بينهما فرقاً . قال ما هو ؟ قال : الخليفة لا يأخذ إلا حقاً ولا يضمنه إلا في حق ، فأنت بحمد الله كذلك ، والملك يصف الناس فيأخذ من هذا ويعطي هذا . فسكت عمر . ولما بويج أبو بكر قام خطيباً حمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أما بعد فاني وليت هذا الأمر وأنا له كاره ، والله لوددت أن بعضكم كفانيه ، ألا وإنكم إن كلفتموني أن أعمل فيكم بمثل عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أقم به . كان رسول الله عبداً أكرمه الله بالوحى ، وعصمه به ألا وإنما أنا بشر ولست بغير من أحد منكم ، فراعوني فاذا رأيتموني استقمتم فاتبعوني وإن رأيتموني زغت قوموني » (١) . إلى آخر ما ذكرنا في « حاضر العالم الاسلامي » ومنه يظهر أن الخليفة ليس معصوماً عند أهل السنة ، وأنه لا يمتاز عن غيره من الرعية ، وأنه مقيد بالشورى ، وأنه ليس له أن يستبد بالأمر . ولعل قائل يقول : إن ملوك العصر الحاضر أيضاً مقيدون بالسلاطين التي وضعتها الأمم التي يلون أمورها وليس لهم أن يستبدوا في شيء . ! وهذا لاجدال فيه وأن الأمم الحديثة قيدت الملوك ولكن يبقى بينهم وبين الخلفاء الراشدين الفرق العظيم بأن ملوك الأعصر الأخيرة هم غير مسؤولين في أحوالهم الشخصية ، وأن الخلفاء في الاسلام هم مسؤولون كسائر الرعية . ويبقى فرق آخر بأن الخلفاء كانوا من السذاجة والتشفق معيشتهم ما لم يكن أحد قبلهم ولا بعدهم ، ولم يكونوا يأخذون من بيت المال إلا ما يسد عوزهم الضروري والحال أن الملوك ورؤساء الجمهوريات في الأعصر الأخيرة يتمتعون بالجزايات الوفرة ويعيشون فيترف عظيم لا ينازع فيه أحد .

وكذلك الملوك في هذا العصر ينتقل الملك منهم الى أولادهم فأحادهم ، والخلفاء الراشدون كانوا يهدون الى ذوى الكفاية من الأمة دون أولادهم . فروح الاسلام الحقيقي هي مراعاة الكفاية والأهلية دون أى اعتبار آخر . ولهذا لم أكن ممن يذهب الى اشتراط القرشية في الخلافة ولو كان هو مذهب الجمهور ، فإن حصر الامامة في أسرة أو عائلة ، أو عشيرة ، لا ينطبق على هدى الخلفاء الراشدين الذين كان يمكن كلا منهم أن يعهد بالأمر لولده ، والحال أنهم لم يفعلوا ذلك . فلا أبو بكر فكر في العهد

لحمد بن أبي بكر ، ولا عرف فكر في المهد لبد الله بن عمر ، ولولا خروج معاوية على علي لكان علي أيضاً اقتدى بهما في اختيار من هو الأصلح لأمر الأمة . ولو كان حصر الامامة في قريش محتماً ما كان عمر يقول : لو أدركني أحد رجلاين فجعلت هذا الأمر إليّه لو تفت به ؛ سالم مولى أبي حذيفة ، وأبي عبيدة بن الجراح . وقد كان سالم مولى أبي حذيفة من الأعاجم كما لا يخفى . وقد رُد على هذا الدليل بأن عمر صحابي ، وأن مذهب الصحابي ليس بحجة . ولكن يرد على هذا بأن عمر بن الخطاب وإن لم يكن معصوماً فهو الذي رُوي عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال في حقه « لو كان نبي بمدى لكان عمر » . فهو صحابي ولكن ليس كغيره من الصحابة ولقد منع عمر الثمة واحتج بملة الفقهاء من أهل السنة . وعلى كل حال لم يكن عمر بالذي يخفى عليه حكم الشرع في مسألة هي أجل المسائل ، ولم يكن أيضاً سعد بن عبادة ورهطه من الأنصار بالذين يمارون قريشا في أمر الامامة لو كانوا يعلمون أنها لا يجوز أن تمتد قريشا . وأين تذهب مع قوله صلى الله عليه وسلم : « اسمعوا وأطيعوا وإن ولي عليكم عبد حبشي ذو زبينة » . فهل هذا ينتظم مع حصر الخلافة في قريش ؟

إن الذين يقولون بحصر الخلافة في قريش إنما يستندون على الحديث الشريف « الأئمة في قريش » . ولكن هذا جاء في زمن كانت الرئاسة فيه لقريش فكانت أولى بهذا الأمر من غيرها ، وكانت العرب في صدر الاسلام تطيعها ما لا تطيع سواها . ولا ينبغي من ذلك أن هذا الأمر يجب أن يكون أبداً سرمداً في قريش مهما تقلبت الأحوال ؛ وتبدلت الأطوار ، ومادامت تطالع الشمس ، وما بل بحر صوفة . وما بالهم لا يذكر أن جاء في رواية هذا الحديث . « الأئمة في قريش ما أقاموا الدين » . وجاء هذا الحديث في بعض للسائد التي يمول عليها مثل صحيح مسلم . فإن كان حصر هذا الأمر في قريش معلقاً بهذا الشرط ؛ فيكون قد انحل الاشكال . وليس من يتنازع في رئاسة قريش في كونها الأولى بالامامة من غيرها من عرب وعجم ، وإنما النزاع واقع في أنه إذا وجد من الخارجين عن قريش من هم أقوى على حمل الخلافة

منها ، وأشد عصبية في وقتهم ، وأقدر على حفظ حوزة الاسلام في وجه الأجانب
فهل يجب حصر الخلافة الاسلامية في القرشي مع ضعفه وإقصاء غير القرشي عنها
مع كفايته ورجحانه ؟ هذا هو المترك الذي كان ينبغي أن يجرأ العلماء أن يفصلوا
فيه فصلاً يتلأم مع روح الاسلام المبني على قاعدة (إن أكرمكم عند الله أتقاكم)
وعلى قاعدة (وأن ليس للانسان إلا ما سعى) فليس في الاسلام طبقات كما هي عند
البراهمة ؛ الدين في هذه الطبقة ، والحكم في تلك الطبقة ، والصناعة في هاتيك الطبقة ، النخ
وليس الاسلام في شيء من مشابهة اليهودية في أن الملك هو في السبط الفلاني ، وأن
الكهنة هو في السبط الفلاني النخ . فكل هذه الأوضاع لا يعرفها الاسلام ، ولا يعرف
إلا عمل الانسان نفسه . وكما قال عمر رضى الله عنه : « لو جاءت الاعاجم بالأعمال
وجئنا بغير عمل فهم أولى بمحمد منا يوم القيامة ، فلا ينظر رجل إلى القرابة ، وليعمل
لما عند الله ، فمن قصر به عمله لا يسرع به نسبه » أفتكون الشريعة التي يقول فيها
عمر مثل هذا القول هي الشريعة التي تجمل الامامة إرثاً خاصاً بشيرة خاصة إلى أبد
الدهر ، مهما كان في الخارج عنها من كفاية تزيد على كفايتها ، وقدرة على حفظ
بيضة الاسلام ترجع على قدرتها ؟ لا جرم أن هذا غير معقول . ولذلك لانعجب من
أن يكون مثل القاضي أبي بكر الباقلاني وغيره من العلماء قد أسقطوا شرط القرشية
في الخلافة بعد أن رأوا مارأوا من ضعف قریش ورجحان غيرها عليها .

ولو أن الذين اشتروا القرشية في الخلافة استدركوا الأمر بقولهم : إنه إذا تساوى
القرشي وغير القرشي في الاشتغال على شروط الخلافة فالقرشي بمكانه من قرابة الرسول
عليه السلام ، ومن رئاسته القديمة ؛ أولى من غير القرشي لما نال الخطب . ولكن
مقتضى كلامهم أن القرشي بسلطان ذلك الحديث التعلق بقریش في عهد كانت فيه
هي الأول - مهما بلغ من الضعف ومن عدم الكفاية - فإنه أولى من غير القرشي مهما
بلغ من القوة على حفظ حوزة الاسلام ، ومهما بلغ من الضلعة والكفاية . فهذا
الذي نراه مغالاً لروح الشرع ، ولما يتجلى من جميع أحكام الكتاب والسنة .

تقد كان لقریش التقدم على جميع العرب ، وعلى جميع المسلمين ، فكان ذلك الحديث

لوصح على ما رووه وارتفعت فيه كل شبهة ؛ مطابقاً لحالة قریش في أيام تقدمها فأما من بعد أن غلبت الأعاجم ، وقام فيها من رجح ميزانه على قریش في القوة والنمة رجحاناً محسوساً لا يترى فيه عاقل ؛ قد أصبح من البث أن نصل المرجوح أولى من الراجح . ولمرى أن ابن خلدون رحمه الله قد جمع فأوعى عند ما قال في مقدمته : إذا ثبت أن اشتراط القرشية إنما هو لدفع التنازع بما كان لهم من المصيبة والغلب ، وعلنا أن الشارع لا ينخص الأحكام بحيل ولا عصر ولا أمة ؛ علنا أن ذلك إنما هو من الكفاية فرددناه اليها ، وطردنا العلة المشتتة على المقصود من القرشية وهي وجود المصيبة . فاشتراطنا في القائم بأمر المسلمين أن يكون من قوم أولى مصيبة قوية غالبية على من معها في عصرها ليستنبعوا من سوامهم ، وتجتمع الكلمة على حسن الحماية ، ولا يلم ذلك في الأقطار والآفاق كما كان في القرشية . إذ الدعوة الإسلامية التي كانت لهم كانت عامة ، ومصيبة العرب كانت وافية ، فطلبوا سائر الأمم ، وإنما ينخص لهذا المهد كل قطر بمن تكون له فيه المصيبة الغالبة . وإذا نظرت سر الله في الخلافة لم تمد هذا ، لأنه سبحانه إنما جعل الخليفة نائباً عنه في القيام بأمر عباد الله ليحملهم على مصالحهم ، ويرد عنهم مضارهم ، وهو مخاطب بذلك ولا يخاطب بالأمر إلا من له قدرة عليه . ثم إن الوجود شاهد بذلك ، فانه لا يقوم بأمر أمة أو جيل إلا من غلب عليهم ، وقل أن يكون الأمر الشرعي مخالفاً للأمر الوجودي . اهـ

فلعمري ليس بعد هذا القول مجال لقائل ، فانه القول الذي لا يحسن بعده المراء وإن هذا الدين هو دين العقل لم يقم بالأسرار غير المفهومة ، ولم يمتحن اتباعه بما تعي به العقول ، ولا بما لا تظهر فيه وجوه المصالح . وهو كما قال ابن خلدون : لا نجد فيه الأمر الشرعي مخالفاً للأمر الوجودي . ولا يمكن أن يتقدم فيه المرجوح على الراجح ، وكل معترك هذه المسألة هي القدرة على حماية الاسلام ، وإقامة الشريعة على وجهها ، فن كان أضلع بهذا الأمر من غيره بين المسلمين فهو الذي يريده الله ورسوله قياساً على ما لدينا من قواعد الشرع الأخرى التي هي ومبادئ العقل توأمان متلازمان .

مذهب النسوء والارتقاء

تعليق على ماجاء بسطر ٢١ صفحة ٤ من الجزء الاول من ابن خلدون

قول ابن خلدون إن النساين كلهم اتفقوا على أن الأب الأول للخلقة هو آدم عليه السلام كما وقع في التنزيل النخ . هذا ما كان عليه الناس في القرون الوسطى الى عاش ابن خلدون في آخرها ، وما لا يزال عليه المتمسكون بالأديان في عصرنا الحاضر ولكن علماء هذا العصر في العلوم الكونية ، وإذا قلنا علماء هذا العصر في العلوم الكونية فأنما نعى بهم علماء أوربة - قد عدلوا عن نظرية ابتداء العائلة البشرية بدم وحواء ، وعما يقوله اليهود والنصارى من أن عمر البشرية خمسة آلاف أو سبعة آلاف سنة ، ورجعوا - ولكن بدون جزم - أنه مضى على وجود العائلة الانسانية على وجه الارض نحو من مائة ألف سنة !! وذهب بعضهم إلى أكثر من ذلك فقدروا لوجودها مائتين وثلاثين إلى مائتين وأربعين ألف سنة !! وقد وقوا لأجل ذلك في مشكل من جهة تطبيق هذه النظريات على التوراة ؛ فهم من حل هذا المشكل برفض التوراة بتاتا وهؤلاء هم الفئة التي لاتقول بالأديان ، والفئة المسماة بالالهييين وهم الذين يستقدون بوجود الصانع ولا يقولون بالنبوءات ، ومنهم من بقي متمسكا بالديانة المسيحية ولكن مع الاعتقاد بأن التوراة دخلها تحريف كثير ، وأن فيها كثيرا مما أدخله اليهود .

وهذه الفئة تشابه أقوالها أقوال علماء الاسلام الذين يقولون إن التوراة كتاب منزل لاشك فيه ، ولكن اليهود قد حرفوها - بل بدلوها - إلى أن صاروا يقولون من جملة الأمثال : « توراة مبدلة » وبالاختصار لا يوثق بالنسخ الموجودة منها بين أيدينا . وكذلك يضمنون كثيرا من الروايات الواردة عن السلف الصالح بحجة أنها منقولة عن أحبار اليهود ، ويسمون هذا الضرب من الروايات الكونية والقصص (بالاسرائيليات) ويقولون إنها أدخلت في الاسلام وليست منه . فاقوله المسلمون عن التوراة المبدلة وعن الاسرائيليات هو بعينه الذي يقوله العلماء المصريون في

أوربة الذين لا يقدرون أن يطبقوا بين مآءاء فى التوراة عن بدء الخليقة ؛ وبين ما يقرره العلم الحديث ، وم مع ذلك لا يريدون أن يفارقوا العقيدة النصرانية التى فارقها الفئة المعطلة ، والفئة الأخرى التى يقال عنها الالميون .

وهناك الفئة الثالثة التى لا تقبل التأويل والتخريج فى التوراة ، ولا ترضى بأن يقال إن فيها من أوضاع اليهود - وبالتالى فليس من التنزيل - كما أنها لا ترضى بأن يقال إن الكتب المنزلة إنما تخاطب الناس على قدر عقولهم وتتجنب التصريح بما هو فوق أفهامهم خشية الفتنة وإدخال الشك على العقائد . فهذه الفئة الثالثة هى الفئة المتدينة الباقية إلى اليوم على العقائد التى كانت عليها النصرانية فى القرون الوسطى وهى التابعة للكنائس سواء كانت الكنيسة الكاثوليكية ، أو الأرثوذكسية ، أو البروتستانتية التى يقال عنها الأنجيلية ، ومن هذه الفئة السواد الأعظم فى الحقيقة من الأوربيين والأمريكيين . وهم يقولون بأن البشر تناسلوا من آدم وحواء وفقاً لما فى التوراة ، ويردون مذهب النشوء والارتقاء الذى يردده أيضاً أناس كثيرون من الفئة المعطلة ، ومن الالميين ، لا من جراء مخالفته للدين ؛ بل من ضعف الأدلة اللازمة للقطع به ، وانحرام كثير من الحلقات التى يفترض وجودها بين الحيوان والإنسان ، أو بين الإنسان فى أصل تكوينه والإنسان الحالى . وقد هذه الحلقات وعدم وجود أثر لها فى الآثار الحفرية هذا لا يساعد على الجزم عندم بمذهب النشوء والارتقاء ، الذى غلب عليه اسم المذهب الداروينى نسبة إلى « دارون » وهو عالم طبيعى من علماء الانكليز مات فى أواخر القرن التاسع عشر للمسيح .

ولما كان تاريخ ابن خلدون مما يصلح لكل العصر بالنظر إلى ما فيه من قواعد أبدية ، ونظريات فى الخليقة والخلق لا تخلق ديباجتها ، ولا تنقض حقائقها ، ولكنه كتب منذ خمسة قرون طرأت فى أثنائها على المجتمع الإنسانى أفكار جديدة ، ومبادئ ناقضة لما سبقها ، ونظريات لم تكن معروفة فى أيام ابن خلدون ، أو كانت معروفة ولكن عند غير أتباع الأديان الثلاثة : الإسلام ، والنصرانية ، واليهودية .

وكان لا بد للناشئة الجديدة من الأمة الإسلامية من أن يطلعوا ما جد من هذه

النظريات الحديثة ، ويقارنوها بالنظريات القديمة ، فلم نشأ أن نمر بهذا الموضوع بدون أن نشير - ولو بجملة مختصرة - إلى ما عليه العلماء الأوربيون ، حاشا أتباع الكنيسة من جهة أصل وجود الانسان على وجه الأرض .

وقبل أن نشرع في ذلك نقول : إن الاعتقاد بكون آدم وحواء هما أبوا البشر هو منصوب عليه في الكتاب ، فأما المدة التي ضربها أصحاب التوراة لوجود الانسان فليس في القرآن الكريم شيء يدل عليها ، بل هناك هذه الآية الكريمة (ما أشهدهم خلق السموات والأرض ولا خلق أنفسهم) .

ثم نقول : إن الذين جزموا بقدوم عهد الانسان بناء على ما كشفوه في باطن الأرض ، وما تقبوا عنه في الكهوف والغيران ، وما عثروا عليه عرضاً وانفاقاً في قيمان البحيرات ؛ لا يزالون يقررون بأن معلوماتهم مفتقرة إلى الاكمال ، وأنه لا يصح الجزم إلا بالنظرية الاجمالية التي معناها كون الانسان وجداً ؛ لا من خمسة آلاف سنة ، ولا من سبعة آلاف سنة ؛ بل من أضاعف هذا العدد من السنين . وأنهم استدلوا على ذلك بوجود حجارة مصقولة على شكل الفؤوس كانوا يجهلون في أول الأمر حقيقتها وكانت العامة تعتقد بأنها حجارة تتكون في السحاب !! .

ولما قال بعض علماء القرون الوسطى بأنها من صنع أيدي البشر رفضوا كلامهم ومنذ مائتي سنة تواترت الأدلة بكثرة ما وجد من هذه الحجارة في أعماق متفاوتة تحت التراب ، وتحت المياه ، ومنها ما بسقت من فوقه الأشجار ، ومنها ما تكونت من فوقه المعادن ، فحسب علماء الأزمنة الحديثة ما يستلزم وجود هذه الطبقات المترامية فوق تلك الأدوات التي صنعها البشر الأولون من الزمن الطويل والدهور الدهاير ؛ فحكوا بأنه لا بد لتلك من عشرات ألوف من السنين .

وقد قسموا المدة التي قضاها الانسان منذ وجد على سطح الكرة إلى أن صار معروفاً عند أعقابها إلى جملة أدوار ، أقر بها إلى الدور الحالي - بزعمهم - هو الدور المسمى بالرباعي ، ويقال له الجليدي . وهو انتهى فيه كان الثلج دائماً ؛ أما كن أصبح الثلج فيها اليوم نادراً . وكانت البلاد السكندنافية وهولاندة وجزر انكلترا وألمانيا والروسية

مغطاة بالتلوج . وكان في أوربة في الاصقاع التي ينحسر عنها الثلج حيوانات لا توجد اليوم عثروا على عظامها ، واستدلوا منها على التفاوت العظيم الذي وقع في درجات البرودة والحرارة ، مما قضى بهلاك قسم من أنواع هذه الحيوانات ، والتجاء القسم الآخر إلى أصقاع أخرى من الكرة الأرضية . ومن أشهر هذه الحيوانات الحيوان الذي يقال له « الماموث Mammoth » و« الكركدن » اللذان بمد أن انحسرت التلوج الناعمة عن القارة الأوربية رحلا إلى الشمال . وكذلك الحيوان المسمى « بالرنه Renne » الذي لا يزال في القطب الشمالى مع أن له بقايا مستحجرة في أواسط أوربة . وقد علت على هذه البقايا طبقات متكونة بمرور الأيام ، ومعادن لا يمكن أن تتكون إلا بمشرات أوف من السنين . كما أنهم عثروا على عظام بشرية أيضاً تراكت من فوقها تلك الطبقات ، وبقيت بشريتها ظاهرة .

ولم يقع الاستدلال على وجود الانسان في تلك الأعصر بالرغم البشرية فحسب بل وجدت له آثار أخرى من أدوات وآلات وتصاوير يحكم على وجوده بوجودها والأثر يدل على المؤثر . فالإنسان وجد في أواسط أوربة - مثلاً - معاصراً للماموث وللرنه . وقد عثر العلماء في القرن الماضى على عدة رمم بشرية ، منها ما وجد في مغاور ووجدت بجانبه عظام حيوانات - كالكركدن مثلاً - مما لم يبق له أثر الآن في هذه المناطق . وبعد بحث وتنقيب واختلاف بين العلماء الجيولوجيين ، اصطلاح الأوربيون على قسمة الأدوار التي يعرفونها عن الانسان إلى ثلاثة . وهذه الأدوار الثلاثة هي عبارة عن المدة التي مضت في بداية العصر الجليدى إلى أن أصبحت الحالة الجوية مقاربة لما هي عليه أوربة اليوم . ويقدر هذه المدة بألف قرن - أى مائة ألف سنة - فقد ذكروا الدور الثلاثى الذى سبق الدور الرابعى أو الجليدى . وقالوا : إن حيوانات كثيرة لم تطلق التغيرات التي وقعت في أثنائه فاهترضت . وهنا اختلفوا في إمكان ظهور الانسان في الدور الثلاثى وتحمله ما لم تتحمله تلك الحيوانات الكبيرة وفي عدم إمكان ذلك .

فبعضهم ذهب الى أن الانسان وجد في النور الثلاثي بدليل وجود أدوات حجرية لا يمكن صنعها إلا بيد مخلوق هو على شيء من العقل ، وذهب النكرون لوجود الانسان في النور الثلاثي إلى أن الأدوات المذكورة هي أحدث عهداً من ذلك النور . فالمفروض - مع الترجيح التام - أن الانسان وجد في النور الرابعي . وأعظم دليل من الآثار الحفرية على ذلك أنه وجد بقرب « هيدلبرغ » في بلاد بادن من المانيا على عمق أربعة وعشرين متراً فك أسفل إنسانى ، ووجد في الحبل نفسه بقايا كركدن وفرس من أفراس البحر مما كان يعيش في النور الثلاثي وهذا الفك وجد ضخماً عظيماً عريضاً جداً قليل الارتفاع ، ولم يوجد له ذقن ، ووجد فيه تشابه كثير مع فكوك القرود التي تشبه الانسان من النوع الذي يقال له « أترو بويد » *Anthropoides* » بيد أن الأسنان هي أسنان بشرية بتمام والكمال .

وعثروا في انكلترة قرب « پيلدون *Piltdown* » على جمجمة بشرية ولكنها منحلة عن الجاهج الحاضرة ، فلما من بقايا العصر الرابعي قد وجدوا أكثر من رمة واحدة ، ووجدوها كلها متشابهة ، منها واحدة وجدت في جبل طارق ، وأخرى في « سبي *Spy* » من بلجيكا . وأخرى في فرنسا ، ووجدوا من هذا النوع نفسه في افريقية الجنوبية في روديزيا . فثبت من تشابه جميع هذه الرمم وجود طبقة بشرية في النور الرابعي المذكور ، اصطلاح العلماء على تسميتها بطبقة « نياندرتال *Neanderthal* » وذلك لأن أول مثال منها وجد في واد اسمه وادي « نياندرتال » في المانيا . وقد وجد مع رمم هذا النور أدوات مصنوعة بالأيدي لا تدع شكاً بأن أصحاب هذه الرمم كانوا بشراً ، ولكن كانت رؤوسهم مشابهة جداً لرؤوس الحيوانات ، وكانت المججمة مسطحة ، والجبهة ضيقة ، وكان القسم الأدنى من الرأس ضيقاً ، والوجه عريضاً ، والفكان ناتئتين إلى الأمام ، والتقاطيع غير منتظمة ، والعيون كبيرة ، والأنف عريضاً مع ضيق في مركزه ، والذقن منقبضاً ، وغير ذلك من الملامح التي تثبت أن طبقة « نياندرتال » هي من الطبقات البشرية ، لكنها أدنى من البشر الموجودين الآن . وهي من جهة المججمة والوجه تتشابه مع نوع القرود المسمى « بالأترو بويد »

أى أقرب القردة للانسان . وبالاختصار آدمى^١ نياندرتال مكانه هو بين القرد والانسان الأخير . وقد امتاز الآدمى فى هذا الدور الذى نحن بصدده بقوة المضلات ووجد العلماء القائلون بهذه النظرية أن السلسلة العقارية ، وأن عظام الأعضاء والأطراف والجمجمة ؛ فيها تشابه كثير مع ما يقابلها فى القردة . وقد رجّحوا بحسب مادقروا فيه من الهيكل العظمى الذى كان عليه إنسان « نياندرتال » أنه كان يمشى منحنيًا نحو أخذاه ، ولم يكن يتنصب قائمًا سويًا . ولما وصل علماء النشوء والارتقاء إلى هذه النقطة اختلفوا فيما يمولون عليه من جهة الانسان الأول ؛ فقالوا : إن إنسان نياندرتال هو على شبه كثير مع القردة للسماء أترو بونيد « Anthropoïde » ولكن ثبت أيضًا أن هذا النوع من الانسان وجد فى أواسط الدور الرابعى ، ولهذا لا يمكن أن يقال إنه أقدم نوع فى البشر ؛ لأنه قد ثبت وجود آثار الانسان فى أوائل الدور الرابعى . فصار العلماء يتساءلون كيف يمكن التوفيق بين هذين الأمرين ؟ فذهب هيكل « Haeckel » الألماني من أقطاب علماء النشوء والارتقاء إلى أن الانسان لم ينحدر من القرد المعروف يشبهه للإنسان الذى يقال له « أورانج أوتان » .

وقال أضداد نظرية النشوء والارتقاء إنه لا يزال بين أقدم الطبقات البشرية وأقرب القردة إلى الانسان مسافة شاسعة ، ولذلك يفترض وجود طبقة متوسطة وسمّوا هذا النوع بيتيكانتروپ « Pithécantrope » فذهب بعض علماء أوربة إلى أنه إن كان قد وجد شبه بين آدمى نياندرتال وبين الآدمى المسمى بيتيكانتروپ وبين هذا وبين القرد المسمى أورانج أوتان ؛ فليس يستلزم ذلك حتماً أن يكون الانسان الحاضر هو من هذه السلالات ، بل إنسان نياندرتال افترض فى أواسط الدور الرابعى ولم يترك بقايا .

وقالوا إن الآثار البشرية التى عثروا عليها لاتصلح حتى الآن مداراً للحكم وخالفهم الذين قالوا إن بين إنسان نياندرتال والانسان الحالى وجوه شبه كثيرة وأنه لا يمكن الحكم بافراض إنسان نياندرتال والتبديل منه إنساناً من نوع آخر أكل من الأول وهو الذى سَمّوه بالانسان الماقل ، وبالافرنجية « Home Sapiens »

فاذا ثبتت نظرية الانسان الماثل هذا فيكون قد اقطع ما بين الانسان الحالى وبين الانسان الاصلى الذى عاش فى النصف الأول من البور الرابعى ، والذى يشابه القرد كثيراً .

هذا وبعد سلالة نياندرتال وجدت فى أوروبا سلالة أخرى يقال لها سلالة جريمالد « Grimalde » وقد عثروا على بقايا هذه السلالة فى إيطاليا بقرب متون « Menton » وهذه البقايا عبارة عن هيكلين عظميين ؛ أحدهما هيكل امرأة والثانى هيكل غلام مراهق مدفونين معاً . ووجدت قامة هذا النوع عالية أى أنها تبلغ متوسط القامات الحاضرة ، ووجد الوجه أقل ضخامة ، والجبين أعرض وتباعد هذا النوع كثيراً عن المنظر الحيوانى الذى كان يظهر على الانسان للنسب إلى الطبقات السابقة الذكر ، ولكن نوع جريمالد هذا هو نوع سودانى بارز للعيان ، ومن العلماء من ذهب إلى أن أصل هذه السلالة هو من افريقية ، وأنه موجود منها الآن فى جنوبى أفريقية ، وذلك عند قوم يقال لهم بوشيان « Boschimans » وخالف بعضهم هذا رأى وقالوا إن الانسان فى تلك الادوار المتوغلة فى القدم لم يكن ليقدر على الانتقال من أفريقية إلى أوروبا ، ولا كان يعرف ركوب البحر . وأن البوشيان هؤلاء لا يتشابهون مع سلالة جريمالد ، وإنما هم نوع من الزوج قائم بذاته ، ولم يوجد إلى الآن بقايا لسلالة جريمالد فى أوروبا سوى هذين الهيكلين اللذين عثروا عليهما فى إيطاليا بقرب متون .

ثم بعد سلالة جريمالد اقترضوا وجود سلالة اسمها كرومانيون « Cro - Magnon » وهذه السلالة عليها مسحة الجبال ؛ فالقامة أعلى من قامات السلائل الأولى ، لأن سلالة نياندرتال كانت القامة فيها متراً وخمسة وخمسين ، أما هذه فتر وخمسة وثمانون وهذه ظاهرة عليها قوة المضلات ، والمججمة فيها ضخمة مستطيلة من الأمام إلى الوراء كما هى فى السلائل السابقة ، وهى مسطحة تسطحاً عمودياً لكن أقل من تسطح سلالة نياندرتال ، وبينما المججمة مسطحة فاذا الوجه قصير وهو عريض من جهة العوارض ، وضيق من جهة الحنكين وأن الحنكين لا يكادان يظهران مع أن الذقن بارز جداً .

ففي هذه السلسلة تصاد كثير ، أى بينما الجمجمة مستطيلة ، والوجه قصير ، وبينما أعلى الوجه عريض ، إذ أسفله ضيق ، وهذه السلسلة وجدوا منها بقايا كثيرة .

وذكروا بعد هذه سلسلة منسوبة إلى « شانسلاد Chancelade » للكان الذى وجدوا فيه بقاياها ، وقالوا إنها شبيهة فى أكثر الملامح بالانسان الحالى ، وأن إبهام الرجل بيد عن سائر أصابع الرجل . وهذا شئ هو يوجد فى القرد كما يوجد فى البشر الحاضرين . وبعدها الطبقة قرروا وجود طبقة أوائلها عاشوا فى أواخر الدور الرابع وقالوا : إن قاماتها قصيرة ، وجانها قصيرة مستديرة ، وطبقة أخرى قامتها أعلى من القامات المتوسطة ، وهى ذات جحاجم مستطيلة . وقد اختلطت هذه السلاسل بعضها ببعض ، وما زال الانسان يتكلم إلى أن صار كما هو الآن ، وما زال يزداد بسطة فى العلم والجسم ، وقد بدأ بأن يصنع يده فى الدور الرابع وهو ما يسمى « بالدور الحجري » قد وجدوا حجارة مقطوعة من أيام هذا الدور ، ثم بمرور الزمان صار الانسان ينحت الحجر المقطوع ، وقد قسم العلماء هذه الأدوار التى بدأ الانسان فيها يصنع يده إلى أقسام ؛ منها الدور الشيلبي « Chelleen » وهو معاصر للدور الرابع الذى عاش فيه فرس البحر والكركدن ، والدور الأشولي « Achenleen » وهو المعاصر لمصر الماموث ، والدور الموستيري « Monstirien » وهو معاصر لمذبح النورين ، والدور الأورنياسي « Aurignacien » - والدور السوليتري « Solutreen » والدور الماجداليني « Magdalenien » وهذان عاصرا الحيوان المسمى بالرتة ، والدور الأزيلي « Aziliénne » وكل هذه الأسماء مأخوذة من أسماء الأماكن التى وجدت فيها بقايا صناعية من الدور الحجري فى أوربة .

وعلا لا يجوز أن ننسى كون هذه التقاسيم كلها مبنية على الرسم التى وجدت فى أوربة ، والعلماء الأوربيون لا يعرفون شيئاً تقريباً عما وجد من رسم الانسان الأول فى سائر القارات ، ولكنهم يحكمون بأن النشوء والارتقاء حصل من القارات جميعاً كما حصل فى أوربة على وتيرة واحدة .

فهذه خلاصة ما عند الأوربيين الذين لا يتقيدون بالكتب الدينية من النظريات

عن أصل الانسان ، نقله لقراء هذا الكتاب حتى لا يفوتهم شيء مما يجب معرفته على أهل هذا الزمن ، ومن قبيل العلم بالشئ ولا الجهل به .

ولا يزال في أوربة عدد كبير من العلماء يردون بشدة نظرية داروين ، وليسوا هم فقط من أنصار الأديان ؛ بل يوجد من العلماء الطبيعيين من يقيم الأدلة على فساد هذا المزعوم . ومنهم من ذهب مذهباً متوسطاً ، فوافق على بعض قضايا المذهب الدارويني ، وردّ بعضها بحجة قد الأدلة الكافية . وعندى كتاب عنوانه « المذهب الدارويني وما فيه من صواب وخطأ » ومن اشتهر في الردّ على مذهب داروين الانجليزي ، ولا مارك الافرنسي في النشوء والارتقاء ؛ الأستاذ فيالتون «Vialleton» المدرس في جامعة مونبليه ، والأستاذ موريس توماس البلجيكي ، وغيرهما ممن يقولون إن مذهب لامارك وداروين مناقضان للعلم ، وقال فيالتون : إن داروين قد ذهب في نظريته مذهباً جاهلاً ماهية القواعد التي تنزل عليها الجزئيات ، وانحدر بملاحظات الأنواع بعضها مع بعض ، كما أن خلفاءه في المذهب قد نظروا إلى المناسبات الصورية التي بين الأنواع نظراً سطحياً ، وقرروا النشوء والارتقاء بدون تأمل كاف في كيفية قيام هذه الأنواع بوظائفها .

فلأجل الربط بين الحشرات وذوات الأنداء من الحيوانات اعتمدوا على النطاق الصدري الذي يهد في ذوات الأنداء المتصلة بالطيور ، لكن إذا أنعم الانسان النظر لا يجد هذه الرابطة في محلّها ، لأن هذا النطاق ليس في الحقيقة جزءاً من هيكل الصدر ؛ بل هو خارج عنه ، وليس له اتصال بالقلب ، ولا بالأعصاب كما هو عند الحشرات . فالمشابهة ليست أكثر من مشابهة سطحية . والحال أن طبيعة الحيوانات ذات الأنداء لا تمتاز قطعاً بالنطاق الصدري ؛ ولكن بمميزات أخرى ظاهرة في جميع تكوينها ، وفي أنسجتها المضوية ، وفي الجلد والشعر والعظام ، وكل ما يهد في ذوات الأنداء . والخطأ نفسه وقع في تقدير خصائص الأعضاء ؛ فداروين يرى أن أي عضو يقدر أن يقوم بأية وظيفة ، وهذا إهمال لحقيقة الوظائف الأساسية . فان الأعضاء تؤلف مع الأنظمة آلات محرّكة لها في كل نوع وظائف محدودة لا يمكن أن عملها

يتمدى من وظيفة إلى وظيفة ، إذ ليس من وسيط بين الجهازين . ففي طبقة الحيوانات ذوات الأربع إذا وجد نوع طيَّار مثلاً يجب أن الكتف التى كانت فى البطن تحت مركز الثقل تصمد إلى الظهر لأجل أن تحفظ موازنة الحيوان عند ما يطير ، ولولا ذلك لا يتمكن من الطيران . فهذا المركز الذى تأخذه الكتف من جديد لا يمكن أن يحصل بالتدريج ، ولا مناص من أن يكون وضع أُنْفًا بدون مدرج . كذلك ذوات الأنداء السابجة التى يسير بها الذنب المتحرك من الأعلى إلى الأسفل ؛ فيجب أن يكون لهذا الذنب قوة وقطر عظيمان ، بحيث أن الشق الأسفل يندفع إلى الأمام فيكون أقيماً بدلاً من أن يكون عمودياً كما هو فى سائر ذوات الأنداء .

ويقول فيالتون : إن القول بأن الجرائم تعيد فى أثناء نموها الصور المتتابعة التى سبقت نوعها هو قول مرسل جزافاً ، وهو أشبه بالحجاز منه بالحقيقة ، ففي الجرائم شيئان ؛ البدايات البسيطة التى هى عامة لجميع النوع ، ثم الأجهزة والصور التى تتلو هذه البدايات . فالبدايات لا يمكن أن يتكون منها نوع خاص ، لأنها حوىصلات بسيطة جداً أشبه ببراعم تختلف كثيراً عما سيأتى منها ، بل هى بدايات ساذجة عامة لا ينتج منها أقسام خاصة إلا بعد النمو . فالحوصلة لا يمكن أن تشبه حيواناً تاماً مهما كان دنىء الطبقة ، ولكن تشبه حوىصلته . والحوصلة البشرية ذات الخلايا لا يمكن أن تشبه سمكة فى جهازها التنفسى ، ولكن قد تشبه حوىصلة السمكة قبل أن يتكامل فيها هذا الجهاز ، وأورد أدلة كثيرة ليس هنا موضعها .

وكان الكيماوى الفرنساوى برتلو - وهو من أشهر علماء الطبيعة - ينعت مذهب داروين بقوله : « قصة داروين الخيالية » و « قصيدة لامارك الفكرية » مع أن برتلو كان يحفل بهذا المذهب . فمن شاء التوسع فى هذا الموضوع فليقرأ كتاب فيالتون المسمى « بأصل الكائنات الحية وخیال النشوء والارتقاء »

« L'origine des Êtres Vivants, l'illusion transformiste par Vialleton »

وقد طرق السيد جمال الدين الحسينى الافئافى هذا الموضوع ، ورد على نظرية داروين ، ونحن واضمون كلامه تحت أنظار القراء .

وقد اعترض بعضهم على خوض السيد جمال الدين في حديث كهذا يلزم له تخصص في العلوم الطبيعية ، وليس هذا الاعتراض بشيء ، لأن التخصص شرط في المباحث التفصيلية ، فأما في المبادئ العامة فالقلى يلزم إنما هو الفلسفة ، ومن كان أطول فيها باعاً وأوسع نظراً كان أحق بأن يتكلم بها ؛ فالسيد جمال الدين إذا يقدر أن يقول هنا ، وهو يقول ما يأتي في رسالته المعروفة « بالرد على الدهريين »

« وذهب فريق إلى أن الاجرام السماوية والكرة الأرضية كانت على هيتها هذه من أزال الأزال ولا تزال ، ولا ابتداء لسلسلة النباتات والحيوانات . وزعموا أن في كل بذرة نباتاً مندجاً فيها ، وفي كل نبات بذرة كاملة ، ثم في هذه البذرة الكامنة نبات وفيه بذرة إلى غير نهاية . وعلى هذا زعموا أن في كل جرثومة من جراثيم الحيوانات حيواناً تام التركيب ، وفي كل حيوان كامل في الجرثومة جرثومة أخرى ، يذهب كذلك إلى غير نهاية . وغفل أصحاب هذا الزعم عما يلزمه من وجود مقادير غير متناهية في مقدار متناه وهو من المحالات الأولية .

وزعم فريق ثالث أن سلسلة النباتات والحيوانات قديمة بالنوع ، كما أن الأجرام العلوية وهياتها قديمة بالشخص ، ولكن لا شيء من جزئيات الجراثيم الحيوانية والبذور النباتية قديم ، وإنما كل جرثومة وبذرة هي بمنزلة قالب يتكون فيها ما يشاكله من جرثومة وبذرة أخرى . وفاتهم ملاحظة أن كثيراً من الحيوانات الناقصة الحلقة قد يتولد عنها حيوان تام الحلقة ، وكذلك الحيوان التام الحلقة ، قد يتولد عنه ناقصها أو زائدها .

ومال جماعة منهم إلى الابهام في البيان فقالوا : إن أنواع النباتات والحيوانات قلبت في أطوار ، وتبدلت عليها صور مختلفة بمرور الزمان وكرور الدهور ، حتى وصلت إلى هياتها وصورها المشهودة . وأول النازعين إلى هذا الرأي « أبيقور » أحد أتباع « ديوجينيس الكلبي » ومن مزاعمه أن الانسان في بعض أطواره كان مثل الخنزير مستور البشرة بالشعر الكثيف ، ثم لم يزل ينتقل من طور إلى طور حتى وصل بالتدرج إلى ما نراه من الصورة الحسنة ، والخلق القويم ، ولم يبق دليلاً

ولم يستند على يوهان فيما زعمه من أن مرور الزمان علة لتبدل الصور وترقى الأنواع . ولا كشفت علوم الجيولوجيا (طبقات الأرض) عن بطلان القول بقدم الأنواع رجع التأخرون من اللادين عنه إلى القول بالحدوث . ثم اختلفوا في بحثين ؛ الأول بحث تكون الجرائم النباتية والحيوانية ، فذهب جماعة إلى أن الجرائم على اختلاف أنواعها تكونت عند ما أخذ الهاب الأرض في التناقص ، ثم اقطع التكون بانقضاء ذلك الطور الأرضي . وذهبت أخرى إلى أن الجرائم لم تنزل تتكون حتى اليوم خصوصاً في خط الاستواء حيث تشتد الحرارة .

وعجزت كلتا الطائفتين عن بيان السبب لحياة تلك الجرائم حياة نباتية أو حيوانية خصوصاً بعد ما تبين لهم أن الحياة فاعل في بسائط الجرائم ، موجب لالتئامها ، حافظ لكونها . وأن قوتها الغذائية ، هي التي تجعل غير الحى من الأجزاء حياً بالتنذية فاذا ضعفت الحياة ضعف تماسك البسائط وتجاذبتها ، ثم صارت إلى الانحلال . وظن قوم منهم أن تلك الجرائم كانت مع الأرض عند انفصالها عن كرة الشمس ، وهو ظن عجيب لا ينطبق على أصلهم من أن الأرض عند الانفصال كانت جُذوة نار ملتهبة ، وكيف لم تحترق تلك الجرائم ولم تُحْصَ صورها في تلك النيران المستمرة ؟ ! . والبحث الثانى من موضع اختلافهم صعود تلك الجرائم من حضيض قصها إلى ذروة كمالها (قول : وصل السيد هنا إلى مذهب النشوء والارتقاء) وتحولها من حالة الخلداج والنقص ، إلى ما نراه من الصور المتقنة ، والهيآت الحكيمة ، والبُنَى الكاملة . ففهم قائل : إن لكل نوع جرثومة خاصة به ، ولكل جرثومة طبيعة تميل بها إلى حركة تناسبها في الأطوار الحيوية ، وتجذب إليها ما يلائمها من الأجزاء النير الحية ليصير جزءاً لها بالتنذية ، ثم تجلوه بلباس نوعه . وقد غفلوا عما أثبتته التحليل الكيماوى من عدم التفاوت بين نقطة الانسان ونطقة الثور ونطقة - الحمار مثلاً - وظهور تماثل النطف بالناصر البسيطة . فما منشأ التخالف في طبائع الجرائم مع تماثل عناصرها ؟ ! ومنهم ذاهب إلى أن جرائم الأنواع كافة - خصوصاً الحيوانية - متماثلة في الجوهر ، متساوية في الحقيقة ، وليس بين الأنواع تخالف جوهرى ، ولا انفصال

ذاتي . ومن هذا ذهب صاحب هذا القول إلى جواز انتقال الجرثومة . الواحدة من صورة نوعية إلى صورة نوعية أخرى بمقتضى الزمان والمكان ، وحكم الحاجات والضرورات ، وقضاء سلطان القواصر الخارجية .

ورأس القائلين بهذا القول « داروين » وقد ألف كتابا في بيان أن الانسان كان قردا ، ثم عرض له التنقيح والتهذيب في صورته بالتدرج على تتالي القرون المتطاولة ، وتأثير الفواعل الطبيعية الخارجية حتى ارتقى إلى برزخ « أوران أوتان » ثم ارتقى من تلك الصورة إلى أول مراتب الانسان فكان صنف « اليم » وسائر الزوج ، ومن هناك عرج بعض أفراده إلى أفق أعلى وأرفع من أفق الزنجيين فكان الانسان القوقاسى (قد ثبت أن الداروينيين يستندون في النشوء والارتقاء على جماجم وجدت في أوروبا تحت الأرض ، وليست هذه الجماجم وهذه الهياكل أقرب إلى الانسان القوقاسى منها إلى الانسان الزنجى ، ولا هى بالعكس ، بل هى ناقصة عن كل منهما) وعلى زعم داروين هذا يمكن أن يصير البرغوث فيلا بمرور القرون وكر الدهور ، وأن يتقلب الفيل برغوثا كذلك ! ! .

(لا مبالغة في قول السيد جمال الدين هذا عن مذهب داروين ؛ لأن هذا المذهب يجعل البيئة والاحتياج والضرورة والتأثيرات الخارجية هى منشأ التنوع وأن ركور الدهور تحت هذه التأثيرات يؤدى إلى ما يظهر عجيبا و بما يظهر مستحيلا وليس الأمر كذلك عندهم ، وأن الذى جعل كياويا كبيرا مثل « برتلو » يسمى مذهب داروين قصصا متسع الخيال ، هو حكم داروين باطراد هذا المبدأ في المحلوقات) فان سئل داروين عن الأشجار القائمة في غابات الهند ، والنباتات المتولدة فيهامن أزمان بعيدة لا يحددها التاريخ إلا غلغا ، وأصولها تضرب في بقعة واحدة ، وفروعها تنذهب في هواء واحد ، وعروقها تسقى بماء واحد ؛ فما السبب في اختلاف كل منها عن الآخر في بنيتها ، وأشكال أوراقه ، وطوله ، وقصره ، وضخامته ، ورقته ، وزهره وثمره ، وطعمه ، ورائحته ، وعمره ؟ فأى فاعل خارجى أثر فيها حتى خالف بينها مع

وحدة السكان والهواء والماء ؟ ! أظن لا سبيل إلى الجواب سوى المعجز عنه !! وهكذا لو عرضت عليه الحيوانات المختلفة البُنَى والصور ، والقوى والخواص ، وهى تعيش فى منطقة واحدة ، ولا تسلم حياتها فى سائر المناطق . أو عرضت عليه الحشرات المتباينة فى الحلقة ، المتباعدة فى التركيب ، المتولدة فى بقعة واحدة ولا طاقة لها على قطع المسافات البعيدة لتخلو إلى تربة جديدة تخالف تربتها ؛ فإذا تكون حجته فى علة اختلافها ؟ كأنها تكون كسفاً لا كسفاً .

بل إذا قيل له : أى هاد هدى تلك الجرائم فى قصصها وخداجها ؟ وأى مرشد أرشدها إلى استقام هذه الجوارح والأعضاء الظاهرة والباطنة ، ووضعها على مقتضى الحكمة وإبداع كل منها قوة على حسبه ، ونوطها بكل قوة فى عضو إزاء وظيفة ، وإيفاء عمل حيوى ، مما عجز الحكماء عن درك سره ، ووقف علماء الفسيولوجيا دون الوصول إلى تحديد منافعه . وكيف صارت الضرورة العمياء معلماً لتلك الجرائم ، وهادياً خيراً لطرق جميع الكمالات الصورية والمعنوية ؟ لا ريب أنه يقبع قبوع القنفذ ، وينتكس بين أمواج الحيرة ، يدفعه ريب ويتلقاه شك إلى أبد الآبدين . (الخ)

قلنا : يجوز أن يكون فى كلام السيد جمال الدين هذا ما يمترض عليه بعض العلماء الطبيعيين من جهة أن السيد فيلسوف إلهى يستند على قواعد من الحكمة والمنطق أصبح كثير من الطبيعيين اليوم يرفضونها ولا يحملونها معياراً للحكم ؛ ولكن لا يمكن هؤلاء ولا غيرهم . أن يأتوا فى نقض كلام السيد فى هذا الموضوع بما يشقى القليل ، أو بما يتلجج به اليقين . فلا « داروين » ولا « مارك » ولا « بنجر » ولا خصوصهم الكثيرون فى أوروبا ، ولا « السيد جمال الدين » يقدر واحد منهم أن يقول قولاً فى معضلة كهذه ويسلم من الاعتراض من جهة من الجهات ، وإنما هى نظريات يترجح بعضها فى نظر بعض العلماء ، ولا يكاد يجزم به حتى يقوم فى وجهه ما يمنعه من الجزم .

وما أحسن قول جمال الدين : لا يزال يرفضه ريب ويتلقاه شك إلى أبد الآبدين .

ولهذا نجد علم التكوين بنوع خاص بين مد وجزر، وأخذ ورد، وعكس وطرده لا ينتهي. وكيف يمكن أن ينتهي والآثار التي بني أصحاب مذهب النشوء والارتقاء عليها آراءهم هي آثار ضئيلة جداً، نسبتها إلى الموضوع نسبة النقطة إلى الفدير!! وقد اعترفوا هم بأن كل ما عتروا عليه في باطن الأرض إن هو إلا هيكلان أو ثلاثة في القارة الأوروبية، ولم يمتروا حتى هذه الساعة على شيء في القارات الأخرى التي هي أوسع من أوروبا بكثير! وما دامت للشواهد ضئيلة إلى هذه الدرجة ومنحصرة في بقعة واحدة؛ فإنه يستحيل القطع بشيء. هذا ولقد كان أول من كتب عن مذهب داروين باللسان العربي الدكتور شبلي شميل اللبناني، نشر في ذلك كتاباً في مصر ضمنه مذهب داروين الانجليزي، وبختر الألماني، وجعل له مقدمة جاهر فيها بالمذهب المادي مجاهرة لم تسبق لأحد غيره في الشرق، ورد عليه إذ ذاك الأستاذ الشيخ ابراهيم الحوراني من علماء المسيحيين الذين يردون المذهب المادي. وكذلك رد عليه اليسوعيون في بيروت، وبعض القسيسين المارونيين واشتدت المناقشات بين الفريقين، وكنا نطالبها أيام الطلب قبل هذا التاريخ بخمسين سنة. وكان نشر الأستاذ الشيخ محمد عبده رسالة أستاذه جمال الدين التي قلنا عنها هذه الجمل لذلك المهدي أيضاً. فذهب داروين معروف في أوروبا منذ ثمانين سنة، وفي العالم العربي منذ خمسين سنة.

نوح وولده وقضية الطوفان والسلائل البشرية

تعليق على ماجاء بسطر ٣ صفحة ٦ جزء أول من ابن خلدون

إن ما ذكره ابن خلدون في هذا الموضوع لا يخرج عما اصطلح عليه المؤرخون القدماء مستندين فيه على التوراة ، ولكن للمؤرخين اليوم قد عدلوا عن هذه الروايات ، وعن القول بأن سام وحام ويافت هم آباء البشر الحقيقيين ، وأن سام أبو العرب ، ويافت أبو الروم ، وحام أبو الزنج ، إلى غير ذلك . وإذا ذكرنا هذه الأمور فإنا يذكرونها وفقاً للتوراة وللتقاليد القديمة ، ومن باب العلم بالشئ ولكنهم لا يستقدونها . فأما الطوفان فاتهم يستقدون بوقوع حادث عظيم من هذا القبيل - إن لم يكن عم الأرض كلها فلا شك في أنه غير جائباً منها - وذلك لأنه وجدت روايات تشابه خبر الطوفان عند الأمم الأخرى .

وقد أجمع المسلمون والنصارى واليهود على وقوع الطوفان لورود ذكره في كتبهم المنزلة وزعم « أوسيليوس » العالم اللاهوتي الانجليزى من رجال القرن السادس عشر للمسيح أن الطوفان وقع سنة ٢٣٤٨ قبل المسيح ، وتابعه في ذلك المطران الافرنسى « بوسويت » وذهب « كلكتون » الانجليزى إلى أن الطوفان إنما وقع سنة ٢٤٨٢ وهؤلاء ممن يستقدون أن العالم وجد قبل المسيح باربعة آلاف سنة . ومن المعلوم أن هذه الروايات مردودة اليوم عند جميع علماء أوربة - تقريباً - وهؤلاء يقولون بمئات ألوف من السنين مضت على وجود الانسان ، فضلاً عن وجود المادة الأرضية نفسها وفي القرآن لا يذكر عدد السنين التى مرت على الانسان ، وإنما يقول الله تعالى : (ما أشهدتهم خلق السماوات والأرض ولا خلق أنفسهم) وهو أصح الأقوال . وقد روى يروزالكلدانى رواية تشابه رواية الطوفان ، وهو أن الملك « كيزوتروس » نجاً بسفينة صنعها لنفسه عند ما غرق جميع النوع البشرى . وجاءت رواية عن اليونان بأنه وقع فيها طوفان في القرن الثامن عشر قبل المسيح ، وكذلك طوفان آخر في القرن

السادس عشر ، وأما يبروز الكلداني فقد كتب تاريخ بابل في أقدم الأعصر ، وأخذ عنه يوسفوس اليهودي .

فأما تقسيمات البشر الى سلالة حام وسام ويافت ، فقد قام مقامها اليوم تقسيمات أخرى ، فقالوا سلالة المصر الحجري ، وسلالة المصر الحديدي ، وسلالة عصر مكب الرمل . وجعلوا تاريخ ظهور البشر على حسب التغيرات الجوية ، وقلص الجليد التدريجي فانهم استدلووا بالآثار الباقية في الأرض على مرور الإنسان ببعض البقاع في عصر من الأعصر ، مما يدل على أن تلك البقعة كانت قد أصبحت صالحة للسكنى ، على حين أن غيرها في ذلك الوقت كان لا يزال غير قابل لسكنى الانسان ، فالأرض هي التي يصح أن يقال إنها أم البشر ، وإنها واضعة التقسيم بين السلائل البشرية . وليس ذلك من سام وحام ويافت كما قال الأولون .

وذهبوا إلى أن الانسان قطع من الحيوانية الدنيا إلى أن صار إنسانا - شبيها لما هو اليوم - عشرات آلاف من السنين ، حتى قالوا : إن السلالة المسماة نياندرتال « Neanderthal » عاشت نحواً من مائتي ألف سنة ، وأنه لما بدأ المصر الجليدي الرابع يضمحل أمام أحوال جوية أميل إلى الاعتدال ظهر نوع جديد يظنون أنه بدأ ظهوره في جنوبي آسية ، أو شمالي أفريقية ، أو في الأماكن التي غمرها البحر المتوسط فيما بعد ، وأنه مضى مئات من القرون حتى تكملت أعضاء هذا النوع الجديد الذي سماه علماء السلالة البشرية بالانسان السابي « Homo - Sapiens » وهذا النوع البشري في جمجمته وأيديه وأسنانه وعنقه يشبه تماماً الانسان الحالي . ويذهبون إلى أنه ربما كان قد وجد سلالات أخرى غير هذين النوعين ، وربما يكون قد وجد أنواع متوسطة بينهما وبين النوع الانساني الحاضر . وقد وجدوا في كهوف « كرومانيون Cro-Magnon » هياكل أجسام بشرية ترجع إلى نهاية اتصر الحجري ، وهي تامة الحلقة ، فأطلقوا على هذه السلالة اسم سلالة كرومانيون ، ووجدوا آلات من الصوان ومن الصدف مع هذه الأجساد ، كما أنهم وجدوا في مقبرة غريمالد بقرب متون جنوبي فرنسا هياكل أجساد بشرية مشابهة لأجساد الزنوج اليوم ، فترجع وجود سلالتين بشريتين

في ذلك العصر الأقدم يختلف إحداهما عن الأخرى . فسلالة كرومانيون ربما كانت متحدرة من سلالة غريمالد ، ويجوز أن يكون في ذلك الوقت قد بقيت بقايا من سلالة نياندرتال .

ويظهر أنه كلما كان الجوعميل إلى الاعتدال ، والجليد يتقلص ؛ كان الانسان يتكامل وتعلو طبقة عقله ، ويزداد التناسب في أعضائه . وبالاختصار لم يكن اختلاف السلالات عند العلماء المصريين ، والتباينات التي أوجبت الشكل القوقاسي ، والشكل للنغولي ، والشكل الزنجي ، والشكل الامريكي القديم ؛ إلا نتيجة العوامل الجوية باختلافها وتحولها من طور إلى آخر ، وما يستتبع تحولها من تغير النبات والحيوان . فالهواء والغذاء هما اللذان كانا الأصل في هذه التباينات بين البشر حتى تكونت هذه السلالات المختلفة . وهذا قد أجمع عليه علماء الوقت الحاضر ، وإن كانوا لا يزالون غير متفقين في نسبة الشعوب إلى سلالة سلالة ، وذلك لفقد الوثائق التاريخية ، وقلة الآثار التي في الأيدي . فأكثر ما عندم من التميلات لاثبات أن هذا هو من هذه السلالة ، وأن ذاك من تلك السلالة ؛ إنما هو اقتراض ، وأحياناً تفحص ، والجزم غير ممكن . وأكثر العلماء يقولون إن تحقيق هذا الباب متعذر ، ولكن مأمول ازدياد المعلومات بالشعور على الآثار البشرية القدي ، لاسيما في آسية وأفريقية وأميركا . وقد قيل بناء على الآثار البشرية القدي التي وجدت في أميركا : بأن الانسان قبل أن يتكامل ويصل إلى درجة الانسانية الحاضرة لم يوجد في القارة الاميركية ، فاقطع الانسان بوغاز بيرين بين آسية وأميركا ، وأخذ ينتجع أميركا حتى وصل إلى القسم الجنوبي منها إلا بعد أن كان قد صار إنساناً كاملاً . فالعالم القديم وحده ، أي أوروبا وآسية وأفريقية ؛ هو العالم الذي وجدت فيه السلالات المتوسطة بين الحيوانية والانسانية ومرجع هذه الفروق والتباينات بين أصناف السلالات هو اختلاف البيئة ، فكل بيئة أثرت في سكانها تأثيراً خاصاً ، وطبعته بطابعها . وقد يقع الاختلاط بين السلالات المختلفة بسهولة ، حيث لا توجد الموانع الطبيعية ، وهذه الموانع هي من قبيل الاوقيانوس الاطلانطيكي ، ومنها في آسية الوسطى جبال عالية منعت اتصال الأمم بعضها ببعض

وقالوا إنهم وجدوا في جزيرة تسمانيا « Tasmanie » بقرب استراليا شعباً صغيراً بقي عائشاً من خمسة عشر إلى خمسة وعشرين ألف سنة في الحالة التي كان فيها في أواخر الدور الحجري. ولما كشف الهولنديون سنة ١٦٤٢ هذه الجزيرة وجدوم لعدم اختلاطهم بغيرهم على ما كانوا عليه منذ آلاف من السنين ، وقالوا : إن التاماني الأخير مات سنة ١٨٧٧ ، وبه اقرضت هذه السلالة .

وقد لوحظ أن سكان شرق آسية ، وسكان أميركا في القديم ، يظلب عليهم اللون الأصفر ، والشعر الأجد ، كما أن سكان أفريقية جنوبي الصحراء الكبرى يظلب عليهم اللون الأسود ، والأنف المفرطح ، والشعر المفلقل ، والشفاه الضخمة . كما أن سكان شمالي أوروبا وغربها شقر الألوان ، زرق العيون ، مع الشعر السبط ، والجلد البَضْ ، وعلى شواطئ البحر المتوسط نجد الشعوب بيض الألوان لكن مع سواد العيون والشعر ، وفي جنوبي الهند نجد الشعوب غالبية عليها سمرة اللون ، وجودة الشعر . ولكن كما ذهب الانسان شرقاً مالت الألوان إلى الاصفرار . ولا يجب أن تخلو هذه القواعد من استثناءات ، ففي أفريقية مثلاً أقوام ملاحظهم آسيوية ، وفي بلاد اليابان جنس يقال له الأينوس « Oinos » هم أشبه بالأوروبيين منهم باليابانيين وقد وجدوا قوماً أشبه بالزنوج في جزر أندمان « Andamans » في خليج البنغالة من الهند ، كما أنه في بعض أقسام الهند يوجد أناس يظلب عليهم السواد الزنجي وليس من المحقق كون هؤلاء الهنود من أصل واحد مع سودان أفريقية ، فإن تأثير البيئة واستمرار هذا التأثير ألوفاً من السنين هما اللذان أوجدا الفروق التي ميزت السلالة البيضاء عن الصفراء ، وعن الحمراء ، وعن السوداء ، بحيث أنه في أواخر الدور الحجري في أوروبا - أي منذ اثني عشر ألف سنة - كانت السلالات البشرية قد تميزت بعضها عن بعض .

قال الفيلسوف المعاصر ولز الانجليزى « H. G. Wells » إن العلماء كانوا لايزالون يقسمون البشر إلى ثلاث أو أربع سلالات منفصلة بعضها عن بعض منذ القدم وهي سلالة سام ، وحام ، وياث اعتماداً على قصة نوح ، الواردة في الكتب المقدسة

ولم يبدأوا باخراج البشرية من هذا التقسيم ، وبالاعتماد على نظرية أخرى معناها أن البشرية كلها كتلة واحدة تبين بعضها عن بعض بالتأثيرات الجولية ، والعوامل الارضية والقوى المختلفة ، إلا منذ خمسين أو ستين سنة . ولكن العلماء لايزالون مختلفين في بعض الشعوب هل هي عائدة إلى هذه السلالة ، أو تلك السلالة ؟ لأن الجزم بذلك غير ممكن . فالسلال المشهورة هي أربع ، وكل منها مختلط بالآخر ؛ فأوربا وشطوط البحر المتوسط وآسيا الغربية تسكنها منذ آلاف من السنين أم يقال لها السلالة القوقازية ، وهي ثلاثة أقسام ؛ الجنس الأشقر الشمالى ، وقد زعموا أنه جنس متوسط بين سلاتين ، والجنس الألبى الذى فى وسط أوروبا ؛ والجنس الايبيرى أو الساكن على شواطئ البحر المتوسط . ثم تأتى السلالة الصفراء وهي فى شرق آسية ، وفى أميركا ، ويقال لها السلالة النغولية . وفى أفريقية السلالة السوداء ، ومنها فى استراليا وفى غينيا الجديدة ، ثم إن السلالة الايبيرية المشتقة من السلالة البيضاء كانت فى الماضى تسكن أقطاراً أوسع مما تسكن الآن ، فذلك لا تعلم فى الحقيقة التخوم التى تفصلها عن السلالة السوداء ، ولا القواصل التى تفصلها عن شعوب شرق آسية . وقد ذهب « فيلفريد سكافن » إلى أن « هوكسلى » Huxley — وهو عالم طبيعى انجليزى ممن يقول بالنظرية الداروينية — كان يقول : إنه يوجد بين المصريين وبين البارفديين — شعب أورال الثانى جاء إلى الهند واستقر فى جنوبها — وحدة فى الأصل ، وأن هناك نظاماً بشرياً مستطيلاً من ذوى اللون الأصفر كان يمتد فى القدم من الهند إلى أسبانية .

قال ولز : ويموز أن هذا النطاق يكون قد امتد حتى شطوط الاوقيانوس الباسيفيكي . وربما كانت الشعوب الشمالية الصفراء ، والنغولية الصفراء ، فرعين من أصل واحد .

وهذه الشعوب الشمالية انفصل بعضها عن بعض ، فتباعد ما بينهما باختلاف

البيئة ، ويظهر أنه جاء وقت على التاريخ البشرى انتشرت فيه ثقافة أولية حجرية ذات خصائص مميزة لها ، وكان انتشارها على شواطئ البحر المتوسط بين الشعوب المائلة إلى السمرة ، ثم امتدت إلى الهند وإلى شواطئ الصين ، ثم إلى المكسيك والبيرو ، ولذلك تجدها دائماً على الشواطئ البحرية غير متوغلة في الداخل .

وذهب « اليوت سميث » إلى وجود عادات وعقائد عامة لهذه الأقوام الساكنة على هذه الشواطئ لا تجدها عند الأمم الشمالية ، ولا عند الأمم الجنوبية . ومهد هذه الثقافة الحجرية كان قبل المسيح بخمسة عشر ألف سنة على ضفاف البحر المتوسط ، والقسم الشمالى من افريقية . والمدنيات الاولى أى مدينة مصر ، ووادى الفرات ، ودجلة ، قد تولدت من هذه الثقافة الحجرية . وكذلك مدينة العرب الرحل الساميين . اهـ ملخصاً .



التوراة وهل وقع فيها تبديل أم لا ؟

تعليق على ما جاء بسطر ٣ صفحة ٨ جزء أول من ابن خلدون

هذا مقام جليل دقيق لا بد للباحث فيه من أن يبلغ نهاية التروى حتى لا تدحض قدمه ، ولا يقع فيما يؤاخذ عليه . والذي يظهر من رأى ابن خلدون أنه لا يستقد بتبديل التوراة أخذاً بقوله تعالى : (وعندم التوراة فيها حكم الله) قال : فلو كانوا بدّلوا من التوراة ألفاظها لم يكن عندم التوراة التي فيها حكم الله . ونقل عن ابن عباس قوله : ماذا الله أن تعد أمة من الأمم إلى كتابها المنزل على نبيها فتبدله . أو ما في معناه . ثم قال : إن ما وقع في القرآن الكريم من نسبة التعريف والتبديل في التوراة إلى اليهود فإنما يراد به التأويل فيها . ثم استدرك بقوله : (إلا أن يطرّقها التبديل في الكلمات على طريق الغفلة وعدم الضغط وتعريف من لا يحسن الكتابة بنسخها ، فذلك يمكن في العادة ، لا سيما وملكهم قد ذهب ، وجماعهم انتشرت في الآفاق ، واستوى منهم الضابط وغير الضابط) الخ .

قلت : وليس هذا مذهب جميع المسلمين ، فإن قضية التبديل في التوراة معروفة من صدر الاسلام ، ومشار إليها في القرآن نفسه بأن اليهود كانوا يحرفون الكلم عن مواضعه ، وأنهم كانوا يتمدون كتمان بعض ما أنزل عليهم ، وقد ضربوا مثلاً لذلك كون النبي صلى الله عليه وسلم سأل اليهود عما جاء في التوراة بشأن رجم الزانية فأخفوا عنه آية التوراة المتعلقة بهذا الأمر . ومن المعلوم أن هذا وأمثاله مما شهد به القرآن على اليهود ، وجاء مثله في الحديث ؛ لا يخرج عن كونه تبديلاً ، ولذلك صارت قضية التبديل في التوراة مثلاً مضروباً . كنت أسمع أستاذنا الشيخ محمد عبده رحمه الله يقول : « هذه توراة مبدلة » ولا أرى في نسبة التبديل إلى التوراة ما يخالف قوله تعالى : (وعندم التوراة فيها حكم الله) لأن العبرة بالغالب ، أو لأنه

يريد أن يقول : إن التوراة فيها حكم الله إذا كانت على وجهها الصحيح . وبالجملة فالمسلمون منهم من حصر معنى التبديل في تحريف الكلم عن مواضعه ، ومنهم من اتهم اليهود بتبديل التوراة نفسها .

ومقدم هذه الطبقة هو أبو محمد بن حزم . فقد ذكر في كتابه « الملل والنحل » وجود مناقضات ظاهرة ، وأكاذيب واضحة في « الكتاب الذي تسميه اليهود التوراة ، وفي سائر كتبهم ، وفي الأنجيل الأربعة ، يتيقن بذلك تحريفها وتبديلها وأنها غير الذي أنزل الله عز وجل » ثم ذكر ابن حزم المواضع التي حكم فيها بوجود الكذب والتناقض ، وقال : « إنها من الكذب الذي لا يشك كل ذي مسكة تميز في أنه كذب على الله تعالى ، وعلى الملائكة عليهم السلام ، وعلى الأنبياء عليهم السلام » . ثم قال قبل أن شرع في إيراد الأمثلة : « إننا لم نخرج من الكتب المذكورة شيئاً يمكن أن يخرج على وجه ما وإن دق ، وبد فالاغراض بمثل هذا لما معنى . وكذلك أيضاً لم نخرج منها كلاماً لا يفهم معناه ، وإن كان ذلك موجوداً فيها . لأن لقائل أن يقول قد أصاب الله به ما أراد ، وإنما أخرجنا ما لا حيلة فيه ، ولا وجه أصلاً إلا الدعاوى الكاذبة التي لا دليل عليها أصلاً لا محتملاً ولا خفياً »

وقد جاء في الانسيكلوبيدية الاسلامية بقلم المستشرق الألماني اليهودي هوروفتزر . وكانت لنا معرفة به وهو الذي ترجم انا شيرراً اوتجلناه عند زيارة بيت غوته شاعر الألمان الأكبر ، ونشر ذلك في الصحف ولموروفتزر ترجمة شعر الكيت أيضاً . أن ابن حزم أورد ٥٧ موضعاً بين فيها تناقضات التوراة والمستحيلات التي فيها . قلنا : إن أبا محمد بن حزم ذكر أن بأيدي السامرية توراة غير التوراة التي بأيدي سائر اليهود ، يزعمون أنها للزلة ، ويقطعون بأن التي بأيدي اليهود محرفة مبدلة وسائر اليهود يقولون إن التي بأيدي السامرية محرفة مبدلة ؟ قال : ولم يقع إلينا توراة السامرية ، لأنهم لا يستحلون الخروج عن فلسطين والأردن أصلاً ، إلا أننا قد أتينا ببرهان ضروري على أن التوراة التي بأيدي السامرية محرفة مبدلة عندما

ذكرنا في آخر هذه الفصول أسماء ملوك بني إسرائيل « انتهى . قلنا إن اختلاف توراة اليهود عن توراة السامرة مسموع ، وقد كنا في نابلس منذ ثلاثين سنة ، وكان يتردد علينا اسحق كاهن السامرة ، ودعانا مرة الى الكنيس الذي لهم وهو شىء قديم جدا ، وأطلعنا على توراتهم وقال : إن تاريخ نسخها يرجع إلى ألف سنة . وما أتذكره من كلامه - وكان عالما بمذهبهم - أن بين توراتهم وتوراة اليهود بعض الاختلاف ، وربما يكون ذكرى مواضع الاختلاف أو بعضها ، ولكنه لم يبق في خاطرى ما ذكره لطول العهد به .

ونعود الى كلام ابن حزم ؛ فهو يأخذ مثلا عبارات من التوراة ويبين ما فيها من الاستحالة مثل « ونهر يخرج من عدن فيسقى الجنان ، ومن ثم يتفرق فيصير أربعة أروُس ، اسم أحدها النيل وهو يحيط بجميع بلاد زويلة التى به الذهب وذهب ذلك البلد جيد ، وبها القوْز وحجارة البلور . واسم الثانى جيحان وهو يحيط بجميع بلاد الحبشة ، واسم الثالث الدجلة وهو السائر شرق الموصل ، واسم الرابع الفرات ، قال : فى هذا الكلام من الكذب وجره فاحشة قاطعة بأنها من توليد كذاب مستهزى ، أول ذلك إخباره أن هذه الأربعة تتفرق من النهر الذى يخرج من جنات عدن . وأفاض ابن حزم فى تكذيب ذلك بما لاحاجة الى قلبه هنا . ثم قال : فإن قال قائل : قد صح عن نبيكم صلى الله عليه وسلم أنه قال : « النيل والفرات وسيحان وجيحان من أنهار الجنة » قلنا نعم هذا حق لا شك فيه ، ومضاه هو على ظاهره بلا تكلف تأويل أصلا ، وهى أسماء لأنهار الجنة كالكوثر والسلسيل فإن قيل قد صح عنه عليه السلام أنه قال : « ما بين يلقى ومنبري روضة من رياض الجنة » قلنا هذا حق ، وهو من أعلام نبوته ، لأنه أنذر بمكان قبره فكان كما قال وذلك المكان لفضله وفضل الصلاة فيه يؤدى العمل فيه الى دخول الجنة ، فهى روضة من رياضها ، وباب من أبوابها .

ومعهود الله أن كل شىء فاضل طيب فإنه يضاف الى الجنة ، وليس كذلك الذى فى توراة اليهود ، لأن واضعها لم يدعها فى ابس من كذب ، بل بين أنه غي النيل

المحيط بأرض زويلة بلد الذهب الجيد ، ودجلة التي بشرق الموصل ، وجميعان المحيط ببلاد الحبشة ، فلم يدع لطالب تأويل حيلة ولا مخرجاً . ثم قال قحلا عن التوراة : « وقال الله هذا آدم قد صار كواحد منا في معرفة الخير والشر ، والآن كيلا يمد يده ويأخذ من شجرة الحياة ويأكل ويحيى إلى الدهر ، فطرده الله من جنات عدن » قال ابن حزم : حكاية عن الله تعالى أنه قال : هذا آدم قد صار كواحد منا مصيبة من مصائب الدهر ، وموجب ضرورة أنهم آلهة أكثر من واحد . وقد أدى هذا القول الخبيث للمعتري كثيراً من خواص اليهود إلى الاعتقاد أن الذي خلق آدم لم يكن إلا خلقا خلقه الله تعالى قبل آدم ، وأكل من الشجرة التي أكل منها آدم فصرف الخير والشر ، ثم أكل من شجرة الحياة فصار إلهاً من جملة الآلهة ، نعوذ بالله من هذا الكفر الأحمق ، ونحمده إذ هدانا لليلة الزهراء التي تشهد سلامتها من كل دَخل بأنها من عند الله تعالى .

ثم قال في إحدى الأمثيل التي أوردها من التوراة : فلما ابتدأ الناس يذكرون على ظهر الأرض ، وولد لهم البنات ، فلما رأى أولاد الله بنات آدم أنهن حسان اتخذوا منهن نساء !! وقال بعد ذلك : كان يدخل بنو الله إلى بنات آدم ويولد لهم حراماً ، وهم الجبابرة الذين على الدهر لم أسما ، وهذا حق ناهيك به ، وكذب عظيم ، إذ جعل لله أولاداً ينكحون بنات آدم وهذه مصاهرة تعالى الله عنها . حتى أن بعض أسلافهم قال : إنما عني بذلك اللائكة ، وهذه كذبة إلا أنها دون الكذب في ظاهر اللفظ ، ثم مضى ابن حزم بلهجة الشديدة المبهودة المشهورة في تكذيب التوراة ، أو بالأحرى ما ينسب إلى التوراة مما ليس بالحقيقة منها ، فأبلى نحواً من تسعين صفحة في هذا اللوضوع .

ومن جملة ما ذكر قضية لوط ، وأنه أقام في المغارة هو وابنتاه ، فقالت الكبرى للصغرى : أبونا شيخ وليس في الأرض أحد يأتينا كسبيل النساء ، تعالى نسق أبانا الحجر ونضاجه ونستبق منه نسلا ، فسقتا أباهما خراً في تلك الليلة ، فأنث الكبرى فضاجت أباهما ولم يعلم بنومها ولا بقيامها ، فلما كان من الغد قالت الكبرى

لصغرى : قد ضاجت أبي أمس تعالى نسقيه الحز هذه الليلة وضاجيه أنت ونستقي من أيننا نسل ، فسقته تلك الليلة خراً وأنت الصغرى فضاغت ولم يعلم بنومها ولا بقيامها . وحملت ابنتا لوط من أبيهما ، فولدت الكبرى ابناً وسمته مواب وهو أبو الموابين إلى اليوم ، وولدت الصغيرة ابناً سمته ابن عمون وهو أبو العمونيين إلى اليوم » الخ . قال ابن حزم : في هذه القصول فضائح وسواك تشعر من سماعها جلود المؤمنين العارفين حقوق الأنبياء عليهم السلام ، فأولها ما ذكر عن بنى لوط عليه السلام من قولها ليس أحد في الأرض يأتينا كسبيل النساء ، تعالى نسق أباينا خرا ونضاجه ونستقي منه نسل ، فهذا كلام أحق في غاية الكذب والبرذ ! أرى كان اقتطع نسل ولد آدم كله حتى لم يبق في الأرض أحد يضاجهما ؟ إن هذا لمحبب » اهـ .

وسحب ابن حزم سائر اعتراضاته هذا السحب مما لا حاجة لاعادته ، فمن شاء فليراجعه في كتاب « اللل والنعل » وإنما أوردنا ما أوردناه هنا على سبيل التمثيل ولا شك في أن مثل هذه الأقاويل لا تجوز على كتاب منزل ، وأن نسبتها إلى كتاب منزل مضرة جداً بالدين ، ومفسدة للأخلاق ، وأن المسلمين لا يستقدون بأن مثل هذا يكون من التوراة الحقيقية .

ومن العجب أن التوراة مع اشتغالها على هذه الفصول المستهجنة ، وهذه العبارات الغريبة المدهشة ، قد صدقها المجمع الكاثوليكي التارنتي الذي قرر أن التوراة الصحيحة في نظر الكنيسة الكاثوليكية هي خمسة أسفار موسى التي يقال لها التاموس وكتاب الأنبياء المشتل على كتب يشوع ؛ والقضاة ، والملوك ، ونبوت أشعيا وإرميا ، وحزقيال ، ودانيال ، والاثني عشرينياً صغيراً ، وكذلك كتب « باراليونيسيس » و « إسدرايس » و « نحميا » و « طوبيا » و « يوديث » و « أستير » و « أيوب » والمزامير ، والأمثال ، والكهنوت ، ونشيد الانشاد ، والحكمة ، وكتابي المكائين . ولم يخرج الكاثوليكيون من التوراة إلا كتاب أنوخ ، وثلاثة أو أربعة كتب من إسدرايس ، وثلاثة أو أربعة كتب من المكائين ، وكتاب منشى .

أما اليهود والبروتستانت فأنهم يخرجون من التوراة كتاب طويلا ، ويوديث والحكمة ، والكهنوت ، وكتاب باروخ ، وبعض أقسام من كتاب أستير ، وقصة سوسان ، وقصة الشبان المبرائين الثلاثة ، والكتابين الأولين من المكابيين ، وقصة أوثان بعل ، وداغون . هذا ما كان من العهد القديم ، فأما العهد الجديد فهو الذي يشتمل على الأناجيل الأربعة ؛ متى ، ومرقس ، ولوقا ، ويوحنا ، وأعمال الرسل ، و١٤ رسالة من بولس ، وسبع رسائل من بطرس ، ويقوب ، ويهوذا ، ورؤيا ، يوحنا . وقد أخرج المجمع التارنقى من العهد الجديد رسائل برنابا ، ورسائل بولس إلى اللاوديقيين وإلى سنيكا وكتاب السيد المسيح إلى أبقار ، وكثيراً من الأناجيل .

وقد جاء في كثير من الكتب - حتى التي ألفها مؤلفون مسيحيون - تخطئة للعهد الجديد أيضاً ، فضلا عن العهد القديم . ونجد في معجم لاروس تخطئة إنجيل متى في نسب المسيح ، فبعد أن ساق ما قاله متى من أنه من سبي بابل إلى المسيح أربعة عشر بلنا ، قال : إن في هذه النسبة مشكلات لا تقبل الحل ، لأنه لا يوجد من سبي بابل إلى المسيح أربعة عشر ، وإنما هي ثلاثة عشر بحسب كلام متى نفسه . فأما الذين أنعموا على الأناجيل الأربعة بالتخطئة ممن لم يبق عليهم من السحجية إلا الاسم فأنهم كثيرون جداً . وقد ازدادت الكتب المتعلقة بهذا البحث بعد الحرب العامة كثيراً ، فقد عرضوا الأناجيل على المحك وتحصوها تمحيصاً لا بأس بأن نشير إلى بعضه ، ونورد عليه بعض الأمثلة ، لأن الاستقصاء في هذا الباب يستغرق مجلدات كثيرة ، ونحن إنما نتوخى مجرد الإشارة إلى الموضوع ، حتى إذا كان للقارى رغبة يمكنه أن يراجع في مظانه ، ولو كانت هذه المواتى للاستقصاء لم تكن لتنتهى .

جاء في الكتاب المتعلق بالسيد المسيح من تأليف الدكتور « بينيه سانفلي » Binet - Sanglé « أحد أساتذ علم الروح في فرنسة ، وذلك في الجزء الأول من الطبعة الثالثة من الكتاب المذكور في صفحة ٢٠ إلى صفحة ٧١ ما يأتي ملخصاً » إن أكثر رجال العمل لا يفكرون في الكتابة والتأليف ، وترى المتهوسين من أصحاب الدعاية الدينية لا يهتمون بتقيد أعمالهم وتخليدها إلا بعد أن يدخلوا من العمر في الطور الذي يقتضي الراحة ، فأما تلاميذ المسيح فقد تأخروا عن كتابة تاريخ

معلمهم بهذا السبب، وبسبب آخر هو اعتقادهم أنه لم يبق وقت للكتابة لأن القيامة قريبة ، فبقيت أعمال المسيح مدة عشرين إلى ثلاثين سنة محفوظة في الصدور لا في السطور .

وقد ذكر « باپياس Papias » الذي عاش في النصف الأول من القرن الثاني وكان مطراناً على هيرابوليس ، وهي البلدة التي أقام بها فيلبس الرسول أن المكتبة الأولى للاتجيل كانت ذاكرة شمعون الصفا ، ويسقوب بن زبدي ، ويوحنا بن زبده ولاوى بن الفايوس أى متى ، وتوما ، واندرىا ، وارستيون ، ويوحنا ، وفيلبس نفسه . فان هؤلاء الذين كانوا يحفظون تاريخ المسيح ، وكانوا يروون حركاته وسكناته للناس شفهيًا ، إلى أن ألحّت جماعات المؤمنين عليهم بكتابتها في الورق فكانت من أجل ذلك الأناجيل الأولى التي يشهد بوجودها الانجيل لوقا ، ويشهد باپياس نفسه ، فان لوقا يقول ما يأتى : « إن كثيرين أرادوا أن يسطروا روايات الوقائع التي تمت طبقاً لشهادة من شاهدوا عياناً » .

وانظر إلى ما يقول باپياس في مقدمة كتابه المسمى « شرح أحكام الرب » خطاباً لأحد أصحابه : « لا أتردد من أجلك أن أحرر ما سمعته من الزكينييم - الزكينييم بالعبرية تقوم مقام الشيوخ في العربية . وهي مشتقة من فعل زكن بمعنى علم وفطن وأنت تعلم أن العربية والعبرية من أصل واحد والميم في العبرية كالنون في العربية فقولك الزكينييم هو قولك الزكينيين - وما وعته ذا كرتى لأجل إثبات حقيقة الشرح الذي شرحتة ، ولم أكن ناقلًا عن الرواة المروفين بفصاحة اللسان وذلاقة التعبير كما يفعل الكثيرون ؛ بل ناقلًا عن معلمى الحقيقة . فاقى لا أحب أن أروى عنى يدخلون مبادئ أجنبية في كلامهم ؛ وإنما أحب أن أروى الوصايا التي فوضها الرب والتي هي وليدة الحقيقة . فإذا كنت صادفت بعض من كانوا في عشرة الزكينييم - أو الزكينيين - فكنت أتعمرى أن أعلم ما هل أندريا ، أو بطرس ، أو فيلبس ، أو توما ، أو يوحنا ، أو متى ، أو تلميذ آخر من تلاميذ السيّد . ولم أكن أعتقد أن ما هو في الكتب أفيد لى من سماع كلمة حية من أفواه هؤلاء ، فرقص كان ترجماناً

لبطرس ، وكان يكتب كل ما سمعه من بطرس عن أقوال المسيح وأفعاله ، لأن مرقس لم يسمع المسيح ولم يصحبه ، وكان يتبع بطرس حيث ذهب ، وكان بطرس يعلم بحسب الظرف الذى يوجد فيه ، وبدون أن يهتم بربط الروايات بعضها مع بعض ، فمرقس لم يكتب إلا ما سمع من بطرس ، ولم يكن له هم إلا فى تقييد كل ما سمع بدون زيادة ولا نقصان »

ثم إن باپياس يقول عن متى : « إن متى جمع كلمات يسوع باللغة العبرية وترجمها كل بحسب استطاعته » فالأنجيل الأولى إذن كانت إنجيلين ؛ أحدهما إنجيل مرقس الأصلي ، والثانى مجموعة متى . وكان إنجيل مرقس خاليا من الترتيب ، وكان مرقس هذا ويقال له أيضا يوحانان من سلالة اللاوى ، وكان يحمل لقباً يونانيا بحسب العادة فى ذلك الوقت ، وكانت أمه تدعى مريم وفى بيتها كان يجتمع حوارىو المسيح وكان قد قطع إحدى أصابعه حتى لا يسود صالحاً للكهنوت اليهودى . فكان « هيبوليتوس » القديس يقول له : « مرقس ذو الاصبع المقطوعة » وقد روى « أوزيبوس » أنه لما كان بطرس الملقب بالصفا يعظ فى رومة ؛ كان الناس الذين يتلقون البشارة منه يترجون مرقس أن يقيد ذلك بالورق ويدفعه لمن يريد ، فعرف بطرس بالأمر فأنهاه ولا شجعه فى البداية ، ولكن بعد أن كتب مرقس إنجيله صار يتلى فى الكنائس ، ثم ذهب مرقس إلى إسكندرية وأسس هناك الكنيسة المسيحية - ولا يزال القبط يسمون كنيستهم بالكنيسة المرقسية - وعاش هناك بين سنة ٤٥ و ٤٧ للمسيح .

أما مجموعة متى فقد كتبها هذا بين سنة ٥٠ و ٦٠ وكان متى من الحواريين وكان متصوفاً متقشفاً لا يأكل اللحم ، ولا يشرب الخمر ، وتبقى فى فلسطين اثنتى عشرة سنة بعد المسيح ، ونشر إنجيله بلغة العبريين ، بينما كان بطرس وبولس يؤسسان كنيسة رومة . فهذان الإنجيلان هما أقدم الأنجيل .

وجاءت بعد ذلك الأنجيل الثانوية وكثر عددها ، ولما تقلبت الكنيسة فى الدولة الرومانية أحرقت جانباً عظيماً من هذه الأنجيل الثانوية ، بحيث لم يبق منها

إلا أسماء فقط . فنها إنجيل « أندرياس » جاء ذكره في منشور من البابا جيلاسيوس الأول سنة ٤٩٤ . ومنها إنجيل « بارناي » الذي ذكره « جيلاسيوس » ولم يكن يفترق عن إنجيل متى . ومنها إنجيل « باسيلديس » ذكره « أوريجينيس » وقد كتب سنة ١٢٥ . ومنها إنجيل « فيريتيوس » وكان يهوديا مال إلى شريعة عيسى وكتبه في نحو سنة ١٨٠ . وكان يقول إن عيسى هو ابن يوسف من مريم . وقد ذكر هذا الكتاب القديس « هيبوليتوس » . ومنها إنجيل « هيزيشيوس » الذي ذكره « إيرونيموس » (سنة ٣٤٠ إلى سنة ٤٢٠) ومنها إنجيل يعقوب الصغير ذكره « جيلاسيوس » ومنها إنجيل يهوذا ذكره « ايريناوس » (١٧٧ — ٢٠٢) وكان هذا الانجيل مستعملا عند القايينيين وهي نخلة كانت تلمسك بكل شئ . تحرمه الكنيسة وكانت تعظم قايين . ومنها إنجيل « تاداي » ذكره جيلاسيوس . ومنها إنجيل « مريون » ابن مطران سينوب ألفه سنة ١٣٠ وذكره ايرنايوس وهو مأخوذ من إنجيل لوقا ، ولكنه لا يذكر الفصل المتعلق بميلاد يسوع ، ولا قصة الكرم ولا الابن الشاطر . ومنها إنجيل متى الذي ذكره « أوريجينيس » ومنها إنجيل « ساتورينوس » ذكره هيبوليتوس وتاريخه سنة ٢٢٠ . ومنها مجموعة الأناجيل الأربعة بقلم « تاتيانوس » الأشوري تلميذ يوستينوس وكان من النحلة التي تحرم أكل اللحم وشرب الخمر والشهوات البدنية . وقد كتب هذا الكتاب سنة ١٧٢ باللغة الآرامية ولا يوجد في هذا الانجيل النسبة الداودية .

وفي سنة ٥٤٣ وجد « تيودوريتوس » أسقف سيروس - مدينة قرب الفرات - مائتي نسخة من هذا الانجيل بين رعيته فتمهها . وفي سنة ٥٤٥ اطلع فكتور أسقف « كايري » على ترجمة لاتينية لهذا الكتاب . ثم أناجيل الناسينيين « Naasseniens » والبيراتيين « Perates » والسيتين « Sethiens » ذكرها كلها هيبوليتوس وفي الانجيل الأول منها خطب ليعقوب بن يوسف أخى يسوع . ومنها إنجيل السمعانيين « Simoniens » جاء ذكره في المقدمة الرمية لمجمع نيقية للتعقد سنة ٣٢٥ . ومنها الانجيل الأبدى ، جرى تأليفه في القرن الثاني عشر بقلم راهب اسمه « جيوفاشينو »

« Giovacchino » وحرمه الباباوات سينيباللو القنى عاش من سنة ١٢٤٣ إلى سنة ١٢٥٤ ؛ و بطرس الذى عاش سنة ١٢٧٦ . ثم تاريخ فرار مريم الممراة . ويوسف إلى مصر ، وهو منسوب إلى « ثيوفيلوس » الاسكندرى وقد ذكره السمعاني فى المكتبة الشرقية (١٦٨٧ - ١٧٦٨) ومنها أسئلة مريم التى ذكرها « أيفانوس » (٣٢٠ - ٤٠٣) وفيها قضية تطهير الأنفس . ومنها إنجيل الكمال ذكره أيفانوس ومنها الإنجيل الحى كان منتشرًا بين اللاتين .

و يوجد أنجيل أخرى محفوظة منها بعض قطع ، وذلك مثل إنجيل حوّا . وكان معروفًا عند الأوفيتيين « Ophites » الذين كانوا يبدون الثمان ، وهو مشابه لإنجيل الكمال . ومنها إنجيل « بارتداى » الذى حرمه جلاسيوس ، وجد فيه بعض المؤلفين قطعاً مهمة باليونانى والقبطى مترجمة عن العبرى . ومنها إنجيل فيلبس من القرن الثانى وكان هذا يحرم الزواج ، ويذهب إلى أن النسل نتيجة مبدأ غير حسن ، ولم يبق منه إلا قطعة ذكرها أيفانوس .

ومنها إنجيل شمعون الصفا ويذهب يوستينوس إلى صحة ، وليس بينه وبين إنجيل متى إلا فرق قليل وتاريخه من سنة ١٦٠ إلى ١٧٠ وتبقى معمولاً به إلى سنة ١٩٠ وفى سنة ١٨٨٧ وجدوا فى أخميم بمصر فى قبر راهب قطعة منه . ومنها إنجيل توما المحرر فى القرن الثانى بقلم بعض مسيحيين من سورية باللغة اليونانية . ومنها إنجيل الحقيقة محرر سنة ١٥٠ ذكر منه هيبوليتوس بعض قطع . ومنها تعاليم الرسل الاثنى عشر ، عثروا عليه بشكل مخطوط يونانى ويقال إنه كان فى القرن الثانى . ومنها إنجيل الاثنى عشر حوارياً وجدّه ريفيليو « Revillout » باللغة القبطية ، ومنه مخطوط فى مكتبة ستراسبورج وكاتبه يزعم أنه غمليل القديم الذى كان يدافع عن شيعة يسوع أمام مجلس اليهود . وهذا الانجيل تاريخه يرجع إلى القرن الثانى . ومنها ذكريات الرسل أشار إليها يوستينوس سبع عشرة مرة ، وكانوا يقرأونها كل يوم أحد فى النصف الثانى من القرن الأول . ومنها الانجيل بحسب العبرانيين أو الناصريين كتب باللغة الآرامية فى أواخر القرن الأول ، وهو يشبه إنجيل متى . ويذهب

«إبرونيموس» ، و«ريشارد» سيمون إلى أن هذا الانجيل أعلى درجة من إنجيل متى . فالنقطة التي غلطها متى في جملته ذكر يا ابناً لبريكيا مصححة في إنجيل المبرانيين الذي يجمعه ابن يواذا . وقد كان هذا الانجيل مستعملاً في فلسطين وسورية وبقى منه اثنتا عشرة قطعة وأشار إليه «إغناطيوس» في رسائله إلى أهل إزمير و«طيطوس» و«فلافيوس» و«كليمان» و«أوريجينيس» و«أورونيموس» . وليس في هذا الانجيل ذكر لبكارة مريم . ثم إنجيل المبرانيين الإيونيوم ومجمعات في السامرة كانوا يحافظون على بعض عادات اليهود لكنهم كانوا يتمتعون عن أكل اللحم وكانوا يحبون الاغتسال كثيراً ، ويمشون في القفر . وإجميهم هذا مشتق من إنجيل الحوارين الاثنى عشر ، وليس فيه نسبة يسوع ، ولا حمل مريم له بصورة عجيبة ولا قصة ملوك الجوس ، ولا قصة فرار مريم بيسوع إلى مصر . وهم يقولون : إن يسوع هو ابن يوسف من مريم ، ولم تكن مريم بكرًا ، ولا كان يسوع إلهاً . وقد حفظ أيقانوس قطعة من هذا الانجيل . ثم الانجيل بحسب المصريين كتب باللغة الآرامية سنة ١٥٠ يقرب من إنجيل لوقا ، وإنجيل متى ، وهو ينسب إلى يسوع ألفاظاً غريبة . وقد ذكره تيتوس ، وفلافيوس ، وكليمان ، وغيرهم . ثم الانجيل اليهودي وهو منسوب إلى «فوستس كليمانس» ولا يوثق به . ووجد «بيكل» «Bickel» في فينا قطعة من إنجيل لم يعرف صاحبه . ويوجد كتاب فيه كلمات منسوبة إلى يسوع لا توجد في الأناجيل واسمها أغرافا «Agrapha» وكشف «ريفليو» قطعاً فيها أخبار عن مريم في صفرها كان يسوع يتحدث بها الرسل ، ونشر ذلك في الجريدة الآسيوية . ووجد طرس في البهنا من مصر يحتوي واحداً وعشرين سطراً على الوجهين ، يظهر أن تاريخها راجع إلى سنة ٢٠٠ . ووجد خبر موت القديس يوسف الناصري التجار والد السيد المسيح - بحسب زعمهم - عثروا على ثمانى ورقات من هذا الكتاب . ووجد خبر موت المذراء مريم في مخطوط قبطي نشره «ادوار دولوريه» «Dawrulier» ثم إنه يوجد أنانجيل محفوظة بتمامها ووثائق أخرى سامية متعلقة بالسيد المسيح وعائلته منها الكتاب المسمى عقيدة أدلي «Addai» وهو مؤلف سرياني من القرن الرابع

كتب تحت إملاء بارسلناك كاتب أبقار « Abgar » الأسود ملك الرها من سنة ١٣ إلى سنة ٥٠ وجد من هذا الكتاب مخطوط تاريخه القرن الخامس عشر عليه « كيرتون Cureton » سنة ١٨٧٦ وقد وجد في هذا الكتاب مكتوب من « أبقار » إلى يسوع يرجوه أن يحضر إليه في الرها حتى يشفيه من مرضه هو مصاب به . ومكتوب من يسوع إلى أبقار يذكر له فيه أن كل من يؤمن به ينال الخلاص ، وأنه سيرسل إليه أحد تلاميذه ليشفيه من مرضه . وقد ذكر أوزينيوس (٢٦٥ - ٣٤٠) هذين الكتابين في تاريخ الكنيسة ولم يشك كثير من العلماء في صحتها ، منهم « تيلمونت Tillemont » و « السمانى » و « كاف Cave » و « جراب Grabe » و « رنك Rinek » وفيلبس .

ثم إنجيل برنابى وصاحبه يزعم أنه عاش في زمن يسوع ، وكان مخالفاً له ولأمه وهو يذكر أنه لم يكن إلا نبياً من الأنبياء ، وأن الصلب إنما وقع على يهوذا الاسخريوطى لشدة شبهه بميسى ، وأن عيسى رجع إلى أمه وتلاميذه ولم يصلب وهذا الكتاب هو تأليف أحد المسلمين .

قلنا : إن الحكم بدون دليل لا يصح ، يقول الدكتور بينيه سائقه إن هذا الكتاب تصنيف أحد المسلمين بدون ذكر المسلم الذى صنّفه بل بمجرد الظن ليس بوارد ، فالظن لا يفتى من الحق شيئاً ، وكان عليه أن يأتى بالأدلة على هذا الزعم فان كان الدليل عنده على هذا هو نفي الصلب ، والقول بأنه وقع على غير عيسى تشبيهاً له به ؛ فليس المسلمون وحدهم قالوا بهذا ، وهذه الرواية موجودة من زمن عيسى نفسه . حتى أن أميل لودفيج اليهودى الألمانى المشهور بتأليف التراجم ذكر في آخر كتابه الذى ألقه لهذا المهد عن المسيح أنه لما سرق النصارى جثة عيسى من المغارة بعد الصلب جاء اليهود وشكوا الى يلاطوس النبطى سرقة جسد عيسى وقالوا له : كيف يمكن بدون التواطؤ مع الحكومة أن يتمكن النصارى من إخراج الجسد من المغارة ! . وشائع اليوم كثيراً أن عيسى لم يصلب ، وأن الصلب إنما وقع على غيره . وقد استوفينا قضية الصلب هذه في حواشينا على « حاضر العالم الإسلامى » في عرض

الكلام على كتاب « درمنجهم » الذى أراد التوفيق بين الاسلام والنصرانية .
فمن شاء فليرجعها هناك . وقد نشر الأستاذ صاحب المنار (رحمه الله) مباحث في
هذا الموضوع ورسالة سديدة لأحد الدكاترة المصريين .

وبديهي أن من الأنجيل المحفوظة بتمامها إنجيل مرقس ، وإنجيل يوحنا
وإنجيل متى ، وإنجيل لوقا ، وهى الأربعة التى يعول عليها النصارى .

ثم هناك كتاب يقال له طولوس يشوع « Toldos Jeschou » وهو مؤلف
عبرانى من القرن الثانى عشر أو عليه فى أواخر القرن الثالث عشر ، ونشر سنة ١٦٨١
وفيه أكثر القصص المذكورة فى الأنجيل ، وفيه ذكر موت يعقوب أخى المسيح .
ثم تلود أورشلیم وبابل ، وفيه ذكر المسيح . ثم قصة المسيح وهو صغير بقلم توما
الفيلسوف الاسرائيلى يذكر معجزات عيسى وهو محفوظ بكل من اللغات السريانية
واليونانية ، واللاتينية . ثم مكتوب يسوع النازل من السماء ذكره « ليسيناوس »
أسقف قرطاجنة فى القرن الرابع للمسيح . ثم تاريخ يوسف النجار كتب فى مصر فى
القرن الثانى وهو بالقبطية . ثم قصة مولد مريم وهى ثلاثة أقسام ؛ اثنان منها كتب
فى القرن الثانى ، والثالث فى القرن السادس . وفى هذا الكتاب مذكور ولادة
مريم ومنشؤها فى الميكل ، وزواجها وحملها بيسوع ، وغضب يوسف النجار عند
ما علم أنها حامل . وهذا الكتاب محرر باليونانية . ثم كتاب ولادة مريم وطفولية
عيسى لمؤلف مجهول اسمه متى ويظهر أنه من القرن السادس ، وفيه قصص وردت
فى كتاب ولادة مريم ، وفى كتاب توما الفيلسوف الاسرائيلى ، مع زيادات ، وهو
محرر باللاتينية . ومثله كتاب عن ولادة مريم أيضاً كتب فى القرن الخامس باللغة
اللاتينية . ثم مكاتيب السيدة مريم إلى أهالى مسيقى ، وفلورانس ، وجواب السيدة
مريم إلى أغناطيوس ، وهذه المكاتيب ظهرت سنة ١٤٩٥ فى خاتمة تاريخ توما
دوكاتر بورى « Thomas de Cantorbery » ثم كتاب عن مريم أيضاً جاء
ذكره فى منشور البابا جيلاسيوس وهو منسوب إلى يوحنا بن زبده . وقد وصل
إلى الناس هذا الكتاب بالعرية . وكتاب آخر يتعلق بمريم تأليف « ميلتون »

مطران السارد تاريخه القرن الثانى . ثم رسالة للقدس يوحنا نال اللاهوتى على قيامة مريم من بين الأموات مغلون أنه كتب فى القرن الثانى عشر . ثم الإنجيل للمسمى بانجيل الحداثة كتبه أحد التباطرة الذين ينكرون وجود المظهر ، ولا يقولون بعزوبة القسيسين ، وقد وصل إلى الباس باللغة العربية ، ولله مترجم عن السريانى ثم الرسائل المنسوبة إلى يعقوب بن يوسف ، وإلى يهوذا بن يوسف إخوة المسيح . ثم أعمال الرسل تأليف لوقا ، ثم تاريخ الرسل تأليف أوباديا - أو عبّادية - كتب بالعبرانى فى صدر النصرانية . ثم تاريخ الكنيسة لأوزيبيوس (٣٦٠ - ٣٤٠) فجميع هذه الكتب ما عدا الانجيل الأربعة عدت أحداث خرافة ، وحرمتها الكنيسة ، واضطر الذين بأيديهم منها شئ أن يخفوه . ورغم هذا قد كانت من القرن الخامس إلى القرن السادس عشر منتشرة جداً ، وربما كانت هى السبب فى انتشار العقيدة المتعلقة بمريم حتى انتهى الأمر بأن عبدوها . فأما الانجيل الأربعة فقد تقررت صحتها فى المجمع اللاوديقى فى أيام البابا سلفستر الأول (٢٧٠ - ٣٣٧) وفى مجمع قرطاجنة المنعقد سنة ٣٩٧ وقد ثبت ذلك البابا جيلاسيوس الأول سنة ٤٩٤ وأقدم هذه الانجيل الأربعة إنجيل مرقس ، وهو رأى « فيلكه » « Wilke » و « فايس » Weiss و « أرنست رينان » و « جول سورى » و « ألبير ريفيل » و « إدمون ستايفر » وليس فى هذا الانجيل صنعة ولا اهتمام بتأييد العقيدة ، بل هو يذكر الحوادث كما هى بدون زيادة ولا نقصان ، وليست فيه النسبة الداودية ولا أعجوبة الحبل ، ولا ميلاد المسيح ولا صموه ، وإنشاؤه ساذج ، ولعلك قचितه التاريخية عظيمة ، ويأتى بعده إنجيل متى وقد كتب بالعبرية ، وترجم إلى اليونانية ، وكتبه يروى روايات غير مضبوطة ، فيها كثير من التعسف ، ويزيد وينقص ، ويحرف ويبدل ، ويضع فى يوم واحد حوادث وقعت فى يومين مختلفين ولا يتنبه إلى أنه قد روى القصة مرتين ، ويحاول أن يطل كيف أن يسوع الذى كان أكبر من يوحنا المعمدان جاء يطلب من يوحنا أن يمهده . وفى الحبل الذى يذكر مرقس مريضاً واحداً نال الشفاء على يد عيسى يذكر هو مريضين ، وفى الحبل

الذى يقول مرقس فيه لفظه « كثير » يقول متى « الجميع » والفتاة النائمة يقول عنها إنها ميتة ، وقد ورد في إنجيل مرقس : « لماذا تدعوننى صالحاً . ما من صالح غير الله » فتتى بيدل ذلك قائلاً عن لسان المسيح « لماذا تسألونى عما هو صالح لا يوجد إلا صالح واحد » ومحل « طوبى للفقراء » يقول « طوبى للفقراء بالعقل » ومحل « الجياع » يقول « الجياع إلى العدل » ثم إن متى يحذف الجملة التى وردت في إنجيل مرقس من أن أقارب يسوع ظنوا به جنة ، ومتى يتعب كثيراً في إثبات أن عيسى ولد في بيت لحم وأن جميع النبوات المتعلقة بالمسيح قد تمت به ، وهكذا يؤول ما جاء في العهد القديم متعلقاً بمحوادث لا صلة بينها وبين المسيح ، وهو يحذف ما جاء في إنجيل مرقس من زيارة النساء لقبر المسيح وكونهن لم يكن متظرات قيامه من بين الأموات . ثم إنه يذكر التوراة إحدى عشرة مرة ، وفي قله عنها يخطط خطأ كبيراً ، إما في النص أو في اسم القائل ، إلى غير ذلك من التحريف والتبديل وفيه كثير من الخرافات . اه

فأنت ترى أن مؤلف هذا الكتاب الذى لا يوجد أوسع منه في هذا الباب يطرى في الصدق إنجيل مرقس ، ويبالغ في انتقاد إنجيل متى . والحال أنه منذ ثلاث سنوات ظهر كتاب عنوانه « لأجل فهم حياة يسوع » تأليف الأستاذ « بروسبير الفاريك Prosperé Allard » المدرس بجامعة استراسبورغ ذهب فيه الأستاذ المذكور مذهب من يرى أن أكثر ما ورد في إنجيل مرقس مطبق عمداً على نبوءات سبقت في العهد القديم ، سواء كانت الحوادث المروية صحيحة أو غير صحيحة ، وهذا من قبيل الدعاية لا التاريخ . وقد اجتهد هذا المؤلف أن يثبت كل ما هناك من التناقضات تارة ، ومن الأخبار المخالفة للطبيعة طوراً ، مثل أن الدنيا كلها أظلمت من الساعة السادسة إلى الساعة التاسعة أثناء احتضار السيد المسيح على الصليب ، وأنه انشق حجاب الهيكل ، وغير ذلك من القصص . وكذلك ظهر كتاب جديد اسمه حياة يسوع للسيو « مورييس غوغويل Goguel » من علماء فرنسا توخى فيه الرد على الدكتور « كوشو Couchoud » الفرنسى وغيره من

(• - تعليقات)

علماء الألمان والانجليز والمولنديين الذين لم يجدوا في الأناجيل حقائق تاريخية تثبت على التمتع، بل كل ما وجدوا فيها قريباً هو من باب العناية الدينية المخفة . ومنهم من رجع كون المسيح رمزاً ، وأنه لم يوجد أصلاً . فليسو غوغويل يبين ما في هذه الأقاويل من المبالغات ، وهو يقول إن وجود عيسى محقق ، وأن الأخبار الواردة في الأناجيل يمكن ربط بعضها ببعض وأخذ نتيجة تاريخية صحيحة منها ، وهو يرى أن ادعاء كون المسيح رمزاً فيه من المشكلات التاريخية أكثر من القول بأنه وجد بالفعل . نعم أن اليسو موريس غوغويل يستمد أن كثيراً من روايات الأناجيل غير واقعية ، بل مطبقة على التقاليد النصرانية تطبيقاً مجرد الدعاية ، أو بحسب الاعتقاد وأن هذا في واد والتاريخ في واد . وكذلك رينان في كتابه الشهير « حياة يسوع » يعترف بتطبيق بعض الروايات على النبوات السابقة تمسداً أو تعالاً .

ولند إلى بحث الدكتور « بينيه سافليه » فهو يذكر أن انجيل لوقا كتب سنة ٦٤ وأن لوقا لم يكن من الذين عاصروا المسيح ، ولا كان يهودياً ، ولكن في كلامه كثير من المبرى والآرامى فهو بدون شك من أصل سامى . وقد كان لوقا فيما يظهر من المتصوفة وكان مذهبه في التاريخ أن يجمع ويرتب الحوادث بدون اعتناء في أمر سمعها وعدمه . ولكنه لم يكن يسلم من التكرار والتناقض . ويظهر أنه كان طيبياً ، وله عدا الانجيل للذكور كتاب اسمه « أعمال الرسل » . وهذه الأناجيل الثلاثة لم يأت القرن الثانى للمسيح حتى كانت هي السائد للمول عليها عند جميع النصارى . أما انجيل يوحنا بن زبدي فقد كتب بين سنة ٨٠ و ٩٠ في آسيا الصغرى وهو يأخذ عن الأناجيل السابقة ، وعن وثائق لم يطلع عليها مرقس ومتى . وقد كان يوحنا هذا يهودياً وكانت كتابته بالعبرانية ، وكان مطلماً على المهد المتيق ، وكان يجتهد في إثبات أن المسيح هو ابن الله ، ويأتى بجمل من المهد المتيق ليستخرج منها إشارات إلى عيسى المخلص ، ويكثر من الكنايات والاستعارات والتأويلات ، وعند ما يذكر أن المسيح قال : « اهدموا هذا الهيكل وأنا أقيمه بعد ثلاثة أيام » زعم أن مراده بالهيكل إنما هو جسده ! ويرغم كل هذا فالذين حكموا بصحة هذا الانجيل عدد لا يحصى من

الملاء ، وذهبوا إلى أنه ناقل أمين ، وأن يوحنا ن هذا كان أعلم بالأسماء والأعلام من أصحاب الأناجيل الأخرى ، وربما أوضح أموراً من أحوال المسيح وعلاقته مع أجبار اليهود وأعماله في القدس قد فأت أصحاب الأناجيل الثلاثة الأولى .

وبرغم أن في كلامه عن أيام المسيح في القدس بعض سقطات فهو في هذا الموضوع أعلى درجة من مرقس ومتى ولوقا . وذهب بعضهم إلى أن يسوع في إنجيل يوحنا هو يسوع الحقيقي التاريخي . وقال آخرون : إن أوثق الأناجيل هما إنجيل مرقس ، وإنجيل يوحنا المذكور . وطعن بعضهم في يوحنا ن المذكور فقالوا : إنه كان جاهلاً متكبراً متعصباً متعماً ، وكانت فيه ميول شاذة ، وكان تلميذاً ليوحنا المعمدان وأن والده كان صياد سمك قترك والده واتباع المسيح ، وقال عن نفسه : إنه التلميذ الذي كان يسوع يحبه ، وبعد موت المسيح صار من رؤساء الفرقة المسيحية ، فحبس واضطهد ، وكانت وفاته في أنفوس سنة ٩٨ . وقد كان لأنجيله نجاح عظيم ، لأن الناس كانوا يعلمون خلطته بالمسيح من البداية ومن قبل متى . وقد سأله بعض المؤمنين عن رأيه في أصحاب الأناجيل الثلاثة التي سبقتة فقال : إن الذي أهملوه من جهة المعجزات التي يجب أن تروى كان شيئاً قليلاً . فرغب إليه المؤمنون بسدّ النقص الذي وقع في الأناجيل الأخرى ، فكان ذلك هو الحامل له على وضع إنجيله .

وكانت هذه الأناجيل الأربعة مكتوبة على ورق البردى ، وما انتهى القرن الثاني حتى وجد منها ستون ألف نسخة ! ويقال إنه يوجد اليوم ١٠٧٧ مخطوطاً من الأناجيل الأربعة ، وإن أقدمها هو إنجيل تاريخه القرن الرابع عثر عليه «تشنودورف» في جبل سيناء في ٤ فبراير ١٨٥٩ . انتهى .

ثم إن الدكتور بينيه ساتنليه تكلم عن قيمة الأناجيل التاريخية فنقل أ كثر الأقوال المختلفة في هذا الموضوع ، ورجح الرأي القائل بأن أصحابها كانوا قوماً سذجاً رووا الأمور على علاتها ، وأنهم لو كانوا من أهل الصنعة والهداء لم تقع في أناجيلهم الأغلاط والتناقضات التي وقعت . ثم أن سذاجتهم أو قسوتهم في أخطاء كثيرة كما هو الشأن في كل ساذج يريد أن يروى قصة ، لكن مما لاجدال فيه أنهم لم يضعوا

أكاذيب من عندهم ، وغاية ما هناك أن هوسهم كان يحملهم على قتل أشياء غير مطابقة للواقع . اه ملخصاً .

فالتارىء يرى مما لخصناه هنا عن المهدين العتيق والجديد أن الاختلاف واقع في كل منهما . فالمعهد العتيق قد أضاف إليه اليهود ما لا يليق بالكتب المنزلة بوجه من الوجوه كما تقدم الكلام عليه ، فلم يكن التبديل منحصراً في تحريف الكلام ، ولا في تأويله كما ذهب إلى ذلك ابن خلدون رحمه الله ، هذا فضلاً عما وقع من الاختلاف في الأقسام التي يجب أن تعد من التوراة ، والأقسام التي يجب إخراجها منها .

وأما العهد الجديد فإن التناقضات واقعة فيه من كل مكان ، فنه أناجيل رفضتها الكنيسة بالرة ، ومنه أناجيل لم ترفضها الكنيسة بالرة ولكنها لم تدخلها في الكتب الكَنَسِيَّة المول عليها ، ومنه الأناجيل الأربعة التي قررت المجامع العمل بها . وليس رفض الكنيسة لبعض الأناجيل وبعض التواريخ المتعلقة بالعهد الجديد دليلاً كافياً على عدم صحتها ، لأن الكنيسة تنفي كل ما هو خارج عن عقيدتها ، ودليل ذلك أن ما ينفيه الكاثوليك مثلاً قد يثبت البروتستانت ، فالاختلافات بين الأناجيل المردودة والأناجيل المصدقة لا تكاد تحصى . وأهم من هذا أن الأناجيل المصدقة والمول عليها هي أيضاً لم تسلم من الاختلافات ولا من الأخطاء كما أجمع على ذلك العلماء الأوربيون الذين محصوها .

وقد يترف العلماء المسيحيون أيضاً بوقوع الاختلاف فيها ، لكنهم يردونه إلى التأويل ، ويجعلونه من الأعراض التي لا تمس جوهر الحقيقة ، وهذا فيه نظر . وعلى فرض جواز هذا القول فإن وجه الاعتراض الكثير الواقع على الأناجيل من جهة العلماء الدقيقين غير المؤمنين بالدين المسيحي إنما هي من غلظة رواياتها للسنن الطبيعية ومن جهة كونها إنشاء جماعة إن لم يميز وصفهم بالكذب لم يميز وصفهم بالعلم وهذا كله لا ينفي ما يجب من حرمة التوراة والانجيل وتقديسهما وفقاً لما في القرآن العظيم الذي يوجب لما هذه الحرمة من حيث وجودهما الأصلي ، ولكنه لم يضمن صحة نسخ التوراة ونسخ الانجيل التي تاورثها أيدي الناس بالحذف والتبديل بحسب الأهواء ، والله تعالى من وراء العلم .

تاريخ العرب الأولين

تعليق على ماجاء في السطر ١٨ من الصفحة ٢٣ من الجزء الأول

من ابن خلدون

لايزال المؤرخون عموماً ، والمتخصصون في تاريخ الأمم السامية ، متفقين على كون تاريخ العرب القدماء غامضاً ، وأنه لايزال مفتقراً إلى وثائق كثيرة تجلو حقيقته وقد عثروا على كتابات غير قليلة كشفت بعض نواح منه ، إلا أن كثيراً من هذه الكتابات لايزال مجهولاً ، وما دام هذا القسم من الكتابات لايزال مغيباً ، فلا يزال تاريخ العرب الأولين ناقصاً . والآن نجد معول المؤرخين في هذا التاريخ على بعض الكتابات التي تمكنوا من حلها في بلاد العرب ، وعلى ماهو وارد في تواريخ الأمم الأخرى من بابليين وأشوريين ومصريين وعبرانيين ويونانيين ورومانيين وكذلك على ماهو وارد عن علماء الاسلام بشأن عرب الجاهلية .

وقد جاء في الكتابات البابلية الخرفية التي عثروا عليها مايدل على وجود ملك اسمه « مانيوم » كان ملكاً على « ماغان » أو بلاد العرب الشرقية . ويظنون أن « ماغان » هذه هي مغان ، كما أنه ورد في محل آخر ذكر « ملوخ » الذي يظن أن منه اشتق اسم المعلقة . وكان السومريون ذوي علاقات مع هؤلاء . ثبت إذن وجود المعلقة في التاريخ منذ ألفين وخمسمائة سنة قبل المسيح . فأما الكتابات التي عثروا عليها في جزيرة العرب فهي ترجع إلى ألف سنة فأكثر قبل المسيح ، وأكثر من خدم العلم في كشف هذه الكتابات المنقوشة على الصخور هو بحسب ماورد بالانسكلوبيديا الاسلامية؛ يوسف هاليقي «Goséphe Halevy» وأدوار غلازر «Edoird Glaser» وهذه الكتابات تنقسم إلى قسمين بحسب اللغة ؛ فالأول هي الميعينة ، والثاني هي السبئية نسبة إلى معين وسبأ ، وهما قبيلان يقال إنهما من حضرموت . وفي سنة الخمسمائة قبل المسيح كان ملوك مأرب في اليمن يطلق عليهم لقب ملوك سبأ ، ثم ظهر بعدهم الحيريون وتمكنوا في مأرب أيضاً . وفي نحو السنة الثلاثمائة قبل المسيح كان يقال للواحد من

هؤلاء ملك سبأ وذى ريدان وحضرموت ، ثم أضافوا إلى ذلك القب جملة « وعربهم في الجبل وتهامة » وبقى ملك الحيريين هؤلاء إلى ما بعد استيلاء الأحباش على اليمن أى في القرن الرابع بعد المسيح إلى القرن السادس .

وقد وجد العلماء كتابات منقوشة على الصخور من ذلك العهد . وكان غلازر الأنث الذي ذكره هو الذى كشف الكتابة الطويلة المتعلقة بسبيل الرمم ، أى انفكالك سد مأرب ، وهو الحادث العظيم الذى وقع في سنة خمسمائة وثلاث وأربعين بعد المسيح وهذه الكتابة كتبها أبرهة ونصها : (بقوة الرحمان «رحمانان» ولطفه ورحمته وبمسيحه والروح القدس قشت هذه الكتابة على الحجر بأمر أبرهة الوالى من قبل الملك اليكسوسى «رامفيس ذى يامان» ملك سبأ وذى ريدان وحضرموت ويمتات وعربهم في الوعر والسهل) . ثم يوجد في هذه الكتابة إشارة إلى رسل ملك الروم وملك فارس والمنذر والحارث بن جبلة ، مما يدل على أن دسائس كل من الدولتين الرومية والفارسية كانت بدأت في جزيرة العرب منذ ذلك العهد ، ولم يطل الأمر حتى خلع أبرهة عامل الحبشة آخر الملوك الحيريين الملقب بذى نواس ، وأزال مملكة حير وأبرهة هذا هو الذى زحف إلى مكة ومعه الغيل وإليه أشار صاحب البردة بقوله :

كأنهم هرباً أبطال أبرهة أو عسكر بالحصى من راحته رعى

وفي ذلك الوقت تغلب المعجم على اليمن لمهد كسرى الأول ، فاستتاب عنده رجلا يقال له وهريز . ولما ظهر الاسلام كان في اليمن عامل لكسرى أبرويز الثانى يقال له « باذان » فأسلم ودخل بعد ذلك اليمن في الحوزة المحمدية ، ولم يقدر العلماء أن يكشفوا شيئاً عن الملكة السبئية يرجع الى أقدم من سنة سبعمائة قبل المسيح .

فأما المينيون فالظنون أن الكتابات المتعلقة بهم ، تملأ تواريتها خمسة قرون ويظهر أن المينيين كانوا معاصرين للسبثيين ، وغاية ما هناك أنهم رجحوا أن أقدم الكتابات السبئية يرجع تاريخها إلى أحدث الكتابات المينية ، وقد جاء في الكتابات المينية ما يثبت وجود دولة السبثيين في اليمن . وكان ملوك المينيين مثل « خالي كاريا صادوق » و « يحتيل ريام أبو تبع كرب » في الزمن الذى كان فيه

ملوك سبأ ، والظنون أن هذا كان بين سبعمائة وستة مائة سنة قبل المسيح ، وقد جاء في كتابة معينية ما يفيد أن السبئيين وقبيلة أخرى اسمها «خولان» كانوا يشنون الغارات على الطريق المؤدى من نجران إلى عمان في بلاد الشراة جنوبي سورية ، وقد أشار كتاب أيوب من التوراة إلى هذه الغارات .

ووجدت كتابات آشورية سابقة لسنة السبعمائة قبل المسيح فيها إشارة إلى وجود أمير من سبأ اسمه « أبطع آماده » يظن أنه كان في بلاد العرب الوسطى . وفي الظنون أيضاً أن ملكة سبأ كانت مالكة لشمال بلاد العرب . هذا ولم تفرد سبأ ومعين بملك اليمن ، بل كانت هناك دولتان قحطان وحضرموت ، فالجملة دول أربع أعظمها سبأ .

وكان للعينيين مستعمرة في مدين نظراً لتجارهم بالطيب ، وقد ثبت ذلك من كتابات كشفها العالم (أوتنغ Entung) في « العلى » شمال المدينة المنورة . وسقطت دولة العينيين في نحو الستة والخمسين قبل المسيح ، وقد ورث السبئيون مستعمرتهم في مدين . وفي ذلك الوقت تقدم نحو بلاد العرب دول أخرى مثل حكومة « نبو كدنصر » ، فقد كشف أوتنغ و « هوبر Huber » في نهاء كتابات تدل على كون حكم الآراميين البابليين وصل إلى هناك ، وربما كان الملك العربي الذي أشار إليه هيرودوتوس بأنه عاش في نحو السنة الخمسمائة والمشرين قبل المسيح هو ملك الاحيانين الذي قال پلينيوس الروماني المؤرخ « Pline » إن عاصمته كانت هجر . فالاحيانيون هؤلاء يجوز أن يكونوا ورثوا المينيين والسبئيين ووجدوا قبل النبطيين أى كانت دولتهم بين الخمسمائة والثلاثمائة سنة قبل المسيح . ثم ظهرت آثار النبطيين في القرن الثاني قبل المسيح ، وبقيت دولة هؤلاء النبطيين إلى سنة مائة وستة قبل المسيح ، إذ تغلب عليهم الرومان . وكانت مدينة النبطيين هي بتراء - أى وادى موسى اليوم - وكان يمتد ملكهم إلى مدين و بلاد بنى سلیم الوارد ذكرها في نشيد الانشاد من التوراة ، وقد عثروا في وعرة الصفاة من حوران على كتابات مشابهة لحروف الجبهاء البرية اليمنية . أما الكتابة النبطية - موصولة الحروف - فهي مشتقة من

الفرع الآرامى من الكتابة الكنعانية ، أو يرجح أنها هى أصل الكتابة العربية التى اصططلحوا عليها فى القرن الثالث بعد المسيح .

وأقدم كتابة عربية معروفة اليوم هى كتابة « غاره » فى شرق حوران ، تاريخها سنة ثلاثمائة وثمان وعشرين بعد المسيح ، وهذه الكتابة تتعلق بملك يقال له امرؤ القيس بن عمرو ملك العرب ، وملك أسد وطى ونزار ، ومن هذه الكتابة يعلم أن ملك امرئ القيس هذا كان يمتد إلى نجران اليمن .

جاء فى الانسكلوبيديا الاسلامية أنه ربما كان امرؤ القيس هو أحد ملوك المناذرة اللخمين . قلنا : هذا محقق إذ جاء فيه بمحسب ما فى تاريخ أبى الفداء ذكر امرؤ القيس ابن عمرو ، ثم عمرو بن امرئ القيس ، ثم امرئ القيس المحرق بن عمرو وهو والد النعمان الأعور ، ثم جاء امرؤ القيس بن النعمان . وقد تابع أبا الفداء فى ذلك جرجى زبدان السورى ، وعلى ظريف الأعظمى العراق ، وقابلنا بين هذه السلسلة التى ذكرها كل منهما وبين تاريخ صالح بن يحيى التنوخى فوجدنا أن فى سلسلة صالح ابن يحيى ذكر امرئ القيس بن النعمان الأعور بن امرئ القيس المحرق بن عمرو بن امرئ القيس الأول بن عمرو بن عدى اللخمى ، وقابلناها مع سجل نسب العائلة الارسلانية اللخمية فوجدنا أن المنذر الذى أمه ماء السماء ، أى المنذر الأول هو ابن امرئ القيس الثالث بن النعمان الثانى بن امرئ القيس الثانى بن النعمان الأول ابن عمرو الثانى بن امرئ القيس الأول بن عمرو بن عدى اللخمى .

فن هنا يعلم أنه يوجد عدة ملوك من اللخمين باسم امرئ القيس ، ولكن المقصود بالذات هنا هو الملك الذى تولى منهم بين سنة مائتين وخمسين وثلاثمائة وثلثين بعد المسيح .

فهذا هو امرئ القيس الأول الذى يقال له المحرق ، ويقال له البدء ، فانه ملك بين سنة مائتين وثمان وثمانين ، وثلاثمائة وثمانية وعشرين . وقد كان اللخميون عمالا للأكاسرة كما كان الفسانيون عمالا للقيصرية ، وكان مقصد ملوك الفرس باستعمال ملوك الحيرة أن يكونوا فاصلا بين الفرس والعرب ، ويصدوا غارات القبائل العربية

على العراق . ومثل ذلك كان مقصد ملوك الروم بواسطة الملوك أولاد جفنة الفسانيين
ردع العرب عن شن الغارات في جنوبي سورية .

فهذا جل ما يعرف من تاريخ العرب قبل الاسلام ، وكلما توغل هذا التاريخ في
القدم يزداد غموضاً كما لا يخفى . غير أن هناك حقيقة اتفق عليها الباحثون من علماء
الأفرنجية ، ولا سيما الذين تقبوا عن الكتابات الحجرية المبثوثة في جزيرة العرب .
وهذه الحقيقة أنه في نحو الألف سنة قبل المسيح كانت العرب - لا سيما في اليمن -
مدنية في غاية الارتقاء والازدهار . وبعض العلماء يذهب ومنهم صاحبنا الأستاذ
للمستشرق « موريتز Moritz » الألماني إلى أن أصل إيجاد الكتابة بالحروف بعد
الكتابة الهيدروغرافية كان في اليمن ، وهو يستند أن اليمنيين هم الذين اخترعوا
الكتابة ، وليس الفينيقيون هم الذين اخترعوها كما هو الرأي المشهور .

وقد أفضى موريتز إلى ما أدلت به على هذا الرأي وقال : إن الفينيقيين إنما بنوا
كتابتهم على الكتابة العربية اليمنية ، ثم إن اليونانيين أخذوا الكتابة عن الفينيقيين
وعنهم أخذ الرومانيون ، فيكون العرب هم الذين أوجدوا الكتابة في العالم ، وبهذا
الاعتبار هم الذين أوجدوا المدنية .

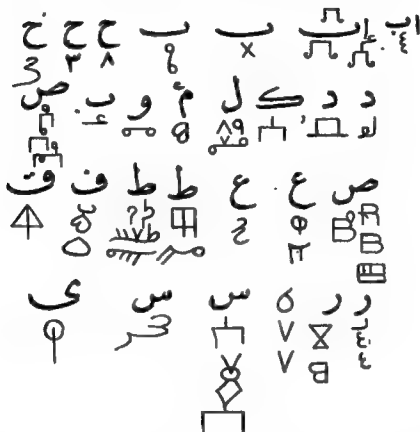
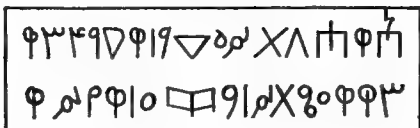
وأما المستشرق « هومل Hommel » ففي الانسكلوبيديّة الاسلامية يذكر أخذ
اليونان عبادة أبولون وأمه « ليتو - Leto » عن العرب . وقال روبرتسون سميت
« Robertson Smith » إن ليتو هذه هي اللات ، وإن اليونان بحسب رأي بريتوريوس
أخذوا بعض أحرفهم عن كتابة عرب اليمن ، والبعض الآخر عن كتابة الكنعانيين
قال هومل : إن جنوبي بلاد العرب كانت فيه مدنيّة في أوائل الألف قبل المسيح
بالغة الحد الأقصى من الازدهار بما تركته من معابد وحصون ومحافظ وقصور ، وكتابات .
فأما الكتابة الحجرية وهي التي يقال لها الخط المسند ؛ فقد جاء في الجزء الثامن
من كتاب « الاكليل » لفيلسوف العربي الحسن بن أحمد المهداني صاحب كتاب
« صفة جزيرة العرب » تصوير هذه الكتابة كما سيأتي . وقد اشتهر كتاب « الاكليل »
كثيراً ، ولكن أكثره مفقود حتى في بلاد اليمن نفسها ، فقد بحثنا عنه فلم نجد

يذكرون إلا جزئين ، والحال أنه عشرة أجزاء ، الأول مختص بالمبتدأ وأصول الأنساب ، والثاني نسب ولد المديس بن حمير ، والثالث في فضائل قحطان ، والرابع في السيرة القديمة إلى عهد تبع أبي كرب ، والخامس في السيرة الوسطى من أول أيام أسعد تبع إلى أيام ذى نواس ، والسادس في السيرة الأخيرة إلى الاسلام ، والسابع في التنبيه على الأخبار الباطلة والحكايات المستحيلة ، والثامن في ذكر قصور حمير ومنهنا وما حفظ من شعر عكمة والمراني والمساند ، والتاسع في أمثال حمير وحكمها باللسان الجبري وحروف المسند ، والعاشر في معارف حاشد وبكيل .

وقد اطلعت على الجزئين الثامن والعاشر في المكتبة الملكية في برلين وأخذت صورتها بالفوتوغرافيا ، وعلمت أن أحد هذين الجزئين لا يزال محفوظاً في استانبول كما أني علمت أن الجزء الثامن الذي يدور على القصور والمحافد والمساند قد طبعه الدكتور داور وشرحه سنة ١٨٧٩ ، وأما سائر الأجزاء فما علمنا بوجودها .

وإليك الآن ما جاء في الجزء الثامن عن الخط المسند ، قال الممداني : باب حروف المسند ، وهو كتاب حمير ومثلاثه في حروف ا . ب . ت . ث وغيرها . قال الممداني : أكثر ما يقع بين الناس الخلف فيما تقولوه في لسان حمير من اختلاف صور الحروف ، لأنه ربما كان للحرف أربع صور وخمس ، ويكون الذي يقرأ لا يعرف إلا صورة واحدة ، فلما وقع الخلط في هذا الموضع رأينا أن ثبت تحت كل حرف من حروف ؛ ألف ، باء ، تاء ، ثاء ، صورة جميعها . وإنما كان اختلاف صور الحروف على سبيل اختلاف الكتاب العربي ، وكانوا يطرحون الألف إذا كانت وسطاً مثل ألف ممدان ، وألف ريام ، فيكتبون ريم وممدن ، كذلك تبع كتاب المصاحف الحروف في مثل الرحمن ، وألف إنسان ، ويثبتون ضمة آخر الحرف واولو عليهم .

(إلى أن يقول) : ويقرأون كل سطرين بخط ، ويفصلون بين كل كلمتين في السطر بخط ، ومثال ذلك في أول مسند هذه صورته :



والذي عليه جمهور المؤرخين والمتقنين اليوم وفي مقدمتهم سبرنجر ، وشرادر ؛ هو أن جزيرة العرب هي مهد الأمم السامية ، وأن الهجرة بدأت منها إلى الخارج . وقد خالف في ذلك بعضهم وذهبوا إلى أنه يجوز أن يكون وقوع الهجرة بالمعكس أي بدلا من أن يكون العرب ارتحلوا من الجزيرة إلى بابل ؛ يجوز أن يكون بعض الأقوام الذين طلى شواطئ القرات قد ارتحلوا منها إلى الجزيرة العربية ، فأما كون البربر هم من العرب ، وأنهم جاءوا من جزيرة العرب ، وأن اللغة البربرية هي من اللغات السامية ؛ فهذا سيكون البحث فيه بمكان آخر .

فيمض الساماء ومنهم « تولدكه » المستشرق الألماني المعروف يقول بهذا الرأي

وبعضهم يردّه ، وقد ذهب « هومل Hommel » إلى أن السبثيين كانوا في الجوف في شمالي بلاد العرب (التابعة لابن سمود اليوم) وأنهم تقدموا منها إلى الجنوب . وقد جاء ذكر سبأ في التوراة مراراً ولكن بأقوال يناقض بعضها بعضاً ، وإنما يمكن الاتفاق على أن السبثيين كانوا تجاراً في تلك الأعصر يبيعون عود الطيب في مصر والشام ويتجرون بالحجارة الكريمة . والتوراة تشير إلى ثروة السبثيين ، ويؤيد ذلك مؤرخو اليونان والرومان .

وقد ذكر « سترابون » المؤرخ الجغرافي اليوناني ، أن الرومانيين في زمن أغسطس غزوا سبأ ، وذلك سنة ٢٤ - أملاً بالاستيلاء على أموال هذه الأمة - ففشلت هذه الغزوة الرومانية فشلاً تاماً ، ولكنها عرفت الرومانيين ببلاد العرب . فقد جاء في كتب مؤرخي الرومان واليونان مثل « ديودور » و « هيرودوت » وغيرهما ، كلام كثير عن حضرموت واليمن ، ووجد مطابقاً للكتابات التي عثروا عليها في جنوبي الجزيرة العربية . ومن ذلك كله يظهر أن أهالي اليمن كانوا أشداء في الحروب ، أصحاب إقدام ونشاط في الأعمال ، وكانت لهم زراعة راقية جداً ، وتجارة ممتدة إلى سائر الأقطار وعلاقات اقتصادية مع مصر وفينيقية ، وكان لهم قيام على الملاحة وركوب البحر يعجب به المؤرخون .

وكان السبثيون سباقين في هذه المزايا كلها ، وكانوا أصحاب يسار وترف . ولكن يظهر أنه لما غزا الرومان تلك البلاد بقيادة « جالوس Gallus » كان قد بدأ ظهور دولة الحيريين ، وكان قد تهمتر السبثيون . فالقائد جالوس يذكر أنهم - أي الحيريين - أصحاب الكلمة العليا في اليمن .

وقد كان هذا في القرنين الأول والثاني قبل المسيح . ولكن السبثيين بحسب ما جاء في تاريخ « بلين الروماني » كانوا لا يزالون ذوي سيادة ومكانة ، وكانت بقيت لهم بعض المدن ، وهذا مؤيد بالكتابات المنقوشة على انصخور ، وبآثار العمران ، من أقيسة وسدود وصهاريج ، وبأقوال المحدثين صاحب كتاب « الإكليل وصفة جزيرة العرب » .

وقد ذكر بلين الرومانى معادن جزيرة العرب ، واستخراج هذه الأمانة للذهب الذى زاد في ثروتها ، وسهل طرق مدينتها . وأما محصول الطيب فقد كان خاصاً بالسبثيين والمعينين .

وفي أوائل القرن الثانى قبل المسيح هدم الأبحاش إلى بلادسبا ، وصار «أيزاناس» يقب بملك حير وسبا ، ويستدل من الكتابات المنقورة في الصخور أنه من نهاية القرن الثالث إلى الربع الأخير من القرن الرابع للمسيح لم يكن في اليمن ملوك من أهل اليمن أنفسهم ؛ وأن الحكم كان قد صار للحبشة ، ولذلك منذ أواخر القرن الرابع لا تكاد تجد ذكر لسبا في كتابات اليونان والرومان .

وقد كان «سپرنجر» منذ نصف قرن لا غير يقول : إن مؤرخى اليونان وبلين الرومانى هم الذين نستقى منهم جميع المعلومات عن السبثيين ، وكذلك قبل هذا التاريخ كانت جميع المعلومات التى لدينا عن جنوبى بلاد العرب هى ما جاء في العهد العتيق ، وما يتناقله العرب من القصص التى فيها من التخيل أكثر مما فيها من الحقيقة . فلما عثر المنقبون على ما عثروا عليه من الكتابات هناك انكشف لسيهم ما يجدر بأن يسمى تاريخاً ، والفضل أكثره في كشف هذه الكتابات راجع إلى غلازر وقبل غلازر كان «كارستن نيبور Carsten Nie Buhr» ذهب إلى جزيرة العرب في بعثة علمية أنفذتها الحكومة اللانمركية سنة ١٧٦٣ ، وكان فيها «راتكن الألمانية» حدثى بذلك حفيده الأستاذ راتكن في هامبورغ .

فهذه البعثة التى هى أول بعثة علمية إلى جزيرة العرب تنبته لقضية الكتابات المنقوشة على الصخور ، فحابت البلاد من لحة ، إلى غما ، إلى تمز ، فصماء ، وكان غرضها معرفة الجغرافية وأحوال السكان ، وأصولهم وأنسابهم ، مع درس طبقات الأرض ونباتاتها ، لكنها علت بوجود كتابات في ظفار لم تصل هى إليها ، غير أن هولنديا كان قد أرسل إلى هذه البعثة نسخة عن كتابات عثر عليها . وعلى كل حال فأول من نبه إلى هذه الكتابات ووجوب حلها خدمة للعلم هو «نيبور اللانمركى» ثم تلاه «سزن Seetzen» من أولدنبورغ فانه نسخ الكتابات المنقوشة على صخور

غفار وأرسل نسخة عن بعض جمل سبئية إلى أوربا وذلك سنة ١٧١١ ، ولم يفهموا ما لها في أول الأمر ، ثم توصلوا إلى حلها فاشتدت رغبتهم في معرفة غيرها .

وفي سنة ١٨٣٤ كشف الانجليزى «ولستيد Wellsted» كتابه في حصن غراب على ساحل حضرموت ، وكتابة في محل يقال له « قباب الحجر » وفي سنة ١٨٣٦ كشف « كروتندن Crutlenden » خمس قطع سبئية في صنعاء ، ثم نشر الرحالة « فريده Wrede » في سنة ١٨٧٠ كتابات وجدها في حضرموت ، ثم إنه جاء «أرنود Arnaud » وهو أول أوربي توصل إلى سد مأرب فنسخ عما وجدته في مأرب وفي صنعاء ٥٦ كتابة أكثرها كان جملا قصيرة ، ثم كثر الاطلاع على هذه الكتابات في بلاد الهند . وكان الفضل في حل هذه الكتابات ومعرفة معانيها إلى « جيسنيوس Gesenius » و« روديجر Rodiger » سنة ١٨٤١ وإلى «أوزياندر Oseander» (سنة ١٨٥٦ - ١٨٦٣) واطلعوا على كتاب ليعقوب بن صافر اليهودى كتبه بالعبرى في سنة ١٨٦٦ فانه ذهب من المدينة إلى عمان على طريق صنعاء ، وجاء في كتابه بمعلومات ذات قيمة ، وبها استدلل « هاليفى Halévy » على الأماكن التى يجب ارتيادها لاجل الاطلاع على الكتابات الحجرية .

ويظن أن هاليفى كان أول أوربي تمكن من الايضال إلى وادى نجران ، وإلى الجوف اليمنى مركز بلاد معين . وبذلك تمكن من الاطلاع على كتابات كثيرة من أقدم عهود البشرية ، ولم يطلع عليها بمده غيره من الأوروبيين . فنسخ هاليفى ٦٨٦ كتابا منها خمسون من الكتابات الطويلة ، ومن هذه الخمسين ثلاثون معينية . وقد كان ما اطلع عليه هاليفى هذا هو الأساس الذى اتخذه العلماء للتاريخ العربى المتعلق بمجنوب جزيرة العرب .

ثم ذهب إلى هناك الكاتب «ميلز Miles» ثم «هينريك ملنسان Heinrich Von Malizan» الذى ارتاد سواحل حضرموت سنة ١٨٧٠ ثم «ميلنجن Millingen» الذى ذهب من المدينة إلى صنعاء سنة ١٨٧٣ ثم «مانزونى Manzoni» الذى جاب البلاد بين عدن وصنعاء والمدينة سنة ١٨٨٠ ثم «شايرا» الذى جوف في تلك البلاد سنة ١٨٧٩

ثم « هاريس Harris » الذى ساح فى اليمن سنة ١٨٩٣ . ولم يأت هذا الأخير بكتابات جديدة ، ولكن أنقى بمعلومات عن تلك البلاد مهمة . ثم جاء « لانجر Langer » النمساوى فحصل إلى ٢٢ كتابة لم تكن معروفة من قبل ، ومات ضحية بحثه وتنقيبه ، كما مات سترن من قبله ، وهو بر من بعده . وإن القارىء الذى يهمه هذا البحث جدير بأن يطالع كتاب « فبر Weber » الذى أسماه « العرب قبل الاسلام » Arabien vor dem Islam » وكتاب هومل المسمى برحلة هابرخت .

وأما « غلازر » الألمانى البوهيمى فقد برع على الجميع لأنه تمكن من قتل ألنى كتابة حجرية ، وبدأ سياحته سنة ١٨٨٢ فذهب من الحديدة إلى صنعاء ، وجاب البلاد ثلاث مرات فى الشمال ، والغرب ، والجنوب الشرقى ، والشرق . ثم ذهب إلى بلاد ظفار ، كما أنه ذهب إلى مأرب وقمل أربمئة كتابة منها ، وحقق معلومات جغرافية أطلسية كثيرة ، ووقف على فوائد عظيمة من جهة اللغة ، واقتنى أكثر من ستمائة مخطوط عربى ، فنشرت أكاديمية باريس جانباً من هذه الكتابات . والآن يوجد حجارة عليها كتابات معينة فى لوندرة ، وأخرى فى برلين . فأما المخطوطات فأكثرها فى برلين ، ومنها جانب فى المتحف البريطانى . وأهم هذه الكتابات هى كتابة « حدقان » وكتابة « صرواح » التى منها يؤخذ أهم الوثائق التاريخية على جنوبى بلاد العرب .

ولما سافر غلازر المرة الرابعة إلى اليمن حصل أيضاً على مائة كتابة لم نعرفها من قبل ، وعلى ٢٥١ مخطوطاً عربياً ، وجمع معلومات كثيرة .

وأنه يعود أكثر الفضل فى تفسير الكتابات واستخراج معانيها إلى هاليشى المار ذكره ، وبريتوريوس ، وموردتمان ، ومولر ، وهومل ، وغلازر . ثم قام بعض العلماء بسياحات أخرى فى اليمن منهم « دفلر Deflers » سنة ١٨٨٧ لكن غرض سياحته كان علم النبات ، ثم « هرش » ساح إلى حضرموت سنة ١٨٩٣ وهو أول أوربى دخل « شبام » ، و« تريم » ولم يكن باحثاً إلا عن الأمور الطبيعية ، ثم فى سنة ١٨٩٣ جاء « بانت Beant » إلى حضرموت فدخل شبام وظفار ، ثم جاء « كارلو لاندبرج Carrio »

Landberg « في سنة ١٨٩٦ وكتب رحلة مهمة ، ثم أرسلت أكاديمية فينسانسة ١٨٩٨ بمئة ألفق عليها ملك السويد فلم تفز بكبير طائل ، فتحولت إلى جزيرة سقطرة وقامت هناك بمباحث طبيعية وثنوية . ثم إن « بوري Bury » جاء من قبل هذه البعثة إلى « ييحان وخولان » وصور عدة كتابات ، وفي سنة ١٩٠٢ أرسلت أكاديمية فينسانسة رجلا اسمه « هاين Hein » إلى حضرموت رجع بمعلومات كثيرة لم يكونوا عرفوها . هذا ويقال إن جميع ما اطلع عليه غلازر الذي هو إمام هذا الفن لم ينشر بأجمه لأنه لم يتسع له الوقت ، ومات قبل أن يتمكن من نشر جميع معلوماته ، وبعد موته نشروا في فيننا جانبا منها لا كلها . وقد ذهب غلازر إلى أن الكتابات المعينية ترجع إلى ما قبل المسيح بألثي سنة ، ولذلك تكون أقدم من الكتابة الفينيقية التي لم تظهر قبل المسيح إلا بألف سنة ، فلذلك اعترض العلماء على غلازر في هذا الزعم بحجة أن الكتابة المعينية مستقيمة وأشكالها هندسية ، ولا يظن أن مثل هذا الشكل يكون متوغلا في القدم إلى تلك الدرجة .

جاء في الأنسيكلوبيديا الاسلامية أنه لم يوجد بين كتاب العرب من جاء بتاريخ حقيقى عن اليمن ، وبمعلومات مؤسسة على قواعد متينة مثل الهمداني . فقد كان هذا الرجل يمانيا مولودا في صنعاء ، فحمله حب وطنه والاعجاب بقومه على تأليف كتاب « الاكليل » الذي ذكر فيه تاريخ اليمن ووصف العاديات التي هي فيها . والجزء الثامن من الاكليل كان نشره مع ترجمة ألمانية للدكتور « مولر H. Muller » كما تقدم . وقد أخذ من الجزء العاشر معلومات تكمل ماورد في كتاب الهمداني الآخر المسمى « بصفة جزيرة العرب » وقد كان في كتاب الهمداني قصص أشبه بالأساطير قلها الهمداني على علائها ، إلا أنه يرغم ذلك هو الكتاب العربي الوحيد الذي يفهم منه القارىء ما اليمن ، ومن أهل اليمن ؟ وفيه تفاصيل عن أنساب اليمن ، وطبائع أهلها ، وعن مواقع مدنها ، وعن قصورها وحصونها لامتوجد في كتب الاغرنج برغم جميع تدقيقاتهم .

وكذلك في أكليل الهمداني عن سبأ وعن سيل العرم ما لا يتم تاريخ اليمن إلا به

وقد ذهب مولر إلى أن الكتابات الحجرية لا تكفى لجلاء تاريخ سبأ ومعين وبلاد اليمن . فأما قول المحدثين إن باني سد مأرب هو قهمان بن عاد فهو قول تابع فيه العوام والحقيقة التي ظهرت من الكتابات أن باني السد هو إئيمر ، فأما وصف آثار السد بعد خرابه فإن أرنود وهاليثي لم يصفيا تلك الآثار بغير ماصورها به المحدثان .

وقد قسم مؤرخو العرب أدوار اليمن قبل الاسلام إلى ثلاثة ؛ الأول من البدء إلى عهد تبع أبي كرب ، والثاني من عهد أبي كرب إلى ذى نواس ، والثالث من عهد ذى نواس إلى الاسلام . ولكن علماء الأفرنج قسموا هذه الأدوار إلى ثلاثة بشكل آخر . فقالوا : الدور الأول هو السبئي المعيني . والدور الثاني هو الحميري ، والدور الثالث هو الحبشي فالقارسي . ولعل الوقت يأتي بمعلومات أوضح عما تيسر حتى الآن فإن تاريخ العصر الفاترة كان ظلمات بعضها فوق بعض ، فانتكشف جزء منها بالمخبر والتنقيب وحل الكتابات القديمة ، ولا يزال تحت التراب — وربما فوق التراب — كتابات كثيرة لم يصل المتنبون إليها .

ولما كنت في الحجاز منذ ست سنوات ، وصعدت إلى جبال الطائف ، وجدت كتابات كثيرة على الصخور ، وقيل لي إنها مستفيضة في كل مكان تقريباً من جزيرة العرب ، وقيل لي أيضاً إن بين المدينة ونجد كتابات لا تحصى . وكيف ضرب الانسان في أرض جزيرة العرب يجد كتابات على الصخور ، فإن من عادتهم أن ينقشوا أخبار الحوادث التي تقع عندهم على الجنادل ، وقد شاهدنا من هذه الأخبار المحفورة على الصخر بالخط الكوفي شيئاً كثيراً ، وأوردت أمثلة عليه في رحلي الحجازية .

ومرة قرأت في طريق وادي ليثة على صخر خبر قحط أصاب الناس وأجدبوا ثم بسم الله الفيت وشقوا . على أن مؤرخي الأفرنج يمترون بأن في كتب مؤرخي الاسلام روايات عن مدينة سبأ القديمة والأدوار التي تلها تنطبق أشد الانطباق على الكتابات المنقوشة في الحجر ، وعلى المنابع اليونانية والرومانية ، وكلها تفيد أن مدينة

سبأ كانت راقية جداً ، وأرقى من للدنيات العربية الأخرى ، فالبلاني القديمة البائرة من آثار سبأ ، والنقوش والتماثيل ، وبقايا الأعمدة والمياكل ، والقصور والأنوار والابراج ، وسدود المياه ، مما شاهده سياح الأفرنج بأعينهم يطابق أشد المطابقة الأوصاف التي وصف بها اليونان والرومان تلك الآثار المدعشة ، ولا يجدون فيها مبالغة ، كما أنه عند ما ينظر السائح إلى تلك الآثار الباهرة لا يعود متعجباً عما جاء عنها في كتب الاسلام مما كان يظنه من أساطير الأولين . وحسبك بما ذكره الهمداني من قصر غمدان وغيره من قصور سبأ مثل قصر ساحلين ، وبينون ، وما ذكره عن عظمة سد مأرب ، وما كتبه مؤرخو اليونان والرومان عن فخامة تلك القصور ، وهاتيك الأسداد والقلاع ، فهو مطابق للمحسوس المشهود بالبيان .

قد كان العرب في جنوبي الجزيرة في حاجة إلى خزن مياه الأمطار لأجل زراعتهم ، فبلغوا من الاعتناء ببناء السدود والحياض أقصى درجة يتصورها العقل وترقت الزراعة في اليمن لتلك العهد القديم إلى حد لا يخطر ببال أحد .

وروي الهمداني أنه كان يقال لليمن : اليمن الخضراء . لكثرة أشجارها وفواكهها ومحصولاتها ، ولم تكن الزراعة وحدها هي التي بلغت الأمد الأقصى من الرقي ؛ بل ضارعتها التجارة من جهة ، والصناعة من جهة أخرى . فأما خصب أراضي اليمن الذي روى عنه هذه الروايات مؤرخو اليونان والرومان متفقين في ذلك مع مؤرخي العرب ؛ فقد اعترف به سياح الأفرنج الذين جؤوا في بلاد اليمن ، إلا أن هؤلاء أشاروا إلى تناقص الأشجار والغابات بالقياس إلى الماضي .

وقد ذكر الهمداني اعتدال الاقليم في جهات صنعاء بخاصة ، وهذا يطابق ما قاله غلاز وغيره من السياح الأوروبيين ، وهو أن أعلى اليمن معتدلة الهواء ، وأن هذا الاعتدال هو السبب في كثرة محصولاتها .

ولقد شاهدت بنفسى في سياحتى إلى اليمن السنة الماضية اعتدال قمة صنعاء منذ صعدنا « عقبة آنس » حتى انتهينا إلى قرية يقال لها « القبة » ثم إلى قرية أخرى يقال لها « المعبر » ومن هناك سرنا عدة ساعات بالسيارة الكهربائية في بسيط من

الأرض يملو ألفين إلى ألفين وخمسمائة متر عن سطح البحر ، إلى أن بلغنا صنعاء فررنا بيقعة من أحسن بقاع الأرض ، وأكثرها قابلية زراعية ، وأجودها هواءاً وماءً ولما وصلنا إلى صنعاء سألتنا هل يوجد كثير من نمط هذه البقعة في اليمن ؟ فأجابونا بأننا لم نشاهد إلا جزءاً يسيراً من البساتن المريمة المحيطة بصنعاء من الجهات الأربع . وقد كاشفت بما في نفسى من هذا الأمر الأمير الخطير السيد عبد الله بن الوزير أمير المدينة - وهو من العقل والفضل بالمقام الذى يندر مثله - فقال لى : إن اليمن فى الحقيقة هى عبارة عن جبالها .

ولم تكن الزراعة وحدها سبب ثروة اليمن للدهشة فى ذلك العصر كما تقدم الكلام عليه ؛ فقد أفاض المؤرخون الأولون من اليونان والرومان مثل ديودور واسترابون ، وأغاثرشيد ، فى ذكر تجارة سبأ ، واستخراجها للذهب والحجارة الكريمة التى كانت تبيعها من البطالسة بمصر ، وإلى الفينيقيين بالشام ، هذا مع تجارة العنبر وعود الطيب ، وأيدت التوراة هذه الروايات كلها .

جاء فى الانسيكلوبيديا الاسلامية أنه لا مبالغة فيما قلوه من أن أبواب منازل سبأ وجدرانها وسقوفها وأعمدتها كان منها الكثير مموها بالذهب والفضة ، مرصفاً بالحجارة الكريمة ، وأن آتيهم كانت مصوغة من أنفاس المادن . وهذا ما ذكره الهمداني والمسعودى وغيرهما من مؤرخي العرب ، وما أيدته الكتابات الصخرية فسطحاً فيها ترويه عن التقادم العظيمة من الذهب والفضة وفنائس الأحجار . وقد وجد كثير من المسكوكات السبئية ومن الحلى تؤيد أيضاً روايات الرواة من كل قبيل .

وقد عنى بعض علماء الافرنج بالتنقيب عن هذه الحياة الاقتصادية التى كانت فى اليمن السعيدة من جميع نواحيها ، وكان السابق فى هذه الحيلة « رودو كنى كريس Rhodocanakis » الذى ألف كتاباً استخرج فيه من الكتابات الحجرية مما أمكنه أن يستخرجه من المسائل الاقتصادية التى كان يعول عليها أهل اليمن ، والمسائل الحقوقية المتعلقة بها .

وثبت من هذه التديقات أنه كان يوجد عند العرب الأولين قانون صارم يقتضى استثمار الأرض بدون إهمال شئ . منها ، وأنه كان يوجد إدارة خاصة لأجل تقسيم المياه وتوزيع الأعمال الزراعية . وهذه القوانين المتعلقة باستثمار الأرضين واستيفاء أسباب القيام عليها ؛ كانت متشابهة فى جميع بلاد العرب الجنوبية . وهذا البحث قد حمل « جرومان Grohmann » على تأليف كتاب خاص بهذا الموضوع وصف فيه طبقات الأرض والمناخ ، وكيفية توزيع المياه ، واستخراج المعادن ، وتربية المواشى والصيد وغير ذلك مما اعتمد فيه على الكتابات المجرية من جهة ، وعلى شهادات المؤرخين والسياح من جهة أخرى . وقد استقى فى هذا التأليف من بعض منابع مجبولة حتى الآن فظير الآثار التى جمعها غلازرو لم يتيسر له نشرها كلها . وبالجملة فرأى محققى الافرنج عن بلاد العرب يتلخص فيما يلى :

الأول : أن المدينة العربية - لاسيا فى جنوبى جزيرة العرب - هى من أقدم مدنات العالم وأرقاها ، وهم على خلاف فيما إذا كان الساميون هم الذين نزحوا من جزيرة العرب إلى بلاد بابل ؛ أو كانوا نزحوا من بابل إلى الجزيرة ، وكل فئة من المؤرخين تفترض افتراضات لا يمكن مهما الجزم بشئ .

الثانى : أن أم أمة فى الجزيرة العربية فى الثروة والمظلة والآثار فى الأرض كانت أمة سبأ ، وكان يعاصرها ويضارعها المينيون وقحطان وحضرموت ، وأن هاتين الأمتين « سبأ ومعين » بقيتا سائدتين إلى الزمن الذى ظهرت فيه الدولة الحميرية وأن هذه الدولة تغلبت على اليمن وبقيت فيه إلى أن جاء الأحبوش فاستولى على اليمن وأزال ملك الحميريين ، وبقيت اليمن خاضعة للحبشة حتى جاء الفرس فأزالوهم عنها وبقيت اليمن تابعة للأكاسرة حتى ظهر الاسلام .

الثالث : أن تاريخ اليمن وبلاد العرب أجمع لم يكن له مناج سوى العهد القديم وكتابات هيرودوتس ، واسترابون ، وديودور ، وأختريد . وغيرهم من يونانيين ورومانيين ، مع بعض تواريخ العرب أنفسهم بعد الاسلام مما اختلط فيه التاريخ

بالخرافة . فيجب على الناظر في التواريخ العربية أن يجد الأفايص من الأخبار التاريخية ، وأن أحسن ما كتب عن جزيرة العرب بأقلام العرب هو كتب الممداني أي « الأكليل وصفة جزيرة العرب » .

الرابع : أن تاريخ العرب الأولين لم يبدأ في الحقيقة إلا منذ بدأسياح الأوربيين بالاطلاع على الكتابات المنقوشة على الأحجار ، وأخذوا ينظرون فيها إلى أن تمكنوا من حلها وفهم معانيها ، فنها ما وافق كتابات المؤرخين ، ومنها ما اختلف عنها ، إلا أن الكتابات قد جاءت بالجملة مؤيدة للتاريخ ، ولم يبق شك في صحة المجموع ، وإن يكن وقع اختلاف في التفاصيل . والقضية الأصلية وهي ارتقاء مدينة العرب إلى تلك الدرجة العليا في تلك العصر المتوغل في القدم ؛ قد ثبت بالكتابات الحجرية التي أيدت أقوال المؤرخين كما أن أقوال المؤرخين قد أيدتها .

وهذه مسألة يجب أن تكون عبرة ودرسا للذين يحملون جميع ما يتناقله الناس من الأخبار القديمة محل الأساطير والأفايص الوهمية ، وهو ظن باطل ، ورأي قائل . فانه مهما كان التواتر قد تداخله أقوال عامية ، وآراء ساذجة ؛ فانه يرجع إلى نصاب صدق في الأصل لا شبهة فيه في مجموعه ، وهذه قضية تاريخ جزيرة العرب شاهدة على ذلك ، بعد أن جاءت فيها المکتوبات الحجرية معززة للقرايطس والأوراق المخلفة عن اليونان والرومان والعرب ، تميزاً لم يكن ليعتد به أحد .

الخامس : أنه وجد أقوام دخلت إلى جزيرة العرب ، كما وجد أقوام خرجت منها . وأنه بسبب استيلاء الحبشة على اليمن ، ثم استيلاء الفرس ، قد حصل اختلاط في السماء في جنوبي الجزيرة ، كما حصل اختلاط في شماليها بسبب تقدم الآراميين إلى مدائن صالح وتيماء ، وأن النبطيين كانوا أيضا تقدموا من بلاد الشراة إلى شمالي الحجاز .

السادس : أنه يوجد عرب بائنة ، وعرب عاربة ، وعرب مستعربة كما جاء في تواريخ الاسلام . وأن من العرب البائنة عادا ، ونمود ، وطسما ، وجديس ، وكلهم

نزحوا من البين إلى الشمال . و بعضهم يذكرونهم المعلقة ، وقد ورد ذكرهم في التوراة وقد وجدت كتابات آرامية في شمالى الحجاز كدائن صالح منتشرة على الصخور ويذهب بعضهم إلى أن هذه الكتابات من بقايا النبط الذين اختلطوا بالعرب ولذلك يجد فيها الانسان ألفاظا عربية مع الألفاظ النبطية .

وقد روى «هوارت Huart» في « تاريخ العرب » أن الكتابات التي وجدت في تيماء هي أقدم جدا من الكتابات التي وجدت في مدائن صالح ، والمظنون أنها ترجع إلى ستمائة سنة قبل المسيح ، وهي خطوط بارزة كما هي خطوط العرب المحدثين بمكس سائر الخطوط السامية التي حروفها مجوفة .

السابع : على غلن محققى الافرنج أن الكنعانيين في الأمم السامية نزحوا من الجنوب وأوطنوا فلسطين ، وأن الفينيقيين جاءوا من شواطىء خليج فارس الغربية وأقاموا على شواطىء الشام ، واستدلوا على أن أصل الفينيقيين هو من شواطىء خليج فارس بوجود النواويس - أى القبور المنحوتة في الصخور - في وطن الفينيقيين الأصلي كما في سواحل سورية ، وكذلك الرعاة في مصر كانوا عربا فتحوا قسما من وادى النيل وخرجت منهم ملوك . وقد ثبت أن الآشوريين في حروبهم مع المصريين قد تكلموا عن العرب ، ووجدت لذلك آثار في كتاباتهم الخزفية .

وقد جاء في هذه الآثار وجود دولتين في شمالى جزيرة العرب يقال لإحداهما «موسرى Mousri» وللأخرى «ملوكة Melouha» ولم يعلم شيء عن ملوكة هذه ولكن ظهر أن دولة موسرى هي المستعمرة المينية التي كانت في شمالى الحجاز فان تملاط يلسر الثالث ملك الآشوريين الذى عاش بين سنة ٧٤٥ و ٧٢٧ قبل المسيح كان قد غزا العرب في شمالى الحجاز .

فهذه لمحة دالة مما يتعلق بالعرب وتاريخهم القديم ؛ يقدر أن ينشد منها القارئ . مظان البحث .

ولكن الذى لم أجده حتى الآن في كتب الافرنج هو أصل اشتقاق لفظة «عرب»

ومن أين جاءت ؟ فسلماء العرب قالوا : إن هذه اللفظة جاءت من قولهم أعرب عن الشيء أى أبان عنه ، سعى العرب بذلك لفصاحتهم وحسن إعرابهم عن مقاصد . وقيل : إنهم انتسبوا الى ناحية بقرب المدينة المنورة اسمها عربية ، وذلك أن أولاد اسماعيل نشأوا بهذه الناحية فسموا عربا ، ثم غلب الاسم على الجميع . وردّ على هذا القول بأن الغالب هو ان أسماء الأرضين والبلاد تنقل من اسماء ساكنيها ، أو من صفة ثابتة لها ، ولم يعمد أن الناس أخذت أسماءها من الأرض التي نزلت فيها إلا على وجه النسبة . والأكثر على أن اشتقاق لفة « العرب » هو من مادة الاعراب أى الإبانة عن الضمير ، وذلك لما اتصفت به هذه الأمة من حسن البيان ، وبلاغة التعبير ، ومن كون لغتهم هي أشرف اللغات ، والله أعلم .



الترك

تعليق على ماجاء في السطر ٢ من الصفحة ٢٧ من الجزء الأول

من ابن خلدون

هذه الأمة هي بدون شك من أشهر أمم الكرة الأرضية ، وأكثرها عددا وأشدها شكيمة ، وأوسعها فتوحات ، وأمجدها تاريخاً . وقد حررت خلاصة تاريخها في حواشي « حاضر العالم الاسلامي » بما أرى مناسباً لإعادته هنا مع زيادة تفصيل .

قلت هناك : إن الترك هم من أكبر وأشهر الأمم الآسيوية ، وإنهم معدودون من الشعوب الطورانية ، وهم متشابهون في الحلقة مع الصين والتبت واليابان . ولا عبرة بما تجده من سحناء أترك الأستانة والاناطول ؛ فإن هؤلاء قد تولدوا وتناسلوا في غربي آسية من قرون متطاولة ، واختلطوا بالأمم الأخرى كالتقوازيين ، والمكدونيين والأرتاؤوط ، والروم ، والبلغار ، والأكراد ، والصرب ، وبقايا أهالي الاناضول القدماء وتولدت منهم أمة لا تشبه المغول ، ولا الصين ، ولكن الترك الاناضوليين الذين لم يختلطوا بهذه الأمم الغربية يشبهون كثيراً أترك بخارى ، وخيوه ، وكاشغر ، وهم ذوو ملامح ظاهرة الشبه مع أهل الصين ، والتبت ، والمغول .

كان الترك من على عنق النهر في جبل الذهب بين سيبريا والصين ، ثم أخذوا ينتشرون في الاقطار ، فهاجروا الى شمالي سيبون وجيخون ، والى الشرق الشمالي من بحر خوارزم ، والى الشمال الغربي من الصين والخطا . فكان منهم قسم في الغرب وهم « الحجار والفنلانديين » - أهل فنلندا على البلطيك - والبلغار وهؤلاء هم الذين يقال لهم « الأوراليون » . وكان منهم قسم في الشرق وهم الذين يقال لهم « المانشو والتوتوز » . وقسم في الجنوب الشرقي وهم « المغول » .

وكان لهم مناسبات ومحاربات مع الأمة الفارسية ، وقيل إن هيرودنس أبا المؤرخين أشار إليهم تحت اسم تاركيتاوس .

وباقى أول دولة منهم أوغوز خان بن قره خان ، وكان له ستة أولاد ؛ وهم كون خان ، وآى خان ، ويلديز خان ، وكول خان ، وطاق خان ، ودكر خان . فن هؤلاء ثلاثة سكنوا الشرق ، وثلاثة سكنوا الغرب . وكان لكل منهم أربعة أولاد ، فصار لأوغوز خان ٢٤ حفيداً هم رؤساء القبائل التركية ، هكذا قال نسابهم . ومن البداية انقسم الترك إلى قسمين ؛ الساكنين فى شرق تركستان ، وهم « الاوينور » والساكنين فى الغرب منها وهم « الترك أوالتركان » وكان « الاوينور » بادية ذى بدء أرقى وأرق وأكثر مدنية ، وكان لسانهم لسان الترك الأدبى ، وكان لهم خط ومؤلفات . ثم جاء رهبان من النساطرة ونصروا بعضهم وعلومهم خطأ مأخوذاً من السريانية ، وموجود بهذا الخط كتب تركية إلى اليوم .

وفى سنة ٨٥ للهجرة غزا « قتيبة الباهلى » بالمسلمين العرب بلاد الترك ، وافتتح بخارى ، ومرو ، وخوارزم ، وسمرقند ، وغيرها . واجتمع عليه ملك السند ، وملك الشاش ، وغيرها . فزهمهم وأنخن فى الترك فصالحوه على أموال يؤدونها اليه ، وكان فى صلحة بيوت الأصنام والنيران فأخرجت الأصنام فسُلبت حليتها . وكانوا يقولون إن هناك أصناماً من استخف بها هلك ، فلما حرقها قتيبة بيده أسلم من الترك خلق وهذا أول إسلامهم .

وفى خلافة هشام بن عبد الملك تولى خالد بن عبد الله القسرى العراق ، وأخوه أسد بن عبد الله خراسان ، وغزا أسد بلاد الترك ومنها « جبال نمرود » فصالحه نمرود وأسلم . ثم استعمل هشام على خراسان أشرس بن عبد الله السلى ، فدعا أهل ما وراء النهر إلى الاسلام ، وطرح الجزية عن الذين أسلموا ، فسارعوا إلى الاسلام ثم لما صارت الخلافة إلى بنى العباس وتولى المأمون خراسان - وذلك قبل خلافته - أخذ يفرز السند ، وأشروسنة ، وفرغانة ، ويقول البلاذرى فى « فتوح البلدان » إنه كان مع تسريته الخيول اليهم يكاتبهم بالدعاء إلى الاسلام والطاعة والترغيب فيهما .

فتم ! ولما تولى المأمون الخلافة سنة ١٩٨ دخل فى الاسلام كادس ملك أشروسنة

بعد حروب ومقاتلات تطلب فيها العرب على أهالي تلك البلدان ، وكان المأمون رحمه الله بينما هو يفتزو الترك من جهة يدعوهم إلى الاسلام من جهة أخرى . قال البلاذري : « وكان يوجه رسله فيغرضون لمن رغب في الديوان وأراد الفريضة من أهل تلك النواحي وأبناء ملوكهم ويستميلهم بالرغبة ، فاذا وردوا بابه شرفهم وأسنى صلاتهم وأرزاقهم . ثم استخلف المعتصم بالله فكان على مثل ذلك ، حتى صار جل شهود عسكره من جند أهل ما وراء النهر من السغد ، والقراغنة ، والاشروسنة ، وأهل الشاش وغيرهم . وحضر ملوكهم بابه وغلب الاسلام على من هناك » ١٥

ولا يخفى أن البلاذري كان قريب المهد من هذه الحوادث ، لأن الخليفة المعتصم مات سنة ٢٢٧ والمؤرخ أحمد بن يحيى البلاذري مات سنة ٢٧٩ .

وسنة ٣٥٠ أسلم سالورخان سلطان التركمان سلاطة طاغ خان وتسمى قوه خان وأسلم معه قومه ، وجاء ابنه فبني جوامع ، وفتح معه بفراخان كاشغر ، وأخذ بخاري من السامانية . وجاء بعده أحمد خان بن أبي نصر فأكل إسلام من لم يهتد من الأتراك ، وازداد تردد الترك إلى بغداد ، وامتلات منهم العراق وارضروم واخرى بجان ووصلوا إلى الشام وصار منهم أمراء جيش الخلافة ، واستبدوا بأمرها وصاروا يكتبون بالعربي ، وبمضهم اتخذ اللسان الفارسي ، ولم يهتم أحد منهم بلسان « الاويفور التركي القديم » ولم يجعلوا التركي لساناً رسمياً إلا في زمان بني سلجوق في الأناضول . ثم ترقى هذا اللسان في زمان الأتراك آل عثمان الذين خلفوا آل سلجوق ، لا سيما في أيام محمد الفاتح ، وسليم وسليمان . وفكر سليم في جعل العربي لسان الدولة الرسمي فلم يطعموه ، لكنه بقي لسان الدين والعلم . وأما لسان الاويفور فقد كان في زمن جنكيزخان ترقى كثيراً ، لكنه عراه بعد ذلك التوقف ، وهو الذي يصف « بجنطاي » ثم بتوالي الزمن تباعد « التركي التركي العثماني » عن « التركي الجنطائي » كثيراً . ثم هناك « تركي تتر القريم » وهو متوسط بين الفريقين .

وعلماء الألسن يحملون التركي خمسة أقسام : الأول الاويفوري أو الجنطائي الثاني التتاري ، والثالث القيرقيز ، الرابع الياقوتي ، الخامس العثماني ، وليس للقيرقيز

والياقوت أدبيات في ألسنتهم . والقرقيز مسلمون لكن الياقوت لا يزالون وثنيين . وقيل إن الياقوتى هو أصل التركي ، والباقي فروع عنه . ويقول المدقون : إن التركي يشبه في الدرجة الأولى لسان التونفوز والمانشو من الألسنة الطورانية ، وفي الدرجة الثانية لسان المغول ، وفي الدرجة الثالثة لسان الجار والفنلانديين .

هذا والفرقة الأتورية من الأتراك المستبدة بأمر تركيا اليوم تعلم في مكاتب تركيا مذهبا جديداً في التاريخ ، وهو أن أصل الترك الذين في الأناضول وغربي آسية هم من الحثيين ؟ وأن هذه البلدان هي لهم من أربعة آلاف سنة ، وهم في هذا الكشف التاريخي الجديد يستندون الى تخمينات بعض مؤرخين محدثين من أصحاب النظريات الجديدة في أوروبة ، ولكن شيئاً من هذا لم يثبت .

وأكثر مؤرخي الأوروپيين يقولون إن أصل الحثيين من جهة الدم لم يتحقق بعد وغاية ما تقرر - تاريخياً - أنهم أخذوا مدنياتهم عن السومريين والأكاديين أهل بابل ، وقلدوهم في الكتابة والديانة والشعائر الدينية ، ومزجوها كلها بمدنياتهم وديانهم وتقرر أيضاً عند بعض المؤرخين أن الحثيين هم كانوا الواسطة بين المدينة السامية والمدينة الاغريقية . ولا يزال تاريخ الحثيين في أول عهده ، ولا تزال العلماء لم تحلّ الكتابات الباقية عنهم ، ولا يملكون هل لغة الحثيين هي هندية أوروية ، أم قوقاسية ؟ وغاية ما لحظوا أن فيها دخيلاً من لغات أخرى .

أما الأكاديون من أهل بابل فانهم ساميون بلا نزاع ، ولغتهم سامية ، والأرجح أنهم جاءوا من جزيرة العرب مهد الساميين .

وأما السومريون فلا يعرف أصلهم ، وقصارى ما نرجح من أمرهم أنهم غير ساميين ، وأنه وجدت مدينة معاصرة لمدينتهم في جهات بحر الخزر .

ولا يعلم أحد ما فائدة أترك أثرة من تعليم آراء تاريخية جديدة واهية لاتستند على قواعد متينة ؟ ! وهل إذا كان ترك الأناضول آتين من فرغانة وسمرقند وكاشغر من ألف سنة فقط يسقط حقهم بالأناضول ؟ ! ولا بد من أن يثبتوا أن هذه البلاد بلادهم منذ آلاف من السنين حتى يستحقوها ؟ ! كل هذا من جملة الترائب التي ولدت

مع الانقلاب الأتقى . انتهى ما كتبت في « حاضر العالم الاسلامى » .
 وجاء فى الانسيكلو يديا الاسلامية أن لفظة « ترك » هى محرفة عن لفظة « توكو »
 عند الصينيين ، وهو شعب ظهر فى القرن السادس بعد المسيح وأسس ملكا طويلا عريضا
 امتد من بلاد المنول وشمال الصين إلى البحر الأسود ، وكان أصحاب هذا الملك من
 القبائل الرحالة ، وكان مؤسس هذا الملك الكبير رجلا يقال له « تومان » عند الصينيين ،
 و « ترك بومين » عند الأتراك ، وقد مات سنة ٥٥٢ للمسيح . وكانت أكثر الفتوحات
 على يد خاقان التنى مات سنة ٥٧٦ والصينيون يقولون لهؤلاء : ترك الشمال والغرب
 وكانوا قد انفصلوا عن ترك الشرق . وفى القرن السابع للمسيح خضع الترك جميعا
 الشرقيون والغربيون لسلالة « تانغ » الصينية ، ولكن ترك الشمال عادوا فاستقلوا فى
 سنة ٦٨٢ للمسيح ، وفى مدة هذه الدولة التركية الغربية وجدت الكتابة المسماة بكتابة
 « أورخون » نسبة إلى نهر فى بلاد المنول يقال له « أورخون » وهى أقدم كتابة تركية .
 واشتهر فى قبائل الترك الغربية قبيلة « ترغش » وحاز أمراؤها لقب « خان » فى
 أواخر القرن السابع للمسيح . وفى ذلك الوقت جاء العرب فقصوا على ملك الترغش
 هؤلاء فى زمان نصر بن ميسار سنة ١٢١ للهجرة . اه كلام الانسيكلو يديا .

قلت : فى زمان هشام بن عبد الملك تولى نصر بن ميسار بلاد طخارستان ، فزاد
 « أشروسنة » وذلك فى أيام الخليفة مروان بن محمد الأموى . وقد كان مضاء العرب
 فى فتح خراسان وما وراء النهر من أبدع ما جاء فى التواريخ ، وما يدل على أن العرب
 اذا استقام أمرهم لم يقف فى وجههم قبيل . فان الترك الذين تغلب العرب عليهم مشهورون
 بشدة البأس وقوة المراس ، وقد حشدوا للعرب من كل حذب فما نالوا منهم نيلا
 وتغلب العرب عليهم فى أوساط بلادهم ، وأغنوا فيهم ، ولم يكفوا عنهم حتى دخلوا
 فى الإسلام . فكان الإسلام هو الذى أعجى بهم فى الدنيا فضلا عن الآخرة .

وفى زمن معاوية استولى العرب على خراسان ، وكان الوالى عبيد الله بن زياد
 وهو لا يزال ابن خمس وعشرين سنة ، قطع النهر فى ٢٤٠٠٠ مقاتل فأتى « ييكند »
 وقصد الى بخارى ، فأرسلت « خاتون » ملكة بخارى الى الترك تستنجدن ، فزحفوا

إلى العرب فهزمهم العرب واستولوا على « بخارى ، ورامدين ، وبيكند » . ثم ولى معاوية سعيد بن عثمان بن عفان خراسان فقطع النهر بمجندة ، وكان معه رجل يقال له رفيع أبو العالية الرايحى ، ففأمل بهذا الاسم خيراً وقال : رفيع أبو المألية رفة وعلو . وبلغ خاتون ملكة بخارى عبوره النهر فحملت إليه الصلح ، وأدت الاتاة ، وبيناهى داخله فى العاطاة أقبل الترك من « السند وكش ونسف » فى مائة وعشرين ألف مقاتل والتقوا ببخارى ، وندمت خاتون على طاعتها للعرب ، ونكثت العهد ، إلا أن العرب هزموا الترك فرجعت خاتون إلى الصلح . ودخل سعيد بن عثمان بن عفان مدينة بخارى ، ثم زحف إلى سمرقند ، وحلف أن لا يبرح أو يفتحها ، وما زال يضيق عليها الحصار حتى صالحوه وأعطوه رهائن من أبناء ملوكهم . ثم أقام على الترمذ وما زال يضيق عليها حتى فتحها ، ثم انتفض أهل الترمذ ففتحها فتبىة بن مسلم الباهلى وفى فتح بلاد الترك استشهد قم بن العباس بن عبد المطلب ، كان مع سعيد بن عثمان فلما بلغ خبر شهادته أخاه عبد الله بن عباس رضى الله عنه قال : شتان ما بين مولده ومقبوره !! ولم يوجد أناس تباينت قبورهم مثل أولاد العباس بن عبد المطلب فقد توفى عبد الله بن عباس بالطائف ، وتوفى الفضل بن عباس شهيدا بوقعة أجنادين بفلسطين ، وقيل بطاعون عمواس ، واستشهد معبد وعبد الرحمن ابنا عباس بأفريقية وقيل إن معبدا مات شهيدا بأفريقية ، وعبد الرحمن مات بالشام . واستشهد قم بن العباس بسمرقند ، ومات عبيد الله بن العباس بالمدينة ، وقيل باليمن . ثم إنه بعد موت معاوية ولى ابنه يزيد بن معاوية سلم بن زياد ماوراء النهر ، فصالحه أهل خارزم على أربعمائة ألف وحملوها اليه ، وقطع النهر ومعه امرأته أم محمد بنت عبد الله بن عثمان بن أبى العاصى الثقفى ، وكانت أول عريفة عبرت النهر . وأقام سلم بن زياد بالسند ، وسرح جيشا الى « خنجلة » وفيهم أعشى همدان الشاعر ، فانهزم هذا الجيش قتال الأعشى :

ليت خلى يوم الخبنة لم تهزم وغودرت فى المكر سلبا
تحضر الطير مصرعى وتروحت الى الله فى السماء خضيبا

ثم رجع سلم بن زياد إلى مرو وحشد هناك جيشا وغزا بلاد الترك ، فجمع له أهل السند قاتلهم ودوخهم . ثم إن سلم بن زياد انصرف عما وراء النهر وتولاها عبد الله ابن خازم السلمي بسهم من سلم بن زياد ، فقصا سليمان بن مرثد من بني سعد بن مالك من المرائد بن ربيعة واقتلا ، وكان ذلك في أثناء فتنة ابن الزبير مع بني أمية . وطال القتال بين العرب فاتهنز الترك الفرصة وشنوا الغارات حتى بلغوا قرب نيسابور ولكن انتهت هذه الفتنة بين العرب بالطائفة لابن خازم . وكانت العصابة العربية بين القبائل هي العامل في تلك الفتن ، كما كانت في الأندلس وفي بلاد الافرنجة . وكان عبد الله بن خازم لا يتولى غير عبد الله بن الزبير ، ولا يطع عبد الملك بن مروان فكتب عبد الملك إلى بكير بن وشاح يولي خراسان ، قاتل ابن خازم وتغلب عليه وقتله ، وأرسلوا برأسه إلى عبد الملك بن مروان فنصبه بدمشق ، واشتدت الفتنة بين العرب في خراسان إلى أن كتب وجوه العرب إلى عبد الملك بن مروان أنه لا تصلح خراسان بعد هذه الفتنة إلا برجل من قريش ، فولّى عبد الملك على خراسان أمية ابن عبد الله بن خالد ، وغزا أمية بلاد الختل فافتتحها . ثم جاءت أيام الحجاج بن يوسف وكانت خراسان من جملة ولايته ، فولاه المهب بن أبي صفرة من الأزد وذلك سنة ٩٩ فغزا مغازي كثيرة ، وانتقضت الختل في أيامه فدوخها وفتح « خجندة » وأطاعت له « السند » و « كُش » و « نَسَف » ومات المهب بدمه ابنة يزيد ابن المهب ، فغزا مغازي كثيرة في بلاد الترك ، وفتح « البتم » ثم غزا يزيد « خازم » . ثم ولي الحجاج بن يوسف الفضل بن المهب بن أبي صفرة ففتح الفضل بلدانا منها « بادغيس وشومان » . وكان موسى بن عبد الله بن خازم السلمي بمد قتل أبيه قد امتنع بالترمز ، فاستنجد أهل الترمذ الترك على موسى فهزمهم موسى ، وحدث مع موسى هذا وقائع كثيرة وحروب ذات بال تغلب فيها كلها .

وكان أهل خراسان يقولون عن موسى بن عبد الله بن خازم السلمي هذا : مارأينا مثل موسى ! ! قاتل مع أبيه ستين لم يُقَلِّ ، ثم أتى الترمذ فغلب عليها وهو في عدة يسيرة وأخرج ملكها عنها ، ثم قاتل الترك والمجم فأوقع بهم ، إلا أنه لما تولى

المفضل بن المهلب خراسان أرسل جيشاً يقاتل موسى على الترمذ ، فانهزم موسى وقتل وتولى الترمذ مدرك بن المهلب ، وكان قتل موسى في آخر سنة ٨٥ ، وقيل إن رجلاً ضرب ساق موسى وهو قتيل ، فلما تولى قتيبة الباهلي وعلم به قتله . ثم ولي الحجاج ابن يوسف قتيبة ، وهو أشهر فاتح عربي لبلاد الترك ، خرج يريد بلاد « آخرون » فلما كان ييلاذ الطالقان تلقاه دهاقين بلخ ، فبروا معه النهر ، وقدم عليه ملك الصغانيان بهدايا وأعطاه الطاعة ، واستعان به على ملك « آخرون » و « شومان » الذي كان عدواً لملك الصغانيان ، ثم أقبل على قتيبة ملك « كفيان » وقدم له الطاعة فانصرف قتيبة إلى مرو ، وخلف أخاه صالحاً على ما وراء النهر ، ففتح صالح « كاسان » و « أورشت » من بلاد فرغانة و « يسنخر » و « خشكت » وكان في جيش صالح هذا نصر بن سيار المشهور . وأطاع ملك « الجورجان » وقدم على قتيبة ، ثم غزا قتيبة « ييكند » سنة ٨٧ فاستصرخ أهالي « ييكند » أتراك السفد ، فهزهم قتيبة وفتح « ييكند » ثم فتح « نومشكت » و « كرميني » سنة ٨٨ ، ثم استخلف على « مرو » أخاه بشاراً ، وغزا « بخارى » ودخلها صلحاً ، ثم أوقع بالسندوا ففتح « كش » و « نسف » وكان ملك خازم قد عصاه أخوه خرزاد فالتجأ إلى قتيبة ، فوجه قتيبة أخاه عبد الرحمن بن مسلم بجيش فقاتل خرزاد فقتله وأوقع بجماعته ، وأعاد الملك إلى أخيه ، ثم وثب الأهالي بالملك فقتلوه ، فولى قتيبة أخاه عبيد الله بن مسلم على خازم ثم غزا قتيبة « سمرقند » فاجتمعوا لقتاله ، وكتب ملك السفد إلى ملك الشاش (الشاش ما يقال له اليوم طاشقند) فهدوا إليه في خلق كثير فقاتلهم المسلمون وهزمهم وصالحهم أهل سمرقند على ألف ومائتي ألف درهم في كل عام ، وعلى أن يصلي قتيبة في المدينة ، فدخل قتيبة سمرقند وصلّى واتخذ مسجداً ، وخلف بها جماعة من المسلمين فيهم الضحاك بن مزاحم « صاحب التفسير » وكان في صلح قتيبة بيوت الأصنام والنيران ، فأخرج قتيبة الأصنام وسلب حليتها وأحرقها ، وكانوا يستقدون بها فلما رأوا قتيبة قد أحرقها بيده ولم يحصل له سوء أسلم منهم خلق .

وفي زمن عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وقد قوم من أهل سمرقند فرفضوا

إليه أن قتيبة دخل مدينتهم غدرًا وأسكنها المسلمين ، فكتب عمر يأمر بنصب قاض للنظر فيما ذكروا ، فنصب لهم جميع بن حاضر الباجي لحكم بإخراج المسلمين على أن يتأبنوهم على سواء ، فكره أهل سمرقند الحرب وبقى المسلمون فيها . ثم فتح قتيبة عامة بلاد الشاش وبلغ « أسيجباب » وقالوا « إن قتيبة فتح خاززم وسمرقند عنوة . وقد كان سعيد بن عثمان بن عفان قد تغلب على سمرقند وخاززم صلحا ، ولكن قتيبة استقل هذا الصلح وأبى إلا فتحها بالقوة » ، ثم فتح « بيكند ، وكش ، ونسف » وقيل والشاش وبعض فرغانة ، وغزا « أشروسنة » . ولما تولى الخلافة سليمان بن عبد الملك كان قتيبة بن مسلم الباهلي مستوحشا منه ، كارها لخلافته ، فكتب سليمان إلى قتيبة يأمره باطلاق كل من في حبسه ، وأن يعطى الناس أعطيتهم ، ويأذن لمن أراد القفول في القفول ، وكانوا متطلعين إلى ذلك . وكان من مقاتلة أهل البصرة أربعمائة ألفًا ، ومن أهل الكوفة سبعة آلاف ، ومن الموالي سبعة آلاف . فلم يأذن قتيبة في القفول ، فثاروا به فاتصر له العجم على العرب ، وكانت حرب بين الفريقين فظفر العرب بقتيبة وقتلوه ، وهو الذى مهد لهم بلاد خراسان وما وراء النهر ، وقتل معه جماعة من إخوانه ، وقتلت زوجته ، ونجا أخوه ضرار بواسطة بنى تميم ، وأخذت الأزد رأس قتيبة وخأعه وبشوا به إلى الخليفة مع سليط بن عطية الحنفى ، وكان قتيبة يوم قتل ابن ٥٥ سنة . وبعد أن قتل قتيبة رحمه الله تولى خراسان وكيع بن حسان ابن قيس التميمى ، وأراد سليمان بن عبد الملك أن يثبتته في الولاية فقبل له : إن وكيعا ترفضه الفتنة ، وتضعه الجماعة ، وفيه جفاء وأعرابية ، وكان وكيع يدعو بطست فيبول والناس ينظرون إليه ، فلم يكن يصلح للولاية . فقدم عليه يزيد بن المهلب والياً فقدم يزيد ابنه مَخْلَدًا فمزا مخلد « البتم » ففتحها ، ثم قض أهلها المهد فكر عليهم وفتحها ثانية ، وأصاب بها مالا وأصنامًا .

ولما استخلف عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه كتب إلى ملوك ما وراء النهر يدعوم إلى الاسلام ، فإن هم كان نشر الاسلام قبل كل شيء ، فأسلم بعضهم . وكان عامل عمر على خراسان الجراح بن عبد الله الحسكى ، فوجه الجراح أحد قواده

عبد الله بن معمر اليشكري إلى ماوراء النهر، فأوغل في بلاد العدو وهم بدخول الصين فلما تكاثروا عليه الترك رجم إلى الورا، وامتنع بيلك الشاش، ورفض الخليفة رضى الله عنه الخراج عن أسلم بخراسان، وفرض السطاء للمسلمين منهم، وبنى الخانات. وكان الجراح بن عبد الله الحكيم قد كتب للخليفة أنه لا يصلح خراسان إلا السيف فاعتناز عمر من كلامه هذا وعلم أنه وال يستخف بالعلماء، فزله، ولكن قفى الدين الذى عليه. ثم ولى عبد الرحمن بن نعيم الغامدى حرب خراسان، وعبد الرحمن بن عبد الله القشيري خراجها. وفى خلافة يزيد بن عبد الملك تولى خراسان سعيد بن عبد العزيز بن الحارث بن الحكم بن أبي العاصى بن أمية، فزل خراسان وبث ابنه إلى ماوراء النهر فزل «اشقيجن» فزحف إليه الترك فقاتلهم وهزمهم. ثم لى الترك مرة ثانية فانهزم أصحاب سعيد، فولى سعيد نصر بن سيار على الجيش. وشخص قوم من وجوه خراسان إلى مسلمة بن عبد الملك وإلى العراق وشكوا سعيداً، فزله مسلمة، وولى سعيد بن عمر الجرشى على خراسان، فافتتح الجرشى طامة حصون السغد، وقال البلاذرى: إنه نال من العدو نيلاً شافياً. وفى خلافة هشام بن عبد الملك تولى العراق عمر بن هبيرة الفزارى، فزل الجرشى واستعمل على خراسان مسلم بن سعيد، ففزا «الأفشين» فصالحه على ستة آلاف رأس، ودفع إليه قلعة. وتولى طخارستان نصر بن سيار كما تقدم الكلام عليه، فخالفه خاق من العرب فأوقع بهم ثم سفرت بينهم الفسراء فاصطلحوا.

ثم تولى العراق خالد بن عبد الله القسرى من قبل الخليفة هشام بن عبد الملك فولى خالد أخاه عبد الله بلاد خراسان، وبلغ ذلك مسلم بن سعيد فسار إلى فرغانة وأتاع على مدينتها وعاث فيها، فلجتمع عليه الترك وعليهم خاقانهم، فارتحل عن فرغانة وغزا أسد بن عبد الله القسرى «جبال نمرود» فصالحه نمرود وأسلم، وغزا «الختل» فلم يقدر عليها.

ثم استعمل الخليفة هشام أشرس بن عبد الله السلى فدعا أهل ماوراء النهر إلى

الاسلام وأمر بطرح الجزية عن أسلم ، فصارعوا إلى الاسلام وانكسر الخراج . ثم استعمل الخليفة هشام سنة ١١٢ المجنيد بن عبد الرحمن المرمي على خراسان ، فخارب الترك وهزمهم وظفر بآبن خاقان فبعث به إلى الخليفة هشام ، ولم يزل يقاتل الترك حتى دوحهم ، وأمد الخليفة بصمو بن مسلم في عشرة آلاف رجل من أهل البصرة وبعبد الرحمن بن نعيم في عشرة آلاف من أهل الكوفة ، وحمل إليه ثلاثين ألف قناة ، وثلاثين ألف ترس ، وأطلق يده في الفريضة ، ففرض خمسة عشر ألف رجل وكانت للجنيد مناز كثيرة . وفي زمانه عصت نواح من طخارستان فتحتها ، وكانت وفاته بمر . فولى الخليفة هشام عاصم بن عبد الله بن يزيد الماللي .

وكان نصر بن سيار غزا « أشروسنة » أيام الخليفة مروان بن محمد فلم يقدر عليها وكان من بعده من الخلفاء يؤلون عمالم فينتقصون حدود أرض السدو ، ويحاربون من قص العهد . وبقي الأمر كذلك إلى أيام المأمون يوم مقامه بخراسان ، فكان يفتزو بلاد الترك من « السند » و « أشروسنة » و « فرغانة » ويوالى عليهم الغارات ولكنه من جهة ثانية يدعوهم إلى الاسلام . وكتب إليه « كاوس » ملك « أشروسنة » يسأله الصلح على مال يؤديه على شرط أن لا يفتزى المسلمين بلده ، فأجيب إلى ذلك فلما تولى المأمون الخلافة امتنع كاوس من الوفاء بالصلح . فأرسل المأمون أحمد بن أبي خالد الأحول الكاتب لفتزو « أشروسنة » في جيش عظيم ، فاستصرخ كاوس الترك فزحفوا لنجدته ، ولكن أحمد بن أبي خالد أناخ على « أشروسنة » قبل وصول الأتراك فاستسلم كاوس له ، وورد كاوس مدينة السلام وأظهر الاسلام ، وملكه للمأمون على بلاده . ثم ملك ابنه « خيزر بن كاوس » اللقب بالأفشين بعده (واسمه بالناح للمعجة كما رأيت في تاريخ أبي الفداء) وكان للمأمون رحمه الله يكتب إلى عماله في خراسان يفتزو من لم يسلم من الترك ، ويؤنى العطاء لمن أسلم . وإذا ورد ملوك الترك بابه بالغ في تشریفهم وإكرامهم وأدر عليهم الأرزاق . ثم جاءت خلافة المتعصم فكانت رغبته في الترك أكثر من كل الخلفاء ، وصار أكثر جيشه من أهل السند ، وفرغانة ، والأشروسنة ، والشاش ، وغلب الاسلام على تلك البلاد ، وصار

أهلها يفزون من وراءهم من الترك . وأغرى عبد الله بن طاهر ابنه طاهر بن عبد الله بلاد « النوزية » فتفتح مواضع لم يصل إليها أحد قبله . وكان قتيبة الباهلي أسكن العرب في أرض « فرغانة والشاش » .

والأفشين هذا هو الذي بعد أن أسبغ عليه الخلفاء النعم الجسام ، عاد فظهر أنه لم يكن إسلامه إلا خداعاً ، وأنه لم يكن طهر قلبه من عبادة أصنامهم ، فانتفى الأمر بأن المتصم قاتله وأخذته ، وبعد وقوعه باليد أحرقه . وفي ذلك يقول أبو تمام الطائي شاعر الحضرة :

يارب فتنة أمة قد يزها	جبارها في طاعة الجبار
جالت « بخنذر » جولة المقدار	فأحله الطغيان دار يوار
كم نعمة الله كانت عنده	فكأنها في غربة وإسار
كسيت سباب لؤمه قضايات	كتضاؤل الحسناء في الأطيار
صادى أمير المؤمنين بيزرج	في طيه حمة الشجاع الضارى
حتى إذا ما الله شق غباره	عن مستكن الكفر والإصرار
ونحا لهذا الدين شفرته اثنى	والحق منه فأنى الأظفار
هذا النبي وكانت صفوة ربه	من بين يار في الأنام وقار
قد خص من أهل النفاق عصابة	وهو أشد أذى من الكفار
واختار من سعد لعين بنى أبي	سرح لوحى الله غير خيار
حتى استضاء بشعلة النورالى	رفت له سجعاً عن الأسرار
ومنها :	

ما كان لولا لحش غدرة « خينر »	ليكون في الاسلام عام فجار
ما زال سر الكفر بين ضلوعه	حتى اصطلى سر الزناد الوارى
ناراً يساور جسمه من حرها	لهب كما عصفت شق إزار
مشبوبة رفت لأعظم مشرك	ما كان يرفع ضوءها للشارى
صل لها حياً وكان وقودها	ميتاً ويدخلها مع الفجار

قد كان يوأه الخليفة جانباً من قلبه حرماً على الأقدار
 فسقام ماء الخفض غير مصرّد وأنامه في الأمن غير غرار
 فاذا ابن كافرة يسر بكفره وجلا كوجود فرزدق بنوار
 وإذا تذكره بكاه كما بكى كعب زمان رثى أبا المنوار
 دلت زخارفه الخليفة أنه ما كل عود ناصر بنضار
 يا قابضا يد آل كاوس عادلاً أتبع يميناً منهم بيسار
 واعلم بأنك إنما تقيم في بعض ما حفروا من الآبار

وذلك أن « الأفشين خيندر بن كاوس » كان مقرباً عند المتصم ، وتلخيز
 جهاد عظيم في حروب الروم ولا سيما في فتح عمورية ، وهو الذي هزم « بابك الخرمي »
 الذي خرج على الخلافة في « جبال طبرستان » واشتد أمره ، وهزم عساكر المتصم
 مرارا ، فرماه المتصم بالأفشين ، فما زال يقاتله حتى أخذه . ولكن في سنة ست وعشرين
 ومائتين غضب المتصم على الأفشين خيندر بن كاوس وحبسه إلى مات في حبسه
 وأخرج فصلب الى جانب بابك كما هو مبسوط في التواريخ .

وجاء في الانسكلوبيديا الاسلامية أن الخليفة هشام بن عبد الملك كان قد دعا
 ملك الترك الى الاسلام ، وأن مؤلفي العرب لم يبدأوا بالكتابة عن الترك الا في القرن
 الثالث للهجرة . فذكروا من أصنافهم « الطوغوزغوز » و « الزغز » و « الكيك »
 و « الغز » أو « الاوغز » و « القارلق » وكان النزغز أبدم مكاناً عن العرب
 وكان الاوغز والقارلق هم الساكنين على حدود المملكة العربية مثل جرجان ، وفاراب
 وأريجاب . وكان الطريق من المملكة العربية الى الصين ماراً ببلاد القارلق ، فكان
 المسافرين يمشي ثلاثين يوماً من حدود فرغانة الشرقية في بلاد القارلق الى أن يصل الى
 البحر المحيط .

وذكر ابن خرداذبه قبلا من الترك كان يسكن بقرب مشاق القارلق وهم
 « الخلاج » . وذكروا أن مدينة « خاقان ترغش » كانت بقرب « نهر كو » وكان
 الترغش ينقسمون الى « نخسى » والى « آز » وكان النخسى يسكنون على ضفاف

«كو» ولهم مدينة اسمها «صوياب». وكان الى الشرق منهم قبيل يقال له «الصيفل» وكان الى الجنوب من نهر «مارين» قبيل يقال له «ينمة» من الطوغوزغوز وفي بلادهم كانت مدينة «كاشغر». وقال محمود الكشغري: إن الينمة والتخشي كانوا يسكنون على ضفاف نهر «الى» وكان بالقرب منهم قسم من «الصيفل» وكان هؤلاء الصيفل ثلاثة أقسام «صيفل الى» و«صيفل كاشغر» والصيفل الذين بقرب «تاراز». وكان الأوغز يسمون جميع الترك من سيمون الى الصين «صيفل» ويقول محمود الكشغري: إن الاوغز والقارلق كان يقال لهم «التركان».

وذهب بعضهم الى أنه قد يكون التركان من سلاسل الايرانيين الرحالة، وقد استتركوا بمرور الأيام، لان سجناتهم تختلف عن سحنة سائر الترك. ويظنون أن «التاتار» هم من قبائل «الكياك» السبع، وأصلهم من الطوغوزغوز. وقسم بعضهم الترك الى قسمين؛ الشمالي، والجنوبي، وقالوا إن كلا منهما عشرة شعوب فالشماليون هم؛ البجنك، والقبحاق، والاوغز، واليكت، والباشكرد، والباميل والقاي، والياباكو، والتتر، والفرغز. وإن الجنوبيين هم؛ الجيكيك، والتخشي والينمة، والاغراق، والجاروق، والجومول، والايغور، والتنكوت، والحيطاي والتفناق. وقد يقع اختلاف في هذا التقسيم، لأن شعوباً منسوبة الى الشمال قد ثبت أنها سكنت في الجنوب.

ومن شعوب القسم الشمالي من كانت لهم لغات مخصوصة بهم مثل القاي والياباكو، والتتر، والباميل، ولكنهم كانوا يعرفون اللسان التركي العام. وكان الياباكو يسكنون على ضفاف النهر الكبير «يامار» الذي يظن أنه النهر الذي يقال له اليوم «أومور» وقد روى بعض المؤرخين أن جيشاً إسلامياً عبر هذا النهر في القرن الحادى عشر للمسيح تحت قيادة أرسلان تكين، الذي ذهب يغزو الياباكو والباميل وأما الشعوب الجنوبية من الترك. فكان منهم شوب «الجومول» يتكلم بلغة غير التركي، ولكنه يعرف التركي. وقيل مثل هذا عن «الايغور» قد كانت لهم عدا البركي لغة خاصة. وأما «التنكوت» فكانوا قبيلة غريباً في الحقيقة، سكن

في وسط الترك . وكذلك أهل « خوطان » و « التبت » قد كانت لهم لغات خاصة بهم . وفي بلاد الصين وماسين كان للالهالي لغة غير التركي ، وإنما كانوا يعرفون التركي وفي أصناف الترك « الجاروق » وكانوا يسكنون في مدينة برفوق التي هي اليوم « مارالباشي » وكان في بلاد الأوينور خمس مدن ؛ منها « بشالق » و « قوقو » و « قره خوجه » وكان الأوينور يوزين يبدون الأصنام . وقد ذكر محمود الكشغري قبائل تركية أخرى ليست داخلية ضمن الشعوب الشريرة التي ذكرناها ، من جملتها « الأدغيش » و « الكوجات » الذين كانوا في خوارزم . وقد ذكرنا من جملة من هم من أصل تركي « البلغار » و « الصوغار » وذهب الكشغري إلى أن لغة البلغار والصوغار ، والبيجك ، كلها لغة واحدة . ولكن الاصطغري يقول : إن لغة البلغار والخزر ، تتفرق عن لغة الترك . وكانت لهجات القرغز ، والتبجاق ، والأوغز ، والتغشي واليغمة ، والصيفل ، والاغراق ، والكاروق ؛ تركية محضة ، ويقرب منها لغات اليككة ، والباشكير . وبالأجمال فالترك الرحالة الساكنين بين « الابل » و « اليامار » كانوا يتكلمون بلغة أتقي من لغات أهل المدن ، وقد كانت اللغة الصغدية مستعملة إلى جانب التركي في المدن ، وكان يطلب على لغة الأوغز - أو التركان - لهجة الشعوب التركية الجنوبية . ثم جاء في الانسكلوبيديا الاسلامية ؛ أن ظهور العرب على الترك في أول الدولة العربية لم يؤثر في قضية اتخاذ الترك الاسلام ديناً ، وكانوا يروون الحديث النبوي : « إتركوا الترك ما تركوكم » . وما أسلم الترك إلا اختياراً في القرن الرابع للهجرة (وقد ظهر لك مما تقدم أن الاسلام بدأ في الترك من أيام بني أمية ، ثم فشا فيهم لعهد المأمون والمستعم) .

وأنه في سنة إحدى وتسعين ومائتين للهجرة ، كان زحف الترك الوثنيين على المملكة السامانية ، فدمروهم المسلمون ، وفي سنة اثنين وثمانين وثلاثمائة للهجرة ، دخل الترك المسلمون بخارى واستولوا عليها . وفي القرن الخامس للهجرة فتح الترك المسلمون تحت راية بني سلجوق بلاد الأناضول . وقد رويت أحاديث عن الرسول عليه السلام بخلاف الحديث السابق ، أي أنه كان يحرض على تعلم لسان الترك لأنه سيكون لهم

ملك طويل العهد - وأُعلنه من الأحاديث الموضوعة - ولم يعلم شيء عن تاريخ الحادث القبيح قيل فيه إن شعباً تركياً يبلغ مائتي ألف خيمة قد أسلم في يوم واحد . (قلت ورد هذا في صبح الأعشى) والمظنون أن لهذا الحادث علاقة بدولة « ألك خان » من قبيلة « أفراسياب » وكان أمراء كاشغر المسلحون استولوا على بلاد « خوطان » ولم تعلم تفاصيل هذا الاستيلاء . وكانت بلدة « كوزن » وقلمة « بوغور » وغيرها معدودة تنحدر الإسلام في بلاد التركستان الصينية . وكان دخول الأتراك الذين في الغرب متأخراً عن دخول الذين كانوا في الشرق في الإسلام .

وقد روى ابن الأثير أن شعباً تركياً كان يشتق في بلاد « بالازاغون » ويعصف في بلاد « بلغار » بقرب « الأورال » قد أسلم في شهر صفر سنة خمس وثلاثين وأربعمائة وروى أنهم كانوا عشرة آلاف خيمة . وكان « القبيجاق » في أواسط القرن السادس للهجرة لما يدخلوا في الإسلام ، وذلك يستفاد من كتاب قيل فيه عن وصول أمير القبيجاق إلى « جند » ثم يقول صاحب الرواية عنه : رزقه الله الإسلام . وكان الروس منذ أواسط القرن الثاني عشر للمسيح يسمون جميع أصناف الترك ما عدا القبيجاق « سرنيكلوبوكي » أي الطرايش السود . ومن هؤلاء قبيلة « البكنج » يظن أن أصلها ليست من الترك بل أمة غربية ، وهم يخالفون الأتراك الطارئين من أواسط آسية بكونهم يربون البقر ، وقد أسلموا كسائر من أسلم من الترك . ولما تأسست سلطنة « قره خيتاي » التركية بعد سنة ثلاثين ومائة وألف مسيحية ، كان الإسلام قد فشا في الترك ، ولكن هذه السلطنة كانت وثنية فأخذت تضطهد الإسلام ولكنها لم تقدر عليه ، وكانت إمارة « بالازاغون » الواقعة في الشمال إمارة إسلامية وعند انحلال سلطنة قره خيتاي كانت توجد إمارات إسلامية في شمالي « الي » مثل إمارة « قارلق » وإمارة أخرى في بلاد « قلجه » وكانت بلاد « ماناس » هي الحد الفاصل بين الترك الإسلامية وغير الإسلامية .

أما دخول الأتراك في الأناضول وقبل ذلك في أذربيجان فما بدأ إلا في زمن السلاجقة ، وقد تم تبريك تلك البلاد فيما بعد .

وفي زمن صلاح الدين يوسف بن أيوب كان يوجد أتراك في مصر ومنها دخلوا إلى أفريقية ، وبعد ذلك إلى الأندلس كما ذكر عبد الواحد الراشدي . ولكن لم يكن أثر يذكر للترك في الأندلس . انتهى كلام الانسكلوبيدي الاسلاميه ملخصا . وفيه بعض خطأ ، وهو في غلته أن الترك لم يعرفوا مصر إلا في زمن صلاح الدين بل عرفوا مصر قبل صلاح الدين بكثير ، وقبل الفاطميين .

وآل طولون هم من الترك وقيل : إنه كان في مجلس الخلفاء الفاطميين أناس من الترك ، فبعد انصرافهم سئل عنهم فقال : هؤلاء الذين سيكونوا أمراءنا في الغد .

قلنا : إنه في القرن الحادي عشر للمسيح كانت جميع بلاد الأناضول التي يقال لها « آسيا الصغرى » مع بلاد « قيليقية » أي « ولاية أطنة » الحاضرة ، ومع شمالي سورية كاطناكية ، واللاذقية ، ومع أرمينية كلها داخله في ملك القسطنطينية . وكان الاسلام يومئذ منقسما إلى دولتين : الخلافة العباسية في بغداد ، والفاطمية في مصر . وكانت فارس الغربية تخص بنو بويه الذين استأثروا بالأمر في بغداد وحجروا على الخلفاء العباسيين ، وأما في شرقي إيران فكانت الدولة السامانية تارة في بخارى ، وتارة في سمرقند . وبقيت مستتبّة إلى زمان محمود الغزنوي التركي الذي استولى على خراسان وعلى قسم من بلاد المعجم ، ولو لم يشغل بفتوحات الهند لربما كان تقدم إلى بغداد فشغلت الهند الدولة الغزنوية ، وبذلك اتسع المجال لدولة أخرى تركية من الغوز يقال لها الدولة السلجوقية . وكان آل سلجوق أتباعا للغزنويين في بادئ الأمر ، فظهر منهم رجل يقال له طغرل بك ، واستولى على نيسابور قاعدة خراسان ، فأراد الغزنويون أن يقضوا عليهم ولكن جاءوا متأخرين بما شغلهم من فتوحات الهند . وظهر طغرل بك على الغزنوية ، فتمكن طغرل بك من خراسان وانتشر أبناء عمه في البلاد الغربية مثل إيران ، وكرجستان ، وأرمينية .

وكان طغرل بك أحسن السلاجقة سياسة ، وأوفرهم عقلا ، فاتخذ لنفسه خطة معينة ، وصار يفتح بلداً بلداً حتى وصل إلى بغداد . وكان بنو بويه ظلبوا على بغداد وحجروا على الخلفاء ، وكانوا شيعه متمصين . فجاء طغرل بك إلى بغداد ورفع منار

السنة ، وأيد الخلافة العباسية ، وقلده الخليفة السلطنة ، وسماه بملك الشرق والغرب . وكان في ذلك الوقت أرسلان البساسيري قد دعا للخليفة الفاطمي في وسط بنداوانهزم القائم العباسي من وجهه ، فجاء طغرل بك وهزم البساسيري وقتله ، وأعاد الخليفة الى مكانه . ثم تزوج طغرل بك بآبنة الخليفة ، وعاد أمر الخلافة العباسية كما بدأ من القوة ، واتصرت السنة أيضاً على يد طغرل بك السلجوقي . ومنذ أن تمكن طغرل بك من بنداوان نشر غاراته هو وأبناء عمه في بلاد الأناضول ، وأخذ يتقص أطرافها ، فبدأ السلاجقة بأرمينية وقرس ، وأغار عليها طغرل بك بناته سنة ١٠٥٤ مسيحية . وكان امبراطور بيزنطية في ذلك الوقت قسطنطين التاسع المسمى «مونوماك» فنجز عن دهمهم ، وجاء بدمه قسطنطين العاشر الملقب «دوكاس» فوصل الترك في زمانه إلى «سيواس» في قلب الأناضول . ثم توفي طغرل بك وخلفه ألب أرسلان ابن أخيه ، فزحف صوب مملكة الروم واستولى على «أرمينية» وهزم ملوك الأرمن وهكذا انتشرت أمامه مسالك الأناضول ، فبث فيها الغارات من كل جانب ، ووصل الى قيصرية . وتولى الأمر في القسطنطينية قيصر شديد الشكبة اسمه «رومان ديوجينوس» فجhez الجيوش وزحف الى الأتراك ، وكانت الحرب بين الفريقين سجالات . وكان ألب أرسلان قد كرّر راجعا الى إيران بسبب عصيان أولاد عمه عليه ، فلما فرغ من قتالهم عاد الى الأناضول فهدد اليه «رومان ديوجينوس» بمائة ألف مقاتل وذلك سنة ١٠٧١ مسيحية فتلاق الجمعان في ١٩ اغسطس سنة ١٠٧١ عند بلدة «مالازغرد» بقرب «خلاط» فدارت البائرة على الروم ، وجرح «رومان ديوجينوس» ووقع في الأسر ، وكان ذلك أعظم خطب حلّ بالنصرانية في الشرق ، وانهم بمركة «مالازغرد» ظهر السلطنة الرومانية البيزنطية .

ووصلت الأخبار إلى الغرب فهاج هائج جميع العالم المسيحي ورأوا أن المملكة البيزنطية أصبحت لا تصلح خصما للإسلام ، ولا حاجز دون تقدمه صوب أوروبا . ومن ذلك اليوم تولدت فكرة الحرب الصليبية ، ومعناها أن المسيحيين الشرقيين لا يقدرّون أن يقفوا في وجه الإسلام ، فيجب على المسيحيين الغربيين أن ينهضوا

ويزحفوا إلى الاسلام في عقر داره . و برغم الحروب الصليبية لم يزل الترك يتقدمون في آسيا الصغرى حتى بلغوا بحر مرمرة ، وذلك في زمان ملك شاه بن ألب أرسلان و بمعاونة ابن عمهم « سليمان بن قطولش » ووصل الأتراك إلى أزمير في سنة ١٠٨١ وأخذ ظل الروم يتقلص عن تلك البلاد الواسعة . نعم أن الصليبيين أخروا تترك الأناضول مدة من الزمن ، ولكن عاد الأتراك فأتموا فتح هذه البلاد ، ووجدت دولة ثانية تركية غير السلاجقة وهي الدولة « الدانشمندية » التي تأسست في « كبادوكية » وكانت لها قيصرية ، وسيواس ، وأماسيه ، وأخيراً جاء بنو عيّن وخلفوا السلاجقة والدانشمندية ، وفتحوا بورصة وجعلوها دار مملكتهم ، ثم أجازوا إلى الروملى وقتلوا دار مملكتهم إلى أدرنة قبل أن فتحوا القسطنطينية .

ثم وفق الله محمد الثاني الملقب بالقائم فاستولى على عاصمة النصرانية في الشرق واستعفى بلاد الأناضول كلها ، وعاد فأكل فتح الروملى واستولى على جميع ملحقات الملك القسطنطينى ، وأوغل في بلاد البلقان حتى استولى على بلاد الصرب وبوسنة ، وأكل خلفاؤه عمله فاستولوا على جميع الممالك التي في شبه جزيرة البلقان وأدخلوها في الحكم العثماني ، واستلحقوا مملكة المجر ، ووصلوا إلى بولونية ، وحصروا فيها ، ولولا قليل لكنت سقطت في أيديهم . ولم يبدأ تقلص الأتراك عن شبه جزيرة البلقان إلا عند ظهور الروسية ، فأصبح الترك بإزاء عدوين كبيرين معاً ؛ السلطنة الألمانية ، والسلطنة الروسية . فامضى بعد ذلك أربعة قرون حتى عاد الأتراك لخرجوا من جميع تلك الممالك التي كانوا اقتحموها في البلاد البلقانية ، ولم يبق لهم إلا القسطنطينية ور بعضا النى ينتهى عند أدرنة . وسنذكر شيئاً عن تمة تاريخ الأتراك العثمانيين بعد الانتهاء من مبحث الترك الأصلي .

ونعود إلى تاريخ الترك في أيام زحف المنول من الشرق إلى الغرب فنقول : إن المنول شعب آخر غير الترك ولكنهم من أصل واحد ، وقد دخل من المنول كثير في الترك فصاروا منهم ، ولما زحف جنكيز خان وأعقابها كان يقال لهم « المنول » ويقال لهم أيضاً « التتار » ولكن بعد أن أسلمت الدولة المغولية في القرن الرابع عشر

للمسيح غلب على المول اسم التتار . فتأسست سلطنة في « قازان » وسلطنة أخرى في « استراخان » وسلطنة أخرى في « القريم » وكلها كانت دولا تترية إسلامية . ثم تأسست دولة تترية إسلامية في « سيبيريا » بقرب « طوبولسك » الحاضرة وغلب اسم التتار على جميع الأتراك غير العثمانيين . وهذا هو اصطلاح الروس واصطلاح كثير من الأوروبيين . وذلك بأن يسموا بالترك أتراك السلطنة العثمانية وبالتتر الأتراك الذين في الروسية الحاضرة . ومن هؤلاء شعب يقال لهم « الأوزبك » تغلبوا في القرن السادس عشر المسيحي على « بخارى » و « خيوه » وأزالوا مملكة « الجغتاي » ثم أسسوا دولة « خانات خوقند » . وجاء شعب آخر اسمه « النوغاي » من الترك فكانت لهم دولة في بلاد « القولنا » . ثم غلب عليهم شعب تركي آخر اسمه « الكلموك » . ومن الشعوب التركية المعروفة شعب يقال له « القزق » كانوا مستقلين ، وإن كانوا جيرانا للأوزبك .

وقد كانت تأسست في « كاشغر » من التركستان الصينى دولة تركية على أثر سقوط دولة الجغتاي ، واتخذت الاسلام ديناً في أواسط القرن الرابع عشر ، أمى مذبحو أربعمائة وخمسين سنة . واشتهر منها أمير يقال له « محمود خان » اعتنى جدا بنشر الاسلام . وكان المولى أو التركي الذى لا يلبس عمامة يدق له مسمار فى رأسه !! وأخذت الديانة البوذية تنهقر من تلك الديار ، وكان « الأويغور » من أشهر شعوب الترك لا يزالون بوذيين ، فانتشر الاسلام فيهم أيضا . ولم يبق على البوذية إلى يومنا هذا إلا قسم منهم يقال لهم « الأويغور الصفر » .

وعما يجب أن يعرف أن الأتراك العثمانيين هم من جنس الترك الذى يقال له « التركان » . وهؤلاء التركان منهم قسم يقال له « الخروف الأسود » وقسم آخر يقال له « الخروف الأبيض » . وقد انتشروا فى غربى آسيا ، ودخلت منهم أقوام فى البلاد العربية . وفى القرن الثامن عشر والتاسع عشر للمسيح تغلب « الكلموك » على هؤلاء التركان كما تغلب الكلموك على « الفرغز » و « القزق » ثم سقطت دولة « الكلموك » . ومن الفرغز فرقة تسكن فى بلاد « نى زاي » ويقال لها اليوم

« خا كاس » ليسوا كسائر أصناف الترك تائبين للمدينة الاسلامية ، كما أنه يوجد في « جبال الألتاي » ترك غير مسلمين ، والروس يقولون لهم « كلّموك الجبال » وليس هؤلاء مسلمين . وكذلك الأمة المسماة « بالياقوت » هم أتراك غير مسلمين ، ولقّتهم لغة تركية قديمة . وقد كانت جميع البلاد إلى النصف الأول من القرن السادس عشر للمسيح من شبه جزيرة البلقان ، وشطوط البحر الأسود إلى الصين ممالك إسلامية متصلة كما ورد في الانسيكلو بيديا الاسلامية ، ولكن كان قد بدأ دخول هذه الممالك في دور الانحطاط ، فقلص ظل المدينة وعادت البداوة القديمة . وكان قد بدأ الروس من ذلك العهد يتغلّبون على من جاورهم من الترك ، فاستولوا على مملكة « قازان » سنة ١٥٥٢ وعلى مملكة « استراخان » سنة ١٥٥٤ قطعوا ما بين الترك المشرقة والترك المغاربة أي العثمانيين .

ومنذ ذلك الوقت أخذ الروس يزحفون صوب الشرق فيستولون على مملكة مملكة من هذه الممالك التركية الاسلامية ، وانفقوا مع الصين على أنه لا يجوز أن يبقى للإسلام ملك من بحر الخزر إلى حدود الصين . فالتقى لم يدخل تحت حكم الروسية يجب أن يدخل تحت حكم الصين ، وقد انعقد هذا الاتفاق بين الروسية والصين بماهدة تاريخها (٢٤ فبراير ١٨٨١) و برغم هذا فيقول « بارتولد » محرر هذا الفصل من الأنسيكلو بيديا الاسلامية : إن الاسلام والتركية لم يرجعا إلى الوراء في الروسية وأنه بعد الانقلاب الروسي والحكومة البلشفية تأسست للأتراك في الروسية جمهوريات تابعة لموسكو مثل جمهوريتي « الأوزبك » و « التركمان » وجمهورية « أذربيجان » في القوقاز . وبالأجمال فلا تترك تحت حكومة السوفييت الحاضرة سبع جمهوريات لها شبه استقلال ؟ وهي جمهورية القريم ، وجمهورية قوقاس ، وجمهورية الباشكير وجمهورية التتار ، وجمهورية التترق ، وجمهورية الفرغز ، وجمهورية ياقوت . ويوجد أربع نواح لها أيضا إدارة مستقلة ، وأكثر أهلها من الترك وهي ؛ بلاد قره كاي وبالكار ، وقره كالكيك ، وأويرات . ويقول إن هذا الفور قد أحيا أسماء القبائل التركية القديمة . ويذكر أن أكثر هؤلاء الأتراك قد عولوا في الكتابة على الحروف

اللاتينية . أما « الكوفاش » و « الكاكاس » و « الاويرات » فقد بقوا متمسكين بأحرف المهجاء الروسية . اهـ

قلنا : إن السبب في هذا هو الدعاية الأتورية والدعاية البلشفية نفسها ، فان كلاما من موسكو وأثرة أخذنا بالحروف اللاتينية ، فالأتراك المسلحون في الروسية قلدوا في ذلك أثرة ، وأما الأتراك غير المسلمين مثل « الكاكاس » ، والاورات « فبقوا متمسكين بالحروف الروسية ، وذلك لأنه لا يجمعهم بأثرة جامعة اسلامية حتي يقلدوها ، وقد بلغ من انقلاب الأوضاع أن صارت الحروف اللاتينية هي موضوع دعاية الأتراك المسلمين !! و يقلد بعضهم بعضاً فيها ، وأن الأتراك غير المسلمين لا يرفونها . وجاء في الانسيكلو يديا أنه في إحصاء سنة ١٨٨٥ كان عدد الترك في الروسية ٢٦ مليوناً وقيل إن هذا العدد مبالغ فيه ، وأن أتراك الروسية ليسوا غير ١٦ مليوناً ، وأن جميع الأمة التركية في العالم ثلاثون مليوناً . ولكن كتاب الأتراك ومؤلفهم يحملون للترك أكثر من هذا العدد بكثير . فأحد أغايف يقول : إنهم من سبعة إلى ثمانية مليوناً ، ومصطفى كمال باشا يقول : مائة مليون ! انتهى ما في الانسيكلو يديا الاسلامية .

والحقيقة أن الذين قالوا إن الترك بأجمعهم ثلاثون مليوناً قد نقصوا عددهم كثيراً كما أن كتاب الترك قد يكونون زادوا العدد على ما هو في الحقيقة ، ولا شك أن الترك الذين في الروسية لا يقلون عن ثلاثين مليوناً ، كما أن الترك الذين في التركستان الصينى يبلغون عشرة ملايين ، فيبقى ترك الأناضول ومن يليهم من الترك الذين في تراقية ، وبلاد البلغار ، ورومانيا ، فهؤلاء كلهم لا يقلون عن خمسة عشر مليوناً . ويجب أن نضيف إلى هذا العدد أتراك إيران وهم أربعة إلى خمسة ملايين ، فالجميع ستون مليوناً ، وهذا أقرب تعديل .

وقد جاء في « صبح الأعشى » في الجزء الخامس خبر كيفية استيلاء الترك على بلاد الاناضول بعد أن كانت كلها للروم قال : إن ثغور المسلمين كانت من جهة الشام « ملطية » ومن جهة أذربيجان « أرمينية » إلى أن دخل بعض قرابة « طرل بك »

أحد ملوك السلجوقية في عسكر إلى بلاد الروم هذه فلم يظفروا منها بشيء ، ثم دخلها بعد ذلك « ممانى » أحد أمراءهم بعد الثلاثين وأربعمائة ففتح وغنم ، وانتهى في بلادهم حتى صار من القسطنطينية على خمس عشرة مرحلة . ثم فتح « قتلش » ابن إسرائيل بن سلجوق « قونية » و « أقصرا » وأعمالها . ثم وقعت الفتنة بين قتلش وبين ألب أرسلان السلجوق وقتل قتلش في حربه سنة ست وخمسين وأربعمائة ، وملك البلاد من بعده ابنه سليمان ومات سنة ثمان وسبعين وأربعمائة . وملك بعده « قلق أرسلان » ثم خلفه « بقونية » وأقصرا ابنه مسعود . ثم توفي مسعود سنة إحدى وخمسين وخمسمائة ، وملك بعده ابنه قلق أرسلان . وهذا قسم المملكة بين أولاده ؛ فأعطى قونية وأعمالها ابنه غياث الدين كيخسرو ، وأعطى أقصرا والسيواس ابنه قطب الدين ، وأعطى « دوطا » ابنه ركن الدين ، وأعطى اقرة ابنه محيى الدين وأعطى ملطية ابنه عز الدين قيصر ، وتخلى إلى ابنه غياث الدين عن الأبلستين ؛ ولابنه نور الدين محمود عن قيسارية ، وأعطى أماسية لابن أخيه . ثم ندم على هذه القسمة وأراد انتزاع هذه الأعمال من أولاده فخرجوا عن طاعته ، إلا ابنه غياث الدين فإنه بقي معه . وحاصر قلق أرسلان ابنه محموداً في قيسارية فتوفي وهو محاصر لها سنة ٥٨٨ . ووقعت الحروب بين الإخوة ، وتقلب عليهم أخيراً ركن الدين صاحب « دوطا » وخلفه ابنه قلق أرسلان ، ثم قبض عليه أهل قونية وملكوا معه غياث الدين كيخسرو ، وبقى حتى قتل في حرب مع صاحب القسطنطينية ، وملك بعده ابنه كيكاوس الغالب بالله ، وبقى حتى مات سنة ٦١٦ . وخلفه أخوه علاء الدين فتوفي سنة ٦٣٤ . وملك بعده ابنه غياث الدين كيخسرو وتوفي سنة ٦٥٤ . وملك بعده ابنه علاء الدين .

ولما جاء المغول واستولوا على بغداد كان الملك لعل الدين كيكاوس ، وركن الدين قلق أرسلان ، فخصما لهما لولا سلطان المغول . وبعد هلاك لولا كوغلب ركن الدين على جميع ملك الترك في الأناضول ، وكان لولا كواقم رجلا اسمه « ألبروانا » وكيلا من قبله في بلاد الأناضول ، فتقلب على ركن الدين قلق أرسلان ثم قتله ، وحجر على

ابنه غياث الدين كيخسرو . وفي تلك الأيام دخل الملك الظاهر بيبرس صاحب الديار المصرية إلى بلاد الروم سنة ٦٧٥ ولقبه «صفهان بن بيدو» الشحنة من «جهة التتار» فهزمهم ، وثار بيبرس إلى قيسارية فلما جلس على تخت آل سلجوق بها ، ثم رجع إلى مصر . وبلغ ذلك «ابنا» بن هولاءكو صاحب ايران ، فسار في جموعه إلى قيسارية ورأى مصارع قومه فشق عليه ، وأنهم «البروانه» بمألة الظاهر بيبرس قبض عليه وقتله ، واستقل بالملك غياث الملك بن ركن الدين قلعج أرسلان ، وبقى في الملك حتى قتله أرغون بن أبنا صاحب ايران سنة ٦٨١ وجعل مكانه مسعود ابن عمه كيكاوس وجعل شحنة في الأناضول رجلا اسمه «هولاءكو» وليس لمسعود بن كيخسرو من الملك إلا الاسم . وبعد ذلك استقل الشحنة بالملكة ، وصار ملوك التتر يرسلون إلى الأناضول شحنة بعد شحنة - أصل معنى الشحنة حامية البلد من قبل السلطان - وربما عصى عليهم بعض هؤلاء فلبأوا إلى صاحب مصر ، وكثيرون ماتوا في الامارة بهمد من صاحب الديار المصرية مثل «الناصر محمد بن قلاوون» وصارت الأناضول من مضافات الديار المصرية ، وكان في بلاد الأناضول - وصبح الأعشى يقول بلاد الروم - : طوائف كثيرة من التركمان كان «السلاجقة» يستعينون بهم في الحروب ، فظهر منهم أمراء وأسوسا ممالك مثل «أولاد قرمان» أصحاب «أرمناك» و «قسطمونية» و «بنو الحميد» أصحاب «أنطالية» . و «بنو أيدين» أصحاب البلاد التي يقال لها «أزمير» اليوم . و «بنو منقشة» و بلادهم إلى الجنوب من أزمير . و «بنو أورخان بن عثمان جق» وهو صاحب «بورصة» . وكان قد اتخذ بورصة داراً للملك ، لكنه لم يفارق الخيام إلى القصور . وكان ينزل بنجيامه في ضواحي بورصة ولم يزل على ذلك إلى أن مات .

قال القلقشندي في صبح الأعشى : وملك بعده ابنه «مراد بك» وتوغل في بلاد النصرانية فيما وراء الخليج القسطنطيني في الجانب الغربي ، وفتح بلادهم إلى أن قرب من خليج البنادقة ، وصير أكثرهم أمراء ورعاياله ، وأحاط بالقسطنطينية من كل جانب حتى أعطاه صاحبها الجزية . ولم يزل حتى قُتل في حرب الصعالة سنة ٧٩١ وملك بعده ابنه أبو يزيد فجرى على سنن أبيه ، وغلب على البلاد فيما بين سيواس

وانطالية والعلايا ، ودخل بنو قرمان وسائر التركان في طاعته ، ولم يبق خارجاً عن ملكه إلا « سيواس » التي كانت بيد قاضيا ابراهيم المتطلب عليها ، و « ملطية » الداخلة في مملكة الديار للصربية ، ولم يزل أبو يزيد حتى قصده « تملنك » بعد تخريب الشام في سنة ثلاث وثمانائة ، وقبض عليه فبقى في يده حتى مات . وملك بعده ابنه « سليمان شلي » وبقي حتى مات . وملك بعده أخوه « محمد بن أبي يزيد ابن مراد بن عثمان جق » وهو القائم بمملكته إلى الآن . انتهى بتصرف .

قلنا : أيام زحف جنكيزخان على بلاد خوارزم جاء رجل يقال له « سليمان شاه ابن كيالك » من بعض قبائل « الأوغوز » ومعه خمسين ألفاً من قبيلته ونزل على شواطئ الفرات بين أرزنجان وخراسان ، وذلك في سنة ١٢٢٤ مسيحية ، وتوفي سليمان شاه هذا غريقاً في الفرات ، وبعد وفاته رجع أكثر قومه إلى خراسان وبقي منهم أربعمائة عائلة مع ولديه « دندار » و « أرطغرل » . وتقدم أرطغرل إلى الغرب وكانت حصلت في ذلك الوقت حرب مع « علاء الدين السلجوقي » فخدمه أرطغرل ونصره ، فأقطعه السلجوقي إقطاعات مطومة مكافأة له ، ثم تقدم عنده فأقطعه بلاداً على مقربة من « بني شهر » . وولد لأرطغرل ولد سماه عثمان ، وكان عثمان مخطب ابنة شيخ من الأولياء اسمه (آده بالي) ووالدها يأبى أن يزوجه بها ، فرأى يوماً فيما يرى النائم أنه تزوج بملك خاتون ابنة الآده بالي وخرج من حجرها هلال وصعد إلى صدرها ، ثم ظهرت من جوانبها شجرة عمت البر والبحر ، إلى آخر ما تحدثوا عن هذا الحلم ، فلما أصبح الصباح قص رؤياه على الشيخ الآده بالي فأزوجه ابنته ، وولدت له ابنة أورخان . وكان عثمان كبير أولاد أرطغرل ، وكان للقدم عند سلطان قونية فحسده الأمراء على حفظه عند السلطان ، ثم ملك عثمان بلدة « قره حصار » وزاد السلطان في إقطاعاته ومنحه حق ضرب السكة ، وصار اسمه يقرن باسم السلطان في صلاة الجمعة ، وكان (المغول) قد غزا بلاد الاناضول سنة ١٣٠٠ للمسيح ، فانهزم علاء الدين الثالث الذي كان يقال له سلطان الروم ، والتجأ إلى « ميشيل باليوغ » ملك القسطنطينية ، فمات في حبسه . وصار كرسى ملك الإسلام في الروم فارغاً .

فتولى عدة أمراء منهم « بنو قрман » ومنهم « بنو قرمسي » ومنهم « بنو صاروخان » ومنهم « بنو آيدين » ومنهم « بنو حميد » ومنهم « بنو منتشه » ومنهم « بنو عثمان » الذين كان يدم ينى شهر وما والاها .

وكان عثمان شديد البأس صارماً ، وكان لا يزال للقسطنطينية قلاع وبلاد في الأناضول ، فأرسل عثمان الى قواد هذه القلاع يخترم بين الاسلام أو الخضوع له وكان له صاحب من الروم اسمه « ميشيل كيزو » فأسلم ، وأقطعه عثمان بلاداً ، وهذا هو جد عائلة « ميكال أوغلو » التى لها ذكر شهير فى الدولة العثمانية . وخضع له بعض أمراء الروم وأدوا الجزية ، ثم استولى ابنه أورخان على بورسة أخذها من أيدي الروم وكانت أحصن بلدة فى آسيا الصغرى ، وذلك الفتح كان سنة ١٣٢٦ مسيحية . ومات عثمان وحرزن عليه قومه لأنه كان بطلامواراً ، وهو الذى أسس هذا الملك قليل الدولة العثمانية من ذلك الوقت ، وكان زاهداً يقتدى بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يكن يدخر مالا بل يوزع كل ما يدخل فى يده على أصحابه وكان يعيش فى بيته من قطع غنم لا يزال من ذريته حتى اليوم فى نواحي بورسة .

بويغ للسلطان عثمان مؤسس السلطنة العثمانية فى سنة ٦٩٩ تسم وتسعين وسبعمائة . وقد كان الأدبى الذى تزوج السلطان عثمان ابنته من علماء القرامان ، وتنفقه فى البلاد الشامية ، وكان عاملاً عالماً عابداً زاهداً ، وكانوا يرجعون اليه بالمسائل الشرعية ومن العلماء المعروفين فى أيام عثمان : المولى طوسون ختن الأدبى ، وقد قرأ عليه وقام مقامه فى أمر الفتوى . ومنهم المولى خطاب بن أبى القاسم القره حصارى ، قرأ أيضاً فى البلاد الشامية ، وله شرح نافع على منظومة الشيخ عمر النسفى فى الخلافات . ومنهم مخلص بابا من بلاد قرامان ، وكان يرافق السلطان عثمان فى فتوحاته . ومنهم ابنه عاشق باشا ، وكان عابداً زاهداً متصوفاً . ومنهم ابن عاشق باشا المذكور ، وكان أيضاً على قدم الصلاح نظير آباه . ومنهم العارف بالله الشيخ حسن ، وكانت له زاوية ببلدة بروسه .

وكان أكبر أولاد عثمان علاء الدين ، إلا أنه كان مشغوقاً بالعلم ، محباً للعبادة
فهذه عثمان بالملك لولده أورخان ، فرض أورخان على أخيه الأكبر قسمة الملك فأبى
علاء الدين ، وأراد الاعتزال جانباً واختار أن يقيم على ضفة نهر « نيلوفر » الجارى
فى مرج بورسة ، فرض عليه أورخان نصف قطمان الغنم التى خلفها لهم أبوم
فرفض أيضا ، فقال له أورخان : من حيث أنك رفضت أن تأخذ حصتك من الغنم
والبقر والخيول ؛ فأبى أعرض عليك أن ترعى رعى وتكون وزيراً لى ، فلم يسمه إلا
القبول وصار وزيراً لأخيه ، وأحسن الإدارة . وكان عثمان لم يضرب السكة باسمه
فالذى ضربها هو ولده علاء الدين فى أيام أخيه أورخان ، ثم جعل علاء الدين
للمملكة جيشاً دائماً . ولكن هذا الجيش لم يطل أمره ، فاتفق أورخان وأخوه
علاء الدين على حله ، واعتمدا على طريقة أخرى أشار بها خليل جندرى ، وهى
تأسيس وجاق الانكشارية ، وكانوا يأتون بأحداث من أبناء النصارى وغيرهم فيرتبونهم
فى الاسلام ، فأكثر الانكشارية هم من هؤلاء . ولما أسسوا هذا الجيش باركه
« الحاج بكتاش » وهو الذى أعطاه اسم « بنى شارى » وفى البداية لم يكن هذا
الوجاق أكثر من ألف جندى ، ولكنه صار يزداد سنة فسنة . وقضية أخذ أولاد
النصارى وتربيتهم فى الاسلام وجعلهم جنودا كان الممانيون قد أخذوها عن الروم
أصحاب القسطنطينية الذين كانوا إذا غزوا بلاد الاسلام سبوا كثيرا من الأولاد
وربهم فى النصرانية ، وجعلهم جندا يقاتلون بالمسلمين . ولما استولى « نيقفور فوكاس »
على حلب سبى عشرة آلاف ولد من أهلها ورباهم فى دار ماسكه وعمدهم وصيرهم
من أعز جنوده . وكذلك عندما استولى « الطريق ميشيل بورتسريس » على
انطاكية سنة ٩٦٩ سبى من أولاد المسلمين عشرة آلاف أيضا وربهم فى القسطنطينية
فخرجوا نصارى وصاروا جندا . فالممانيون لم يعملوا إلى ما عمله البيزنطيون من قبل
ورتب أورخان وأخوه عدة أصناف من الجيوش ؛ منهم الجيش الذى يقال له « الرزب »
ومنها الخيالة وهم أنواع « السباهية » و « السلحدارية » و « الملوقة جية »
و « الفرباء » و « السلطان » و « الايكنجى » و بقيت قيادة الايكنجى - وهم

الكشفة - في ذرية عائلة ميكال أوغلي مدة أعصر .

وجعل أورخان وأخوه مدينة بورسة قاعدة المملكة ، وأخذوا يفتتحان كل يوم بلداً جديداً وحاصروا « نيقية » التي كانت العاصمة الثانية لمملكة الروم ، وبعد حصار سنتين أخذوها عنوة وهي البلدة التي انمقد فيها الجمع المقدس جامعا . وأسس أورخان العقيدة الكاثوليكية ، فحوّل الأتراك كنيسة الجمع المقدس جامعا . وأسس أورخان وأخوه في نيقية مدرسة عالية وملجأ للفقراء ، وشيّد فيها عمارات كثيرة ، وعهدا بقيادة موقع نيقية إلى « سليمان باشا » كبير أولاد أورخان الذي صار فيها بمدخلها لعنه علاء الدين في الوزارة .

ثم مضى العثمانيون في فتوحاتهم فأتسعت المملكة . وكان أولاد أمير « قرسي » قد اختلقوا بعد موت والدهم ، فوضع أورخان يده على هذه الامارة . وعمرت بورسة في ذلك الوقت واجتمع فيها العلماء ، والأدباء ، والشعراء ، وصارت عاصمة حقيقية ، ولا تزال عماراتها ومآثرها إلى اليوم تدهش الأبصار . وفيها مدافن ستة من السلاطين آل عثمان . وكان « دوشان » ملك الصرب جمع الصقالية وافتتح بلاد البلغار وأراد أن يزحف على القسطنطينية فأرسل ملك القسطنطينية « يوحنا باليولوغ » وعرض على أورخان أن يزوجه ابنته حتى يستعين به على قتال الصقالية . ولكن دوشان مات قبل أن يتمكن من الزحف على بيزنطية ، وفي سنة ١٣٥٧ أجاز سليمان باشا ابن السلطان إلى البر الأوربي بستين مقاتلا فقط ، ثم أجاز بعده ثلاثة آلاف مقاتل واستولوا على « مدينة غاليبولي » على البردنيل ، ثم على « كونور » و « بولاير » و « مالاجره » و « ابسالة » و « رودستو » وبينما سليمان باشا يتقدم في الفتوحات تردى به جواده فمات ، ولم يلبث أبوه إلى أن لحق به .

بويج للسلطان أورخان بالسلطنة في سنة ست وعشرين وسبعمائة ، وقد نبغ في زمانه المولى داود القيصرى القراماني ، قرأ في مصر ، وكان له قدم راسخة في التصوف ، وشرح فصوص ابن العربي . ولما بنى السلطان أورخان مدرسته في بلدة أزينق انتدبه للتدريس بها . ومنهم المولى تاج الدين الكردي ، وكان قسماً علامة ، ولما مات داود القيصرى

جعله السلطان أورخان مكانه في التدريس . ومنهم المولى علاء الدين الأسود ، وقرأ في بلاد المعجم وله مؤلفات ، ودرس في مدرسة ازنيق . ومنهم المولى خليل الجندري وهو أول قاض من قضاة المسكر ، وصار فيما بعد وزيراً ، وكان من أقارب الشيخ أدبالي . ومنهم المولى محسن القيصرى ، وقرأ في البلاد الشامية ، وله نظم في علم الفرائض وشرح عليه . ومنهم الشيخ النزال ومولده بيلدة (خوى) من بلاد المعجم ، وكان يركب النزال ، وحضر فتح بروسه مع السلطان أورخان وكان متجرداً عن الملائق الدنيوية ، وكان السلطان أورخان يحبه حباً جماً ؛ فأقطعه موضعاً قريباً من مقامه مع ماحوله من القرى فلم يقبل ذلك الشيخ وقال : الملك والمال هما يلزم الملوك والأمراء وما لا يحتاج اليه الفقراء . ومنهم الشيخ العالم بالله قره جه احمد ، وأصله من بلاد المعجم سلك مسلك الزهد . ومنهم الشيخ العارف بالله أخى أوران . ومنهم الشيخ المجذوب موسى ابدال ، حضر مع السلطان أورخان فتح بروسه . ومنهم ابدال مراد وهو أيضاً حضر فتح بروسه مع السلطان . ومنهم بداوغلوبابا وهو أيضاً من المجاهدين الذين حضروا ذلك الفتح .

ثم جلس على كرسى السلطنة مراد بن أورخان أخو سليمان باشا ، وكان سلطانا عظيماً في حب الفتوحات ، وحسن التدبير ، وهو الذى استولى على « أدرنه » في البر الأوربى وقتل اليها كرسى ملكه ، وهى من أم المدن واقعة في ملتقى ثلاثة أنهار ومن أدرنه زحفت جيوشه فاستولت على « كلجنه » في « تراقية » وعلى « قاردار » و « فيليبولى » وبنى مراد جامعاً كبيراً في « أدرنه » .

ولما رأى أهالى بلاد البلقان تقدم العثمانيين وتوالى فتوحهم ؛ هالهم الأمر وعمدوا إلى مصادمتهم ، وكان الباشا « أوربانوس الخامس » نادى بالحرب الصليبية فزحف « أوروشق الخامس » ملك الصرب ومعه أمراء بوسنة ، والفلاخ ، والجر قاصدين الأتراك في أدرنه . وكان السلطان مراد يحاصر بلدة « يينا » في الاناضول فالتقام الحاج « إليبيكى » من قواد وهزمهم هزيمة شنيعة سنة ١٣٦٣ ، واستولى الترك على أثر هذه الواقعة على « قيزل أناج » و « يانبؤل » و « إسنيان »

و «سماكوف» . ثم رجع مراد فاستولى على «قزق كليسه» و «آيدوس» و «مُدُنْ» أخرى . وفي تلك المدة أزواج مراد ابنة بايزيد المسمى «يلديرم» الذي تقدم أن تيمورلنك أخذه أسيراً ، وذلك من ابنة أمير «كوتاهية» واستولى عليها . وأجبر أمير حميد في الأناضول أن يبيعه إمارته ، و «سرح» تيمور طاش «أحد قواده فافتح «مناستير» و «بيرليبه» و «إشتيب» في بلاد الصرب ، وافتتح أيضاً «صونيا» من بلاد البلغار . ثم «سرح» جيشاً آخر بقيادة الصدر الأعظم «خير الدين» فافتتح «سلانيك» . وكان خير الدين هذا من أحسن الوزراء تدبيراً ، فلما مات طمع أعداء العثمانيين ، وزحف البلغار من جهة أوروبا ، وأمراء قرامان في الأناضول في وقت واحد ؛ فأنسرع مراد إلى صدّ أمير قرامان وهزمه وأسرّه ، وعاد إلى البلقان لقتال الصرب والبلغار ، وزحف الوزير «علي باشا» فاستولى على بلاد البلغار ، وأسر «سيسمان» ملك بلغاريا ولم يقتله ، وعيّن له مرتباً يعيش به . وصار ابن ملك البلغار من أتباع السلطان . وأما ملك الصرب «أليغاز» فكان قد جمع جموعه وزحف بالصرب والارناؤوط ، فالتقى الجمعان في صحراء «قوصوه» فكانت معركة من أشد ما عرف التاريخ ، وانهمز الصرب وأحلافهم ، وبينما السلطان مراد يسير على أشلاء قتلى الصرب نهض أحد الجرحى فأغمد فيه خنجره ، فخرج السلطان جرحاً بليغاً مات به ، ولكن بعد أن أُمات أليغاز ملك الصرب .

وكان لقبه عند الناس «غازي خداوندكار» بوجه له سنة إحدى وستين وسبعمائة وفتح في زمانه المولى محمود قاضى بروسه ، وكان قاضياً بالعدل تقياً متورعاً ، وكان له ولد اسمه محمد فبرع في العلوم إلا أنه مات شاباً . وكان له ولد آخر اسمه موسى باشا ارتحل إلى بلاد المعجم وقرأ على علماء خراسان وما وراء النهر ، وبلغ شهرة عظيمة واتصل بخدمة ملك سمرقند «أولغ بك» ، وكان هذا الملك محباً للعلوم الرياضية ، فقرأها عليه لأنه كان من علماء هذه العلوم ، ومن المؤلفين فيها ، وشرح أشكال التأسيس في الهندسة . وله كتاب في علم الهيئة ، وقرأ على السيد الشريف ولكن لم تحصل للامامة بينهما فتكره ، وقال السيد الشريف في حقه : غلبت عليه الرياضيات . ومنهم

الشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقصراني ، كان علامة في العلوم العقلية والنقلية ، وله كتب منها كتاب في الطب ، ويقال إنه من نسل الفخر الرازي . ومنهم المولى برهان الدين أحمد قاضي أرزنجان ، وكان علما فاضلا ورعا وصار أميرا على أرزنجان وقتل في أواخر سنة ثمانمائة في إحدى الوقائع . ومنهم الحاج بكتاش ، وكان من الأولياء وجاء في « الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية » أنه انتسب إليه فيما بعد بعض للملاحدة نسبة كاذبة وهو برىء منهم . ومنهم الشيخ محمد الكشترى ، أصله من المعجم توطن بروسه . ومنهم بيوستين بوش ، أصله من المعجم بنى له السلطان مراد زاوية في قصبة نى شهر .

ثم تولى السلطنة بعد مراد ابنه « بايزيد بلدرم » أى الصاعقة . وفى أيام بايزيد صارت مملكة الصرب تابعة للملكة العثمانية ، ولكن بقي « إتيان بن أليغاز » أميرا عليها يؤدى الجزية لبازيد . وكانت بقيت لمملكة القسطنطينية فى الأناضول بلدة فيلادلفيا والأتراك يقولون لها « آلاشير » فأراد السلطان بايزيد أن يلحقها بمملكته وحاصرها ، فأرسل السلطان إلى ملك القسطنطينية باليولوج بأن يأمر القائد بتخليط البلدة فزحف باليولوج إلى البلدة وأجبر أهلها على تسليمها للسلطان . وفى ذلك الوقت استولى السلطان على إمارة « آيدين » وعلى قسم من إمارة « قرمان » ثم حاصر بايزيد القسطنطينية وزحف صوب بلاد « الفلاخ » من رومانيا الحاضرة ودوخها حتى ارتضى أهلها بدفع الجزية . ثم استولى بايزيد على مملكة « قرمان » كلها وعلى « طوقات » و « سيواس » فلم يبق فى آسية الصغرى مملكة تركية مستقلة إلا إمارة « قسطنطين » والتجأ إليها الأمراء الذين كان بايزيد أخذ بلادهم ، فطلب بايزيد من أمير قسطنطين تسليم أولاد أمراء « منقشة » و « آيدين » فرفض طلبه ، فزحف إليه واستولى على « صمبون » و « عثمان جيک » وغيرهما ، وفر أمير قسطنطين لاحقا بتمرلنك . وفى أيام بايزيد استلحقت السلطنة العثمانية مملكة البافار تماما ، وأسلم ابن الملك « سيسان » فاعترض « سيجموند » ملك المجر على استلحاق بايزيد لبلاد البافار كلها ، وتأهب للحرب وأرسل يستصرخ الفرنسيس والبابا ، فأعلن البابا الحرب الصليبية على العثمانيين

وأرسل « دوق برغونية » ستة آلاف مقاتل لمعاونة المجر ، وانضم إلى ذلك الجيش أكابر أمراء فرنسة مثل « الفوق دوبربون » و « الفوق دويار » أولاد عم ملك فرنسة ، والمارشال « بوسيكو » وانضم إليهم كثير من الألمان من « بافاريا » و « استيريا » ولما تلاقى هذا الجيش مع المجر وزحفوا لقتال الأتراك كان عدد هذا الجيش الصليبي ستين ألفاً . ولكن جيش آل عثمان كان مائتي ألف ؛ فند ما التقى الجمعان هجم الفرنسيين على مقدمة الممانيين فأحاط هؤلاء بهم فانهزموا ، فلما رأى المزعجة جيش اليمينة من الصليبيين تحت قيادة « لازكوفيتش » أمير ترانسلفانيا تقهقر إلى الوراء وكذلك تقهقر « مانيس » قائد الميسرة المؤلفة من الفلاحيين ، وثبت القلب وكان فيه المجر والألمان ، واشتد القتال وكادت تنزل أقدام الممانيين ، إلا أنهم تطلبوا في الآخر على أعدائهم بعد معركة تشيب لما الأطفال هي من أشهر معارك التاريخ .

ويقال إن الممانيين لم يقهروا الجيش الصليبي ذلك اليوم إلا بعد خسارة ثقوى التصور ، حتى أن بعض مؤرخى الافرنج ذكروا أن المسلمين خسروا في تلك المعركة ستين ألف قتيل مما هاج غضب السلطان حتى أمر بقتل عشرة آلاف أسير من الافرنج واستعصى السلطان منهم « الكونت دى نيفير Nevers » الذى يقال له « جان بلاخوف » وأربعة وعشرين أميراً من أعظم نبلاء فرنسة ، هؤلاء لم يقتلهم السلطان بل اكتفى بأخذ الفدية منهم ، ولما سرح الكونت « دى نيفير De Nevers » قال له : « أنت فى حل من العهد الذى تمهدت به أن لا قتال عسكرى ، وذلك أنك لو أتيتى بكل جيوش النصرانية لما كان ذلك إلا سبباً فى انتصارى عليهم » وأدى « باليولوج » ملك القسطنطينية الجزية السنوية لبايزيد ، وبنى جامعاً ومحكمة فى القسطنطينية ، وكان للمسلمين فيها قاض شرعى قبل أن فتحوها !!

وقال بايزيد : إنه لا بد أن يعطم حصانه الشهور فى رومة ، وصارت إيطاليا كلها ترتجف منه ، وبينما بايزيد فى أوج عظمته إذ التجأ إليه « احمد جلدير » أمير بتداد الذى كان تمرلنك تغلب على بلاده ، فبعث تمرلنك الى بايزيد يطلب تسليم أحمد جلدير ، فقابل بايزيد تلك الرسالة بالازدراء ، فزحف تمرلنك الى الاناضول

واستولى على سيواس ، وقتل ارطغرل بن بايزيد في المصاف ، فسار بايزيد الى قتال تمرلنك بجيوشه ، وتلاقى الجمعان في سهل أقرة فكان بايزيد في ذلك اليوم صاعقة كما هو اسمه ، ولكن طالع الحرب لم يكن معه فانهزم وتردعى به جواده فوق أسيراً في ٢٠ يوليو سنة ١٤٠٢ وأسر معه ابنه موسى ، ونجا أولاده الثلاثة سليمان ، ومحمد وعيسى ، واختفى ابنه مصطفى ولم يطل أسر بايزيد إذ مات غماً في السنة التالية . فأخذ الأمير موسى جثة والده بإذن تمرلنك ودفنها في بروسة . ويقال إنه في زمن بايزيد ابتدأ فساد الاخلاق في الدولة ، وانتشرت الرشوة ، الى أن السلطان أمر في يوم واحد بقتل ثمانين قاضياً .

يوقع لبازيزيد في رابع رمضان سنة إحدى وتسعين وسبعمائة . ومن عدا زمانه شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى ، قال ابن حجر : كان الفنارى عارفاً بالعلوم العربية ، وعلى المعانى والبيان ، وعلم القراءات ، كثير المشاركة في الفنون ، أخذ عن عدا ، بلاده ثم ارتحل إلى مصر ، ثم رجع إلى الروم وتولى قضاء بروسة ، وكان مقدماً عند السلطان ، ويقال إنه أنثرى إلى النهاية ، حتى كان عنده من النقد خاصة مائة وخمسون ألف دينار ، وحجج مرتين ، وزار القدس ، ثم أسابه رمد أشرف به على العمى ، ثم رد الله إليه بصره فحج بمد ذلك الحجة الأخيرة ، وله كتاب يسمى « فصول البدائع في أصول الشرائع » . وشرح « الرسالة الأثيرية في الميزان » شرحاً لطيفاً ، وشرح « الفوائد السراجية » وعلق على « شرح المواظف للسيد الشريف » تعليقات تتضمن مؤاخذات لطيفة على السيد ، وبلغ من الجاه والثروة الدرجة القصوى وتراحم الناس على بابه ، وخلف عشرة آلاف من الكتب . وقيل إنه شهد السلطان أمامه شهادة في قضية فرد شهادته ، فسأله عن السبب في ردها فقال له : إنك تارك للجماعة ، فلم يترك السلطان الجماعة بمد ذلك . ثم اختلف المولى الفنارى مع السلطان والتحق بصاحب قرامان ، ولكن السلطان ابن عثمان عاد فاسترضاه ورجع إلى بروسة ومنهم المولى حافظ الدين بن محمد الكردرى المشهور « بابن البزازی » وله « الفتاوى البزازیة » وكتاب في مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة رضى الله عنه ، وقيل إنه

تباحث مع المولى الفنارى فغلب عليه في الفروع، وغلب الفنارى في الأصول وسائر العلوم. ومنهم مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازى التبريزى أبابى صاحب القاموس، وكان ينتسب إلى الشيخ أبى اسحق الشيرازى. قال صاحب «الشقائق النعمانية»: «وربما يرفع نسبه إلى أبى بكر الصديق رضى الله عنه. دخل بلاد الروم واتصل بخدمة السلطان بايزيد يلدرم، وأتم عليه، وحظى عند السلطان وجول في البلدان، وبرع في العلوم كلها لاسيما الحديث والتفسير واللغة، وله تصانيف كثيرة تقيف على الأربعمائة، وأجل مصنفاته «اللامع الملمع المعجبات، الجامع بين المحكم والعياب». وكان تمامه في ستين مجلدا، ثم تلخصه في مجلدين وسماه «بالقاموس المحيط، والقابوس الوسيط، فيما تفرق من كلام العرب شياطين». وكان آية في الحفظ والاطلاع. ولد سنة تسع وعشرين وسبعائة، وتوفى بالين قاضيا بزيد ليلة العشرين من شوال سنة ست أو سبع عشرة وثمانائة، وهو ممتنع بحواسه، ودفن بقرية الشيخ اسماعيل الجبترى، قال صاحب «الشقائق النعمانية»: «وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد كل منهم بفن فاق فيه أقرانه على رأس القرن الثامن، وهم: الشيخ سراج الدين البلقينى في الفقه الشافعى، والشيخ زين الدين العراقى في الحديث، والشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف في الفقه والحديث، والشيخ شمس الدين الفنارى في سعة الاطلاع على العلوم العقلية والنقلية، والشيخ أبو عبد الله بن عرفة في فقه المالكية، والشيخ مجد الدين الشيرازى في اللغة».

وعن نبيغ في زمان السلطان بايزيد يلدرم الشيخ شهاب الدين السيواسى، وأصله عبد ليمض أهالى سيواس، تعلم في صفره ونبيغ ومال إلى التصوف وتوطن في بلاد آدين وأكرمه أميرها، وله تفسير للقرآن العظيم، وله رسالة في التصوف سماها «رسالة النجاة في شرف الصفات». ومنهم المولى حسن باشا بن المولى علاء الدين الأسود وله شرح «المراح في الحرف» وشرح «المصباح في النحو». ومنهم المولى صفر شاه وكان من علماء ذلك العصر. ومنهم محمد شاه بن المولى شمس الدين الفنارى، وكان مطلعا على ما اطلع عليه والده من العلوم، وفوض إليه في حياة أبيه تدريس المدرسة

السلطانية في بروسة وهو في سن الثمانية عشرة ، وكانت وفاته سنة ٨٣٩ . وكان له أخ هو المولى يوسف بن المولى الفنارى ، وتولى التدريس بمدرسة بروسة واستغنى فيها . ومنهم الشيخ قطب الدين الازنيقي ، وكان زاهدا متورعا متصوفا ، علامة في العلوم الشرعية ، قيل إنه لما اجتاز تمرنك بالبلاد الرومية اجتمع مع هذا الشيخ فقال له : عليك أن تترك صنيعك هذا من قتل عباد الله وسفك الدماء المحرمة ، فقال له تمرنك : يا شيخ إنى أنزل في منزل وباب خيمتى إلى الشرق فأجد بابها في الغد إلى الغرب ، وإذا ركبت يركب أمامى خمسون رجلا لا يرام غيرى فاقفوا أثرهم . فقال له الشيخ : كنت سمعت أنك رجل عاقل ، فالآن علمت أنك جاهل . فقال : من أين علمت هذا ؟ قال : لأنك تتعثر بوصف الشيطان ، وهو كونه مظهرًا لقهر الله سبحانه وتعالى . ومات هذا الشيخ سنة ٨٢١ . ومنهم المولى بهاء الدين عمر بن قطب الدين الحنفى كان من الفقهاء أرباب الفتوى ، ومثله المولى ابراهيم بن محمد الحنفى ومثله أيضا نجم الدين الحنفى . ومنهم الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن علي الجزرى المكنى بأبى الخير ، ولد بدمشق ، ورحل إلى الديار المصرية وقرأ بها وجلس للاقراء وولى قضاء الشام سنة ٧٩٣ وجاء إلى بروسة في زمان السلطان بايزيد بن عثمان . ولما تغلب تمرنك على السلطان المذكور أخذ تمرنك هذا الشيخ معه إلى بلاد تركستان وقرأ عليه الناس في سمرقند . ثم بعد وفاة تمرنك خرج من تلك البلاد إلى خراسان ودخل هراة ، ثم جاء إلى أصفهان ، ثم إلى شيراز . وكان الناس يقرأون عليه في كل محل ، ثم جاء إلى البصرة ، ثم جاور بمكة والمدينة ، وكان متخصصا في علم القراءات ، وله التصانيف فيه ، وتوفى سنة ٨٣٣ في شيراز ، وله ولدان فاضلان أكبرهما محمد أبو الفتح ، وكان من العلماء الكبار ذوى التأليف . والثانى محمد أبو الخير وكان أيضا من العلماء ، وولد ثالث اسمه أحمد وكان أيضا كأخويه . ولما وقعت الفتنة التيمورية أرسله تمرنك رسولا إلى الناصر فرج بن يرقوق صاحب الديار المصرية ، واقترب عن والده نحواً من عشرين سنة ثم اجتمعا بمصر .

وأدرك أبو الخير ابن الشيخ الجزرى زمان السلطان محمد بن مراد ، ونصبه السلطان

موقفاً بالديوان العالي ، وأكرمه الى الغاية . ومنهم المولى عبد الواحد بن محمد بن محمد كان بارعاً في العلوم العقلية والنقلية ، وله كتاب في الاسطرلاب ، ودرس في مدرسة كوثانية ، وأصله من بلاد المعجم . ومنهم للمولى عز الدين عبد اللطيف بن الملك وكان عند الامير محمد بن آيدى . شرح « مشارق الانوار » للامام الصاغاني ، وله تصانيف أخرى . ومنهم أخوه محمد بن عبد اللطيف بن الملك . ومنهم الشيخ العارف بالله عبد الرحمن بن طلى بن أحمد البسطامي من أهل انطاكية ، وكان متخصصاً بعلوم الحروف والأوقاف والجفر ، وله معرفة بالتاريخ ، وسكن في بروسه . ومنهم المولى علاء الدين الرومى ، أخذ عن العلامة التفتازانى ، والسيد الجرجاني ، وحضر مباحثتهما وحفظ منهما أسئلة كثيرة مع أجوبتها . ومنهم الشيخ العارف بالله فخر الدين الرومى وكان من العلماء الزهاد . ومنهم الشيخ رمضان ، أنجذه السلطان بايزيد شيخاً لنفسه ثم جعله قاضياً للمسكر . ومنهم المولى احمدى ، أصله من كرمان ، وصار المولى احمدى معلماً للامير ابن كرمان . وكان المولى احمدى شاعراً ، وابن كرمان كان محباً للشعر ثم محب الأمير سليمان بن السلطان بايزيد ، ولأجله نظم المولى احمدى الديوان المسمى « اسكندر نامه » . ومنهم الشيخ بدر الدين محمد بن اسراييل المعروف بابن قاضى سماوة . وكان قد تعلم في الديار المصرية ، وقرأ مع السيد الجرجاني طلى مبارك شاه المنطقى المدرس بالقاهرة ، وعلى الشيخ أكل الدين ، وقرأ عليه السلطان فرج بن برقوق ملك مصر ، ثم التحق ببلاد الروم . ولما تسلطن الأمير موسى الملقب بشلبى من أولاد عثمان وهو أخو السلطان محمد الأول ؛ نصب الشيخ بدر الدين قاضياً للمسكر . ثم وشوا به الى السلطان فأمر بقتله باقتاء مولانا حيدر المعجمى ، وله تصانيف كثيرة . ومنهم المولى الحاج باشا ، وكان من رفاق الشيخ بدر الدين عندما كان يقرأ بالقاهرة وتخصص بالطب ، وفوض اليه بيارستان مصر فدبره أحسن التدبير ، وصنف كتاب « الشفاء » باسم الأمير محمد بن آيدى . ومنهم الشيخ العارف بالله حامد بن موسى القيصرى . وكان يبيع الخبز والناس يشترون منه تبركاً به ، ولما بنى السلطان بايزيد الجامع الكبير بمدينة بروسه رغب اليه أن يكون واعظاً فيه ، ومات بمدينة آق سراى . ومنهم شمس الدين

محمد بن علي الحسيني البخاري ، ولد في بخارى وكان له قدم راسخة في التصوف وجاء الى بروسه وأحبه أهلها واشتهر عندهم باسم أمير سلطان ، وأحبته بنت السلطان بايزيد فتزوج بها . وكان آل عثمان يتبركون به ، ومات في بروسه . ومنهم العارف بالله الحاج يرم الأتروى ، ولد بقرية قرية من أقره ، ونبغ في العلوم ، وصار مدرسا في أقره ، ومات بها . ومنهم الشيخ عبد الرحمن الأرنؤجاني ، كان ساكنا في الجبال بقرب أماسيه . ومنهم العارف بالله (ملائبق امره) كان من الزهاد التساك يسكن بقرب نهر سقارية .

ولما أسر بايزيد ثارت الممالك البلقانية التي كان السلطان العثماني قد أخضعها مثل بلغاريا ، والصرب ، ورومانيا . وكذلك ثار أمراء الأناضول من الأتراك مثل أمراء قرامان ، ومنته ، وآيدين ، وصاروخان ، واسترجعوا استقلالهم . ووقع الشقاق بين أولاد بايزيد فصاروا يقتتلون ويستأثر كل واحد منهم بشر من المملكة ؛ ولكن تمرلنك انكفأ عن آسيا الصغرى قاصداً الصين ، وبقي القتال بين أولاد بايزيد بعضهم مع بعض ، وبينهم وبين أمراء الأناضول الذين استرجعوا استقلالهم ، وذلك مدة عشر سنوات والامور فوضى إلى أن تنلب محمد علي الجميع . وكان ملك القسطنطينية « باليولوغ » حليفاً لمحمد ، فلذلك عند ما صفا الوقت له لم يحاول أن يستولى على ملته بل ردّ له بعض المدن التي كانت من قبل تابعة للقسطنطينية ، وكان السلطان محمد هذا وهو محمد الأول عظيم الأمانة ، محباً للعفو ، وقد أجمع المؤرخون على وصف معالي أخلاقه ، وهو الذي مهد المملكة تمهيداً جديداً ، ورتق جميع فتوقها بعد أن مزقتها الفتن تمزيقاً ، وكان محبا للعلم والعلماء ، متمسكا بالدين الاسلامي ، منفذا لأحكامه . وهو أول سلطان عثمانى أرسل سرّة الى أمير مكة ، وفرّق الصدقات في الحجاز وفي زمانه نبغ كثير من الشعراء والأدباء والمؤلفين ، ومن جملتهم ابن عرب شاه صاحب تاريخ نيمور المسمى « بجانب المقدور » وكان معلما لأولاد السلطان محمد ، ومات السلطان محمد سنة ١٤٢١ مسيحية .

وبويع له بالسلطنة سنة ست عشرة وثمانمائة ، ومن نبغ في ذلك الزمان الشيخ

المسمى بأبىرسلطان ونفع في زمانه برهان الدين حيدر بن محمود الحوافى المهورى من تلاميذ السعد التفتازانى ، له حواش على « شرح الكشف للسعد » أورد فيها أجوبة على اعتراضات السيد الجرجانى ، وكان تقياً ورعاً . ومنهم المولى فخر الدين المعجى قرأ على السيد الجرجانى ، ثم أتى الى بلاد الروم وصار مفتياً في زمن السلطان مراد وتعين له ثلاثون درهما كل يوم ، فأراد السلطان أن يزيد عليها فلم يقبل وقال : حق في بيت المال ما يقوم بكفائتي ولا يحمل الزيادة عليه . وكان شديد الوطأة على أتباع فضل الله التبريزي رئيس الطائفة الحروفية الضالقومات في أوفه ، ولما مرض مرض الموت عاد المولى على الطومى واستوصاه ، فأوصى بان لا يغلى ظهر العوام من عصا الشريعة . ومنهم المولى يعقوب الأصغر القرامانى ، وكان عالماً مدققاً ، وجاء الى بروسه وله رسالة في دفع المارضى بين الآيتين ؛ قوله تعالى (إنا نصررسلنا) وقوله تعالى (ويقتلون النبيين بغير حق) . ومنهم المولى المعروف بقره يعقوب من بلاد قرامان ومنهم المولى بايزيد الموفى ، نصبه السلطان بايزيد معلماً لابنه محمد . ومنهم العلامة محى الدين الكافيه جى ، سمى بذلك لكثرة اشتغاله بكتاب الكافية في النحو . قال السيوطى : شيخنا العلامة أستاذ الأستاذين محى الدين ابو عبد الله الكافيه جى ، ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة . واشتغل بالعلم أول ما بلغ ، ورحل إلى بلاد العجم وتبريز ولقى العلماء الأجلاء فأخذ العلوم عن شمس الدين الفتارى ، والبرهان حيدرة ، والشيخ واجد ، وابن فرشته شارح الجمع ، وحافظ الدين البرازى ، وغيرهم . ودخل القاهرة وأخذ عنه الفضلاء والأعيان ، وولى مشيخة الشيوخية لما رغب عنها ابن المهتم . وكان إماماً كبيراً في المقولات كلها ؛ الكلام ، وأصول الفقه ، والنحو ، والتصريف ، والاعراب ، والمائى ، والبيان ، والجدل ، والمنطق ، والفلسفة ، والهيئة ، بحيث لا يشق أحد غباره بشئ من هذه العلوم . وله اليد الحسنة في الفقه ، والتفسير ، والنظر في علوم الحديث ، وألف فيه وأما تصانيفه في العلوم العقلية فلا تحصى بحيث أنى سألته أن يسمى لى جميعها لا كتبها في ترجمته فقال لا أقدر على ذلك .

قال السيوطي : وكان صحيح العقيدة ، حسن الاعتقاد في الصوفية ، محباً لأهل الحديث ، كارهاً لأهل البدع ، كثير التمدد على كبر سنه ، كثير الصدقة والفضل لا يمتنع على شيء ، سليم الفطرة ، صافي القلب ، كثير الاحتمال لأعدائه ، صبوراً على الأذى ، واسع العلم جداً ، لازمته أربع عشرة سنة فما جئته من مرة إلا وسمعت منه من التحقيقات والمجائب ما لم أسمعه قبل ذلك . قال يوماً : ما إعراب يزيد قائم ؟ قلت : قد صرنا في مقام الصغار نسأل عن ذلك !! . قال : لي فيها مائة وثلاثة عشر بحثاً ؛ قلت : لا أقوم من هذا المجلس حتى أستفيدها ، فأخرج لي تذكرتها فكتبتها منه . انتهى .

قلت : وما سبقنا الأوربيون في المعارف المرانية والوسائل المادية إلا بكثرة اشتغالنا بزيد قائم إلى الحد الذي يخرج عن اللزوم ، بينما كانوا يقضون أوقاتهم بالعلوم الرياضية والتجارب الطبيعية للفيدة ، وهكذا تفوقوا وتغلبوا علينا .

ومن نبغ في زمان السلطان محمد الأول المماني ؛ الشيخ عبد اللطيف المقدسي وكان علامة مال إلى التصوف ، وسكن بروسه ومات فيها . ومنهم الماروف بالله عبد الرحيم بن الأمير عزيز المرزيفوني ، وكان متصوفاً أيضاً . ومنهم الماروف بالله بير الياس الأمامي ، وكان من الزهاد الأتقياء ، وله مريدون . ومنهم عبد الرحمن شلي بن بنت بير الياس . ومنهم شجاع الدين القراماني . ومنهم بدر الدين الدقيق . ومنهم الماروف مظفر الدين الأرتدوى . ومنهم بدر الدين الأحمر . ومنهم بابا نخايش الأتقروى . ومنهم صلاح الدين البولوى . ومنهم مصلح الدين خليفة . ومنهم عردده البروساوى . ومنهم الشيخ لطف الله . وكل هؤلاء من مشاهير الاتقياء رحمهم الله .

وخلفه ابنه مراد وكان عمر مراد عند ما تولى السلطنة ثمانى عشرة سنة ، وبدأ عمله بمهادنة أمير القرامان ، وملك المجر . وثار على مراد عمه مصطفى ، وعضده ملك القسطنطينية ، فتغلب مراد على عمه وأخذته أسيراً وشنقه ، وزحف على القسطنطينية وجرت معركة شديدة إلا أن الأتراك لم يقدرُوا ذلك اليوم على فتح البلدة ، أنافى الأناضول فاستولى مراد على أمانة « آيدين » بعد أن كان امرأؤها استقلوا في أثناء

الفترة التي وقمت بين أولاد السلطان بايزيد ، وكذلك استولى على « صاروخان » وعلى « منتشة » وعلى « بلاد القرامان » وعلى نصف اماره « قسطنطين » فاسترجع مراد جميع ما كانت معركة أهره المشؤومة مع تملكت أخسرتة إياه من البلدان .

ولما استراح فكر مراد من جهة آسية ؛ وجهه همتة نحو أوربة ، وكان « جورج برانكوويتش » ملكا على الصرب ، و « سيجيسموند » ملكا على المجر ، فظفر العثمانيون بالمجر ظفراً عظيماً ، فاضطر « برانكوويتش » خوفاً على ملكه أن يخضع ويؤدى سنوياً خمسين ألف دوكة للسلطان مراد ، ويقطع كل علاقة مع المجر .

واحتل العثمانيون « كروش واتس » في قلب بلاد الصرب ؛ ثم وجه السلطان قوته صوب بلاد « الارناؤوط » وكان الجنوبي منها يليه « بنو توكشي » والتسم الشالي يليه « جان كستريوت » فاستولى السلطان على القسمين ، ثم زحف نحو بلاد الفلاخ أى رومانية فخضع أميرها « فلاد دارا كول » للسلطان ، ولكن « سيجيسموند » ملك المجر ثار ، ومالاً ملك الصرب وأمير الفلاخ من جهة أوربة ، وأمير القرامان من جهة آسية ، قهرهم السلطان جميعاً ، واستسلم أمير الفلاخ للسلطان ، وطلب ملك الصرب المغفر وأزوج السلطان ابنته . فبقى ملك المجر وحده يرأسه ، فبات الأتراك في بلاده ورجوا بسبعين ألف أسير . ثم استأنف « برانكو ويتش » ملك الصرب ثورته ، فزحف السلطان إلى بلاد الصرب ، وفر برانكو ويتش « إلى المجر ، واستولى السلطان على أكثر بلاد الصرب ، إلا أنه لم يقدر على بلغراد فرجع عنها بعد حصار ستة أشهر . وأما المجر فكان ظهر فيهم بطل اسمه « جان هونياد » فهزم العثمانيين وقتل منهم عشرين ألفاً مع قائدهم مزيد بك . فأرسل السلطان « شهاب الدين باشا » ومعه ثمانون ألف مقاتل للأخذ بالتأثر فكسره « هونياد » بغنة قليلة ، وأخذ أكابر قوادهم أسرى ، ووالى الهزائم على العثمانيين ، ثم زحف السلطان بنفسه فانهزم هو أيضاً في واقعة « نيشل » وخسر ألفي قتيل ، وأربعة آلاف أسير ، وقهر إلى الوراء . ثم تقدم هونياد إلى الامام ، واستولى على مدن كثيرة للعثمانيين ، فاضطر السلطان مراد للصلح وأعاد اماره الفلاخ إلى أميرها « درا كول » .

وعقد هدنة مع المجر الى عشر سنوات ، وصارت بلاد الصرب وبلاد الفلاخ تابعة لمملكة المجر . فغزن السلطان من هذه الحوادث ، وعقب ذلك أن ولده « علاء الدين » توفي فخلع السلطان نفسه وذهب معزلاً الملك وأقام « بمغنيسيا » وتولى مكانه ابنه محمد الثاني وهو في الرابعة عشرة من العمر ، ولم يصل السلطان إلى مغنيسيا حتى تقضى المجر عهدهم بتحريض البابا الذي أرسل إليهم أن المهدي ليس مستولاً إذا كان مع المسلمين فزحف « هونياد » واستولى على بلاد البقار ، وحاصر « وارنه » فرجع السلطان إلى أوربة وزحف « هونياد » وهزمه ؛ وكان معه « الكردينال سيزاريني » رسول البابا ، فقتل الكردينال في المعركة . وبمدهذه الطائفة على المجر رجع السلطان إلى عزله وأراد أن يستريح . وإذا بالانكشارية قد قاموا بشورة في أدرنة فحاض السلطان بنفسه فأطاعوا . ثم زحف بستين ألف مقاتل على بلاد اليونان فدوخا ، وانطفت نحو بلاد الأرناؤوط وكان أمير هذه البلاد المسمى أمير المردريت جعل أولاده الأربعة رهائن عند السلطان ، ومنهم « جورج » الذي تربى في الاسلام ، وكان السلطان يحبه جداً لشجاعته وهو الذي أطلق عليه اسم « اسكندر بك » إلا أن اسكندر بك هذا لم ينس وطنه ، فانسل خفية وأثار الأرناؤوط على العثمانيين وهزم القائد « علي باشا » واستقل بالبلاد . فرح السلطان اليه « فيروز باشا » و « مصطفى باشا » بمساكر وافرة ، فقتل اسكندر بك عليهما واخذ مصطفى باشا أسيراً فاضطر السلطان مراد أن يخرج من عزله مرة ثالثة وزحف بمائة ألف مقاتل وهزم الأرناؤوط واستولى على « ديرة » بعد معارك شديدة .

واتهم هذه الفرصة « جان هونياد » المجرى وشن الفارة على العثمانيين بجيش عدده اربعة وعشرون ألفاً ، منهم عشرة آلاف من « ملاخين » ، ولم ينضم اليه ملك الصرب خوفاً من السلطان ، فقتل هونياد وجيشه في صحراء قوصوه مع السلطان مراد وجيشه فبقى القتال ثلاثة أيام ؛ ولكن انتهت الواقعة بانكسار المجر وتفرغ السلطان لمحاربة اسكندر بك فلم يقدر عليه ، وبقي يناوشه القتال معصماً بالجبال

ومات السلطان مراد في فبراير سنة ١٤٥١ .

بريغ له بالسلطنة سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، ومن علماء عصره ؛ الولي محمد ابن أرمغان ، انتهت إليه رئاسة الفتوى في بروسة بعد الولي شمس الدين الفناري . ومنهم ابنه محمد شاه استقضى بروسة . ومنهم ابنه يوسف وكان مدرساً . ومنهم الولي محمد بن بشير ، وكان من مدرسي بروسة . ومنهم الولي شرف الدين بن كمال القريني ومنهم الولي سيد احمد بن عبد الله القريني ، ومات بالتسطنطينية بعد فتح السلطان محمد الثاني لها . ومنهم السيد علاء الدين السمرقندي ، وكان عالماً ثم مال إلى التصوف ومنهم احمد بن اسماعيل الكوراني ، كان قتيماً أصولياً ، ارتحل إلى القاهرة وأجازه ابن حجر في الحديث . وجاء الكوراني إلى بلاد الروم فأجله السلطان مراد الثاني وأعطاه مدرسة جده مراد الأول في بروسة ثم مدرسة جده بايزيد يلدرم في بروسة أيضاً . روى صاحب «الشقائق النعمانية» أن الأمير محمد بن السلطان مراد - وهو الذي صار فيما بعد السلطان محمد الفاتح - كان أرسل إليه والده عدة من المعلمين ليملئوه ، فلم يمثل أمرهم ولم يقرأ شيئاً ، حتى أنه لم يحتم القرآن . فطلب السلطان مراد رجلاً ذا مهابة وحدة ليتمكن من تعليم ابنه فذكروا له الولي الكوراني فجعله معلماً لولده ، وأعطاه بيده قضيباً يضربه إذا خالف أمره ، فذهب إليه والقضيب بيده . فقال له : أرسلني والدك لتعليم وللضرب إذا خالفت أمري ، فضحك السلطان محمد من هذا الكلام ، فضر به الولي الكوراني في ذلك المجلس ضرباً شديداً حتى خاف منه السلطان محمد وختم القرآن في مدة يسيرة ففرح بذلك السلطان مراد وأرسل إلى الولي الكوراني أموالاً عظيمة ، ثم إن السلطان محمد خان لما جلس على سرير السلطنة بعد وفاة أبيه عرض على الكوراني الوزارة فلم يقبل وقال له : إن من في بابك من الخدام والعبيد إنما يخدعونك لأن ينالوا وزارة آخر الأمر ، وإذا كان الوزير من غيرهم تنحرف قلوبهم عنك فيمختل أمر سلطتك ، فاستحسنه السلطان محمد وعرض عليه قضاء السكر قبله . ولما باشر أمر القضاء أعطى التدريس والقضاء لأهلها من غير عرض على السلطان ، فأنكره (٩ - تعليقات)

السلطان ولكن استحي من أن يظهره له ، فشاوّر الوزراء فأشاروا على السلطان بأن يقول له : سمعت أن أوقاف جدى فى بروسة قد اختلت فلا بد من أن تداركها . فلما قال له السلطان هذا الكلام قال الكورانى : إن أمرتى بذلك أصلحها ، قال السلطان : هذا يقتضى زمانا مديداً . فقلده قضاء بروسة مع تولية الأوقاف . فقبل الكورانى وذهب إلى بروسة ، وبعد مدة أرسل السلطان إليه واحداً من خدامه بيده مرسوم السلطان وضمتهُ أمراً يخالف الشرع ، فزق الكتاب وضرب الخادم فاشمأز السلطان لذلك فعزله ووقع بينهما ففور ، فارتحل المولى الكورانى إلى مصر وسلطانها يرمونه قايىبى ، فأكرمه غاية الأكرام ، ثم إن السلطان محمداً القاتح ندم على ما فعله ، فأرسل إلى السلطان قايىبى يلتمس منه أن يرسل المولى الكورانى إليه فحكي السلطان قايىبى ذلك للكورانى وقال له : لا تنذهب إليه فاني أكرمك فوق ما يكرمك هو . قال الكورانى : نعم هو كذلك ، إلا أن بينى وبينه حجة عظيمة كما بين الوالد والولد ، وهذا الذى جرى بيننا شئ آخر ، وهو يعرف أنى أميل إليه بالطبع ، فان لم أذهب إليه يفهم أن المنع من جانبك فيقع بينكما خلاف . فاستحسن السلطان قايىبى هذا الكلام وأعطاه مالاً جزيلاً ، وهياً له أسباب السفر ، وأرسل معه هدايا إلى السلطان محمد ، فلما جاء إلى القسطنطينية ولاء السلطان قضاء بروسة ثانية سنة ٨٦٣ ، ثم قلده منصب الفتوى ، وعاش فى كنف حمايته عيشاً رغداً وصنف تفسيراً للقرآن العظيم سماه « غاية الأمانى فى تفسير السبع المثانى » عقب فيه على العلامتين الزعشمى والبيضاوى ، وشرح البخارى وسماه « بالكوثر الجارى على رياض البخارى » وله تصانيف أخرى ، وكان قوالاً بالحق ، وكانت يخاطب الوزير والسلطان باسمه ، وكان إذا لقي السلطان يسلم عليه ولا ينحني له ، ويصافحه ولا يقبل يده ، ولا يذهب إليه يوم عيد إلا إذا دعاه ؛ وكان رحمه الله ينصح للسلطان محمد القاتح فيقول له : إن مطعمك حرام ، وملبسك حرام ، فمليك بالاحتياط . فاتفق فى بعض الأيام أنه أكل مع السلطان ، فقال له السلطان : أيها المولى أنت أكلت أيضاً من الحرام ؟ ! فقال : ما يليك من الطعام حرام ، وما يليق منه حلال

غول السلطان الطعام ، فأكل المولى فقال السلطان : أكلت من جانب الحرام ١٢
 فقال المولى : نغد ما عندك من الحرام ، وما عندى من الحلال ، فلهذا حولت الطعام .
 وتوفى السكودانى سنة ٨٩٣ فى القسطنطينية . ومنهم المولى مجد الدين ، صار قاضى
 عسكر فى زمان الفاتح . ومنهم للمولى خضر بك بن جلال الدين ، أعطاه السلطان محمد
 مدرسة جده فى بروسة ، وكان علامة يقب بجواب العلم .

ولما فتح محمد الفاتح القسطنطينية جملة قاضياً فيها ، وهو أول قاض بتلك العاصمة
 وتوفى فيها ودفن فى جوار أبى أيوب الأنصارى عليه رحمة الله . ومنهم المولى ابراهيم
 ابن الخطيب . ومنهم المولى خضر شاه من منتشة ، قرأ فى بلاده ثم ارتحل فى طلب العلم
 إلى مصر ، وعاد إلى الروم ، وكان زاهداً وتوفى قاضياً . ومنهم المولى محمد بن قاضى
 أياجلوغ وكان عالماً زاهداً . ومنهم للمولى علاء الدين على الطوسى ، وأصله من المعجم
 وجاء إلى بلاد الروم ، ولما فتح السلطان محمد الثانى قسطنطينية جعل ثمانياً من كنائسها
 مدارس وأعطى واحدة للطوسى وهى مدرسة جامع زيرك . وجاءه السلطان محمد الفاتح
 مرة وأمر بأن الطوسى يدرس كالعادة ، وجلس على يمينه وجلس محمود باشا الوزير على
 يساره وصار الطوسى يقرأ فى شرح المضد للسيد الجرجانى ، وحل كثيراً من الدقائق
 فطرب السلطان ويقال إنه نام وقد من شدة طربه ، وخلع عليه بعد الدرس وأعطاه
 عشرة آلاف درهم ، وأحسن إلى جميع الطلبة . ثم أعطاه السلطان مدرسة والدة
 السلطان مراد فى أدرنة ، وعين له كل يوم مائة درهم : ثم أمر السلطان محمد المولى
 الطوسى والمولى خوجه زاده أن يصنف كل منهما كتاباً للمحاكمة بين تهافت الامام
 النزالى والحكماء . فكتب للمولى خوجه زاده كتابه فى أربعة أشهر ، وكتب المولى
 الطوسى كتابه فى ستة أشهر ، ففضل الناس كتاب خوجه زاده ، وأعطى السلطان
 محمد كلاهما عشرة آلاف درهم ، وزاد خوجه زاده خلة نفيسة ، فكان ذلك
 سبباً فى ذهاب للمولى الطوسى إلى بلاد المعجم . ومنهم المولى حمزة القرامانى . والمولى
 ابن التمجيد ، وكان معلماً للسلطان محمد . ومنهم المولى طى المعجى ، حصل العلوم فى
 بلاده ، وقيل قرأ على السيد الجرجانى . ثم أتى بلاد الروم ونزل بقسطنطيني فأكرمه

أميرها اسماعيل بك غاية الأكرام . ثم أتى إلى أدرنة فأعطاه السلطان مراد الثاني مدرسة جده السلطان بايزيد يلدرم في يروسة ، وعاش إلى زمان السلطان الفاتح . ومنهم المولى على القومنانى وبلده قرية من مدينة طوقات . ومنهم المولى حسام الدين الطوقاى . ومنهم المولى الياس بن ابراهيم السينابى . ومنهم المولى الياس بن يحيى بن حمزة . ومنهم المولى محمد بن ميناس . ومنهم المولى علاء الذين القوجه حصارى ارمحل إلى بلاد المعجم ، وقرأ على التتازانى . والسيد الجرجانى . ومنهم المولى قاضى بلاط . ومنهم المولى بخشايش صنف رسائل للسلطان مراد . ومنهم المولى محمد بن قطب الدين الأزنقى ، ومنهم المولى فتح الله الشيروانى قرأ على السيد الشريف الجرجانى ، وقرأ العلوم الرياضية على قاضى زاده الرومى بسمرقند ، ثم أتى بلاد الروم وتوطن قسطنطيني ومنهم المولى شجاع الدين الياس ولقب بشيخ اسكوب ، درس فيها مدة أربعين سنة ومنهم المولى الياس الحنفى ، ومنهم المولى سليمان شلبى ابن الوزير خليل باشا ، وكان خليل باشا وزيرا للسلطان مراد خان . وتولى هو القضاء بالسكر المنصور فى زمن والده . ومنهم المولى آقبيق ، وهو من المارفين . ومنهم الشيخ محمد بن الكاتب توطن غاليبولى منقطعاً عن الخلق . ومنهم الشيخ احمد بن الكاتب أخوه ، وسكن غاليبولى أيضاً ، ومنهم المولى شيخى من بلاد كرميان ، ومنهم مصلح الدين المعروف بامام الدباغين بمدينة أدرنة . ومنهم الشيخ يعزى خليفة الحيدى ، ومنهم الشيخ تاج الدين ابراهيم بن بخشى قيه . ومنهم الشيخ الماروف حسن خوجه من بلاد قرصى ، ومنهم شمس الدين من خلفاء حسن خوجه .

وخلفه ابنه محمد الثانى الفاتح بويع له فى سنة خمس وخمسين وثمانمائة للهجرة ، وكانت آسية الصغرى - أى الأناضول - كلها فى يده ، ماعدا إمارة القرامان وولاية طرايزون التى كانت تابعة للقسطنطينية ، أما فى أوربة فلم يكن للروم غير القسطنطينية وضواحيها وأما بلاد اليونان فكانت مقسمة بين البنادقة ، وبين بعض أمراء من الأهالى ، وأما الأرناؤوط فكانت تحت حكم اسكندر بك ، وأما بوسنه فكانت لها إمارة مستقلة وأما المرب فكانت تؤدى الجزية للسلطنة العثمانية ، وكان باقى ما بقى تابعا للسلطنة

رأساً ، فلما تولى محمد الثاني فكر في فتح القسطنطينية حتى يجمع شمل المسلمين ، وكان « بايزيد يلدرم » بنى من قبل بازاء القسطنطينية حصناً من جهة آسية ، فجاء محمد الثاني فبنى حصناً يقابله من جهة أوربة ، فلما رأى الإمبراطور قسطنطين مباشرة السلطان محمد هذه البناية أرسل يستعطفه ، وعرض عليه دفع اناوة سنوية ، فاستنكف السلطان عن قبول أى شئ ، وبدأت الحرب ؛ فاستأصل السلطان الروم الذين في ضواحي القسطنطينية ، وأجمع كل من الفريقين على القتال ، وصنع رجل مجرى للسلطان مدافعاً كبيراً يرسل قذائفه إلى مسافة ميل ، كان موكلاً به سبعائة رجل ، فكان تأثير هذا للدفع عظيماً بضخامته وبعد مرماه .

وكان السلطان محمد يقدر أن يحشد مئآت ألوف من المقاتلة ، أما الإمبراطور قسطنطين فلم يقدر أن يحشد إلا أربعة آلاف وتسعمائة وثلاثة وستين مقاتلاً ، فهذا العدد كان يقابل مائتين وخمسين ألف جندي عثماني ، منها أربع عشرة بطارية من المدافع ، يماونها من البحرية مائة وثمانون سفينة حربية ١١ ، فاستصرخ « قسطنطين باليولوغ » ممالك النصرانية فغذلته ، وكل ما أنجده به هو أن البابا وعد بإعلان حرب صليبية اذا كانت الكنيسة الشرقية والغربية تتحدان ، وأرسلت جنوة أسطولاً صغيراً خمس سفائن ، وتمكن خمسة آلاف مقاتل من الترباء من الوصول إلى المدينة ، فقتل السلطان مراكبه البحرية إلى البر ، وأزلقها على الشحم ، وأنزلها في خليج « قاسم باشا » في ليلة واحدة ، ولما أصبح الصباح كان سبعون سفينة حربية في وسط الخليج ، وبقي الحصار خمسين يوماً فهدمت الأبراج ، فأرسل السلطان إلى قسطنطين يمرض عليه الاستسلام فامتنع ، فمرض عليه السلطان أن يولييه بلاد المورة بدلا من فروق فاستنكف أيضاً ، وفي ٢٩ مايو من تلك السنة قام العثمانيون بهجوم عام ، وكان المهاجمون مائة وخمسين ألفاً ، فدافع الروم في ذلك اليوم دفاعاً شديداً ولكن المسلمين دخلوا من الأسوار ، فلجأ الروم إلى كنيسة آيا صوفيا يرجون المعجزة التي تنقذهم ، فدخل عليهم العثمانيون من كل جهة ، وأخذوا البلدة عنوة ، وقتل الإمبراطور قسطنطين وهو يقاتل بنفسه . وكان للاستيلاء على القسطنطينية دوى

لا يوصف ، ووصلت الأخبار إلى المورة فخل من الرعب في قلوب اليونانيين ما لا يحيط به تعريف ، وأخذوا يجلون عن بلادهم إلى حيث لا يملون ، وامتلا البحر بالسفن التي تشحن الأثقال ، وتحمل الأنعام ، ولجأ كثيرون من الأروام إلى الجزر الخاصة بالبنادقة ، والجنوية . فصدر أمر السلطان بتأمين الناس ، ونادي المنادي في كل مكان بأن كل رومي يريد الرجوع إلى وطنه فهو آمن على حياته ودينه وماله !! وترك السلطان للأروام عدداً كبيراً من السكناث ، وكان البطريك قد قتل في المعركة فعين السلطان بطرياً جديداً اسمه « جناديوس » وسلمه العصا وقال له : إني أعطيك الامتيازات التي كان يتمتع بها أسلافك . وصار البطريك منذ ذلك اليوم رئيساً للأمة الرومية ، وكان له في الدولة العثمانية « رتبة وزير » وكانت عنده محكمة ، ومجلس روحاني ، فكان يحكم بين الأروام في جميع القضايا ، وكان المجلس الروحاني أشبه بمحكمة استئناف ، وكان أعضاؤه ذوي امتيازات أيضاً فلا يدفعون شيئاً من الخراج وبالاختصار لم يتعرض الاتراك إلى الأروام في دينهم ، ولا في أملاكهم إلا كنيسة « آياصوفيا » قد جعلها السلطان جامعا .

وبعد أن انتهى السلطان من فتح « العاصمة الرومانية » أخضع بلاد اليونان باجمها ، ودخلت جيوشه بلاد الصرب ، وسبت خمسين ألف نسمة من رجال ونساء فارسل « جان هويناد » بطل المجر إلى « برانكو ويتش » ملك الصرب يمرض عليه التحالف للزحف مما لقتال العثمانيين ، فبعث برانكو ويتش إلى هويناد يقول له : ماذا تصنع فيما إذا تغلبت أنت من جهة الكنيسة ؟ فأجابه هويناد : إنني أقرر العقيدة الكاثوليكية ، وكان سفراء برانكو ويتش سألوا السؤال نفسه السلطان محمد الفاتح فاجابهم : بجانب كل جامع أبني كنيسة ، وكل من الفريقين يسد ربه كما يشاء . فسار السلطان بمائة وخمسين ألف مقاتل ، وثلاثمائة مدفع ، وحاصر بلفراد لكنه لم يقدر عليها ، ولحقت به خسائر كثيرة في الحصار . وكان « هويناد » قد جرح في المعركة ومات ، فضمت المقاومة ولم تمض سنتان حتى دوخ العثمانيون جميع بلاد الصرب . وبعد ان انتهوا من الصرب زحفوا إلى « بوسنه » وأخذ محمود باشا قائد

الأتراك أمير «البوشناق» أسيراً، ولكنه وعده بالأمان على حياته ، ثم إن السلطان محمد أخذ فتوى من شيخ الاسلام بجواز قتله . وأما الأهالي فنهزم من هاجر ، ومنهم من أسلم ، وأكثر من أسلم كانوا من طائفة يقال لها «البوغوميل» وكانت مسيحية لكنهم لم تكن تعتقد بالوهمية عيسى كما يعتقد جمهور النصارى ، وكانت لها آداب خاصة بها ، وعقائد بعيدة عن العقيدة المسيحية ، وكان من هذه النحلة اقوام في بلاد البلقان . ونظراً لتعصب الحزب الكاثوليكية طالما اضطهدوا هؤلاء البوغوميل وأرادوا إكراههم على قبول الكثرة ، وكانت الباباوات لا تزال تلح على ملوك الحزب باستئصال هذه الطائفة فكان هؤلاء يمانون الوان العذاب ، فلما دخل الأتراك الى بلاد البلقان الى يقولون لها « الرومى » بدأ هؤلاء البوغوميل يدخلون في الاسلام ، وهذا قبل أن يفتح السلطان محمد الفاتح مملكة بوسنة . ولكن عندما دخل السلطان بجيوشه أسلم سائر البوغوميل اختياراً من لقاء أنفسهم . فؤرخو الفرنج يزعمون أنه لما دخل السلطان الى بوسنة خير الناس بين الاسلام والنصرانية ، وأن الذى أسلم بقيت له أملاكه ومن لم يقبل الاسلام جرده الأتراك من ثروته ، وكل هذا من أكاذيب المؤرخين الأوربيين والحققة هي ما ذكرناه . ولو كان السلطان محمد الفاتح عامل البوشناق هذه المعاملة لكان أولى به أن يعامل النصارى بهاءى سائر البلاد ، والحال كما هو معلوم ومشهور أن السلاطين العثمانيين لم يترضوا لأحد في دينه . «البوشناق» المسلمون لم يكن أصلهم نصارى بالمضى المعروف ، بل كانوا من هذه الطائفة التى وصفنا شيئاً من عقيدتها ، والى كانت أرقى من جميع سكان تلك البلاد .

ولنا رحلة الى بلاد «بوسنة وهرسك» جمعنا فيها كل المعلومات اللازمة عن أصل «البوشناق» وعن أصل «البوغوميل» ومرادنا نشرها في أول فرصة . وقد رأينا باعيننا قبور «البوغوميل» القديمة وليس عليها شيء من الصليبان ، ولا من علامات النصرانية . وبدى لي أنه لما كان البوغوميل هم في الأصل ذوى الوجهة في بلاد بوسنة وهرسك ، صاروا هم ذوى الوجهة في الاسلام أيضاً . وكان استيلاء الأتراك على بوسنة سنة ١٤٦٣ . وفي تلك المدة استولى السلطان محمد على بلاد «طرابزون»

التي كان يليها ملوك من الاروام من عائلة « كومين » . ثم زحف السلطان لتتح بلاد الفلاخ قواومه أميرها « قلاد » مدة من الزمن ، لكنه انهزم والتجأ الى بلاد الحجر . فجل السلطان أخاه « رادول » أميراً على الفلاخ ، فاما الارناؤوط فكانوا لا يزالون عصاة ، وكان اسكندر بك لا يزال مظفرأ في حروبه مع الاتراك ، فزحف السلطان بنفسه الى بلاد الارناؤوط واستولى على بعض المدن مثل « برات » وغيرها ثم رجع وترك القيادة « لبليان باشا » فلم يوفق ، و بقيت ألبانيا متمردة الى أن مات اسكندر بك .

واشتعلت الحرب بين السلطان وبين جمهورية البندقية . فأرسل السلطان أسطولاً مؤلفاً من ثلاثمائة سفينة حربية ، عليها سبعون ألف مقاتل تحت قيادة « محمود باشا » فاستولى هذا الأسطول على جزيرة « فيفرويون » وأخذها عنوة واستأصل حاميتها فتحالف البنادقة ، وملكة نابولي ، والبابا ، مع لوزون حسن من أمراء التركان في شرقي الأناضول ، وذلك لمحاربة السلطان ، فزحف السلطان لصدّ أوزون حسن بمائة ألف مقاتل ، وقهره في واقعة « أوقلق بيلى » وفي ذلك الوقت استولى على برالقرمان في جنوبي الأناضول بعد مقاتلات شديدة ، وكان السلطان اعترّم فتح بلاد البنندان « من رومانية الحاضرة » فساق مائة ألف مقاتل لفتحها ، وكان أميرها « إيتيان الرابع » صلباً شديداً مقاوم أشد مقاومة ، وأوقع بالأسرى . فحلق السلطان وزحف من جهة الجنوب ، وأوعز الى تتر القرم بالزحف من الشرق ، وكان في القرم عائلة مالكة من التتر تنسب إلى « جنكيز خان » . وكانت هذه المملكة تشمل على شبه جزيرة القرم و بلاد قوبان ، و بلاد الشرقي ، ولها جانب من بلاد البنندان ، و بسرايا . وكان فيها عدة إمارات تخضع « للخان الكبير » مثل آل « شيرين » و « آل منصور » و « آل سُبُجْد » و « آل إرغين » و « آل بارون » . وكل هذه العائلات كانت من سلاسل أعوان « جنكيز خان » . وكان الجنويون قد استولوا على جانب من القرم وأوقصوا الشقاق بين أمراء التتر ، فجاء السلطان محمد الفاتح وطرده الجنوبية من هناك بأسطول مؤلف من ثلاثمائة شراع ، واستولى هو على بلاد القرم ، ووضع على كرسي تلك

المملكة « متغلى غرانى » وصار من الملوك التابعين للسلطنة العثمانية . واستولى الاسطول العثمانى على مصاب نهر الطونة ، وزحف بمائة ألف مقاتل لقتال « إيتيان الرابع » فكانت الحرب سجالا . وكانت أساطيل البندقية تحتاج سواحل الأناضول ، واشتملت الحرب بين البنادقة والسلطان فى البانيا ، وبعد حصار شديد استولى السلطان على « اشقودره » سنة ١٤٧٩ ثم تصالحت جمهورية البندقية مع السلطان فتنفرغ لقتال المجر ، وزحف أربون ألف مقاتل من الأتراك إلى « ترنسيلفانيا » ثم إن الخلف وقع بين القواد فظفر بهم « إيتيان باتورى » أمير ترانسيلفانيا ، والجنرال « مايتاس كورفين » وهزموا الجيش الاسلامى ، وارتركبوا من فظائع التعذيب للأسرى ماروته التواريخ . ولكن السلطان لم يتوقف فى فتوحاته بل صمم على فتح « إيطاليا » أيضاً وأرسل أسطولا ففتح عنوة مدينة « أورانث » فى ١٤ اغسطس ١٤٨٠ فوقع العرب فى جميع إيطاليا وكان مسيح باشا يفرز « رودس » لطرد فرسان ماريوحنا أورشليم ، وهم الذين كان يسميهم العرب بالاستبارية ، ولهم ذكر شهير فى الحروب الصليبية ، ولما طردهم المسلمون من فلسطين جعلوا رودس مركزاً لهم ، وكانت قاعدة سياستهم محاربة للمسلمين ، فجاء مسيح باشا بمائة وستين شراعا وحصر رودس ، وأنزل السالك إلى البر ، وبقي الحصار مدة شهرين ، فدافع الاستبارية دفاعاً شديداً ، واضطروا مسيح باشا إلى رفع الحصار . وبعد ذلك بقليل مات السلطان الفاتح فى ٢ مايو ١٤٨١ . وخلاصة أعمال السلطان محمد الفاتح هو أنه فتح القسطنطينية ، وكان ذلك فتحاً مبيناً انتهت به القرون الوسطى فصيها عاصمة للإسلام ، وفتح أيضاً ملحقاتها ، وفتح مملكتى الصرب وبوسنة ، وبلاد الأوناوط ، وجمع جميع آسية الصغرى فى ملكه .

ولم يكن السلطان الفاتح من أعظم الفاتحين فى الحروب قط ، بل امتاز بحسن الإدارة ، وتنظيم الملك ، وهو الذى حرر النظام المسمى « بقانون نامه » وفيه جميع أنظمة السلطنة من علمية ، وإدارية ، وسياسية ، وعسكرية ، وسارت الدولة العثمانية بموجب هذه الأنظمة مدة طويلة ، ولا سيما الترتيب المتعلقة للقضاة والعلماء ، والمدرسين فانه اعتنى بها الفاتح أشد الاعتناء ، وكان الفاتح نفسه على جانب عظيم من العلم

وحسن الثقافة ، يتكلم بلغات متعددة وكان بدون شك من أعظم رجال الفهر ومن حسنات الاسلام الكبرى ، وجميع هؤلاء السلاطين من عُمان إلى الفاتح لم يوجد منهم إلا بطل مجاهد وساطان عظيم الشأن ، وقلما تصادف ذلك في دولة أخرى بهذا النسق خلفا عن سلف

وفي زمان السلطان محمد الفاتح نبغ من العلماء المولى خسرو قاضى المسكر المنصور أخذ العلم عن المولى حيدر المروى ، وصار مدرسا بمدينة أدرنة ، ولما فتح السلطان القسطنطينية جعله قاضيا فيها مع التدريس في آياصوفيا ، وكان إذا دخل جامع آياصوفيا يقوم له من في الجامع كلهم ، ويصلى عند المحراب ، وكان السلطان ينظر إليه من مكانه ويقول لوزرائه : أنظروا هذا أبو حنيفة رفاقه ، وكان كثير الاشتغال بالمطالعة ، وله تأليف متعددة ، ومساجد متعددة بناها في القسطنطينية ، ومات فيها وقتل جثمانه إلى بروسه . ومنهم خير الدين خليل بن القاسم بن الحاج صفا . ومنهم المولى محمد الشهير بزيرك ، وكان مدرسا بمدرسة السلطان مراد في بروسه ، ووقعت له مناظرة مع خواجه زاده أمام السلطان محمد الفاتح ، وكان السلطان مدقحا متبحرا يحب مناظرات العلماء بعضهم لبعض ، ويميز بينها تمييزاً مدهشاً ، ففي ذلك اليوم استحسن السلطان قول خواجه زاده فوقع في نفس المولى زيرك شيء ، فترك القسطنطينية وذهب إلى بروسه فماد السلطان بمحاول تطيب خاطره وعرض عليه مناصب عالية فرفضها . ومنهم مصلح الدين مصطفي بن يوسف بن صالح البروسوى المشتهر بين الناس بخواجه زاده والذي كور كان أبوه من التجار قال إلى تحصيل العلم برغم إرادة أبيه ، ولم يكن أبوه مع ثروته يعطيه شيئا ، فاش ميشة الفقراء ، وتولى القضاء في زمان السلطان مراد ولما انتهت السلطنة إلى الفاتح - وكان محبا للعلم والعلماء - صار هؤلاء يشدون الرحال إليه ، وكان خواجه زاده ممن قصد السلطان فلقبه وهو ذاهب من القسطنطينية إلى أدرنة ، فلما رآه محمود باشا الوزير الأكبر قال له : أصبت في مجيئك لأنى ذكرتك عند السلطان فذهب إليه وعنده البحث ، فذهب إلى السلطان فسأل عنه فقال محمود باشا للسلطان : هو خواجه زاده ، فكان في جانب السلطان المولى زيرك ، وفي الجانب

الآخر المولى سيدى على ، فجلس خواجه زاده إلى جانب سيدى على واعترض على المولى زيرك وأغصه ، حتى قال له السلطان : كلامك ليس بشئ . ثم ذهب المولى زيرك وبقي خواجه زاده عند السلطان ، ثم جعله السلطان معلما لنفسه وقرأ عليه السلطان متن عز الدين الزنجاني في التصريف ، وصار مقربا عند السلطان إلى النهاية حتى حسده محمود باشا الوزير وقال للسلطان : إن خواجه زاده يريد منصب قضاء المسكر . فقال السلطان : لأى شئ يريد أن يترك محبتي ؟ فقال الوزير : هكذا يريد . ثم قال الوزير لخواجه زاده : أمرك السلطان أن تصير قاضى المسكر . فقال : أنا لأريد ذلك قال الوزير : هكذا جرى الأمر . فامتلل خواجه زاده أمر الوزير وصار قاضيا للمسكر وكان والد خواجه زاده لا يزال في الحياة ، وكذلك إخوته . فجاؤا يزورونه وهو في منصبه العالى ، ورأوا ذلك الاقبال العظيم ، فقال خواجه زاده لوالده : لو كنت أعطيتنى مالا لما صرت إلى هذا الجاه الذى تراه الآن . يشير بذلك إلى أنه فى صغرهما عول خواجه زاده على طلب العلم وحالف مسلك أبيه فى التجارة أمسك أبوه عن الاتفاق عليه ، فصار يكبد ويجهد حتى بلغ تلك الدرجة العالية ، وكان الشيخ ولى شمس الدين البخارى رأى خواجه زاده وهو يطلب العلم فى صباه وثيابه رثة ورأى إخوته متجملين بالثياب النفيسة ، فسأل أباهم ؟ لماذا أولادك هؤلاء . كلهم عليهم علامات اليسار وولدك هنا وحده بحالة الفقر ؟ فقال له : هذا لآنى أسقطته من نظرى حين ترك طريقى . فقال الولي شمس الدين : إن هذا الولد سيكون له شأن عظيم ويقوم إخوته أمامه بمقام الخدم ، وقد تحقق كلام الولي هذا ، لأن خواجه زاده عند ما صار قاضى المسكر صنع ضيافة عظيمة لأبيه ، وحشد إليها الأكابر والأعيان والعلماء ، فجلسوا على مراتبهم ، ونظراً للازدحام لم يوجد مكان فى السفرة لاخته خواجه زاده فلبثوا واقفين كالخدم ، وتذكر خواجه زاده قول الولي شمس الدين .

وصنف خواجه زاده كتاب « التهافت » بأمر السلطان ، وقال المولى الفناوى : للمصيبة كل المصيبة أن الخواجه زاده قِيلَ القضاء إذ لو داوم على الاشتغال بالتأليف لظهرت له آثار تبحر فيها الأبواب .

ثم إن السلطان جمل محمد باشا القرمانى وزيراً ، وكان متعصباً على المولى خواجه زاده لميل الوزير إلى المولى على الطومى ، فقال للسلطان الفاتح . إن خواجه زاده يشكو هوا القسطنطينية ويمدح هوا إزنيق . فقال السلطان : أعطيته قضاء إزنيق مع المدرسة التى فيها ، فضى خواجه زاده إلى إزنيق ، ثم ترك القضاء واشتغل بالتدريس فقط ، ثم رجع إلى القسطنطينية بعد وفاة الفاتح . ولما جلس السلطان بايزيد بن السلطان الفاتح على سرير السلطنة أعطاه المدرسة السلطانية فى بروسة ، مع منصب الفتوى فيها . وكان لا يكتب الفتوى إلا بعد النظر فى الفتاوى ، وإذا تكررت عليه مسألة واحدة لا يهمل أن يعيد النظر فى الفتاوى قائلا : لو ساحت نفسى فى هذه لربما تساحت فى غيرها . وكان إذا لم يجد المسألة فى الفتاوى سلك مسلك الرأى ، وكان يقول إنى قد أرجع وجهها من الوجهة ثم إذا طالمت فى الكتب وجدت هذا الوجه قد ذهب إليه بمض الأئمة قبل . وكان يقول : ما نظرت فى كتاب أحد بعد تصانيف السيد الشريف بنية الاستفادة . وكان خواجه زاده يقول : إنى صاحب إقدام وإحجام . قليل له : ما تريد بذلك ؟ فقال : إذا كنت مطالعاً لا أخاف أحداً كائناً من كان وإذا لم تكمل أخاف كل أحد . ونقل عنه أنه قال : إن العلوم على ثلاثة أقسام ؛ قسم منها ما يمكن تقريره وتحريره وهو المكتوب فى المصنفات . ومنها ما يمكن تقريره ولا يجوز تحريره وهو الجارى فى المباحثات . ومنها ما لا يمكن تقريره ولا تحريره وهو ما لا يمكن التصبير عنه لدقته إلا إذا حصل لأحد تلك الحالة الذوقية فيتكلم بالإيماء والاشارة . وأمر السلطان بايزيد خواجه زاده أن يكتب حاشية على شرح المواقف فامثل أمره . وكان قد وقع شلل فى يده اليمنى فكان يكتب الحاشية باليد اليسرى وتوفى خواجه زاده سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة ، وكان له ولد اسمه الشيخ محمد من العلماء الكبار مال فى آخر الأمر إلى التصوف .

ومن علماء عصر الفاتح المولى شمس الدين احمد بن موسى الشير بالخيالى ، وكان عالماً عاملاً ورعاً ، ولما توفى تاج الدين الخطيب مدرس أزنيق طلب السلطان محمد الفاتح مدرساً مكانه ، فرض الوزير محمود باشا اسم الخيالى فقال له السلطان : أليس

هو الذى كتب الحواشى على شرح العقائد وذكر فيها اسمك ؟ قال الوزير : نعم هو ذلك . قال السلطان : إنه مستحق لهذا المنصب . وأعطاه المدرسة المذكورة وعين له كل يوم مائة وثلاثين درهما ، ومات وهو مدرس فيها وعمره ثلاث وثلاثون سنة وكان كثير العبادة . حكى من لازمه أنه لم يره فرح ولا ضحك . وكان دائم الصمت لا يتكلم إلا عند مباحث العلوم .

ومنهم المولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني ، كان مدرسا فى مدرسة «ديعوطقة» فى الروملى ثم لما بنى الفاتح المدارس فى القسطنطينية أعطاه واحدة منها وصار قاضيا بالمسكر المنصور وخافه محمد باشا القراماني لأن القسطلاني كان قويا لا يدارى أحدا ، فقال الوزير للسلطان : الأولى أن يكون للمسكر قاضيان ؛ أحدهما القسطلاني يكون قاضيا لمسكر الروملي ، والآخر يكون قاضيا لمسكر الأناضول . وفى تلك المدة مات السلطان الفاتح وجلس السلطان بايزيد ، فعزل القسطلاني عن قضاء السكر . وكانت له تصانيف عالية الدرجة ، ولم يتفرغ لأكثر منها لكثرة اشتغاله بالدرس والقضاء ، وتوفى سنة إحدى وتسعمائة ودفن بجوار أبى أيوب الأنصارى .

ومنهم للمولى محيى الدين محمد بن الخطيب كان مدرسا باحدى المدارس الثمان بالقسطنطينية ، وادعى مرة أنه يقدر على مباحثة خواجه زاده ، فقال له السلطان القانع : أأنت تقدر على البحث معه ؟ قال : نعم لاسيا أنى مرتبة عند السلطان . فعزله السلطان محمد لهذا الكلام . وكان طليق اللسان ، جرى الجنان ، وقهر كثيرا من علماء زمانه . ويروى عنه أنه ذهب ومعه جماعة من العلماء الى السلطان بايزيد فقبل العلماء يد السلطان ، وأما ابن الخطيب فلم يقبل يده ولا انحنى له ، فلما خرجوا من حضرة السلطان قالوا له : كان الأليق أن تنحنى له وقبل يده !! قال : أنتم لا تعرفون ، يكفيه فخرا أن يذهب اليه عالم مثل ابن الخطيب وهو راض بهذا القدر . ثم إن السلطان بايزيد جمعه مع المولى علاء الدين العربى وغيره من العلماء وانتهى البحث الى كلام غضب منه السلطان ، فصنف ابن الخطيب رسالة وذكر السلطان بايزيد خان فى خطبتها وأرسلها الى السلطان بيد الوزير إبراهيم باشا ، فازداد السلطان غضبا وقال للوزير

ما اكتفى بذكر ذلك الكلام الباطل باللسان حتى كتبه في الورق ! اضرب برسالته وجهه وقل له يخرج من مملكتي . فالوزير كتم ذلك عن ابن الخطيب ولم يشأ كسر خاطره ، وأرسل إليه عشرة آلاف درهم باسم السلطان والسلطان لا يعلم ذلك . وله مؤلفات كثيرة .

ومنهم المولى علاء الدين علي العربي ، أصله من نواحي حلب ، قرأ أولاً في حلب ثم قدم إلى بلاد الروم قرأ على المولى الكوراني ، وقال المولى الكوراني له : أنت عندي بمنزلة السيد الشريف عند مبارك شاه المنطقي . وتحرير الخبر أن السيد الشريف كان قرأ شرح المطالع ست عشرة مرة ، ثم قال في نفسه : أريد أن أقرأ هذا الكتاب على مصنفه . فذهب إليه وهو بهراة واتمس منه أن يقرأ عليه شرح المطالع ، وكان الشيخ قد بلغ من الكبر عتياً ، فنظر إلى السيد الشريف فقال له : أنت شاب وأنا شيخ كبير لا أقدر على التدريس ، فذهب إلى مبارك شاه فهو يقرئك كما سمع مني وكان مبارك شاه وقتئذ يدرس بمصر ، فذهب السيد الشريف من هراة إلى مصر ومعه الكتاب ، فقال له مبارك شاه : نعم إلا أنه ليس لك درس مستقل ، ولا آذن لك بالتكلم بل تقنع بمجرد السماع . فرضى السيد الشروط كلها وحضر الدرس . وكان بيت مبارك شاه متصلاً بالمدرسة وله باب إليها ، فخرج ليلة إلى سخن المدرسة وبينما كان يدور فيها سمع السيد الشريف يقول : قال الشارح كذا ، وقال الأستاذ كذا ، وأنا أقول كذا ، وكرر كلمات لطيفة أعجبت مبارك شاه حتى رقص من شدة طربه ، فأذن للسيد الشريف أن يقرأ ويتكلم ، وسود الشريف حاشية شرح المطالع هناك ، فالمولى الكوراني قص على المولى العربي هذه القصة وقال له : إنى أفتخر بك افتخار مبارك شاه بالسيد الشريف ودرس المولى العربي بإحدى المدارس الثمان في القسطنطينية ، ثم صار مفتياً فيها . وكان رجلاً قوياً المزاج إلى الناية يجلس عند الدرس مكشوف الرأس في أيام الشتاء ويقال إنه كان يأتي النساء كل ليلة ، وكان يفتسل في بيته مها اشتد البرد ، ثم يصلي مائة ركعة ، ثم ينام ، ثم يقوم للتهجد ، ثم يطالع إلى الصبح وقد ولد من صلبه سبع وستون نفساً ، ولما مرض مرض الموت

عاده الوزراء ومهمهم طبيب ، فأشار عليه الطبيب بالاستحمام فلم يرض ، فغمله الوزراء جبراً على سرير قبض كل واحد طرفاً منه وذهبوا به إلى الحمام .

ومنهم المولى عبد الكريم كان هو والوزير محمود باشا والمولى إلياس عبيداً لمحمد أغا من أمراء السلطان مراد ، وقد جرى بهم من بلادهم وهم صغار ، فمحمود باشا صار فيما بعد وزيراً للسلطان الفاتح ، والمولى عبد الكريم قرأ العلوم بأسرها ، واشتهر بالفضل وأخذ عن المولى على الطوسي ، والمولى سنان المجرى ، ثم صار مدرساً بإحدى المدارس الثمان التي أحدثها الفاتح بعد فحذه القسطنطينية ، وصار قاضياً للسكر ، ومات في أيام السلطان بايزيد خان

ومنهم المولى حسن بن عبد الصمد الصمصوى ، كان عالماً فاضلاً محباً للقراءة أخذ عن المولى خسرو ، ودرس في إحدى المدارس الثمان ، ثم معلماً للسلطان محمد الفاتح ثم قاضياً للسكر المنصور ، ثم قاضياً لمدينة القسطنطينية ، وكان محمود الطريقة في قضائه ، وكان له خط حسن ، كتب للسلطان الفاتح صحاح الجوهري بخطه . ومنهم المولى محمد بن مصطفى بن الحاج حسن . قرأ على علماء عصره ، وصار قاضياً بمدينة « غاليبولى » ثم أعطاه السلطان محمد مدرسة والده بمدينة بروسه ، ثم استقضى فيها ثم استقضى بالقسطنطينية ، ثم صار قاضياً للسكر ومات في سنة إحدى عشرة وتسعمائة في زمان السلطان بايزيد خان . وله تأليف منها حاشيته على تفسير سورة الأنعام للبيضاوى ، وحاشيته في الحكمة بين اللوائى ومير صدر الدين ، وكتاب في الصرف اسمه ميزان التصريف .

ومنهم علاء الدين على بن محمد القوشجى كان أبوه من خدام أولغ بك ملك ماوراء النهر ، وكان حافظ البازى « وهو معنى القوشجى بالتركية » قرأ على علماء سمرقند ، وقرأ على قاضى زاده الرومى العلوم الرياضية ، وكان الأمير أولغ بك أيضاً عالماً بهذه العلوم فأخذها عنه ، وبنى الأمير أولغ بك مرصداً في سمرقند عظيماً وتمين له المولى القوشجى هذا ، وله زيج شهير . وبعد وفاة أولغ بك لم يعرف أولاده قدر القوشجى فرحل إلى تبريز وكان أميرها السلطان حسن الطويل فأكرمه كثيراً ، وأرسله في رسالة إلى

السلطان محمد المماني ، فلما جاء إلى الفاتح بالرسالة أكرمه فوق ما أكرمه السلطان حسن ورغب إليه أن يسكن في ظل حمايته ، فوعده بالحج . بعد إتمام الرسالة ، وعاد إلى السلطان حسن وأدى الجواب ، ثم أرسل الفاتح من جاء به إلى القسطنطينية بالحمشة الوافرة ، وقدم للسلطان رسالة في علم الحساب وسماها المحمدية ، ولا يوجد أنفع منها في هذا العلم . ثم حصلت حرب بين الفاتح والسلطان حسن الطويل فاستصحب السلطان المولى القوشجي وهو ذاهب إلى الحرب ، فصنف له في أثناء السفر رسالة في علم الهيئة سماها « الفتحية » ولما رجع السلطان من فتح المعجم أعطى القوشجي مدرسة أيا صوفيا وأكرم أولاده وأتباعه وكان معه مئتا نفس من الأتباع . ورووا أن المولى القوشجي ذكر مباحثة السيد الشريف مع العلامة التفتازاني ورجح جانب التفتازاني وكان المولى خواجه زاده يقول : كنت أعلن الأمر كذلك إلا أنني حققت البحث المذكور فظهر لي أن الحق في جانب السيد الشريف فكتبت ذلك في حاشية كتابي وطالها القوشجي فاستحسن ما كتبت . ولما لقي القوشجي السلطان محمد الفاتح قال له السلطان : كيف شاهدت خواجه زاده . قال : لا نظير له في المعجم والروم . قال السلطان : ولا نظير له في العرب أيضا . والقوشجي حاشية على أوائل شرح الكشف للتفتازاني توفي في القسطنطينية ودفن بجوار أبي أيوب الأنصاري .

ومنهم المولى علي بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن عمر الشاهروري البسطامي المروزي الرازي العمري البكري الشهير بالمولى « مصنفك » والكاف علامة التصغير عند المعجم ، ولقب بذلك لاشتغاله بالتصنيف منذ حداثته سنة ، وهو من خرية نخر الدين الرازي ، ويقال إن النخر الرازي صرح في بعض مصنفاته بأنه من خرية عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ، وقيل بل هو من خرية أبي بكر الصديق رضي الله عنه . ولد المولى « مصنفك » سنة ثلاث وثمانمائة ، وسافر إلى هراة لتحصيل العلم سنة اثنتي عشرة وثمانمائة ، وصنف شرح الارشاد سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة . أي وهو ابن عشرين سنة . وشرح المصباح في النحو سنة خمس وعشرين ، وشرح آداب البحث سنة ست وعشرين ، وشرح الباب سنة ثمان وعشرين ، وشرح الطول سنة اثنتين

وثلاثين ، وشرح شرح المفتاح للتفتازانى سنة أربع وثلاثين ، وصنف حاشية التلويح سنة خمس وثلاثين ، وشرح البردة والقصيدة الروحية لابن سينا فى تلك السنة ، ثم ارتحل إلى هراة وشرح « الوقاية » ثم شرح « الهداية » سنة تسع وثلاثين . ثم صنف حدائق الايمان لأهل العرفان ، ثم ارتحل إلى بلاد الروم سنة ثمان وأربعين وشرح المصاييح للبقوى ، وشرح شرح المفتاح للسيد الشريف ، وصنف شرح الكشف للزخشري . وله عدة تأليف بالفارسية ، وقرأ العلوم الأدبية على المولى جلال الدين يوسف الأبهى من تلاميذ التفتازانى ، وقرأه الشافى على الامام عبد العزيز بن الابهرى ، وقرأ الفقه الحنفى على الامام نصيب الدين محمد بن محمد علاء الدين .

وكان سريع الكتابة يكتب كل يوم كراسا ، وكان يدرس الطلبة بالكتابة يكتبون اليه مواضع الاشكال فيجيب كلاً فى ورقة ويدفعها إلى الطالب ، مات بالقسطنطينية سنة خمس وسبعين وثمانمائة ، ودفن عند أبي أيوب الأنصارى وأصيب بالصمم فى آخر حياته .

ومنهم المولى سراج الدين محمد بن عمر الحلبي ، لما أغار قمرلنك على البلاد المحلية أخذه معه إلى ما وراء النهر قرأ هناك ، ثم قدم إلى بلاد الروم فى زمن السلطان مراد خان ونصبه معلما لابنه السلطان محمد الذى فتح استانبول ثم أعطاه مدرسة بأدرنة وبقى يدرس ويصنف حتى مات فيها .

ومنهم المولى محيى الدين دويش محمد بن خضر شاه ، كان مدرسا بسلطانية بروسة وكان فى غاية الورع والناس تتبرك به . ومنهم المولى إلياس ، وكان متصوفاً اقطع للعبادة والمطالعة ، وكان له غرام بتصحيح الكتب وكتابة الفوائد فى حواشيها ، وكان للناس فيه اعتقاد عظيم . ومنهم المولى خير الدين معلم السلطان محمد الفاتح ، وكان له جامع ومدرسة فى القسطنطينية . وكان عالماً فاضلاً متفتناً لفيدى الصحبة حسن النادرة . ومنهم المولى حميد الدين بن أفضل الدين الحسينى ، وكان على جانب عظيم من الورع والتقوى ، صبوراً على الشدائد ، تولى التدريس بمدرسة السلطان مراد فى بروسة

ثم عزل عنها في أوائل سلطنة الفاتح ، وأتى إلى القسطنطينية . وكان الفاتح أحياناً يخرج ماشياً في عدة من أعوانه فصادفه الشيخ حميد الدين فنزل عن فرسه ووقف فقال له السلطان : أنت ابن أفضل الدين ؟ قال : نعم . قال : احضر إلى الديوان غداً . فلما حضر أعطاه مدرسة السلطان مراد في بورسة ، وأجرى عليه أرزاقاً تكفيه وأوصاه بالاستغفال بالمع والعم وقال له : أنا لا أغفل عنك . ثم أعطاه السلطان إحدى المدارس الثمان في القسطنطينية ، ثم استنصاه ، وبعد وفاة الفاتح صار مفتياً في زمان ولده السلطان بايزيد . وكان شديد الحفظ قلماً توجد مسألة شرعية أو عقلية إلا وهو يحفظها ، ولم يكن يعرف الغضب . ومنهم المولى سنان الدين يوسف بن المولى خضر بك ابن جلال الدين ، كان عالماً فاضلاً واسع الاطلاع حادّ الذهن ، ولشدة ذكائه غلب عليه الشك فصار يشتبه في أكثر الأشياء ، وكان والده يلومه على ذلك ، وكان يأكل كلان مرة معاً فقال له والده : بلغ بك الشك إلى مرتبة أنك قد تشك في أن هذا الظرف من نحاس ؟! فقال له : نعم يمكن ذلك لأن للحواس أغاليط . فغضب والده عليه وضربه بالطبق على رأسه . ولما مات والده كان في العشرين من سنه . فأعطاه السلطان الفاتح مدرسة بأدرنة ، ثم أعطاه دار الحديث ، ثم جعله من خواصه ، وتعلم سنان الدين العلوم الرياضية على المولى على القوشجي الذي تقدّم ذكره ، ثم سفر الجويني . وبين السلطان فخره وحبه . فلما عرف العلماء اجتمعوا في الديوان العالي وقالوا : لا بد من إطلاق سبيله وإلا تحرق كتبنا ونخرج من المملكة ، فأمر السلطان بتخليته سبيله ولكنه أخرجه من القسطنطينية إلى سفر حصار ، وبقي غضبان عليه . إلا أن السلطان بايزيد عاد فاستدعاه إلى أدرنة ، وجعله في دار الحديث فيها ، وأنعم عليه وكتب هناك حواشي على مباحث الجواهر من شرح المواقيف ، وأورد أسئلة كثيرة على السيد الشريف ، فنصحه بعض أصحابه قائلاً له : لا بد من انتخاب تلك الأسئلة لأن السيد رفيع الشأن ، فأوعز للطلبة بأن يطالعوا تلك الأسئلة ، فأسقط منها ما أجابوا عنه ، ثم ترك المناصب ومات بقسطنطينية ، ودفن بجوار أبي أيوب الانصاري سنة إحدى وتسعين وثمانمائة . وكان يتفق كل مافي يده ، ولما مات لم يوجد في بيته حطب يستخّن

به الماء . ومنهم المولى يعقوب باشا بن المولى خضر بك بن جلال الدين ، وكان عالماً محققاً صالحاً ، استقضى في مدينة بورصة ومات وهو قاض بها سنة إحدى وتسعين وثمانمائة . ومنهم احمد باشا بن خضر بك بن جلال الدين كان أيضاً عالماً فاضلاً متواضعا محبا للفقراء ، أعطاه السلطان محمد إحدى المدارس الثمان وهو دون العشرين ثم صار مفتيا بمدينة بورصة في زمان السلطان بايزيد ، ومات سنة سبع وعشرين وتسعمائة وقد ذرف على التسمين . ومنهم المولى صلاح الدين ، كان عالما عابداً جملة الفاتح معلما لابنه بايزيد ، وتوفي في بورصة .

ومنهم المولى عبد القادر أصله من « اسبارتة » من ولاية حميد ، قرأ على المولى على الطوسي وترقى في المناصب حتى صار من خواص السلطان الفاتح ، فقل الوزير محمود باشا عنه إلى السلطان ما غير خاطره عليه ، فذهب إلى وطنه ومات مكسور الخاطر . ومن نكاته أنه كان مع السلطان في قونية ، فخرج العلماء لاستقبال السلطان مشاة ، وكان المولى عبد القادر راكباً ، قال له السلطان : قد أضناك السفر فانظر إلى هؤلاء العلماء وقوة مزاجهم ، فأنشده بيتاً بالفارسية معناه : إن الفرس العربي وإن كان نحيفاً فهو أجود من جماعة الحمير ، فضحك السلطان واستحسن جوابه . ولكنه لم يستحسن منه قوله مرة : إنه لو كان العلامة التفتازاني والسيد الجرجاني في عصره لحملا قدامة غاشية سرجه ، فان السلطان اشماز من كلامه ، وأمره بالمباحة مع خواجه زاده فألغمه خواجه زاده ، كأن السلطان جمل ذلك عقاباً له . ومنهم المولى علاء الدين طي بن يوسف بالي بن المولى شمس الدين الفناري ، كان من العلماء المحققين ارتحل إلى بلاد المجمع وأخذ عن علماء هراة ، ثم عن علماء سمرقند ، وبخارى ، ثم عاد إلى بلاده . وكان المولى الكوراني يقول للسلطان الفاتح : يجب أن يكون عندك أحد أبناء المولى الفناري ، فلما بلغه وجود المولى علاء الدين من ذرية الفناري استقضاه بمدينة بورصة ثم جملة قاضيا للمسكر المنصور ، وفي زمانه ارتقى شرف العلم وكانت للعلماء سيادة تامة . ثم عزل ، ثم أعاده السلطان بايزيد لقضاء المسكر ، ثم عزل وأقام على جبل فوق مدينة بورصة يشتمل بالعلم ، وكان يقضى في ذلك الجبل الفصول الثلاثة

وينزل إلى بورسة في الفصل الرابع . وكان لا ينم على فراش ، فاذا غلب عليه النوم استند على الجدار والكتب بين يديه . وكان ماهرا في العلوم الرياضية ، وفي علم الكلام ، وعلم الأصول ، وفي الفقه والبلاغة ، وسلك أيضاً طريق التصوف ودخل في خدمة العارف بالله حاجي خليفة ، ومع سعة علمه لم يرغب في التأليف ، وليس له إلا شرح الكافية في النحو . وكان يتفق كل ما بيده ولم يدّخر من رواتبه الكثيرة التي جرت عليه وهو قاض للمساكر أقل شيء ، فقيل له في ذلك ؟ قال : كنت رجلاً سكراناً ولم يوجد عندي من يحفظ المال . يريد أنه كان سكراناً بمجرة الجاه . فقال له بعض الحاضرين : إذا رجعت إلى المنصب فيلزم أن تحفظ المال ، قال : لا يفيد فانه إذا عاد المنصب يعود معه السكر . توفي سنة ثلاث وتسعمائة ، وقيل إحدى وتسعمائة .

ومنها المولى حسن شلبي بن محمد شاه الفناري ، كان عالماً عابداً محباً للفقراء وكان مدرساً بالمدرسة الحلبية في أدرنة ، وكان ابن عمه المولى طي الفناري قاضياً بالمسكر في أيام القاتح ، فدخل عليه وقال : استأذن لي من السلطان لأني أريد أن أذهب إلى مصر لقراءة كتاب «مغني اللبيب» في النحو على رجل مغربي سمعته بمصر يعرف ذلك الكتاب غاية المعرفة ، فأذن له السلطان وقال قد اختل دماغه . وكان السلطان لا يحبه لأنه صنف حواشيه على كتاب التلويح باسم السلطان بايزيد في حياة والده ، ثم ذهب إلى مصر وقرأ مغني اللبيب على العالم المغربي قراءة تحقيق وتدقيق وكتب الكتاب بخطه وكتب له المغربي إجازة على ظهر الكتاب ، وقرأ البخاري على بعض تلاميذ ابن حجر وأخذ إجازة في الحديث ، ثم حج ورجع إلى بلاد الروم فأرسل كتاب مغني اللبيب إلى السلطان فلما نظره رضى عنه وأعطاه مدرسة إزنيق ، ثم أعطاه إحدى المدارس الثمان . وفي زمان السلطان بايزيد سكن بورسة وعين له السلطان رزقاً كافياً ، ومات ببورسة . وله حواشي على الشرح المطول للتلخيص وحواشي على شرح المواظف للسيد الشريف ، وحواشي على التلويح للتفتازاني .

ومنها المولى مصلح الدين مصطفى بن المولى حسام ، وكان عالماً في العلوم الشرعية والعلوم الأدبية ، ومتصوفاً أيضاً ، وكانت له اليد الطولى في الانشاء ، وصار مفتياً في

بورسة ، ومات بها . ومنهم محي الدين محمد الشير « بأخرين » قرأ على علماء الروم ودرس في إحدى المدارس الثمان في قسطنطينية . ومنهم المولى قاسم المشهور « بقاضى زاده » كان أبوه قاضيا في مدينة قسطنطيني ، وكان عالما عابدا ، وكانت له معرفة بالعلوم الرياضية ، وتولى القضاء في بورسة ، وكان محمود الطريقة ، ومات وهو قاض في بورسة ومنهم المولى محي الدين الشير « بابن مفتيسا » اتصل بخدمة المولى خسرو وهو مدرس بمدرسة آيا صوفيا ، وكان يسكن في الطبقة العليا من المدرسة ، ويشمل سراجيه طول الليل ويرى ذلك السلطان محمد من دار السعادة ، فسأل السلطان يوما المولى خسرو : من أفضل تلاميذك؟ فقال له : ابن مفتيسا . قال : ثم من؟ قال : ابن مفتيسا . قال السلطان : أهو رجلان؟ قال : لا ولكنه واحد كآلف ، فقال له السلطان : إنه ساكن في الحجرة الفلانية ، وذلك لأن السلطان كان يرى سراجيه موقدا طول الليل . ولما بنى الوزير محمود باشا مدرسته بالقسطنطينية أعطاها السلطان لابن مفتيسا ، ففي أول درس ألقاه قال أستاذة المولى خسرو بحضور جم من العلماء : حضرت درسين ؛ أحدهما الحمد شاه الفنارى ، والآخر هذا الدرس . قال ذلك لشدة إعجابه بتلميذه . ثم صار قاضيا بالقسطنطينية ، ثم قاضيا بالمسكر المنصور . واتفق أن سافر السلطان القاتح إلى الحرب في الروملى فسأل ابن مفتيسا عن بيت من الشعر العربي فقال له : أتفكر فيه بالمنزل ثم أجيب . فقال له السلطان محمد : أحتاج بيت واحد من الشعر إلى كل هذا وأمر بحضور المولى سراج الدين . وكان موقفا في الديوان العالي - فسأله عن ذلك البيت ففي الحال أجابه قائلا : هو للشاعر الفلاني من القصيدة الفلانية من البحر الفلاني . ثم قرأ السباق والسياق ، وحق معنى البيت . فقال السلطان لابن مفتيسا : ينبغي أن يكون العالم هكذا في العلم ، ثم عزله عن قضاء المسكر وأعطاه إحدى المدارس الثمان وقال هو محتاج بعد إلى التدريس . ثم بعد ذلك استوزره ثم عزله عن الوزارة . وفي زمان السلطان بايزيد رجع قاضيا للمسكر وتوفى وهو قاض .

ومنهم المولى حسام الدين حسين بن حسن بن حامد التبريزي المشهور « بأم ولد » لقب بذلك لأنه تزوج أم ولد المولى خير الدين السجى ، كان عالما عابدا منقطعا عن

الحلقى ، عاكفاً على الفرس والعبادة ، أعطاه السلطان الفاتح إحدى المدارس الثمان وكان يحبه لصلاحه ويحسن إليه . ومنهم ابن المرف كان من ولاية بالى كسرى وكان معلماً للسلطان بايزيد ، وكان السلطان يقول : لولا محبتى معه ما مَحَت عيني ومنهم المولى بهاء الدين بن الشيخ الحاجى يريم ، كان عالماً فاضلاً عابداً ، صار مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بن مراد فى بورسة ، وأخذ عن الخواجه زاده ودرّس فى إحدى المدارس الثمان ، ولما بنى السلطان بايزيد بن محمد مدرسته بأدرنة أعطاه إلى المولى بهاء الدين المذكور . ومنهم المولى سراج الدين كان معيدا للدرس خواجه زاده ، ثم أعطاه السلطان الفاتح إحدى المدارس الثمان بقسطنطينية ، وكان يحفظ جيدا قصائد العرب ، وينظم الشعر العربى ، وقد تقدم كونه تغلب على ابن مغنيسا فى معرفة الشعر العربى ، ومات فى عتفوان شبابه ، وحزن عليه الناس . ومنهم المولى محيى الدين محمد ابن كوبلو ، جله الفاتح قاضياً بالمسكر المنصور ، وتزوج بأخته سليمان شلى بن كال باشا فولده منها ولد اسمه أحمد شاه ، وهو المولى العالم الفاضل المعروف «بأبن كال باشا» ومنهم المولى محيى الدين محمد المعروف بمولانا « ولدان » وكان قاضياً بمدينة غاليبولى ثم جله السلطان مدرسا فى بورسة ، ثم قاضيا بها ، ثم جله قاضى المسكر ، ثم عزله وبقى إلى زمان ولده بايزيد خان فأعادته إلى قضاء المسكر وحصل فى زمانه أن أحد خدام السلطان فى أدرنة ظهر منه فساد ، فأرسل نائب المحكمة أناسا من قبله لمنعه فلم يمتنع ، فضرب النائب وركب إليه بنفسه وقصد منعه فضرب هو النائب ضربا شديداً ، وبلغ الخبر السلطان فأمر بقتله لتحقيره نائب الشرع ، فشفع له الوزراء فلم يقبل شفاعتهم ، فالتسوا من مولانا ولدان أن يتوسط فى الأمر فقال للسلطان : إن النائب مخطئ ، فى قيامه من مجلس القضاء بسبب التضب . فلما ذهب فضربه ذلك الغلام لم يكن عند الضرب قاضيا بل كان قد أسقط نفسه ، فلذلك لا يقال إنه حصل تحقير للشرع يستحق فاعله القتل . فسكن السلطان الفاتح ، ثم جىء بالغلام بين يدى السلطان فضربه ضربا شديدا مرض من بعده أربعة أشهر ثم برى . بعد ذلك وترقى وصار وزيرا للسلطان بايزيد ، وكان يترحم على الفاتح ويقول : ما حصل لى

هذا الرشد إلا من ضربه . ومنهم أحمد باشا بن المولى ولى الدين الحسينى ، كان مدرسا بمدرسة السلطان مراد فى بورسة ، ثم صار قاضيا بأدرنة ، ثم جعله السلطان محمد الفاتح قاضيا بالمسكر ، ثم جعله ملما لنفسه ، وكان حلو الفكاهة يقرض الشعر بالتركية ، واستوزره السلطان ثم عزله ، وجعله أميرا على بورسة ومات بها . ومنهم المولى تاج الدين ابراهيم باشا بن خليل بن ابراهيم بن خليل باشا ، جدّه الأعلى خليل باشا أول قاض بالمسكر المنصور فى الدولة العثمانية ، وأما والده خليل باشا فكان وزيرا للسلطان مراد والد الفاتح ، فلما تولى الفاتح عزل خليل باشا ونكبه ومات محبوسا ، وكان ولده تاج الدين ابراهيم باشا قاضيا بأدرنة ، فزله أيضا وتحولت به الأحوال وصار إلى قهر شديد ، ثم ولاء السلطان قضاء أماسيه ، ولما مات وتولى ابنه بايزيد استدعاه إلى القسطنطينية وجعله قاضيا للمسكر ، ثم جعله رئيسا للوزراء وكانت سيرته فى القضاء والوزارة محمودة ، وكان يأكل من مطبخه كل يوم ستانة نفس من الفقراء ، وعند وفاته لم يوجد فى خزائنه إلا ثمانية آلاف درهم . وله جامع ومدرسة فى القسطنطينية . ومنهم المولى مصلح الدين مصطفى بن أوحى الدين البارحصارى ، كان عالما فاضلا على الهمة ، عظيم الحرمة ، أخذ عن خواجه زاده ودرس فى أدرنة وفى القسطنطينية ، واستقضى فيها أيام دولة السلطان بايزيد ، ومات وهو قاض ، ولم يصنف كتباً إلا رسالة فى تجويز الفرار من الوباء . ومنهم المولى يوسف بن حسين الكرماسنى قرأ على خواجه زاده ، ودرس فى القسطنطينية ثم استقضى فيها ، وكان سيفاً من سيوف الحق لا يخاف فى الله لومة لائم ، خرج مرة إلى المسجد بمائة صغيرة ، فطلبه الوزير ابراهيم باشا لمصلحة اقتضت حضوره فى الحال فلم يبدل عمامته الصغيرة ، فسأله الوزير عن ذلك فأجابه : حضرت خدمة الخالق بهذه الهيئة ، ثم لما استدعيتنى لم أجد فى نفسى رخصة فى تغيير الهيئة لأجل الوزير فوقع هذا الكلام عند الوزير موقع القبول ، ورواه للسلطان بايزيد فسر السلطان بذلك وأنعم عليه .

ومنهم المولى ابن الأشرف ، قرأ على خواجه زاده ، ثم على المولى على الطومى

ونبع نبوغاً عجيباً ، ولكنه التحق أخيراً بزمرة الصوفية ورغب في السياحة إلى أن مات . ومنهم المولى عبدالله الأماصي ، كان مدرسا عظيم الشأن في أماسية ، زاهداً في الدنيا ومنهم المولى حاحي بابا الطوسي ، اشتغل بالتدريس وأخذ عنه الكثيرون ، وله تصانيف كثيرة في النحو . ومنهم المولى ولي الدين القراماني والد الشاعر المشهور « بنظامي » توفي وله نظم في حياته . ومنهم المولى علاء الدين علي الفناري ، وليس من أولاد للمولى الفناري تولى القضاء في بورسة ، ثم صار قاضي عسكر الأناضول ، ومات في أيام السلطان بايزيد ، وكان له ملكة في الانشاء بالعربية . ومنهم سنان الدين يوسف المشهور « بقره سنان » كان ماهراً في العلوم العربية والأدب شرح مراح الأرواح في الصرف ، وشرح الشافية في الصرف أيضاً . ومنهم المولى مصلح الدين مصطفى بن زكريا القراماني ، قرأ في القاهرة ، ثم عاد إلى بلاد الروم ، وله التصانيف . ومنهم المولى مصلح الدين مصطفى أخو زوجة المولى عبد الكريم ، كان مدرساً بمرادية بورسة . ومنهم المولى شمس الدين أحمد الشهير بقراجه أحمد ، كان مدرساً بمرادية بورسة ، وله تصانيف . ومنهم المولى شمس الدين أحمد الشهير « بدقوس » كان مدرسا في بورسة وصنف شرح الراح في الصرف ، وله شرح على كتاب المقصود في الصرف .

ومنهم المولى طشغون خليفة ، وكان متصوفاً توفي في زمان السلطان بايزيد ومنهم المولى مصلح الدين مصطفى الشهير « بالبلل الأحمر » وكان عالماً حافظاً لجميع المسائل درس مدة في بورسة ، ثم في أدرنة ، وكان عظيم الجثة جداً لا يحمله إلا فرس قوى . ومنهم المولى شمس الدين أصله من ولاية « آيدين » ارتحل إلى بلاد المعجم ، وقرأ على علمائها . ثم إلى بلاد العرب وقرأ أيضاً على علمائها ، وبرع في علم النجات ، واتصل بالقانق ثم غضب عليه فذهب إلى بورسة ، واختل عقله في آخر عمره من حزنه لأجل مفارقتة للسلطان . وكان ينظم القصائد العربية ، والفارسية والتركية ، وكل قصيدة إذا صُحِّتْ من أولها إلى آخرها يحصل منها هجو كما جاء في « الشقائق النعمانية » .

ومنهم المولى المليحي ، مهر في العلوم وذهب إلى بلاد المعجم فأخذ عن علمائها وكان يحفظ صحاح الجوهرى كله ، ولكنه ابتلى في آخر الأمر بالخر وسقطت منزلته وقل إلى السلطان الفاتح أن المليحي شرب الخمر في سوق البرازين ، وصب الخمر على الناس ، فأرسل فأتوا به فسأله لماذا شربت الخمر وصبته على الناس ؟ فكان المليحي يقول : عجا للسلطان كيف صدق قولهم أن المليحي صب الخمر على الناس مع أن المليحي إذا وجد الخمر لا يضيع منها قطرة !! وقد تاب المليحي عن الخمر في زمان السلطان محمد ، فلما توفي رجع إلى شأنه عفا الله عنه والله يفور عن كثير . ومنهم المولى سراج الخطيب ، وكان من بلاد المعجم جاء إلى بورصة ثم إلى استانبول فجعله السلطان الفاتح خطيباً في الجامع الذي بناه المعروف بالفاتح ، وكان له في رعاية النخات شئ عظيم لم يلحقه به أحد بعده .

ومنهم قطب الدين المعجمي ، كان وزيراً لبعض ملوك المعجم ثم جاء إلى بلاد الروم وخدم السلطان الفاتح فأكرمه جدا ، وكان يعرف علم الطب غاية المعرفة . ومنهم الحكيم شكر الله الشيرازي ، وكان طبيا ماهرا وعالما بالعلوم العربية . ولما حج أقام بمصر وقرأ على علمائها كالشيخ السخاوي ، وغيره . وأجازه بالروم المولى الكوراني واتصل بمخدمة السلطان محمد ومات في أيامه . ومنهم خواجه عطا الله المعجمي ، جاء من بلاد المعجم إلى بلاد الروم في أيام الفاتح ، ومات في أوائل سلطنة بايزيد وكان ماهرا في الفلك والرياضيات ، ومعرفة الأزياج واستخراج التقاويم ، قال صاحب « الشقائق النعمانية » : رأيت له رسالة كبيرة في العلوم الرياضية لحل الأسطرلاب والربع المجيب ، والقنطرات ، ورسالة لطيفة في معرفة الأوزان . ومنهم يعقوب الحكيم كان يهوديا وكان من أشهر الأطباء فخطى عند السلطان محمد لأجل طبه ، ثم أسلم فاستوزره السلطان ، ولما مرض السلطان الفاتح رحمه الله عالج يعقوب الحكيم هذا فلم ينفع علاجه ، فأشار الوزير محمد باشا باستدعاء الحكيم اللاربي فعالج السلطان بخلاف معالجات يعقوب فازداد ضعف السلطان ، فاستدعى يعقوب مرة ثانية ، فلما عاينه عرف أن مرضه غير قابل للشفاء ، فصوب رأى الحكيم اللاربي ولم يلبث السلطان

إلا قليلا حتى مات روح الله روحه ، وجزاه عن الاسلام خيرا . ومنهم الحكيم
 الارى المجبى ، اتصل بخدمة القانع . ومنهم الحكيم « عرب » حصل الطب في
 بلاد العرب ثم جاء إلى بلاد الروم واتصل بخدمة عيسى بك بن اسحق بك أمير
 أسكوب ، ثم اتصل بخدمة السلطان محمد . ومنهم ابن الذهبي ، كان عالما عابدا زاهدا
 ورعا ، وكان ماهرا في معرفة الأعشاب ، وكان لا يؤتى إليه بشئ منها إلا عرفه باسمه
 ورسمه ومنافسه . وكان طبيبا حاذقا . ومنهم محمد بن حمزة الشهير « بآق شمس الدين »
 نجل العارف بالله شهاب الدين السهروردي ، ولد بدمشق الشام ، ثم أتى مع والده إلى
 بلاد الروم ، وكان مائلا إلى التصوف واتصل بخدمة الشيخ بيوم ، وكان طبيبا للأبدان
 كما هو طيب للأرواح . ولما عزم السلطان محمد على فتح القسطنطينية دعا هذا الشيخ
 للجهاد فقال الشيخ آق شمس الدين : سيدخل المسلمون القلعة من الموضع الفلاني في
 اليوم الفلاني ، وقت الضحوة الكبرى ، وكان الأمر كما قال . فاعتقد فيه السلطان
 محمد مزيد الاعتقاد ، وقال : ما فرحت بهذا التفتح كفرحى بوجود مثل هذا الرجل في
 زمانى . ثم جاءه السلطان يوما من الأيام وهو مضطجع في خيمته فلم يقم للسلطان
 فقبل السلطان يده وقال له : جئت لحاجة ! قال : ماهى ؟ قال : أريد أن أدخل
 الخلوة عندك أيما . قال الشيخ : لا . فألح السلطان مرارا والشيخ يقول لا . فقال له
 السلطان وهو غضبان : إن واحدا من الأتراك يحب إليك وتدخله الخلوة بكلمة واحدة
 فلماذا تمنى أنا وحدى ؟ فأجابه الشيخ آق شمس الدين : إذا دخلت الخلوة تجد فيها
 لذة تسقط السلطنة من عينك ، وتختل أمورها ، فيمقتنا الله ، والفرض من الخلوة إنما
 هو تحصيل المدالة ، فأنت عليك أن تفعل كذا وكذا ، وذكر ما بدا له من النصائح
 ثم قام السلطان من عنده والشيخ مضطجع لا يقوم له ، قال السلطان لابن ولى الدين
 ما قام الشيخ لى ؟ ! - وكان مستاء من ذلك - فقال له ابن ولى الدين : إن الشيخ خاف
 عليك الغرور لهذا الفتح الذى لم يتيسر لتفريك من السلاطين النظام ، والشيخ كما لا يخفى
 هو مرشد . ثم دعا السلطان الشيخ في الثلث الأخير من الليل وجاء والليل مظلم فما
 رآه بالبصر ولكن عرفه بالروح ، فهاهنا وضنه وجلس إليه حتى طلع الفجر ، فصل

السلطان خلفه ، و بعد الصلاة قرأ الشيخ الأوراد والسلطان جالس أمامه على ركبته فلما أتمها التمس السلطان من الشيخ أن يمين له موضع قبر أبي أيوب الانصارى وكان يروي في التواريخ أن قبره بموضع قريب من سور القسطنطينية ، فقال أتى شمس الدين : إني أشاهد في هذا الموضع نوراً ، فلعل قبر أبي أيوب هو هنا . قال له السلطان إني أصدقك ، ولكن أريد علامة يطمئن بها قلبي ، فتوجه الشيخ ساعة ثم قال : احفروا هذا الموضع من جانب الرأس من القبر مقدار ذراعين يظهر رخام عليه خط عبراني تفسيره كذا ، فحفروا مقدار ذراعين فظهر الرخام الذي قال عنه وعليه الخط ففسروه فاذا هو كما قال . فاندش السلطان وغلب عليه الحال حتى كاد يسقط وأمر ببناء القبة على ذلك الموضع ، و بيناء جامع ، والتمس من الشيخ أن يجلس هناك مع مريديه ، فأبى الشيخ واستأذن أن يرجع إلى وطنه . فلم يشأ السلطان أن يخالفه فلما عبر البحر قال لولده : لما جاوزت البحر امتلأ قلبي نوراً ، وقد فسدت إلماماتي في قسطنطينية من ظلمة الكفر فيها . وعاد إلى وطنه « قصبة قومنك » وبقى فيها حتى مات . وله رسالة في التصوف اسمها « رسالة النور » وكان ماهراً في علم الطب ، وله رسالة فيه .

حاصر العرب القسطنطينية من سنة ٤٨ إلى سنة ٥٧ للهجرة ، ومنهم من يمد ذلك إلى سنة ٥٥ ويقولون : إن أبا أيوب الانصارى رضى الله عنه وهو خالد بن زيد ابن كليب بن ثعلبة بن عبد بن صوف من بلعارث بن الخزرج الذي شهد « بدر » « وأحد » « والخندق » ولشاهد كلهما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وخرج غازياً في زمان معاوية ومرض في غزو القسطنطينية ، فلما تهل قال لأصحابه : إن أنا مت فاحملوني فإذا صافتم المدو فادفوني تحت أقدامكم ، وسأحدثكم بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو « من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة » . قال ابن سعد في الطبقات الكبرى : ولما مرض أتاب يزيد بن معاوية يموده فقال حاجتك ؟ قال : حاجتي إذا أنا مت فاركب بي ثم سئع بي في أرض المدوما وجدت مساعاً ، فإذا لم تجد مساعاً فادفني ثم ارجع . فلما مات ركب به ثم سار في أرض

المدو ما وجد مساعاً ، ثم دفنه ثم رجع . قال محمد بن عمر : توفي أبو أيوب عام غزا يزيد بن معاوية القسطنطينية في خلافة أبيه سنة ٥٢ وصى عليه يزيد بن معاوية وقبره بأصل حصن القسطنطينية ، ولقد بلننى أن الروم يسهدون قبره ويرمونه ويستسقون به إذ قحطوا ، انتهى ماجاء في الطبقات . وقد قلته الى حواشى « حاضر العالم الاسلامى » ثم قلت : إن الأتراك عند ما فتحوا القسطنطينية بقيادة السلطان محمد الفاتح عثروا على قبر أبى أيوب الأنصارى وبنوا عليه قبة ، وجعلوا عنده جامعاً . وجاء فى الانسيكلويدية الاسلامية : أن ابن قتيبة هو أول من ذكر قبر أبى أيوب . قلت : كانت وفاة ابن قتيبة فى ذى القعدة سنة سبعين ومائتين ، وقيل ست وسبعين ومائتين على ما فى وفيات الأعيان ، والحال أن وفاة محمد بن سعد صاحب الطبقات كان يوم الأحد لأربع خلون من جمادى الآخرة سنة ثلاثين ومائتين ، أى قبل وفاة ابن قتيبة كما فى وفيات الأعيان أيضاً . فيكون جزم اصحاب الانسيكلويدية الاسلامية بأن ابن قتيبة هو أول من ذكر قبر أبى أيوب الانصارى هو بنير محله وذلك لأن ابن سعد سابق لابن قتيبة ، وأنت ترى أنه قد ذكره . وأما قضية كون الروم حفظوا قبره وكانوا يستسقون به فى القحط فقد جاء فى الانسيكلويدية المذكورة قلها عن الطبرى ، وابن الأثير ، وابن الجوزى ، والقزوينى ، والحال انها مذكورة فى طبقات ابن سعد الذى تقدم فى الزمن هؤلاء جميعاً ، وقد جاءت هذه القصة مع ترجمة أبى أيوب فى كتاب تركى للحاج عبد الله اسمه « الآثار الماجدية فى المناقب الخالدية » طبع استانبول سنة ١٢٥٧ . ثم ذكرت فى حواشى « حاضر العالم الاسلامى » رواية كون للمولى آق شمس الدين كشف ضريح أبى أيوب ، وأن السلطان الفاتح بنى سنة ٨٦٣ جامعاً عند الضريح المذكور . وبعد طبع « حاضر العالم الاسلامى » اطلمت على روايات لا أتذكر الآن مظهرها بالتحقيق تدل على أن قبر أبى أيوب كان معروفا الى القرن السادس للهجرة . وقد حدث أحد التجار المسلمين بأنه رأى بنية بيضاء فى ذلك اللوضع ، فسأل عنها فقالوا له : هذا قبر أبى أيوب الانصارى . فان كان طمس القبر بعد ذلك حتى اختفى أثره وانكشف للمولى آق شمس الدين فهذا لا يتعارض مع هذا .

وممنهم الشيخ عبد الرحيم المعروف بابن المصري ، اتصل بخدمة العارف بالله آق شمس الدين ، وله كتاب اسمه «وحدة نامه» . وهو من بلدة «قره حصار» ومات فيها . وممنهم الشيخ ابراهيم بن حسين السيواسي ، قرأ العلوم على المولى يعقوب بقونية ثم تولى التدريس بمدرسة خوند خاتون بمدينة قيصريه ، فلما اطلع على أن المدرسة للحنفية تركها لأنه كان شافعي المذهب ، وكان متصوفاً وتوفى بقيصريه . وممنهم الشيخ حمزة المعروف بالشامى . وممنهم الشيخ مصلح الدين بن المطار وكلاهما من جماعة آق شمس الدين . وممنهم العارف بالله أسعد الدين بن الشيخ آق شمس الدين وكان على قدم أليه في الصلاح والاقطاع عن الدنيا ، وكان من علماء عصره . وكذلك أخوه فضل الله ، كان من العلماء والأتقياء . وممنهم أخوه أمر الله . وممنهم أخوه حمد الله المشهور «بمحمدى شلبى» وكلهم كانوا على قدم والدم رحمه الله . وممنهم مصلح الدين مصطفى الشهير «بابن الوفاء» وكان جامعاً بين العلوم الباطنة والعلوم الظاهرة وكان يعرف الموسيقى معرفة تامة ، وكان يختار الخلوة على الصحبة . وقصد السلطان الفاتح أن يشاهده فلم يقبل أن يجتمع معه ، وكذلك قصد والده السلطان بايزيد فلم يرض هو أن يرى السلطان . وكان حنفي المذهب ، إلا أنه كان يجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية ، فأنكر عليه علماء الحنفية ذلك فأجاب عنه المولى ستان باشا قائلاً : لله اجتهد فيحق له ذلك ، فقالوا هل يمكنه الاجتهاد ؟ قال نعم شرائط الاجتهاد موجودة فيه ، فسكتوا . وممنهم العارف بالله عبد الله حاجي خليفة ، أصله من قسطنطيني وكان من المارفين ، وله مناقب كثيرة ، ومثله الشيخ سناد الدين الغروي ، ومثله الشيخ مصلح الدين القوجوي ، وهو من المارفين أيضاً . ومثله الشيخ مصلح الدين الأصبلاوي وكان أيضاً عارفاً متقطعاً عن الناس . وممنهم الشيخ محيي الدين القوجوي وكان جامعاً بين الظاهر والباطن ، معرضاً عن أبناء الزمان مشغولاً بتهديب القراء . وممنهم العارف بالله سليمان خليفة ، وكان من المنقطعين إلى الله ، توطن بالقسطنطينية قريباً من جامع زيرك .

وممنهم الشيخ عبد الله الالهى من أهل الأناضول ، وذهب إلى ما وراء النهر

واتصل بمخمة عبيد الله السمرقندى وغيره ، ثم رجع إلى القسطنطينية وسكن في جامع زيرك ، واجتمع عليه الأكابر والأعيان فقرّ منهم إلى بلاد الروملى ، فأقام عند الأمير أحمد بك الأورنومى وأقبل عليه الطلبة ومات هناك . ومنهم الماروف بالله عبيد الله السمرقندى ، ولد في طاشقند من تركستان ، ويقول بعضهم إن نسه ينتهى إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وكان يقول : الوحدة خلاص القلب عن العلم بوجود ما سوى الله ، ويقول : الاتحاد الاستفراق في وجود الحق سبحانه وتعالى . ويقول : السعادة خلاص السالك عن نفسه في مشاهدة الله تعالى . ويقول الوصل نسيان العبد نفسه في شهود نور الحق ، والفصل قطع السرعما سوى الله تعالى توفى سنة خمس وتسعين وثمانائة وقبره بسمرقند ، ومن تلاميذه الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الجامى . وله تأليف كثيرة بالعربية ، والفارسية . ومنهم الماروف بالله علاء الدين الخلوتى جاء إلى القسطنطينية تخاف منه السلطان الفاتح لكثرة إقبال الناس عليه فأمره بالذهاب إلى بلاد أخرى فتوفى في بلاد القرامان . ومنهم الماروف بالله ددّ عمر الأيدى ، وأقام في تبريز عند الأمير حسن الطويل . ومنهم الشيخ حبيب العمرى القرامانى ، كان عمرها من جهة الأب ، وبكريا من جهة الأم ، وكان من بلاد القرامان ، وكان من كبار المتصوفة . ومنهم المولى مسعود وتوطن بمدينة أدرنة واشتغل بتربية اليردين . ومنهم محمد الجالى الشهير « بشلى خليفة » وكان أيضا من المتصوفة ومنهم الشيخ سنان الدين ، وكان من المارفين المنقطعين عن الناس ، يسكن بالقرب من القسطنطينية . ومنهم السيد يحيى بن بهاء الدين الشروانى . وكان يقول : يجوز لكثائر الخلفاء بتعليم الآداب للناس ، وأما المرشد الذى يقوم بمقام الارشاد بعد شيخه فلا يكون إلا واحداً .

هذا ، وبعد وفاة الفاتح رحمه الله ببيع بالسلطنة لولده السلطان بايزيد سنة ست وثمانين وثمانائة . وكان محمد باشا القرامانى يميل إلى أخيه جمّ مسجبا بمزايده العالية فأرسل الى جمّ يعجل عليه بالحضور ، فلم الانكشارية بذلك فثاروا بالوزير قتلوه وكان بايزيد في أماسية ، فجاء ومعه جيش فاقتل الاخوان بايزيد وجمّ في صحراء

بني شهر ، فطلب بايزيد على جم وفر هذا الى مصر . ثم إن أنصار جم مثل قاسم ملك ومحمود صنجق بك الأخرى دعوا جم ثانية الى القتال ، فجمع جموعه وتلاقى مع عساكر أخيه فانهزم هذه المرة أيضا ، واضطر أن يلتجئ إلى فرسان مار يوحنا في رودس فاستقبلوه برا وترحميا ، فأرسل بايزيد اليهم يمرض عليهم خمسة وأربعين ألف دوكا في السنة بشرط أن لا يدعوا جم يفر من عندهم ، فاتفقوا مع بايزيد على ذلك وأرسلوا جم الى فرنسة واعتقلوه في برج « بورغانوف Bourganuef » ثم نقلوه الى رومة في زمن البابا « اينوشنسوس » الثامن ، ولما ارتقى اسكندر بورجيا إلى كرسي البابوية بعث الى السلطان بايزيد يمرض عليه هذه المساومة ؛ وهو أنه إن أراد أن يقتل له أخاه فهو يتقاضى على ذلك ثلاثمائة ألف دوكا ، وإن كان يكتفى بحبسه فهو يطلب على ذلك أربعين ألف دوكا في السنة . وفي أثناء ذلك زحف كارلوس الثامن ملك فرنسة على ايطالية . فتخلص جم من البابا مدة قصيرة إلا أن ملوك النصرانية حاولوا أن يستعملوه لاثارة الفتنة في المملكة النمانية ، فاتفق فرسان رودس مع ملوك « إيكوسية » و « الحجز » و « بولونيا » و « فرنسة » و « المرديت » من الأرناؤوط وغيرهم على أن يزحفوا بهم ويقاوتوا السلطان بايزيد فبلغ ذلك السلطان فأرسل الى البابا للبلغ الذي اقترحه من المال لأجل قتل جم فسموه في نابولي في ٢٤ فبراير ١٤٩٥ ومات مسموما ، وتخلص بايزيد من أخيه . وبعد موت أخيه حاول بايزيد أن يشن الغارة على ايطالية إلا أن الأحوال لم تساعد إذ كانت الحرب قد اشتعلت بينه وبين الدولة المصرية ، فان المصريين كانوا قد احتلوا بعض القلاع بقرب طرسوس وأطنته فأمر السلطان بايزيد قره جوز باشا والى القرامان بأن يطردم من هناك ، ولكن المصريين تغلبوا على جيش بايزيد واشتدت الحرب بين الفريقين ، وبينما الحرب قائمة بين السلطان بايزيد و السلطان مصر مات ملك الحجز « مانياس كورفين » فاحتبل بايزيد هذه الفرصة وأغار على الحجز من جهة ، وحاصر بلفراد من جهة أخرى . وكان قائد عسكره في الحجز سليمان باشا فهزمه الحجز ورجع أدراجه ، ورفع الترك الحصار عن بلفراد إلا أن السلطان

دخل في بلاد الألمان مثل « كارتيا » و « استيريا » و « واث وغم وسبي » ، وكان معه من المسيحيين خمسة عشر ألف أسير يجرّم الجيش العثماني من وراثته ، فزحف الألمان بقيادة الكونت « كينتز » والتي الجمعان في كارتيا ، فأقلت الاسرى المسيحيون من الوداء ، ووقع المانيون في الوسط ، فانكسروا . وقفل فيهم المسيحيون الأفاعيل وعذبوا الأسرى بألوان العذاب ، ولكن الأتراك في السنة التالية بقيادة يعقوب باشا عادوا فقتلوا الفارة على « استيريا » وهزموا الألمان .

وسنة ١٤٩٥ عقد الأتراك هدنة مع المجر ووجهوا قوتهم لقتال البندقية ، وقهر الأسطول العثماني أسطول البندقية ، واستولى على « لبيانت » وغزا اسكندر باشا والى بوسنة بلاد « طارنت » وخرّبها تخريباً تاماً ، وكان أمير البحر داود باشا استولى على « مورون » و « ناغارين » و « كورون » فوجدت البندقية نفسها عاجزة وحدها عن مقاومة المانيين ، فانفتحت مع دول النصرانية فرانسة واسبانية والمجر والبابا على مقاتلة السلطان بايزيد ، وبثوا أساطيلهم من كل جهة . وفي أثناء ذلك ثارت قبائل القرامان على السلطان فأجلبته الضرورة الى عقد الصلح .

وفي ذلك العهد ظهر اسم « الروس » وكانوا من قبل تحت حكم النول - أي التتر - ولبثوا تحت حكمهم الى سنة ١٤٨١ حينما ظهر منهم « الفرانديق إيشان الثالث » فهزم التتر ووحد كلمة الروس . وفي سنة ١٤٩٢ طلب إيشان الثالث محالفة السلطان بايزيد ، وجاء سفراؤه بد ذلك الى استانبول ، وانمقد الاتفاق بين بايزيد وإيشان واضطر السلطان إلى السلم لأنه كان حصل زلزال خارق للعادة أنهزم فيه سبعون ألف بيت ، ومائة وتسعة جوامع في القسطنطينية ، وخرّبت مدُن كثيرة مثل أدونه وغاليبولي ، وديموطيقه ، وشورلو .

وكان بايزيد قد قسّم ولايات السلطنة بين أولاده ، فأعطى كلا منهم ولاية وأخطأ في هذا التدبير لأنهم بدأوا يقتتلون بعضهم مع بعض في حياة أبيهم . بل ثار به ابنه سليم واستولى على بعض المدن ، فقام أخوه « قورقود » واستولى على مدن أخرى وكان الانكشارية يميلون الى سليم ، فطلبوا من السلطان أن يمتزل الملك وأن يولى

السلطان سليماً فلم يجد بُدّاً من إجابتهم ، ومات بعد ذلك بقليل . ويقال إنه كان حليماً محباً للعلم والعلماء ، ولشعر والأدب ، وإنه لم يكن يحب الحرب بقطرته ، وإنما كان يساق إليها بالضرورة . وقام باصلاحات كثيرة ، وفي زمانه وجدت العلاقات الرسمية بين الدولة العثمانية والبول المسيحية ، وفي زمانه نبغ من العلماء المولى عبي الدين محمد ابن ابراهيم البلكسارى ، وكان مدرساً في قسطنطيني ، ثم جاء الى القسطنطينية ، وكان السلطان يحضر درسه في جامع آيا صوفيا ، وكان بارعاً في علم التفسير وصنف تفسيراً لسورة البخان وأهداه للسلطان بايزيد . ومنهم يوسف بن جنيد الطوقاني ، أخذ عن المولى خسرو ، وتولى التدريس في بورسة ثم في القسطنطينية .

ومنهم المولى قاسم بن يعقوب الأمامي المشهور « بالخطيب » كان مدرساً ببلدة أماسية واتصل بالسلطان بايزيد يوم كان أميراً على تلك البلدة ، فلما تولى السلطنة جعله معلماً لابنه الأمير أحمد . ومنهم سنان الدين يوسف ، اتصل بخدمة المولى على القوشجي وقضى حياته في التدريس والافادة . ومنهم سنان الشاعر ، أخذ العلم عن المولى خسرو ومنهم المولى شجاع الدين إلياس . وكان من المدرسين المعروفين . ومنهم شجاع الدين إلياس الشهير « بأصولو شجاع » ومنهم المولى علاء الدين اليكاني ، وكان مفتياً بمدينة بورسة . ومنهم لطف الله الطوقاني ، أخذ عن المولى على القوشجي ، وكان بارعاً في العلوم الرياضية ، وصار أميناً على خزانة الكتب عند السلطان الفاتح ، وكان عالماً علامة ، إلا أنه كان يطيل لسانه على أقرانه ، وأحياناً يظن على السلف فأبغضه العلماء ونسبوه إلى الزندقة ، وحكم المولى خطيب زاده بإباحة دمه قَتْل ١١ وجاء في تاريخه (ولقد مت شهيداً) وقيل إنه لما قتل خرجت روحه وهو يكرر كلتي الشهادة ، وجاء في « الشقائق النعمانية » : أنه كان يُقرئ صحيح البخاري فتَنزل دموعه على الكتاب . وحكى يوماً وهو يبكي أن علياً بن أبي طالب رضى الله عنه شُرب في بعض الغزوات بسهم فثبت نصل السهم في بدنه فلم يقدرُوا على إخراجهِ ، فلما قام للصلاة أخرجه من بدنه ولم يحس بذلك . قال المولى لطفى : هذه حقيقة الصلاة ، وأما صلاتنا نحن (١١ - تعليقات)

فهي قيام وانحناء لا فائدة فيها ، فجاء الوشاة وتلقوا عنه أنه قال : الصلاة قيام وانحناء لا عبرة بها ، وشهدوا عليه بذلك . وأما المولى أفضل الدين فتوقف عن إباحة دمه وكذلك المولى محيي الدين التوجوي قال : أشهد بأن المولى لطفي يرى من الإلحاد والزندقة .

ومنهم المولى قاسم الكرمياني ، وكان علامة في عصره وكثر عنده الطلبة ، وكان مجلسه كثير الفوائد . ومنهم المولى قوام الدين قاسم بن أحمد الجالبي ، تولى قضاء القسطنطينية ، وكان عالماً كثير الحفظ إلا إنه لم يصنف شيئاً . ومنهم المولى علاء الدين علي بن أحمد الجالبي وقضى حياته مدرّساً ينتقل من مدرسة إلى مدرسة ، ثم صار مفتياً في العاصمة ، وكان متواضعا خاشعا طاهر اللسان لا يذكر أحداً بسوء ، وكانت أنوار العبادة تتلألأ على صفحات وجهه ، وكان يقعد في أعلى داره وله زنبيل معلق فلبثي المستفي ورقته في الزنبيل ويحركه فيجذبه المولى علاء الدين ويأخذ الورقة ويكتب جوابها ، وذلك حتى لا ينتظر الناس لأجل الفتوى . وكان السلطان سليم ابن بايزيد قد تولى السلطنة ، وكان سفاكاً للدماء فأمر بقتل مائة وخمسين رجلاً من حفاظ الخزانين ، فجاء المولى علاء الدين إلى الديوان العالي وقال للوزراء : أريد أن أقابل السلطان ، فعرضوا الأمر للسلطان ، فدخل عليه وقال له : وظيفة أرباب الفتوى أن يحافظوا على آخره السلطان ، وقد بلغني أنك أمرت بقتل مائة وخمسين رجلاً لا يجوز قتلهم شرعاً فيجب أن تغف عنهم . فنضب السلطان سليم وقال له : إنك تعرض لأمر السلطنة وليس ذلك من وظيفتك ، فأجابه المفتي : بل أترض لأمر آخرتك وإنه من وظيفتي ، فإن عفوت فلك النجاة ، وإلا فعليك عقاب عظيم . فانكسرت عند هذا القول حدة السلطان وعفا عنهم ، وتحدث مع المفتي ساعة ولما أراد المفتي أن ينصرف قال للسلطان : تكلمت معك في أمر آخرتك ، وبقي لي كلام متعلق بالمرءة قال السلطان : ما هو ؟ قال المفتي : إن هؤلاء من عبيد السلطان ، فهل يليق بمرض السلطنة أن يتكفّنوا الناس ؟ قال السلطان لا . قال فقررهم في مناصبهم ، فقال له السلطان نعم إلا أني أعزهم في تصديرهم في خدمتهم ، فقال المفتي : هذا جائز لأن

التميز مغفوض إلى رأى السلطان . ومرة أخرى أمر السلطان بقتل أربعمائة رجل كانوا قد اشتروا التحرير خلافاً لأمر السلطان ، فمأرضه المفتى في ذلك . فغضب السلطان أيضاً وقال له : أيها المولى أما يحل قتل ثلثي العالم لنظام الباقى ؟ فقال : نعم لكن إذا كان هناك خلل عظيم . فقال السلطان : ليست هذه من وظيفتك . فقال له بلى هي من وظيفتي لأنها متعلقة بالآخرة . وانصرف المفتى ولم يسلم على السلطان فبقي السلطان واجماً مدة طويلة ، ولكنه عاد فعفا إجابة لطلب المفتى . ثم فكر في استقامة هذا المفتى وولاه قضاء المسكر وقال له : إني تحققت أنك تتكلم بالحق ، وتوفى سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة .

ومنهم المولى عبد الرحمن بن علي بن المؤيد الأملسى . كان متبجراً إلى الغاية في العلوم العقلية والنقلية ، شيخاً في العلوم العربية ، ناظلاً بالتركية والعربية والفارسية . وقرأ في حلب كتاب «الفصل في النحو للزمخشري» وقرأ على المولى جلال الدين الدواني في بلاد المعجم ، وجاء إلى استامبول في أيام بايزيد خان ودرس في إحدى المدارس الثمان ثم استقضاه السلطان بالمسكن المنصور . ولما تولى السلطنة السلطان سليم بن بايزيد وسار إلى حرب الشاه اسماعيل كان المولى المذكور معه ، وفي أثناء الطريق اختل عقله فجاءوا به إلى استانبول حيث مات ، ودفن بجوار أبي أيوب الأنصارى . ومنهم المولى مصلح الدين مصطفى بن البركى زاده ، نصبه السلطان بايزيد معلماً لابنه احمد في أماسية ثم استقضاه في أدرنة ، ومات في القسطنطينية . ومنهم المولى محيى الدين محمد الصامصونى ، قضى حياته مدرساً واستقضاه السلطان سليم في أدرنة . ومنهم المولى سيدى الحيدى قضى حياته مدرساً بين بورسة ، وإزنيق ، والقسطنطينية ، ثم صار قاضياً في العاصمة . ومنهم المولى سيدى القرامانى ، وكان مدرساً ثم صار قاضياً بالمسكن المنصور . ومنهم المولى نور الدين القراصوى كان مدرساً في بورسة ، ثم صار مدرساً في أسكوب ، ثم صار مدرساً في إحدى المدارس الثمان بالقسطنطينية ، وصار قاضياً بالمسكن المنصور ، وكان قوَّالاً بالحق ، محافظاً على الشريعة ، ورعاً متعبداً . ومنهم المولى محيى الدين محمد القوجوى ، وقضى حياته مدرساً إلى أن استقضاه السلطان سليم

في القسطنطينية ، ثم استقضاه بالمسكر المنصور ، ثم استغنى ثم جلوه قاضيا بمصر
 وذهب من هناك إلى الحج ومات سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة . ومنهم المولى بالي
 الأيديني وكان من كبار المدرسين . ومنهم المولى عبد الرحيم بن علاء الدين العربي
 وكان من عظام المدرسين أيضا . ومنهم المولى موسى بن حميد الدين بن أفضل الدين
 الحسيني ، وكان عالما عابدا . ومنهم المولى محيي الدين المبحي وكان قاضيا بأدرنة متصليا
 في الحق . ومنهم المولى سنان الدين يوسف المبحي وكان من كبار المدرسين ، ومن
 الصلحاء ، ومن المؤلفين وله حواش على شرح المواظف للسيد الشريف - وقلما يوجد
 عالم كبير من علماء الترك ليس له حواش على كتب السيد الشريف الجرجاني ، أو على
 كتب التفتازاني - ومنهم المولى السيد إبراهيم من سادات المعجم ، جاء إلى بلاد
 الروم وكان ممدوداً من أولياء الله ، وكانت تروى عنه الكرامات ، وتوفي سنة خمس
 وثلاثين وتسعمائة في القسطنطينية . ومنهم المولى علاء الدين على الأماصي وكان مدرسا
 أرسله السلطان بايزيد إلى قايتباي سلطان مصر فأصلح بينهما ، ومنهم المولى بدر الدين
 محمود بن الشيخ محمد ، كان إماما للسلطان بايزيد . ومنهم المولى الخليلي كان مدرسا
 ثم استغنى بالمسكر المنصور . ومنهم پير محمد الجمالي كان قاضيا في صوفية بلاد
 البخارا ، ثم صار حافظا للدقير بالديوان العالي ، ثم استوزره السلطان سليم خان ولقبه
 پير باشا ، ثم عزل عن الوزارة وكان محمود السيرة ، كثير المبرات ، توفي في حدود
 الأربعين وتسعمائة . وكان السلطان سليم يقول : إن كان أسكندر يفتخر بوزيره
 أرسطو فأنا أقدر بوزيري پير باشا في عقله ورأيه .

ومنهم المولى محمد المشهور « بابن زيوك » بعد أن قضى مدة من عمره مدرسا بين
 بورسة ، وإزنيق ، وكوتاهية ؛ تولى القضاء في أدرنة ، ثم بالقسطنطينية ، ثم بالمسكر المنصور
 وأرسله السلطان سليم إلى السلطان الغوري صاحب مصر ، ومات سنة تسع وثلاثين
 وتسعمائة . ومنهم قوام الدين يوسف المعروف « بقاضي بندا » كان قاضيا في بندا
 فلما حدث فتنة ابن أردبيل ارتحل إلى ماردين ، ثم جاء إلى القسطنطينية ، وكان
 جليلة علامة له شرح على « نهج البلاغة » للامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

ومنهم المولى ادریس بن حسام الدين البديسی كان من بلاد المعجم ارحل إلى بلاد الروم وأكرمه السلطان بايزيد غاية الاكرام ، وأنشأ تاريخ آل عثمان بالعارسية ويقال إنه تاريخ منقطع النظير . انتقل إلى رحمة ربه في زمان السلطان سليمان القانوني . ومنهم المولى يعقوب بن سيدى على كان من كبار المدرسين ، له شرح على كتاب « شرعة الاسلام » وكان السلطان بايزيد يلقبه بشارح الشرعة ليله إلى الشرح المذكور . ومنهم المولى نور الدين حمزة كان حافظا لدقتر بيت المال بالديوان العالي في زمان السلطان بايزيد .

ومنهم شجاع الدين إلياس الرومى كان من قصبة ديموطه في الروملى ، وكان من كبار المدرسين معروفا بالعلم والصلاح والزهد ، وله حواش على حاشية شرح التجريد للسيد الجرجاني ، وحواش على حاشية المطالب للسيد أيضا ، وحواش على حاشية شرح الشمسية للسيد أيضا ، وحواش على حاشية شرح المضد كذلك للسيد ، وكان أكثر اشتغاله بالعلوم العقلية . ومنهم تاج الدين ابراهيم الشير « بابن الاستاذ » وكان من المدرسين في زمان السلطان بايزيد . ومنهم ابن المعيد كان مدرسا في اسكوب ومات فيها . ومنهم ابن العبرى وكان من المدرسين . ومنهم شمس الدين أحمد اليكاني وكان من المدرسين أيضا . ومنهم عبد الرحمن بن محمد بن هجر الحلبي كان من أصحاب السلطان محمد الفاتح ، ونال عنده القبول التام ، ثم صدر منه ما غاظ السلطان فأبعد عن جنابه وقال : لولا أنه ابن أستاذي لدمرت . ومات قاضيا في كوتاهية . ومنهم المولى عبد الوهاب بن عبد الكريم كان حافظا لدقتر الديوان في أيام سليم خان ، وتوفي في زمان السلطان سليمان . ومنهم المولى يوسف الحميدى المشهور « بشيخ سنان » كان من العلماء المدرسين ، وله حواش على شرح الفتاح للسيد الشريف . ومنهم المولى جعفر بن التاجي وكان من أصحاب السلطان بايزيد وبلغ عنده حظوة تامة ، ثم غضب عليه وبقى الى زمان السلطان سليم فجعله قاضيا للمسكر ، ثم نكبه وقتله .

ومنهم المولى سبدي بن ناجي ودرس مدة طويلة ، وكان متقنا للحرية يقربض

الشعر كأنه من فصحاء العرب ، وله حواش على شرح المفتاح للسيد الشريف ، وقد نظم العقائد النسفية بالعربية نظماً بلياً .

ومنهم المولى محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي ، درس في غاليلوي ، وفي أدرنة ثم جله السلطان بايزيد من أصحابه ، وقرأ عليه العلوم الرياضية إذ كان لا يدانيه فيها أحد ، وفي زمان السلطان سليم بن بايزيد تولى قضاء عسكر الأناضول .

ومنهم المولى غياث الدين بن أخى العارف بالله آق شمس الدين ، قرأ على الخيالى وعلى خواجه زاده ، ودرس بالمدرسة السيفية في أهرة ، ثم بالمدرسة الحسينية في أماسيه ، ثم بالمدرسة الحلبية بأدرنة ، ثم بسلطانية بورسه ، ثم بإحدى المدارس الثمان في قسطنطينية ، ثم في مدرسة أبى أيوب الأنصارى ، ومات سنة ثمان وعشرين وتسعمائة .

ومنهم الشيخ مظفر الدين على الشيرازى ، قرأ في بلاد المجمع على صدر الدين الشيرازى ، والجلال النوانى ، وارتحل الى بلاد الروم فأعطاه السلطان بايزيد مدرسة مصطفى باشا بالقسطنطينية ، ثم أعطاه إحدى المدارس الثمان ، ثم كُفَّ بصره فتوطن مدينة بورسه . وكان شافى المذهب ، وكانت له اليد الطولى في العلوم العقلية والمنطق وعلم الكلام ، وكذلك في الحساب والمهنة والمهندسة ، وكان مع هذا صالحاً مؤثراً للقرى ، باذلاً ماله للفقراء .

ومنهم الحكيم شاه محمد القزوينى كان من تلاميذ الجلال النوانى ومهر في علم الطب ، وجاور مدة في مكة المكرمة ، واستدعاه السلطان بايزيد الى استانبول ونال حظوة تامة عند ولده السلطان سليم ، ومات في أيام السلطان سليمان القانونى لأن صاحب « الشقائق النعمانية » يقول : « ومات في أيام سلطاننا الأعظم سله الله تعالى وأبقاه » يريد به السلطان سليمان . وله حواش على شرح العقائد الصمدية للدوانى ، وترجمة حياة الحيوان الى الفارسية ، وغير ذلك من التواليف .

ومنهم المولى السيد محمود ، كان تقياً للاشراف في زمان السلطان بايزيد ، وكانت كريم الأخلاق ، طارحاً للتكلف ، مشتتلاً بنفسه ، جواداً بماله . ومنهم المولى محيى الدين المشهر « بطبل البازى » وكان مدرساً مشهوراً . ومنهم المولى ابراهيم المشهور « بابن الخطيب » مات وهو مدرس في بورسه . ومنهم المولى محيى بن نجشى ، كان عالماً

واعظاً ، وكان يُقرىء الطلبة تفسير القاضى البيضاوى بلا مطالعة ، وله حواش على شرح الوقاية لصدر الشريعة . ومنهم كل الدين اسماعيل القرامانى ، وكان من المدرسين الكبار ، وله تصانيف منها حواش على الكشاف ، وحواش على تفسير البيضاوى وحواش على شرح الوقاية لصدر الشريعة ، وحواش على شرح المواقف للسيد الجرجانى ومنهم المولى عبد الأول بن حسين الشهير « بابن أم الولد » قرأ على المولى خسرو الشهير ، وتزوج بابنته ، وكان قاضياً فى البلدان الكبيرة ، ثم اعتزل لسانه فلزم بيته فى القسطنطينية ، ومات عن مائة سنة . ومنهم المولى شمس الدين احمد الأمامى كان مدرسا وتوفى فى أوائل سلطنة سليم خان . ومنهم علاء الدين على الآيدى بنى الملقب « باليتيم » وكان مدرسا زاهدا ، أبرادوه على القضاء فلم يرض ، وكان يقرأ عشرين درسا فى اليوم ولا يأخذ أجره من أحد ، وربما قبل الهدية ، وكان راضياً من العيش بالقليل ، ومات عن تسعين سنة .

ومنهم المولى الشيخى ، كان مدرسا بمدرسة أبى أيوب الانصارى رضى الله عنه وأخذ عنه كثيرون . ومنهم المولى المعروف « بضميرى » أعطاه السلطان بايزيد إحدى المدارس الثمان ، فقال له المولى ابن المؤيد : إنه غير قادر على التدريس فيها ، فقال السلطان بايزيد : فليدرس الشرح المتوسط للكافية لعله يقدر على ذلك . ومنهم عمر القسطنطونى كان علامة بالقراآت . ومنهم علاء الدين على القسطنطونى أخذ عن المولى عمر القراآت ، وأقرأها الطلاب ، ومنهم ابن عمرزاده وكان أيضاً يعرف القراآت السبع وأقرأها للناس . ومنهم حسام المشهور « بابن الدلاك » كان خطيباً بجامع القاتع فى القسطنطينية ، وكان عالماً صالحاً . ومنهم محيى الدين الطيب جملة السلطان رئيساً للأطباء وأكرمه غاية الاكرام ، وكان عالماً عابداً يحب المساكين ، وبعد موته جعل السلطان بايزيد مكانه الحكيم حاجى ، وكان السلطان يحب علاج الحكيم المذكور . ومنهم محيى الدين محمد الأسكلبى ، وكان من رجال التصوف . وكان السلطان بايزيد أميراً على أماسية ، فذهب هذا الشيخ إلى الحج ولا ودع السلطان بايزيد قال له : سأراك بعد إياي من الحجاز جالساً على سرير السلطنة ، فلما رجع من الحج كان

الأمر كما قال . فأحبه السلطان حباً جماً وبقي له زاوية في القسطنطينية ، وكانت تزدهم في بابه الوزراء وقضاة المساكر ، وكان يدعو السلطان إلى مصاحبته فحصل له جاه عظيم ، لكنه لم يمتدح طوره ، وبقي ملازماً الزهد والتقوى . ومنهم الشيخ مصطفى اليروزي ، كان من خلفاء الشيخ الأسكليبي ، وكان عالماً عابداً . ومنهم العارف بالله السيد « ولاية » من قسبة كرمسى في الأناضول وكان شريفاً صحيح النسب ، حج ثلاث مرات وكان في غاية الورع . ويقال إن السلطان سليم عند ما طلب السلطنة في أيام والده بايزيد وسلّمه والده السلطنة ، التجأ إلى المشايخ الصوفية ، ومنهم السيد ولاية المذكور . فقال له السيد : ستصير سلطاناً ولكن ليس في عمرك امتداد . وهكذا كان لأن السلطان سليم لم يبق في السلطنة أكثر من ثمان سنوات . ومنهم الشيخ محي الدين محمد الشير « يولولى شلي » كان مدرسا ، ثم تصوف وصار مرشداً ومنهم شجاع الدين الشير « بنيازی » وهو أيضاً كان قاضياً ثم تصوف وترك الدنيا . ومنهم صفى الدين مصطفى ، وكان من الزهاد المرشدين . ومنهم الشيخ رستم خليفة البروسي كان ينتسب إلى الشيخ حاجي خليفة ، وكان عابداً متوكلاً . ومنهم العارف بالله ابن علي ددّه خليفة العارف بالله ابن الوفاء ، وكان شيخاً عابداً زاهداً . ومنهم علاء الدين الأسود ، أخذ عن حاجي خليفة ، وكان متوجهاً إلى الله بكلّيته . ومنهم السيد علي بن ميمون المغربي الاتدلسي ، جاء في « الشقائق النعمانية » أنه أخذ عن ابن عرفة وعن الشيخ الدبّاسي ، وجاء إلى الشرق لأجل الحج ، ودخل مصر ثم الشام ، ثم جاء إلى بورسة ، ثم رجع إلى البلاد الشامية وتوفى بها سنة سبع عشرة وتسعمائة وكان على جانب عظيم من التقوى ، قوَّالاً بالحق ، وكان لا يخالف السنة . فلا يقوم للزائرين ، وكان يقول : لو أناني بايزيد بن عثمان لأعامله إلا بالسنة . وكان لا يقبل الوظائف ولا هدايا الملوك . وجاء في « شذرات الذهب » لبيد الحلي ابن العماد الحنبلي ترجمة العارف بالله سيدي علي بن ميمون فقال : إنه ابن ميمون بن أبي بكر بن علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف بن اسماعيل بن أبي بكر بن عطاء الله ابن حسون بن سليمان بن يحيى بن نصر الهاشمي القرشي المغربي الفارسي أصله من

« جبل غمارة » وسكن مدينة فاس ، واشتغل بالعلم ثم درس ثم ولى القضاء . ثم ترك ذلك ولازم الغزو على السواحل ، وكان رأس المسكر ، ثم ترك ذلك أيضاً وحجج مشايخ الصوفية . منهم الشيخ عرفة القيرواني فأرسله الى أبي العباس احمد التوزي الدباسي ومن عنده توجه الى المشرق . قال الشيخ موسى الكناوي : فدخل بيروت في أول القرن العاشر ، وكان اجتماع سيدي محمد بن عراق به أولاً هناك . ولما دخل بيروت استمر ثلاثة أيام لم يأكل شيئاً ، فاتفق أن ابن عراق قال لجماعته وقد أتوا بالطعام : ادعوا ذلك الفقير ، قام السيد طي وأكل ثم قال ابن عراق قوموا بنا نزور الامام الأوزاعي ، فصحبهم ابن ميمون في أثناء الطريق لسبأين عراق على جواده كمادة الفرسان ، فاب عليه ابن ميمون . فقال له ابن عراق : أنحسن اللب على الخليل أ كثر مني ؟ قال : نعم فنزل ابن عراق عن فرسه فخلّ ابن ميمون الحزام وشكّه كما يعرف ، وركب ولعب طي الجواد فزفوا مقاداره في ذلك ، ثم انفتح الأمر بينهما إلى أن شرف الله تعالى سيدي علي بن ميمون . وقال في « الشقائق » : إنه دخل القاهرة وحج منها ، ثم دخل البلاد الشامية ورتى كثيراً من الناس ، إلى آخر ما نقل عن صاحب الشقائق . وقال ابن الهادي الحنبلي : إنه كان من طريقته ما حكاه محمد بن عراق في كتابه « السفينة » وهو أنه لا يرى لبس الحرقة ولا الإلباسا وذكر الشيخ علوان أنه كان لا يرى الخلعة ولا يقول بها . ومن وصاياه اجعل تسعة أحشائك صمتاً ، وعُشرك كلاماً . وكان يقول : الشيطان له وحى وفيض ، فلا تفتروا بما يجري في نفوسكم وعلى ألسنتكم من الكلام في التوحيد والحقائق حتى تشهدوه من قلوبكم . وكان ينهى أصحابه عن الدخول بين الموام والحكام . ويقول : مارأيت لهم مثلاً إلا القار والحيات ، فإن كلاً منهما مفسد في الأرض ، وكان شديد الانكار على علماء عصره ، ومن كلامه : لا ينفع القار إلا ما فيها . ومنه : لا تشتغل بأن تعد أموال التجار وأنت مفلس . ومنه : أسلك ما سلكوا تدرك ما أدركوا . ومنه : عيب ابن وقع عليه نظر الفلاح كيف لا يفتح . ومنه : كنزك تحت جدارك ، وأنت تطالبه من جند جارك . وله من المؤلفات شرح الجرومية على طريقة الصوفية ، وكتاب غربة

الإسلام في مصر والشام وما والاها من بلاد الروم والأعجم ، ورسالة لطيفة سماها « تنزيه الصديق عن وصف الزنديق » ترجم فيها الشيخ محي الدين بن العربي ترجمة في غاية الحسن والتعظيم .

وذكر ابن طولون أنه دخل دمشق في أواخر سنة اثنتي عشرة وتسعمائة ، ونزل بحارة السكة بالصالحية ، وهرع الناس إليه لتبرك به . وقال محمد بن عراق في « سفينته » إنه لم يشتهر في بلاد العرب بالعلم والشيخة والارشاد إلا بعد رجوعه من الروم إلى حماة سنة إحدى عشرة ، ثم قدم إلى دمشق سنة ثلاث عشرة وتسعمائة ، وأقام في قدمته هذه ثلاث سنوات وخمسة أشهر وأربعة عشر يوماً يرنى ويرشد ، ويدعو إلى الله على بصيرة ، واجتمع عليه الجمل الغفير ، ثم دخل عليه قبض وهو بصالحية دمشق واستمر ملازماً له حتى ترك مجلس التأديب ، وأخذ يستفسر عن الأماكن التي في بطون الأودية ورووس الجبال ، فذكر له محمد بن عراق « مجدل معوش » فهاجر إليها في ثاني عشر محرم هذه السنة . قال سيدي محمد بن عراق : ولم يصحب غيري والولد علي - وكان سنه عشر سنين - وشخصاً آخر عملاً بالسنة . وأقت معه خمسة أشهر وتسعة عشر يوماً ، وتوفي ليلة الاثنين حادي عشر جمادى الآخرة ودفن بها في أرض موات بشاهق جبل حسبما أوصى به قال : ودفن خارج حضرته المشرقة رجلان وصبيان ، وامرأتان ، وأيضاً امرأتان وبتان ، الرجلان محمد المكناسي ، وعمر الأندلسي ، والصبيان ولدي عبد الله - وكانت عمره ثلاث سنين - وموسى بن عبد الله التركاني . والمرأتان أم إبراهيم وبتها عائشة زوجة القمري ، والأخريتان ؛ مريم القدسية ، وفاطمة الحوية . وسألته عند وفاته أين أجعل دار هجري ؟ قال : مكان يسلم فيه دينك ودينك ثم تلا قوله تعالى (الذين تتوفاهم الملائكة) الآية . قلت : قرية « مجدل معوش » هي في قضاء الشوف من بلادنا في جبل لبنان وكان أهلها مسلمين من أهل السنة ، ووقعت بينهم عداوة شديدة فخرجوا منها واشتراها النصاري وذلك منذ مائتي سنة . ولما دخلها السيد علي بن ميمون المغربي كانت لاتزال قرية إسلامية ، وبقي قبر السيد من ذلك الوقت معروفاً لا يجمله أهل القرية

وجاءنا مرة الخبر بأن بعض النصارى أرادوا استعمال ذلك القبر للدفن وكان في ذلك الوقت عننا الأمير مصطفى أرسلان قائمقام قضاء الشوف فأخبرته بالخبر فأمر مدير ناحية المرقوب الشمالى التى منه تلك القرية بأن يتحقق هذا الامر وينع تعرض أحد للقبر ، ثم جئنا إعانة مالية وأدى كل منا ما قدر عليه ، فبلغ المجموع مائة جنيه ذهب وجددنا القبر المذكور لأنه كان قد خرب تقريبا ، فحشينا بسبب خرابه أن يستعمله النصارى لدفن موتاهم .

وبلغ المرحوم الأمير على بن الأمير عبد القادر الجزائرى شروعنا ببناء هذا القبر فأراد أن يكون له حصة في الثوبة ، فأرسل أيضاً شيئاً من المال وهكذا جددنا قبر الولي للشار إليه قدس الله سره بعد نحو من أربعين سنة من وفاته وكان هذا العاجز السبب في ذلك وأختم أن هذه القضية مضى عليها سبع وثلاثون سنة ، وقد أطلت في ترجمة السيد على بن ميمون لكونه من أقار أهل المغرب التى طلعت على المشرق ولكونى قت له بخدمة قبره بعد دفنه بأربعة قرون ، والله على ذلك شهيد .

ثم نعود إلى ذكر العلماء الذين اشتهروا في زمان السلطان بايزيد ، فمنهم العارف بالله الشيخ علوان الحميدى ، اتصل بخدمة السيد على بن ميمون وكان بحراً من بحار الحقيقة ، وكان شافى للذهب ، توفى سنة اثنتين وعشرين وتسعين . ومنهم الشيخ محمد الشهير « بابن عراق » كان من أولاد الأمراء الشراكسة ، وكان من طائفة الجند ، وكان صاحب ثروة وحشمة وافرة ، فترك كل هذا واتصل بخدمة السيد على ابن ميمون ، واشتغل عنده بالرياضة ، وكان عالماً زاهداً . وجاور مدة بعد وفاة ابن ميمون بالمدينة المنورة ، ومات ودفن فيها . وأتذكر أنه يوجد في بيروت زاوية منسوبة إلى ابن عراق . ومنهم « ابن صوفى » واسمه عبد الرحمن كان عالماً مدرساً ثم اتصل بالسيد على بن ميمون وصار من تلاميذه ، ولما ذهب السيد إلى الشام بعد أن سكن مدة في بورسة نصبه خليفة له في بلاد الروم . ومنهم الولي اسماعيل الشروانى قرأ على جلال الدين السوانى ، وخدم العلم طول حياته ، وتوطن أخيراً في مكة المكرمة ومات فيها . ومنهم الشيخ بابا نعمة الله ، وكان من السادة الصوفية ، سكن بقصبة

آق شهر وتوفى بها . ومنهم الشيخ محمد البدخشي كان زاهداً متجرداً من علائق الدنيا ، ثم ذهب إلى دمشق وسكن بها ، ولما دخل السلطان سليم دمشق زار هذا الشيخ مرتين : ففي المرة الأولى جلسا صامتين ، وسئل السلطان سليم عن ذلك فقال : فتح الكلام يبنى أن يكون من العالی ، ولا علو لي عليه وقد تأدب الشيخ هو أيضاً واختار الصمت نزهةً منه . وأما في الزيارة الثانية فقال الشيخ البدخشي للسلطان : كلانا عبد الله تعالى ، وإنما الفرق هو أن ظهرك ثقيل من أعباء الناس ، وظهرى أنا خفيف ، فاجتهد أن لاتضيق أمتعتهم . ومات البدخشي بدمشق سنة اثنتين وعشرين وتسماية . ومنهم السيد احمد البخارى الحسينى ، جاء من بخارى إلى بلاد الروم ، وصحب الشيخ الالهى ، وكان من أشد الناس ورعاً ، وتلقى به الناس كثيراً وتركوا المناصب ، واختاروا خدمته ، فبنى مسجداً وحجرات حوله للطالبيين وذلك في القسطنطينية ، وكان مجلسه في غاية الوفاة ، فجلس فيه الناس كأن على رؤوسهم الطير ، ولا تجرى في مجلسه كلمات دنيوية أصلاً ، وكانت طريقته العمل بالمزينة وترك البدعة ، واتباع السنة ، وإقامة الصلاة ، والاقطاع عن الناس ، والمداومة على الذكر الخفى ، والقرعة عن الأنام ، وقلة الكلام والطعام ، وإحياء الليالى وصوم الأيام . مات سنة اثنتين وعشرين وتسماية .

ومنهم الشيخ مصلح الدين العلويل ، أصله من كرة النحاس من ولاية قسطنطونى كان من المشتغلين بالعلم ، ثم التحق بالشيخ الالهى واشتغل بالتصوف . ومنهم عابد شلى من خزية مولانا جلجل الدين الرومى ، كان قاضياً ثم ترك القضاء واتصل بالشيخ الالهى وبنى مسجداً في القسطنطينية ، وحوله حجرات للفقراء . ومنهم الشيخ لطف الله الأسكوبى . وهو من اتصل أيضاً بالشيخ الالهى ، وكان في الآخر زاهداً ناسكاً ساكناً على جبل من جبال أسكوب ، منقطعاً عن الدنيا . ومنهم بدر الدين بابا وكان أيضاً من جماعة الشيخ الالهى ، ثم منهم علاء الدين خليفة ، وكان أولاً من طائفة الجند ثم اقتدى بالشيخ علاء الدين أبدال ورووا عنه الكرامات وبنى زاوية بالقسطنطينية ومن هذا النسل الشيخ سليمان خليفة وبنى زاوية أيضاً . ومنهم الشيخ

سونديك الشهير « بقورجي دده » ومنهم العارف بالله ابن الامام من السادة الصوفية من أهل آيدين . ومنهم الشيخ صلاح الدين الازنقي كان من مريدي شيخي خليفة ومنهم الشيخ بايزيد خليفة ، وكان عالماً متصوفاً سكن بمدينة أدرنة . ومنهم الشيخ سنان الدين يوسف المعروف « بسنبل سنان » وكان مرشداً مرياً ، وعلى جانب من العلم . ومنهم الشيخ جمال الدين القراماني المعروف « بحمال خليفة » جاء من بلاد قرامان إلى القسطنطينية وكان مرياً مرشداً ، وتاب على يده كثيرون .

وقال صاحب « الشقائق النمانية » : إنه عادة في مرض موته وطلب منه الوصية فقال له : لا تسلك مسالك الصوفية ، إذ لم يبق لها اليوم أهل . وقال : التوحيد والاحاد يصعب التمييز بينهما ، فالوقوف على طريقتك أسلم . ثم قال له : فإن غلب عليك خاطرك بالميل إلى التصوف فاختر من للشيخ من كان ثابت القدم في الشريعة وإن رأيت فيه شيئاً يخالف الشرع ولو قليلاً فاختر منته ، فإن مبنى الطريقة رعاية الأحكام الشرعية . ومنهم الشيخ داود من قصبة مدرني ، وكانت تروى عنه الكرامات . ومنهم الشيخ قاسم شلبي ، وكان متصوفاً جلس في زاوية الوزير على باشا في القسطنطينية ومنهم الشيخ رمضان كان من أتباع طريقة الحاج بيرم ، وكان مرشدنا كبيراً . ومنهم الشيخ بابا يوسف الفرحصاري ، وكان منتسباً إلى هذه الطريقة . ولما نبى السلطان بايزيد جامعه بالقسطنطينية حضر للصلاة في أول جمعة بعد بنائه ، وصعد الشيخ بابا يوسف المنبر ووعظ الناس فحصل لكلامه تأثير عظيم في السامعين ، وكان بعض النصارى يستمعون من خارج الجامع فأسلم منهم ثلاثة ففرح السلطان بايزيد بذلك وأنعم عليهم وصار السلطان يحب هذا الشيخ كثيراً وعند ما ذهب الشيخ للضج أعطاه السلطان مقداراً من الذهب وقال له : هذا المال حصل لي من كسب يدي ، وأوصاه أن يجعله في قنديل الصدقات في التربة المطهرة بالمدينة وأن يقول عند التربة المطهرة : يا رسول الله إن راعي أمتك العبد المذنب بايزيد يقرئك السلام ، وأرسل هذا الذهب الحاصل من طريق الحلال ليصرف إلى زيت قنديل تربتك ، وتضرع إليك أن تقبل صدقته . فضل الشيخ ما أمره به السلطان ، وكانت وفاة هذا الشيخ في أوائل

سلطنة سليم خان ، ودفن في جوار أبي أيوب الأنصاري عليه رحمة الباري .
ولما جلس السلطان سليم بن بايزيد على كرسى السلطنة ، وذلك في الثاني عشر من صفر سنة ثمان عشرة وتسعمائة ، طلب الانكشارية زيادة رواتبهم ، فاضطر أن يرضيهم لأنهم كانوا السبب في سلطنته ، وزاد الرسوم المضروبة على البضائع الواردة إلى بلاده ، رفضا من ثلاثة في المائة إلى خمسة . وكان الأمير احمد أمير أماسيه استقل واستولى على بورسة ، واتفق مع مصطفى بك والى أقره . فرأى السلطان سليم أن لا بد من قتل إخوته ، ولما وقع أخوه « قورقوت » في يده قتله . وكذلك زحف إلى قتال أخيه احمد ، قتالاً في صحراء بني شهر فكانت الطائفة للسلطان سليم ووقع احمد في يد أخيه قتله أيضاً فاتسق له الأمر ، وأرسلت الدول المجاورة تهنيئه ما عدا الشاه اسماعيل سلطان المعجم ، فكان هواه مع الأمير احمد . وقد بلغ الشاه اسماعيل في زمانه أقصى درجات القوة ، وكان في يده جميع فارس ، وخراسان ، والعراق العربي ، وكرديستان ، وديار بكر رأى من الفرات إلى سيحون وحيحون - فكانت الدولة الصفوية في أوج مجدها . وكانت دولة شيعية خالصة ، وقد أخذت تبث التشيع في البلاد العثمانية . فثار غضب السلطان سليم وزحف بمائة وثمانين ألف مقاتل ، فصار جيش شاه اسماعيل ينكص إلى الورداء ولا يقاتل ، فوصل العثمانيون إلى تبريز فاعتصم الإيرانيون بأعلى الجبال المشرقة على صحراء « تشالديران » فقبل أن أصلام السلطان سليم نار الحرب عقد مجلساً حريماً ، فأشار الوزراء بإراحة المسكر أربما وعشرين ساعة بالأقل ، وخالفهم في ذلك يرى باشا قائلاً : يجب المناجزة في الحال . فأعجب رأييه السلطان سليم وهجم على الإيرانيين وتقلب عليهم بواسطة مدافسه ، ووقع في يد السلطان أقتل الشاه اسماعيل وأمواله مع حرمه ، وعدد كبير من الأسرى فأمر بقتل الجميع ما عدا النساء والأولاد .

وأراد السلطان سليم أن يشق تلك السنة في تبريز ، وأن يزحف في أول الربيع إلى فارس ، ولكن الانكشارية كانوا قد ملوا القتال والسفر ، وأصبحوا يريدون الرجوع . فصاد بهم إلى أماسيه ، وقيل إنه رجع لقصد القوات والعلوفة في بلاد المعجم

لأن الشاه اسماعيل كان قد خرب البلاد . ثم أرسل الشاه اسماعيل يطلب من السلطان سليم زوجته التي وقعت في الأسر في معركة « تشالديران » فرفض السلطان تسليمها إليه ، وأزواجه من وزيره جعفر شلي . ثم ان الانكشارية ثاروا مرة ثانية في أماسية وأجبروا السلطان على الرجوع إلى القسطنطينية ، فأراد السلطان الانتقام من رؤسائهم ، وقتل اسكندر باشا ، وسقبان باشي عثمان ، وقاضى المسكر جعفر شلي . ثم إن بلاد كردستان كانت بعد واقعة « تشالديران » دخلت في حوزة السلطان وجاء جيش من قبل الشاه اسماعيل يسترجع ديار بكر ، فهزمهم العثمانيون واستولوا على « حصن كيفا » و « سنجار » و « بيرجك » و « الموصل » . ثم فكر السلطان سليم في فتح بلاد العرب ، فزحف إلى « حلب » وجاء من مصر السلطان قانصوه القورى وكان شيخاً كبيراً بلغ سن الثمانين ، إلا أنه كان على الهمة ، فتلاقى مع السلطان سليم في مرج دابق عند حلب ، وكانت مدافع العثمانيين جعلت الرجحان في جانبهم وانحاز جانب من جماعة قانصوه القورى إلى السلطان سليم ، ومن هؤلاء « جان بردى » الفزائى و « خير بك » الجركسيان ، وكان معهما أمراء لبنان .

وكان الملك الأشرف قانصوه القورى أمر الفزائى وخير بك أن يتقدما أمام الجيش أملاً بأن يقتلا لوحدة كانت بينه وبينهما ، فراسلا السلطان سليماً واتفقا معه وانحازا إلى جيشه ومعهما جم من رجال الجيش المصرى ومعهما أمراء لبنان منهم الأمير « فخر الدين المني » والأمير « جمال الدين الأرسلاوى » وهو جدنا على عمود النسب والأمير « عساف التركمانى » ولما دارت المعركة كان النصر للسلطان سليم وقتل القورى في المعركة . وكانت هذه الواقعة سنة ١٥١٦ وقيل ١٥١٥ وهو الأصح . فدخل بعدها السلطان سليم حلب . ثم دمشق بدون قتال . وقيل إن السلطان سليم صلى الجمعة في جامع سيدنا زكريا في حلب فخطب الخطيب ودعاه بالنصر وقبه « سلطان البرين والبحرين . وصاحب الحرمين الشريفين » فأمر السلطان بأن يقال « خادم الحرمين الشريفين » وسجد شكراً لله .

ولما مر بجمعة نزل في دار آل الكيلانى السادة المشهورين من ذرية السيد

عبد القادر الكيلاني ، ورأيت بيني الفرقة التي بات فيها وهي مطلة على نهر
العاصي وأنعم السلطان على آل الكيلاني وأكرمهم . وكان شاعراً أدبياً . فأطربه
مركز حماه وأعجبه مام عليه السادة الكيلانية من الوجاهة والكرم فطلق لسانه
بهذين البيتين :

بنى كيلان هُنَّتمَ بيش أرى من دونه السبع الطباق
أطاع لديكوا العاصي ولما تشرف بالجوار حلا وراقا

رواهمالي السيد عبد القادر حسنى الكيلاني كبير هذه الأسرة الشريفة اليوم .
وجلس على كرمى مصر بعد قتل التنورى « طومان بك » واستعد لقتال
فزحف السلطان سليم إلى مصر واشتبكت معركة من أشد المعارك المعروفة في التاريخ
ولكن الأتراك بسبب مدافعتهم تغلبوا على المماليك . ودخل السلطان سليم إلى القاهرة
وانهزم طومان بك بعد أن ألحق بالتمانيين خسائر عظيمة ، ولم يقع طومان بك في
المعركة أسيراً ، بل انماز بمن بقي معه إلى الريف ، وشرع يهاجم التمانيين . فأرسل
السلطان يمرض عليه الصلح فأبى المماليك الصلح ، فزحف السلطان إليهم . وفي هذه
الوقفة أخذ طومان بك أسيراً ، وشنقه السلطان وعلقه على باب القاهرة وذلك
سنة ١٥١٧ في ١٣ أبريل وبعد ذلك دخل الحجاز تحت حماية الدولة العثمانية .
ويقال إن السلطان سليم كتب بيده على عمود المعياس الذي على شاطئ النيل
هذين البيتين :

الملك قه من يظفر بنيل منى يردده حقا ويضمن بدمه الدركا

لو كان لى أو لغبرى قيد أمة فوق التراب لكان الأمر مشتركاً

وقد ظن بعض المؤرخين أن هذين البيتين هما من نظمه لأنه كان شاعراً بليغاً
بالربية والتركية والفارسية ، ولكننا وجدنا هذين البيتين في لزوميات المرمى ، فيكون
السلطان قد استشهد بهما .

ثم إنه بعد أن استودع إدارة مصر خير بك ، رجع إلى سورية وأخذ بتنظيم
إدارتها ، وكان نشاط هذا السلطان غير مهتود المثال ، وتوقد ذهنه فوق الخيال .

وكان حبا للعلماء والأدباء ، مفرماً بالعلم والعرفان . وكانت همته أعلى ما عهد في همم الرجال ، وكان يتفكر ويخرج متتكرأ فيختلط بالشعب ليطلع على حقائق الاحوال ويعرف من تشكو الرعايا فيقتص من المال الذين يتحقق خروجهم عن جادة العدل ولم يكن فيه عيب يذكر سوى شدة ميله إلى سفك الدماء ، وكما قتل من إخوته ووزرائه وعماله ، ولم يكن يجرؤ عليه إلا المفتي الجمالي ، الذي يقبه الأتراك « بزنبيللى طلى افندى » لأنه كما تقدم الكلام كان عنده زنبيل معلق يضع فيه السائل سؤاله ويحركه فيجذبه الشيخ ويخرج منه السؤال ويجيب عليه ويصيده بالزنبيل الذي يسقط إلى أسفل فيؤخذ الجواب منه .

ويقال إن السلطان سليم أراد حمل النصارى الذين في المملكة على الاسلام جميعاً ، أو يخرجوا من البلاد ، فعارضه زنبيللى على افندى أى المفتي الجمالى - وقال له : لا يحل لك ذلك ، وليس لنا إلا أن نأخذ منهم الجزية والطاعة . و يروى الناس بالتواتر شيئاً آخر ، وهو أن السلطان سليم أراد أن يجعل العربية لساناً رسمياً للدولة فعارضه الأتراك في ذلك ، ولم أطلع على هذه الرواية في الكتب ولكن الناس يتناقضونها كثيراً والله أعلم .

فأما قضية حمل النصارى الذين في المملكة على قبول الاسلام أو الرحيل منها فهو مروي بالتواتر ، وفي الكتب أيضاً فيكون قد ثبت أن الشريعة الاسلامية بعدائها وأمانتها هي التي حفظت المسيحيين في السلطنة الممائية أيام كان السلطان يقدر أن ينفذ جميع ما يريده بهم ، ولذلك نجد ملاحدة الترك ينتقدون دائماً العمل بالشرع الاسلامي بحجة كونه السبب في بقاء النصارى في السلطنة الممائية ، وأن بقاءهم كان السبب في ضعف تركية ، فلاحدة الترك يحملون الشرع الاسلامي مذنباً في هيئة الخطر السياسي الذي أصاب تركية ، ولذلك لما استولوا على الحكم بعد الحرب العامة أخرجوا جميع النصارى من تركية ، ولم يبق إلا النصارى الذين في القسطنطينية فقط لأن الدول في مؤتمر لوزان لم توافق على إخلاء القسطنطينية من النصارى تماماً ، وتقرر بمقابلتهم إبقاء مسلمى تراقية الغربية في بلاد اليونان .

ومن العجب أننا نرى الأوروبيين يعملون بكل قوتهم لمحو الشريعة الاسلامية التي في ظلها - وبسببها لاغير - بقى النصارى في جميع الممالك الاسلامية ، وفي السلطنة العثمانية ، متمتعين بجميع الحقوق التي يتمتع بها المسلمون منذ ظهور الاسلام إلى يوم الناس ، هذا وكان نصارى البلاد العثمانية بضعة عشر مليون نسمة ، ومن العجب أننا نراهم مع ذلك يفضلون أن تكون الحكومات الاسلامية ملحدة ، ولو كانت تخرج جميع النصارى من بلادها ، وهذا أقصى ما يتصوره العقل من التحامل والتعصب على الاسلام ! ! يكرهونه ولو حفظهم ، ويحبون زواله ولو كان في ذلك زوالهم ! .

هذا ومات السلطان سليم في ٢٢ سبتمبر سنة ١٥٢٠ فلم يبق في السلطنة أكر من ثماني سنوات ، ولو طال مدة هذا الرجل العظيم على كرسي هذه السلطنة العظمى لَمَّا عرف أحد إلى أية درجة من الشوكة والبسطة كانت تنتهي السلطنة العثمانية ! . وجاء في « شذرات الذهب » عن السلطان سليم ما يأتي :

وفي سنة ست وعشرين وتسعمائة توفي السلطان سليم بن أبي يزيد بن محمد السلطان المقيم ، والحقاق المظلم ، سليم خان بن عثمان تاسع ملوك بني عثمان . هو من بيت رفع الله على قواعده فسطاط السلطنة الاسلامية ، ومن قوم أبرز الله تعالى لهم ما ادخره من الاستيلاء على المدائن الايمانية ، رفعوا عماد الاسلام ، وأعلوا مناره وتواصوا باتباع السنة المطهرة ، وعرفوا للشرع الشرف مقداره ، وصاحب الترجمة منهم هو الذي ملك بلاد العرب ، واستخلصها من أيدي الشراكسة بعد ما شتت جمعهم فانقلبوا عن ملكهم ، وجدوا في الحرب . ولد بأماصية في سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة وجلس على تخت السلطنة وعمره ست وأربعون سنة بعد أن خلع والده نفسه عن السلطنة وسلمها إليه . وكان السلطان سليم ماسكا قهاراً ، وسلطانا جباراً ، قوى البطش ، كثير السفك ، شديد التوجه إلى أهل النجدة والبأس ، عظيم التجسس عن أخبار الناس ، وربما غير لباسه وتجسس ليلا ونهاراً ، وكان شديد اليقظة والتحفظ يحب مطالعة التواريخ وأخبار الملوك ، وله نظم بالفارسية والرومية والعربية ، منه ما ذكره

القطب الهندى المكى أنه رآه بخطه فى الكشك الذى بنى له يروضة القياس بمصر ونصه :
 الملك لله من يظفر بفيل غنى يردده قسراً ويضمن عنده الدركا
 لو كان لى أو لغيرى قيد أملة فوق القراب لكان الأمر مُشْتَرَكَا
 قال الشيخ مرعى الحنبلى فى كتابه « نزهة الناظرين » : وفى أيامه تزايد ظهور
 شأن اسماعيل شاه ، واستولى على سائر ملوك المعجم ، وملك خراسان ، وأزربيجان
 وتبريز ، وبغداد ، وعراق المعجم ، وقهر ملوكهم ، وقتل عساكرهم ، بحيث قُتِلَ
 ما يزيد على ألف ألف ! وكان عسكره يسجدون له ، ويأتمرون بأمره ، وكان يدعى
 الربوبية . وقتل العلماء ، وأحرق كتبهم ، ونش قبور المشايخ من أهل السنة
 وأخرج عظامهم وأحرقها ، وكان إذا قتل أميراً أباح زوجته وأمواله لشخص آخر
 فلما بلغ السلطان سليم ذلك تحركت همته لقتاله ، وعد ذلك من أفضل الجهاد ؛ فالتقى
 معه بقرب تبريز بسكر جرار ، وكانت وقعة عظيمة ، فانهزم جيش اسماعيل شاه
 واستولى سليم على خيامه ، وأعطى الرعية الأمان ، ثم أراد الإقامة بالمعجم للتمكن من
 الاستيلاء عليها فما أمكنه ذلك لشدة القحط ، بحيث يمت العليقة بمائة درهم ، والرغيف
 بمائة درهم ، وسببه تحلف قوافل الميرة التى كان أعدها السلطان سليم ، وما وجد فى
 تبريز شيئاً . لأن اسماعيل شاه عند انهزامه أمر بأحراق أجران الحب فاضطر سليم
 للعود إلى بلاد الروم .

وفى أيامه كانت وقعة النورى ، وذلك أن سليم لما رجع من غزو اسماعيل شاه
 تنحصر عن سبب انقطاع قوافل الميرة عنه ، فأخبر أن سببه سلطان مصر قانصوه
 النورى ، فانه كان بينه وبين اسماعيل شاه محبة ، ومراسلات وهدايا ، فلما تحقق سليم
 ذلك صمم على قتال النورى أولاً ، ثم بعده يتوجه لقتال اسماعيل شاه ثانياً ، فوجه
 بسكره إلى جهة حلب سنة اثنتين وعشرين كما قلتم ، فخرج النورى بمسأكر عظيمة
 لقتاله ، ووقع المصاف بمرج دابق شمالى حلب ، ورمى عسكر سليم عسكر النورى
 بالنندق ، ولم يكن فى عسكر النورى شيء منه ، فوقعت الهزيمة على عسكر النورى
 بعد أن كانت النصر له أولاً ، ثم قد تحت سنابل الخيل ، وكان ذلك بِمُخَّامَرَة

خير بك والفرزالي ، بعد أن عهد إليهما السلطان سليم بتوليتهما مصر والشام .
ثم بعد الوقعة أخليا له حلب لأنهما معه في الباطن ، فأقبل سليم إلى حلب فخرجوا
للقائه يطلبون الأمان ومعهم المصاحف يتلون جهاراً (وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ
اللَّهَ رَمَى) فقابلهم بالاجلال والاكرام . ثم حضرت صلاة الجمعة فلما سمع الخطيب
خطب باسمه وقال : « خادم الحرمين الشريفين » سجد لله شكراً طى أن أهله لذلك
ثم ارتحل للشام بعد أن أخلاها له خير بك والفرزالي ، فخرجوا للقائه ودعوا له فأكرمهم
وأقام بها تهميد أمر الملكة . وأمر بملاعة قبة على الشيخ محي الدين بن عربي بصالحية
دمشق ، ورتب عليها أوقافاً كثيرة ، ثم توجه إلى مصر فلما وصل إلى خان يونس
بقرب غزة قُتل فيه وزيره حسام باشا .

ثم لما دخل مصر وقع بينه وبين « طومان باي » سلطان الجراكسة حروب
يطول ذكرها ، وقتل بها وزير سليم يوسف سنان باشا ، وكان مقدما ذا رأى وتدير
فأسف سليم عليه بحيث قال : أي فائدة في مصر بلا يوسف ؟! وقاتل طومان باي
ومن معه من الأمراء قتالا شديداً ، وظهر لـطومان باي شجاعة قوية عُرِفَ بها
وشدهد لها الفرزيقان ، وأوقع الفتك بمسكر السلطان سليم ، ولولا شدة عضده بغير
بك والفرزالي ومكيدتهما ما ظفر بطومان باي . ثم لما ظفربه أراد أن يكرمه ويجمله
نائباً عنه بمصر ؛ فعارضه خير بك وخاف عاقبة فعله ، وقال لسليم : إنك إن فعلت
ذلك استولى على السلطنة نائباً ، وحسن له قتله قتلته وصلبه بياب زويلة ، ودفنه
كما أسلفنا .

ونزل السلطان سليم بالمقياس مدة إقامته بمصر بعيداً عن روائح القتل ، وحظرا
من المكيدة إلى أن مهدها ، ثم ولى خير بك أمير الأمراء على مصر ، وولى الفرزالي
على الشام ، وولى بمصر القضاة الأربعة وهم : قاضي القضاة كمال الدين الشافعي
وقاضي القضاة نور الدين طي بن يس الطرابلسي الحنفي ، وقاضي القضاة الدميري
للالسكي ، وقاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن التجار الحنبلي ، واستولى على الأرض
الحجازية وغيرها ، ورتب الرواتب ، وأبقى الأوقاف على حالها ، ورتب لأهل

الحرمين في كل سنة سبعة آلاف إردب حبّ . ثم عاد إلى القسطنطينية وقد صرف غالب خزائنه ، فأخّر السفر إلى بلاد المجمع ليجمع ما يستعين به على القتال ، فظهر له في ظهره نجمة منمنمة الراحة ، وعجزت في علاجها حدّاق الأطباء ، ولا زالت به حتى حالت بينه وبين الأمنية فتوفى رحمه الله في رمضان - أو شوال - بعد علة نحو أربعين يوماً . وذكر الملائي في تاريخه «أنه خرج من القسطنطينية إلى جهة أدرنه وقد خرجت له تلك الجرة تحت إبطه وأضلاعه ، فلم يظن بها حتى وصل إلى المكان الذي بارز فيه أباه أبا يزيد حين نازعه في السلطنة ، فطلب له الأطباء فلم يدركوه إلا وقد تأكلت ووصلت إلى الأمعاء ، فلم يستطيعوا لها دفناً ولا نعماً ، ومات بها ودفن بأدرنة عند قبر أبيه » . انتهى ملخصاً .

قلت : ونفع من العلماء في عصر السلطان سليم المولى شمس الدين أحمد بن سليمان ابن كمال باشا ، وكان جدّه من أمراء البوالة العنانية ، ونشأ في حجر المرز والدلال ثم غلب عليه حب العلم والكمال فاشتغل بتحصيل العلم ليلاً ونهاراً ، وبعد أن مهر في العلوم تولى التدريس ، وانتقل من مدرسة إلى مدرسة ، ثم تولى قضاء العسكر ، ثم تولى الإفتاء في القسطنطينية بعد وفاة زنبيلي على أفندي ، ومات وهو في الإفتاء سنة أربعين وتسعمائة . وله تصانيف كثيرة منها حواشي على الكشف ، وله كتاب في الفقه متن وشرح سماه «الإصلاح والإيضاح» ، وله كتاب في الأصول متن وشرح وله كتاب في علم الكلام متن وشرح ، وله كتاب في الفرائض متن وشرح ، وله حواشي على شرح الفتح للسيد الشريف - ومن من تحول علماء الأتراك لم يكتب حواشي على كتب السيد الشريف - وله تأليف في التركية والقارسية ، ومن جملة كتبه التركية تاريخ لآل عثمان . ومنهم المولى عبد الحميد بن علي ، وقرأ في بلاد العرب ثم في بلاد المجمع ، ثم جاء إلى بلاد الروم وسكن بلدة قسطنطوني . ولما جلس السلطان سليم على سرير السلطنة أمّنه إماماً لنفسه ، ومات بصحبة السلطان بمدينة دمشق بعد قبول السلطان من مصر . ومنهم المولى محي الدين محمد شاه بن علي بن يوسف بالي بن شمس الدين الفناري ، وهم بيت علم كابر عن كابر ، وتولى التدريس مدة

طويلة ، ثم استقضى بالقسطنطينية ، ثم تولى قضاء الساكر . ومنهم المولى محي الدين محمد بن علي بن يوسف بن شمس الدين الفناري ، ودرس مدة طويلة ، واستقضى بالسكر المنصور ، وكان عالماً ورعاً ، مدقها محتاطاً في ماملاته مع الناس ، عجا للفقراء والصلحاء ، قال صاحب « الشقائق » : كان رحمه الله علامة في الفتوى ، وآية كبرى في التقوى .

ومنهم محي الدين محمد بن علاء الدين علي الجالبي المتقدم الذكر ، ومم بيت علم وفضل ، تولى التدريس ثم القضاء ، وكان من ذوى الطريقة الحسنة . ومنهم محمد شاه بن محمد بن الحاج حسن ، وتولى التدريس مدة طويلة ، وله تواليف منها شرح على مختصر القدورى . ومنهم المولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن ودرس في أكثر المدارس المشهورة ، ثم تولى القضاء . ومنهم مصلح الدين مصطفى بن خليل والد « صاحب الشقائق » ولد سنة فتح القسطنطينية - أى سنة سبع وخمسين وثمانمائة وكانت ولادته ببلدة « طاش كوبرى » . وأخذ عن علماء كثيرين ، وأشهرهم خواجه زاده ، وتولى التدريس تارة في أنقرة ، وتارة في بورصة ، وطورا في أسكوب وطورا في أدرنه ، ثم جعله السلطان بايزيد معلماً لابنه السلطان سليم ، ثم استقضاه السلطان سليم بمدينة حلب ، ثم استعفى من القضاء ورجع الى التدريس ، وكان زاهداً عابداً صاحب أدب ووقار فيما يروى عنه ولده ، وقال : إنه لم يسمع منه كلمة فيها رائحة الكذب ، ولا كلمة فيها غش ، وكان طاهر الظاهر والباطن ، وكانت أكثر براعته في الحديث ، والتفسير ، وأصول الفقه ، والعلوم الأدبية . ولم يتبحر في المعقول . وله عدة تصانيف . ومنهم قوام الدين قاسم بن خليل ، وهو آخر للترجم السابق ، وكان مدرسا كبيرا ، وكانت أكثر مهارته في العلوم الأدبية ، والعقلية . ومنهم عبد الواسع بن خضر من أولاد الامراء أصله من بلدة « ديموقطة » في الروملى وارتحل إلى بلاد البجم وخراسان ، وقرأ على شيخ الاسلام حاندة العلامة التفتازانى حواشى شرح الطالع ، وحواشى شرح المضد للسيد الشريف ، ثم رجع إلى بلاد الروم في أواخر سلطنة بايزيد ، وفي زمان السلطان سليم تولى التدريس ، وفي زمان

السلطان سليمان القانوني تولى قضاء المساكم ، وبعد أن بقي مدة في القضاء وبني مدارس ومكاتب ؛ أرحل إلى مكة للكرمة واعتزل الناس ، وعكف على العبادة إلى أن مات سنة خمس وأربعين وتسعمائة .

ومنهم عبد العزيز بن يوسف بن حسين الحسيني الشهير « ببايد شلي » وكان مدرسا ثم تولى القضاء . ومنهم عبد الرحمن بن يوسف بن حسين الحسيني ، وكان أيضا مدرسا ثم اتهم عن الخلق لأجل العبادة . ومنهم پير احمد شلي الآيديني وكان من المدرسين الكبار . ومنهم محي الدين محمد بن الخطيب قاسم ، وكان مدرسا وتولى تعليم الأمير احمد بن السلطان بايزيد ، وكان عالما أديبا عابدا ورعا ، وكان ينظم الشعر العربي والتركي ، ويحفظ المحاضرات والتواريخ . ومنهم زين الدين محمد بن محمد شاه القناري ، وكان عالما فاضلا خدم العلم الشريف مدة طويلة مع التقوى والورع ومنهم المولى داود بن كمال القوجوي ، وكان مدرسا كبيرا ، وله اليد الطولى في العلوم العقلية . ومنهم بدر الدين محمود الشهير « بيدر الدين الأصغر » وكان أيضا من المشتغلين بالعلوم العقلية ، وبلغ الحديث أيضا . ومنهم المولى نور الدين حمزة ، وكان من الفقهاء ولكنه كان حريصا على جمع المال ، وبني ببله مسجدا بالقسطنطينية وحجرات لسكنى العلماء . قال له الوزير ابراهيم باشا : إنك تحب المال فكيف صرفت هذه الأموال في الأوقاف ؟ قال : هذا من غاية محبتي للمال ؛ حيث لأرضى أن أخلفه في الدنيا ، وأريد أن يذهب معي إلى الآخرة . ومنهم المولى محي الدين محمد البردعي وكان بارعا في العلوم الربية ، وصاحب أخلاق ، وله تصانيف . ومنهم محمود الشهير « بابن الجبل » وكان عالما زاهدا ، وتوفي في أوائل سلطنة سليمان القانوني . ومنهم محي الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الملقب « باجه زاده » وكان من المدرسين ، ثم صار من القضاة في زمان السلطان سليم . ومنهم محي الدين محمد المشهور « بشيخ شاذل » وكان من العلماء العابدين . ومنهم سنان الدين يوسف بن علاء الدين اليكافي كان مدرسا ثم صار قاضيا ، وفي زمان السلطان سليم تولى قضاء دمشق وله حواشي على شرح المواقف للسيد الجرجاني ، ومنهم پير احمد بن نور الدين حمزة ، درس في أشهر

المدارس ثم تولى القضاء وصار قاضيا بمصر مرتين . ومنهم المولى باشا شلي اليكافى بقى مدة فى التدريس ، وله حاشية على شرح المفتاح للسيد الشريف . ومنهم باشا شلي بن زيرك ، وكان من المدرسين المروفين . ومنهم محيى الدين بن زيرك استقصى فى عدة من البلدان . ومنهم عبد العزيز حفيد المولى المشهور « بابن أم الولد » وكان من العلماء الأذباء . ومنهم محيى الدين محمد بن مصلح الدين القوجي ، وكان عالما زاهدا ، وانتفع به خلق كثير ، وله عدة تصانيف .

ومنهم الشريف عبد الرحمن العباسى ، ولد بمصر ومهر فى العلوم الأدبية ، وجاء إلى القسطنطينية فى زمن بايزيد خان ورجع إلى مصر ، ثم لما اقترضت دولة السلطان النورى عاد إلى القسطنطينية . وتوفى سنة ثلاث وستين وتسائة ، وقد عاش نحو أربعين سنة ، وله كتاب « معاهد التنصيص فى شرح شواهد التلخيص » وهو شهر . وقرأته أول مرة فى استانبول منذ ٤٤ سنة أعارنيهِ قبل أن اقتنيته الشريف عبد الله باشا أمير مكة سابقا رحمه الله ، فوجدت الشيخ محمد بن التلاميذ الشنقيطي المعروف بالشنقيطي الكبير قد قرأ هذه النسخة ، وقرأت تعقيبات له على المؤلف من جملتها أنه ذكر أحمد بن خلف ، وذكر أنه قُتل ، فقال الشنقيطي فى الهامش : « هو خلف بن أحمد ، والمعروف أنه مات حتف أمه » .

ومنهم المولى بنحشى خليفة الأمامى ، ولد بأماسية وقرأ على علماء عصره ، ثم ارتحل إلى بلاد العرب وقرأ على علمائها أيضاً ، ثم اختار طريق التصوف وجلس للوعظ والتذكير ، وانتفع به خلق كثير ، وتوفى فى جوار الثلاثين وتسائة . ومنهم محيى الدين محمد بن عمر بن حمزة ، كان جده من بلاد ما وراء النهر من تلاميذ السعد التغنازاني ، وضرب فى الأرض فوصل إلى انطاكية . وبها ولد محمد هذا ، وتلقاه فى انطاكية ، ثم سار إلى « حصن كيفا » و « آمد » ثم إلى « تبريز » وأخذ عن علماء تلك البلاد ، ثم رجع إلى انطاكية ، وحلب ، ثم ذهب إلى القدس وجاور هناك وحج البيت الحرام . ثم ذهب إلى مصر وأخذ عن السيوطى ، ولقي قبولا عظيما عند السلطان « قايتباي » وبقي عنده إلى أن توفى . فسافر إلى الروم من طريق البحر

وأول بلدة أقبل عليها « بروسه » فحصل له فيها إقبال عظيم ، ثم ذهب إلى القسطنطينية فأجبه أهلها ، وسمع السلطان بايزيد وعظه فقال إليه كل الليل ، وألف له كتاباً اسمه « تهذيب الشامل » في السيرة النبوية . ولما خرج السلطان إلى الفز و كان هذا الشيخ محمد بن عمر معه ، فلما فتح « قلعة مشون » كان هو ثاني الداخلين إليها أو ثالثهم ثم ذهب إلى حلب ورجع إلى الروم في زمن السلطان سليم ، وحرصه على الجهاد في طائفة « قزلباش » - هي طائفة تؤله علياً - وكان يعظ الجنود وعظاً مؤثراً ، ويذكر لهم ثواب الجهاد . ثم ذهب إلى « الروملى » وأخذ يعظ أهلها ، فأصلح كثيراً من الخلق ، وأسلم على يديه كثيرون من غير المسلمين ، وبنى جامعاً في سراي بوسنه ومسجداً في أسكوب .

وأقام في تلك البلاد عشر سنوات يعظ ويفسر القرآن الكريم ، وفي سنة اثنتين وثلاثين وتسماية غزا مع السلطان سليمان بلاد الجرج ، وواقهم الفتح المبين . ثم سكن في بروسه ، وشرع في بناء جامع كبير توفي قبل إتمامه في ربيع المحرم ٩٣٨ وذلك عن سبعين سنة . وولد من صلبه قريب من مائة نفس ، وله كتب ورسائل وكم أحياء من سنن ، وأمات من بدع . فهذا من الرجال الذين اشتغلوا في حياتهم وتقديم الناس عند مماتهم !! ومنهم خير الدين خضر المروف « بالطوفى » كان معلماً لصيد السلطان بايزيد ، ثم اختار طريقة الوعظ فصار يفسر أيام الجمع في مساجد القسطنطينية ، وكان ماهراً في التفسير ، وله اليد الطولى في على المعاني والبيان . ومنهم عبد الحيد بن شرف من أهل قسطنطينية ، قرأ على علماء عصره ، ثم رغب في التصوف ، ومحب مصلح الدين الطويل من شيوخ النقشبندية . وبعد وفاته اختار طريق الوعظ ، وعكف على التفسير ، وكان زاهداً في الدنيا .

ومنهم عيسى خليفة من قسطنطينية أيضاً ، وكان متصوفاً ، واختار طريق الوعظ وكان لكلامه تأثير في النفوس . ومنهم المولى شعيب الترابى ، جعله السلطان بايزيد معلماً لصيده ، ثم اختار طريقة الوعظ ، وكان على الفطرة ، وكان قوى البدن إلى النهاية وقيل إنه كان في شبابه يكسر نعال الدواب بأصبعيه !! ومنهم محي الدين محمد الأمامى

وكان من العلماء المحدثين والوعاظ ، وكانت الناس تحبه لورعه وقواه . ومنهم المولى الطوقاني من أماسية ، لم يفارقها إلى أن مات ، ومات في أوائل سلطنة سليمان القانوني وكان مشتغلاً بالدرس والعبادة ، منقطعاً عن الناس . ومنهم المولى مصلح الدين موسى بن موسى الأماسي ، اشتهر بين الناس « بحافظ الكتب » لأنه كان قياً على خزانة كتب جامع السلطان بايزيد ببلدة أماسية ، قرأ على علماء المعجم ، ثم على علماء العرب . وكان صحيح العقيدة ، مرضى السيرة ، وكانت له اليد الطولى في الفقه والأصول وله تأليف نفيسة . ومنهم المولى الشهير « بابن المعيد الأماسي » وكان فاضلاً محققاً ، سالكا مسلك التصوف ، مقبلاً على شأنه . ومنهم المولى عبد الله خواجه نزيل « قصبة كوبرجك » اشتهر بعلم العربية ، والفقه ، وكان من الصالحين . ومنهم المولى ابن دده جك ، وكان مشهوراً بالقراءات العشر ، مرضى السيرة ، زاهداً عابداً ومنهم المولى الشهير في علم القراءات صادق خليفة المغنياسي ، وكان من القانتين العابدين . ومنهم المولى محمد بن الحاج حسن وكان عالماً ، ولكنه لم يكن على نخط العلماء في الزهد وخشونة العيش ، بل كان مائلاً إلى الزينة والترف ، فجعله السلطان سليم من الأمراء ، وكان بارعاً بالإنشاء ، وله معرفة بالتواريخ . ومنهم محمد باشا حفيد المولى « ابن للعرف » معلم السلطان بايزيد ، وكان محمد باشا هذا من وزراء السلطان سليم ، وكان على جانب من المعرفة بالأدب السلطانية . ومنهم المولى عيسى باشا بن الوزير ابراهيم باشا ، وكان من العلماء ، ثم صار موقفاً بالديوان العالي ، ثم تولى الامارة في بلاد الشام . ومنهم المولى الشهير « بنهاني » وبقي مدة من حياته يشتغل بالتدريس ، ثم ذهب إلى الحج ، ومات بمكة المكرمة . وكان من العلماء الأدباء . ومنهم المولى حيدر ابن أخى المولى الخيالي ، وقرأ على علماء عصره ، ثم ذهب إلى مصر وأخذ عن علمائها ، ثم رجع إلى الروم وأقام يبروسة ، وتوفي في أواخر سلطنة سليم خان وكان جميل الطلعة ، مرضى السيرة ، جيد المحاضرة ، زينة للمجالس . ومنهم المولى محمد ابن الحاج حسن ، تولى القضاء في عدة من البلاد ، وكان حليماً الطبع مرضعاً عن أبناء الزمان مشتغلاً بنفسه . ومنهم محمود بن الكمال المشتهر « بأخى شلبي » كان أبوه من

الأطباء المشهورين ، وطلبه السلطان محمد ليصير طبيباً عنده فاعتذر وقال : كيف أختار الرق بمد الحرية . وبعد وفاته نبغ ولده محمود في صناعة الطب ، حتى صار رئيساً للأطباء في المستشفى الذي بناه محمد القاتح بالقسطنطينية ، ثم صار رئيساً للأطباء في زمان ولده السلطان بايزيد ، ثم عزله السلطان سليم ، ثم أعاده إلى مكانه . ولما تولى سليمان القانوني عزله أيضاً ، ثم أعاده إلى مكانه . ثم حج بيت الله . ومات بمصر منصرفه من الحج ، ودفن عند قبر الامامى الشافى رضى الله عنه .

ومنهم هدهد بدر الدين ، وكان من الأطباء المعروفين في دار السلطنة . ومنهم من أكابر الصوفية العارف بالله الشيخ نصوح الطوسى . ومنهم العارف بالله الشيخ مصلح الدين الامام بمدينة بروسه . والعارف بالله محمد الشهير « بابت أخى شوروه » . والعارف بالله محيى الدين محمد المروف « بأبى شامة » والعارف بالله الشيخ عبدالرحيم المؤيدى المروف « بحاجى شلى » . والشيخ محيى الدين محمد بن المولى بهاء الدين أخذ عن العارف بالله محيى الدين الاسكلى . والشيخ مصلح الدين مصطفى المنسوب إلى المولى خواجه زاده . والعارف بالله مصلح الدين مصطفى المروف « بابت العلم » . والعارف بالله الشيخ نبى خليفة . والشيخ محيى الدين الأسود . والشيخ لطف الله . والشيخ أمير على بن أمير حسن . والمولى خضر بك بن المولى أحمد باشا . والشيخ محمود بن عثمان بن على النقاش المشتهر « باللامى » وميدى خليفة الامامى . والشيخ عبداللطيف من أتباع طريقة الشيخ ابن الوفاء . والحاج رمضان المتوطن فى قسطنطين . والشيخ ستان الدين الشهير « بسخته ستان » .

سلطنة السلطان الاعظم سليمان خان القانونى

هذا ثم تولى سلطنة آل عثمان ، السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان فى شهر شوال سنة ٩٢٦ .

وأكثر المؤرخين على أن سليمان خان هو أعظم سلاطين آل عثمان ، وعلماء الأفرنج يسمونه سليمان العظيم « Le Grand » أو سليمان الفاخر « Le Magnifique »

وكان عمره ستاً وعشرين سنة يوم تولى الملك ، وبدأ ملكه بالحلم والعفو ، فأطلق سبيل ستمائة أسير مصري ، وكان أبوه السلطان سليم قد ضبط لتجار الحرير مقداراً عظيماً من متاجرم ، فموضهم السلطان سليمان مما خسروه وأخذ على أيدي الولاة الظالمين وأمر بالعدل والاحسان ، وجعل هذه الآية القرآنية (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ) شعاره .

وعقد سليمان مع البندقية ليس هنا محل ذكرها ، وبموجبها كانت البندقية تؤدي إتاوتين إلى السلطان عن بعض البلاد التي كانت تحت احتلالها . وفي زمن سليمان القانوني ثار النزاع والى الشام الذي انحاز إلى السلطان سليم في واقعة مرج دابق فأرسل السلطان سليمان جيشاً بقيادة فرهاد باشا ، فغلب عليه وقتله . وغزا سليمان بلاد البحر فأرسل أحمد باشا فحصر « شاباتس » ويرى باشا فحصر « بلغراد » ومحمد ميكال أوغلي ففتح « ترانسلفانيا » فاستولى على شاباتس ودخلها السلطان ظافراً ، ثم استولى على بلغراد وعلى سميلين ، وكان نصراً باهراً . ثم فكر السلطان في فتح « رودس » لأن فرسان رودس كانوا ملؤا البحر المتوسط اعتداءً على المسلمين ، وكانوا يقطعون الطريق على الحجاج إلى مكة إذا ذهبوا في البحر . ففي ١٦ يونيو سنة ١٥٢٢ سار الأسطول العثماني عليه مائة ألف مقاتل . وضيق السلطان الحصار على رودس ووالى عليها المهجمات نحواً من شهر بن بدون انقطاع . ويقول مؤرخو الأفرنج - وربما كانوا يبالغون في تقدير خسائر العثمانيين - : إن هؤلاء قعدوا في حصار رودس مائة ألف مقاتل ، منهم أربعمائة ماتوا بالأمراض . إلا أن العثمانيين دخلوا أخيراً رودس عنوة واستولوا عليها وعلى الجزر التي في جوارها . وأخرج السلطان قائد فرسان رودس وكان اسمه « Villiers de l'Isle-Adam » سالماً فذهب إلى مالطة وهناك جددوا قوة الفرسان المذكورين ؛ فصاروا يقطعون الطرق على مراكب المسلمين كما كانوا يفعلون وهم في رودس .

وفي زمن سليمان عصى أحمد باشا والى مصر وحدته نفسه بالاستقلال ، فأرسل إليه السلطان جيشاً فهزمه ، وانتهى الأمر بالقبض عليه فقطعوا رأسه وعلقوه على أسوار

القسطنطينية . ثم وقع الخلاف بين والى مصر والدقدردار - أى رئيس الجباية - فأرسل السلطان وزيره ابراهيم باشا وأصله مملوك صار مقر باعند السلطان وبلغ من الخطوة ما لم يبلغه أحد ، فابراهيم باشا عزل العاملين المتخاصمين ، ورتب الأمور ونصب واليا على مصر سليمان باشا الذى كان واليا على سورية . ثم غزا السلطان بلاد المجر بمائة ألف مقاتل وثلاثمائة مدفع ، فشببت معركة هائلة . قاتل فيها الفريقان أشد قتال ، وانتهت بظفر السلطان وغرق « لويس الثانى » ملك المجر وهو منهزم هو وجانب من جماعته فى مستنقعات « موهاش » وسقط « بول طومورى » رئيس أساقفة المجر ومعه سبعة مطارين ، واثنان وعشرون أميراً . وخمسة وعشرون ألف جندى قتل . وكانت هذه الواقعة فى ٢٦ اغسطس سنة ١٥٢٦ وعلى رواية كانت خسارة المجر مائتى ألف رجل . ولم تكن خسائر العثمانيين أكثر من مائة وخمسين رجلاً .

وقيل : إنه وقع فى أسر الأتراك عشرة آلاف مجرى فذبهم عن بكرة أبيهم ودخل الأتراك بودابست قاعدة المملكة ، واستولوا على ما فيها من الخزان والكسوز وأسروا مائة ألف نسمة من رجال ونساء ، ورجع السلطان إلى القسطنطينية بعد أن أجلس على كرسى المجر أمير ترانسلفانياسمى « سابوليا » . وكان المجر الذين فروا من أمام الترك نادوا بفرديناند ، أخى الامبراطور شارلكان ملكا عليهم ، وفى أيام سليمان حصلت قن فى بلاد قرامان ، وكليكييا وثارت البكطاشية ، وسارت الجيوش تلو الجيوش ، وخسرت الدولة جنداً كثيراً إلا أن ابراهيم باشا قمع الفتنة .

وفى زمن سليمان اشتدت العداوة بين فرانسة والامبراطور شارلكان ، وكان الامبراطور شارلكان أعظم سلطان مسيحى فى عصره ، إذ كان على الألمانية ، واسبانية وإيطالية ، وهولاندة ، وكانت له الكلمة العليا فى البحر للتوسط فأوشك أن يخنق فرانسة ، ولم يبق أمل للفرنسيس إلا بالالتجاء إلى العثمانيين لأن السلطان سليمان لم يكن يجد أمامه قرناً يقاومه فى أوربة غير الامبراطور شارلكان ، الذى كانت الوقائع متصلة بينه وبينه على حدود النمسا . فكان من الطبيعى أن فرانسة تتفق مع السلطان العثمانى عدو عدوها ، ولكن فرانسة المشهورة بكثرة حروبها الصليبية ، وبشدة

عداوتها للإسلام ، لم يكن من السهل عليها أن تحالف العثمانيين بدون أن تكبر هذا الأمر جميع أمم النصرانية ، والأمة الافرنسية نفسها ، غير أن « فرنسيس الأول » الذي كان وقع في أسر شارلكان ، مضى في عزيمته في الالتجاء إلى العثمانيين ، ومد يده لمخالفة السلطان سليمان ، وكانت العلاقات الرسمية قد بدأت بين فرانسة والوالة العثمانية في زمن السلطان بايزيد الثاني من جهة ؛ ولويس الحادي عشر من جهة أخرى ثم كتب السلطان بايزيد كتاباً إلى « شارلوس الثامن » . وفي سنة ١٥٠٠ كتب السلطان إلى « لويس الثاني عشر » يطلب منه التوسط بينه وبين البندقية .

وكان « فرنسيس الأول » لأول حكمه عرض على امبراطور المانية وعلى فرديناند الكاثوليكي صاحب اسبانية مشروعا مآله تقسيم السلطنة العثمانية بين ملوك النصرانية ولكن لم يتم هذا الأمر لأنه لم يكن سهلا عليهم هذا العمل . ثم اتفق أن الحرب وقعت بين الالمان والفرنسيين ، وأخذ فيها فرنسيس الأول أسيرا ، فأرسلت الملكة « لويزا دوسافواي » بناء على مشورة وزيرها « دو براه Duprat » معتمدا بهدايا نفيسة إلى السلطان سليمان ، وذلك في ٢٥ فبراير سنة ١٥٢٥ ثم كتب الملك فرنسيس الاول نفسه كتابا إلى السلطان يطلب صداقته . ولما كان شارلكان قد عرض من جهته الصلح على السلطان واقترح التحالف ؛ ففضل السلطان مخالفة الفرنسيين لما كان الاتراك يعملون من شدة الفرنسيين ، ولكن لم يرض الترك وقتئذ بكتابة حلف بالورق وإنما أجاب السلطان على كتاب الملك فرانسيس بكتاب تعالى فيه على ملك فرانسة ، وأظهر له مزيد عظمته . وهذا الكتاب لا يزال مشهورا في التاريخ بعد أن ذكر فيه سليمان جميع ألقابه السلطانية . قال لفرنسيس : قد انتهى إلينا ما قدمته إلينا من العرض عن أن عبدوك قد استولى على مملكتك ، وأنتك الآن في أسره ، وأنتك تلجأ إلينا لأجل إقذاذك وحمايتك ، فكل هذا قد عرض على سدتنا السنية ملجأ العالم ، وأحاط به علنا السلطاني ، وليس غير معهود أن تدور الدائرة على الملوك ، وأن يقيموا في الأسر ، فليكن قلبك ثابتاً ، ولتكن نفسك طيبة النخ . ثم وعده خيراً .

ثم إن فرنسيس الأول تخلص من أسره بموجب معاهدة مجريط ، ولكنه لم

يبدل عن خطئه من جهة محاملة السلطان سليمان وكتب إليه يشكره قائلاً له : إننا مقتبطون بما نراه من كرم أخلاقك ، وما وعدتنا به من المساعدة في حالتنا الحرجة . الخ ثم أخذ فرنسيس الأول يجتهد في إقناع شعبه بأن قربه إلى العثمانيين يكون وسيلة لنشر نفوذ فرانسة في الشرق ، ومحافظتها على المسيحيين الذين هناك ، وقد حصل بالفعل على امتيازات عديدة للفرنسيس بموجب الخط الشريف السلطاني المؤرخ في ٢٠ سبتمبر سنة ١٥٢٨ . فان السلطان سمح للفرنسيس والكتالان أن يجولوا في مصر ويتجروا كما يشاؤون ، وأنهم في الحصومات التي بينهم يراجعون قناصلهم فيما عدا العلم إذ يبقى الحكم فيه لقضاة الشرع . وأذن للفرنسيس والكتالان باتخاذ وصاياهم وأن القناصل يحررون التركات ، وغير ذلك من الامتيازات التي تساهل فيها السلطان ليتخذ من فرانسة ردةً ضد الممانية .

ثم إنه جرى كلام بين فرانسة والسلطان بموجبه يتولى أحد أولاد ملك فرانسة على عرش المغرب . وكانت الحرب قد اشتعلت بين المغرب والعمانيين ، فكان العثمانيون من جهة ومعهم الأمير « سابوليا الترانسلقاني » المولى من قبلهم على المغرب والمجربون من جهة أخرى . فانكسر سابوليا ودخل فرديناند أخو شارلكان إلى بودابست . فزحف الجيش الاسلامي بقيادة ابراهيم باشا - وكان الجيش مائتين وخمسين ألف مقاتل - فدخل العثمانيون بودابست وأعادوا سابوليا إلى الملك . وجاء أمير البندران وخضع للسلطان وسار السلطان سليمان في شهر سبتمبر سنة ١٥٢٩ إلى فيينا يحاصرها وومه مائة وعشرون ألف مقاتل ، وأربعائة مدفع ، ولقاه في نهر الطونة ثمانمائة قلع . ولم يكن في فيينا أكثر من ستة عشر ألف مقاتل ، واثنين وسبعين مدفعاً ، ولم تكن الأسوار متينة . ولكن خوف الألمان على بلادهم بث فيهم حمية خارقة للمادة ، فصدوا هجمات العثمانيين كلها . ويقال إن السلطان خسر في هذا الحصار أربعين ألف جندي ، واضطر إلى الرجوع خائباً ، وهي أول خيبة عرفتها جيوش سليمان القانوني ! .

ولما رجع السلطان إلى بودابست توج سابوليا ملكاً على المغرب ، وكان فرديناند

أخو شارل كان يسمى في اسمالة ابراهيم باشا حتى يقنع السلطان بقبوله ملكا محل سابوليا ، فرض على ابراهيم باشا الرشوة فلم يجبه إلى شيء ، و بقيت الحرب تشتمل وفي سنة ١٥٣٢ استولى العثمانيون على « غون Guns » بعد حصار شديد ، ثم بثوا الغارات في إستيريا من بلاد النمسا ، وحصلت هناك معارك كانت فيها الحرب سجالا وجاء أمير البحر « أندري دوريا » المشهور فاضت في بلاد اليونان ، واستولى على الحصون التي كان بناها السلطان بايزيد على جوانب خليج ليانت ، ثم حصلت مشاركة بين السلطان وبين شارل كان أراد السلطان خلالها أن يتفرغ لمحاربة العجم وذهب ابراهيم باشا على رأس جيش جرار فاستولى على تبريز ، ولكنه عامل الأهالي بالرفق . وزحف السلطان بنفسه واستولى على بغداد ، ورجع ظافراً بعد أن غاب أربعة أشهر .

وفي ذلك الوقت اشتهر في البحر المتوسط « أندري دوريا » أمير الأساطيل المسيحية ومقابلته « خير الدين بربروس » أمير الأساطيل الاسلامية ؛ وكان هذا في مبدأ أمره هو وأخوه « عروج » من متلصصة البحر ، ثم دخلا في خدمة السلطان محمد الحفصي صاحب تونس ، ومن هناك امتدت سلطتهما على سواحل الجزائر . وقتل عروج في حرب بينه وبين الاسبانيول على تلمسان ، فانفرد بالأمر أخوه خير الدين ، وضمه السلطان أمير البحر سنة ١٥٣٣ ، وأخذ يعمش في البحر المتوسط ، ويفزو سواحل إيطاليا . ثم استولى على تونس فاضطر شارل كان الى غزو تونس وأخذها عنوة . وأطلق فيها خمسين ألف أسير مسيحي ، وأعاد سلطانها مولاى الحسن على شرط أن يؤدي له الاتاة ، وأن تبقى هناك حامية اسبانيولية .

ثم إن فرنسيس الأول أرسل إلى السلطان سليمان يمرض عليه المحالفة مع معاهدة تجارية على أن سليمان وفرنسيس يحاربان شارل كان إذا كان شارل كان يمتنع عن إعادة دوقية ميلانو ، وجنوة ، وبلاد فلاندر ، إلى فرانسة . وطلب من السلطان سليمان أن يقرضه مليوناً من الذهب حتى يقوم بنفقات الحرب اللازمة ، وكذلك كان من جملة الاقتراحات أن يفزو خير الدين جزيرة صقلية ، ومملكة نابولي

وجزيرة سردينية ، وكان المتولى لهذه المهمة الوزير الافرنسى « جان دولا فور » Jean dela Forest « فأنقذت معاهدة تتضمن حرية التجارة بين الملكيتين الصائنية والافرنسية برأ وبجرأ ، وأن تكون الدعاوى بين الفرنسيس جزائية كانت أو حقوقية متعلقة بقناصل فرانسة . وإذا وقعت جناية من إفرنسى فلا يساق كسائر الناس إلى الحبس بل لابد أن يساق إلى الباب العالى ، وأن تجار الفرنسيس لا يؤدون إلا خمسة فى المائة عن بضائعهم ، وأن الافرنج من غير الفرنسيس كالانكليز ، والكتلان والعقيلين ، والجنوية ؛ ممن ليست بينهم وبين الدولة الصائنية معاهدات إذا سافروا تحت العلم الافرنسى يتمتعون بالحقوق التى يتمتع بها الفرنسيس ، ولكن يرغم الحرية الدينية التى يكفلها السلطان لرعايا فرانسة لا يحق أن يملك الفرنسيس ، ولا تملك الكنائس اللاتينية عقارات فى بلاد الاسلام ، وكذلك الافرنسى الذى يتزوج بمسيحية صائنية تكون أولاده من رعايا السلطان ، وتضمن الاتفاق تحالفاً عسكرياً فى الهجوم والدفاع ، فالسلطان تعهد بمهاجمة مملكة المجر ، ومملكة نابولى ، والملك فرنسيس تعهد بشن الغارة على بلاد لومبارديا ، وجرى الاتفاق على أن المدن الإيطالية التى يستولى عليها الاسطول العثمانى يكون للأتراك حق انتهابها وسوق أهلها أسرى ولكن ملكية هذه المدن تعود إلى ملك فرانسة . ولما انقذت هذه المعاهدة كانت اليد الطولى فى عقدها لابراهيم باشا الصدر الاعظم ، ويقال إنه جعل توقيمه فى ذيل هذه المعاهدة باسم (سرعسكر سلطان) فنافذ ذلك السلطان سليمان وأساء فيه الظن وفى ٥ مارس ١٥٣٦ ذهب ابراهيم باشا إلى السراى بحسب عادته قبض عليه وخنق وتولى مكانه إياس باشا الارناؤولى . وكان السلطان سليمان والملك فرنسيس اتفقا على ادخال جمهورية البندقية فى هذه المعاهدة ، فأبى البنادقة أن يدخلوا فى هذا العقد فزاحم السلطان بأسطول يبلغ مائة شراع ، فاجتاح سواحلهم ورجع بشرة آلاف أسير ، واستولى على جزر الارخبيل اليونانى .

وجاء أمير البحر اندرى دوريا قائد أساطيل شارل كان لينازل الاسطول الاسلامى

فدارت الدائرة على أندري دوريا ، وذلك في واقعة « بريثزا » التي وقعت في سبتمبر ١٥٣٨ . وفي السنة التالية حشد السلطان مائة ألف مقاتل في ألبانيا ناوياً شن الفارة على إيطاليا ، وجاء خير الدين بربروس بسبعين بارجة حربية ، فأنزل عساكره في مدينة « أوترانت » . وانتظر السلطان من ملك فرانسة أن يزحف على شمالي إيطاليا ويرسل أسطوله لمعاونة الاسطول العثماني ، فلما انتشر هذا الخبر في الأمم النصرانية قامت له وقصدت ولم يجرأ فرنسيس على الاتيان بحركة . بل اشترط لأجل الهجوم على مملكة « بيمون » أن يخرج الأتراك من إيطاليا ، وعقد مهادته مع شارلكان فلم يقع ذلك عند السلطان سليمان موقفاً حسناً ، لكنه اجتنب أن يخرج عهده للملك فرانسة ، واستمرت الحرب بين السلطان وبين شارلكان ومعه البنادقة ، وكانت الحرب بين السلطان والبنادقة سجالات ، إلا أن البنادقة اضطروا أخيراً إلى طلب الصلح وتركوا جميع جزر الأرخبيل الرومي ، ونخلوا عن دالاسيا ، ودفعوا غرامة حرية للسلطان ثلثمائة ألف دوكة . وفي ذلك الوقت مات اياس باشا بالاعاون وكان أرنأوطيا في الأصل من عائلة كاثوليكية ؛ وكان ممدوح السيرة ، فتولى مكانه لطفى باشا وكان أرنأوطيا أيضاً . وكان السلطان أزوجه بشقيقته ، واشتعلت الحرب في بلاد المجر بين العثمانيين والنموسيين ، وثار أمير البغدان متفقاً مع النمسا ، فولى السلطان أخاه مكانه وفي أثناء هذه الحرب مات سابوليا ملك المجر من قبل السلطان سليمان فتولت الأمر امرأته ايزايلا ، فزحف جيش النمسا لحصار بودابست ، فاستصرخت الملكة ايزايلا السلطان سليمان فزحف بنفسه وجاؤا للسلطان بابن سابوليا وهو طفل عمره سنة وإذا بالانكشارية دخلوا بنته الى « بود » وتحولت هذه البلدة من بلدة مجرية الى بلدة إسلامية . فاعتذر السلطان للملكة ايزايلا بأن مقصده بذلك تأمين بلاد المجر من عائلة النمسا . وأنه متى بلغ ابنها رشده يسلمه مدينة بود .

وكان « رنسون - Rincon » سفير فرانسة في القسطنطينية يعمل ليلاً ونهاراً لأجل بقاء الاتحاد بين فرانسة وتركيا ، وكان هذا السفير يلوم مولاه فرانسيس الأول على مهادته لشارلكان ، وفي أثناء ذلك انخدع فرانسيس بسياسة شارلكان وأرسل

الى السلطان سليمان يطلب منه مصالحة عدوه شارلكان ، فاستغرب السلطان هذا الطلب !! ولكن رنسون أصلىح خطأ سيده ، فكتب السلطان الى فرانسيس قائلاً له : « إن شارل ملك أسبانيا يلتمس الهدنة بواسطتك ، فإذا كان يريد الهدنة وكنت أنت تريد ذلك من قلبك فانا اشترط عليه بأن يرد لك جميع البلاد والحصون والأراضى التى أخذها منك ، فإذا قام بهذا الشرط ، وأنت أعلمت بأى العالى بذلك ، فانا أعمل لك ما تشاء » .

وظهر أن الحق كان مع السلطان سليمان ، وأن الامبراطور شارلكان كان قد خدع ملك فرانسة ، ثم تجددت الحرب وبث فرانسيس الأول يلتمس من السلطان تجريد الأسطول العثمانى كله لمباشرة الحرب ، وكان للسفير رنسون اليد الطولى فى ذلك . فأرسل شارلكان من قتل رنسون السفير الفرنسى غيلة بمحجة أنه خائن للتصراية فكتب فرانسيس الأول الى ندوة نورنبرغ يشكو عمل شارلكان ، ويتهمة بأنه زور وثائق لا صحة لها تبرئة لنفسه من ذلك الجرم .

وبلغ السلطان سليمان مقتل رنسون بينما كان فى « بود » فبلغ منه الغضب أنه كاد يقتل سفراء النمسا الذين عنده ، ولولا توسط المتمد الفرنسى « بولين Boline » الذى أتاه بخبر قتل رنسون لكأن السلطان من شدة غضبه قتلهم . وأما سياسة فرانسيس الأول فكان قد ظهر للسلطان أنها سياسة تذبذب ، وكاد يرغب عن محبته الا أن بولين المتمد الفرنسى التجأ الى خير الدين بربروس ، وكان هذا أصبح مقرباً جداً عند السلطان لاسيما بعد أن كسر أسطول شارلكان فى بحر الجزائر ، وكان بربروس يميل الى فرانسة . فإزال بالسلطان حتى أقنعه بإرسال الأسطول العثمانى نجدة لملك فرانسة على الامبراطور شارلكان ، وذلك سنة ١٥٤٣ . فصار الأسطول العثمانى الى « نيس » بقيادة خير الدين بربروس ، وكان مركباً من مائة وعشر بوارج عليها أربعة عشر الف مقاتل ، فانضم اليه أسطول ملك فرانسة بقيادة الكونت « دافين d'enghien » وكان مركباً من أربعين بارجة عليها سبعة آلاف مقاتل فاستولى العثمانيون والفرنسيون على نيس ، ولكنهم اختلفوا وقامت قيامة التصراية

على فرانسيس الأول من أجل تحالفه مع المسلمين على النصرى ، ومن أجل موافقته على إذلال النصرانية في بلادها ، حتى قيل : إن الكنائس في سواحل نيس لم تكن تجرأ على قرع أجراسها مدة إقامة الاسطول العثماني أمام نيس .

فتصالح فرانسيس الأول مع شارلكان ، ووجه السلطان قوته الى حرب البحر ففتح « فالبو » و « سيكلوز » و « غران » و « نيوغراد » و « فيس غراد » و « فيلكا » وغيرها ، فأرسل شارلكان وأخوه فرديناند يلتزمان الصلح من السلطان وكاد السلطان يمنح الى الصلح لولا مساعي « جيرانييل دارامون d'Aramont » سفير فرنسا الذي كان يهون على السلطان أمر شارلكان ، قائلا له : إنه في القيم للمقدم أمراء البروتستانت في المانيا . فساد السلطان سلبان وأجمع على الحرب وقرر الزحف ، وكتب بذلك الى الملك فرانسيس في شهر مايو ١٥٤٧ ، فوصل كتاب السلطان الى فرانسة بعد وفاة فرانسيس الأول . فتبدلت الحالة ، وجنح السلطان الى مصالحة شارلكان ، وانعقدت بينهما متاركة لمدة خمس سنوات على أن يدفع الأمير فرديناند أخو شارلكان للسلطان العثماني خمسين الف دوكة كل سنة جزية عن القسم الباقي من بلاد المجر تحت ولايته .

ولما استراح فكر السلطان من جهة أوربة وجه نظره إلى آسيا ، فاستنجده أمراء الاسلام في الهند على البرتغال ، وأنجدم ، وأرسل فاحتل اليمن ، ووقع القتال بين العثمانيين والزيديين ، وكتب السلطان إلى امام صنعاء يسأله على قتاله للجيش العثماني ولكن الامام أجابه بجواب شديد قائلا له : إنا نعلم بلاك العظيم في حفظ بيضة الاسلام ، ولانشكو منك ، وإنما نشكو من سوء إدارة عمالك ، وقد كان الأولى بهم أن يسوقوا هذه القوة على الكفار بدلا من أن يسوقوها على المسلمين الذين هم على كل حال تبعه السلطان . وهذا الكتاب مذكور في تاريخ البرق البلياني . ثم جاء ابن شاه المعجم والتجأ إلى السلطان ، فزحف السلطان إلى تبريز ، وفتحها بعد أن فتح « وان » ثم فتح جانباً من « كرجستان » .

وبينا كان جيشه يتقدم في آسيا إذ تجددت الحرب في بلاد المجر ، وذلك أن

الملك سابوليا كان أوصى امرأته إيزابيلا بقبس اسمه « جورج مارتيموزى » فصار
تعمل برأيه ، وكان هذا القسيس يستغل لفصل الملكة إيزابيلا عن السلطان وتآليفها
مع الأمير فرديناند ، وأقنعها بأن تترك له « ترانسلفانيا » و « البانات » وكل ذلك
لم يعلم به السلطان إلا فيما بعد . فلما بلغه الخبر سير ثمانين ألف مقاتل فمبرت نهر
الطونة ، واستولت على « ليا » واشتدت الوقائع ، ولكنها انتهت بفخر السلطان .
وأرسل أحمد باشا على أثر الواقعة أربعة آلاف أنف من أنوف النمساويين إلى الاستانة
ورجعت « أطمشوار » و « البانات » إلى حكم الدولة العثمانية ، وأخذ العثمانيون
البارون « غوندن دورف » أسيراً مع أربعة آلاف مقاتل .

ثم استولى فرسان مألطة على طرابلس الغرب ، فأرسل السلطان الأسطول العثماني
فطردهم منها وضم تلك البلاد إلى السلطنة العثمانية . وكان هنرى الثانى بن فرانسيس
الأول لا يقل رغبة عن أبيه فى محاربة الدولة العثمانية ، وفى سنة ١٥٥١ تمهد هنرى الثانى
للسلطان بتأدية ثلاثمائة ألف قطعة ذهبية بدلا عن مساعدة الأسطول العثماني لفرانسة
ورهن تحت ذلك جانباً من سفنه ، واتفقا على أن السلطان ينجده بستان مركباً حريباً
وخمس وعشرين مركباً من مراكب القرصان وأنه إذا أراد ملك فرانسة أن يستعمل
هذه القوة البحرية خارجاً عن بحر طوسكاته ف عليه أن يؤدى مائة وخمسين ألف ذهب
وتقرر أن جميع السفن التى ينضمها الأسطول العثماني تكون ملكاً للسلطان ، وأن
المدن التى يستولى عليها العثمانيون يصير رجالها وأموالها ملكاً أيضاً للسلطان ، إلا أن
المدن نفسها تصير ملكاً لفرانسة . وتقرر أن الأسطول العثماني يكسح ماشاء من ممالك
شارلكان ، ويسبى بقدر ما يستطيع . وسار الأسطول العثماني بقيادة « طورغوت ريس »
وانضم إليه الأسطول الافرنسى بقيادة « البارون لا غارد » فاكسح بلاد كالابرية
وصقلية ، واحتلا كورسيكا ، ودانت لهما جميع المدن التى فى تلك السواحل .

إلا أنه لم يلبث الخلف أن وقع بين الحلفاء لأن الافرنسيين اعترضوا على عدم
حرمة العثمانيين للدم ، والدين ، والمال ، فافترق الأسطولان ، وغضب السلطان على
« طورغوت » وأرسل أسطولا آخر بقيادة بيالى باشا كان عدده سبعين بارجة حربية

ولكن هذه المرة أيضاً لم يقع الوقف بين أمراء الأسطولين . والفرنسيين يقولون إن قواد الترك لم يكونوا يفكرون إلا في النهب والسبي ، وأرسل هنرى الثانى إلى سفيره فى القسطنطينية يقول له : إني مع الأسف لم أقدر أن أستفيد من عضد الجليش العثمانى لى لا لدم رغبة السلطان فى ذلك ؛ بل لاهتمام قواده بالفنائم دون الاهتمام بتنفيذ إرادة مولاى . ومن بعد هذه الواقعة تصالح هنرى الثانى ملك فرنسا مع فيليب الثانى ملك اسبانيا وملحقها ، وعادت المحالفة التركية الافرنسية من ذلك التاريخ حبراً على ورق ، لا سيما أن السلطنة العثمانية بعد السلطان سليمان بدأت بالتقهقر . وكان السلطان سليمان فى آخر حياته قد اختلف مع أولاده ، لأن وزيره الأعظم « رسم باشا » وشى للسلطان على ولده مصطفى ، وكان السكر يحب مصطفى حباً جماً لكرمه وشجاعته ، وكان العلماء والأدباء يحبونه أيضاً لاعتنائه بالعلم والأدب فزين رسم باشا للسلطان أن ابنه يريد أن يخلعه ويجلس مكانه ، ووفر ذلك فى نفس السلطان ، فأمر بقتل ولده مصطفى فى مخبئه وهو فى الأناضول ، وذلك فى ٢١ سبتمبر سنة ١٥٥٣ وكان لمصطفى ولد فى بروسة قتلوه أيضاً ، وبكت الملكة كلها على مصطفى لما كان له من المنزلة فى قلوب الأمة ، ولا سيما عند العلماء وعند الصاكر - أى رجال السيف والقلم معا - وكان مصطفى شاعراً له أغزلال لطيفة نشرها تحت اسم مستعار (مخلصى) وكان له تفسير للقرآن ، وتعليقات على البخارى وكتب نحوية ، ورتاء الشعراء ولم يخشوا والده وكان لمصطفى أخ اسمه « جهانير » فات حزناً على أخيه ، وثارت الساكر على السلطان وطلبت عزل الصدر الأعظم رسم باشا الذى كان الواشى بالأمير مصطفى ، وكان السبب فى هذه المأساة التى جرت القلوب بأجمعها ، وكان مرجع كل هذه الدسائس الى السلطنة «خورشم» التى كانت تسمى العرش للأولاد الذين منها . وكان رسم باشا صهرها ، وهى التى فى الحقيقة قتلت الصدر الأعظم ابراهيم باشا ، ثم قتلت الصدر الأعظم احمد باشا الذى كان قد خلف صهرها فى الوزارة . وهى التى قتلت الأمير مصطفى ابن السلطان .

ثم نشبت الحرب من جديد بين العثمانيين والمجر ، فزحف خادم على باشا على

بلاد البحر واستولى على عدة من المدن ، وقام البحر يقاتلونه وعلى رأسهم الامير فرديناند ، ولكن الدولة اضطرت الى توقيف الحرب والتاركة ، نظراً لما طرأ من الحوادث في بيت السلطنة ، لأن الامير بايزيد ابن السلطان ثار على أبيه على أثر دسائس بين الوزراء لا محل لذكرها هنا فجمع بايزيد عشرين ألف جندي وقتل بهم عساكر أبيه ، فغضب أبوه عليه وفر بايزيد مع ولده أورخان إلى أماسية ، ومن هناك كتب إلى والده يلتمس منه العفو ، فوقع الكتاب والرسول في يد « لا لا مصطفى باشا » الذي كان عدواً لبازيد ، فأخفى الكتاب عن السلطان ، ولما لم يجد بايزيد جواباً من أبيه ذهب ملتجئاً إلى شاه المعجم ، وكان معه اثنا عشر ألف جندي ، فقبله الشاه طماسب برأ وترحيباً في ظاهر الحال ، ولكنه وضع نصب عينه استثمار هذه الحادثة بقدر الاستطاعة . وبالاختصار قد قبض طماسب أربعمائة ألف ذهب ، وقتل بايزيد مع أولاده الاربعة ، وكان لبازيد طفل في بروسة في سن ثلاث سنوات قتلوه أيضاً .

وكان قد تولى الوزارة على باشا ، وكان رجلاً حليماً كريماً ، يكره الشر ، فقدد مع انهما صلحاً في يوليو سنة ١٥٦٢ ، وبعد عقد هذا الصلح تفرغ السلطان لمشروعاته البحرية ، وأجمع غزو مالطة . فسير ييالي باشا قبطان البحر ، ومعه صالح بك أمير الجزائر ، ودراغوت أمير طرابلس ، وكان الاسطول الثماني مؤلفاً من مائة وثمانين بارجة وفي ٢٠ مايو ١٥٦٥ أنزل الاسطول عشرين ألف عسكري في مالطة وبدأوا بحصار قلعة « سنت إيلم Saint-Elme » وفي أول يوم من المهاجمة سقط « دراغوت » أمير طرابلس قتيلاً ، وبقي الاتراك يضيّقون على ذلك الحصن حتى أخذوه عنوة ولكن أدوا عنه ثمناً غالياً جداً .

وكان رئيس فرسان مالطة « بطرس لافاليت » فأرسل قائد الجيش الثماني مصطفى باشا يمرض عليه بالاستسلام ، فأجاب بأنه ليس أمامه سوى الدفع أو الموت إلا أن الخبر ورد بأن الحرب نشبت من جديد في بلاد البحر ، فأقطع الثمانيون عن مالطة ، وذلك أنه كان الامير « فرديناند » قد مات وخلفه ابنه مكسيميليان ، وكان

راغباً في الصلح ، إلا ان إتيان بن سايوليا ملك الجرج من قبل الدولة العثمانية تجاوز حدود النمسا ودخل بلدة « ساعار » فلم يسع مكسيميليان إلا أن يحشد جيشه ويدخل إلى بلاد الجرج ، وكان على باشا الصدر الأعظم قد مات خلفه « محمد باشا سوقولوفيتش » من بوسنة ، وكان راغباً في الحرب . فدخلت الجيوش العثمانية في « سكرواسية » و « ترانسلفانيا » وجاء السلطان سليمان إلى بلاد الجرج ، ودخل عليه إتيان بن سايوليا فوعده بأنه لن يفارق الجرج قبل أن يوطده ملكه ، فحصر السلطان بنفسه مدينة « سينيت Sziget » واستولى عليها ، وامتدت القلعة وبقي العثمانيون يحاصرونها مدة أربعة أشهر ، في أثناءها مات السلطان سليمان فأخفى سوقولوفيتش خبر موته عن الجيش وكانت وفاة السلطان في ٥ سبتمبر ١٥٦٦ وفي ٨ سبتمبر استولى العثمانيون على القلعة وذبحوا كل من فيها ، وبقي الصدر الأعظم كاتماً موت السلطان عن الجيش يقرأ الأوامر باسمه إلى أن وصل السلطان الجديد من كوتاهية .

ولا شك في أن السلطان سليمان القانوني كان أعظم سلطان أقيم البيت العثماني ، وبرغم ما عايناه من انقياد للسلطانة التي كانت أحظى حظاياه السيادة « روكسلان » وبرغم قتله وزيره إبراهيم باشا الذي كان عماد سلطنته ، وقتله أولاده فقد قال المؤرخ « هامر Hammer » أشهر مؤرخ لسلطنة آل عثمان : إن هذه الاغلاط لا ينبغي أن تنسينا محاسن هذا السلطان الباهرة ، التي جعلت من زمانه العصر الأكبر للسلطنة العثمانية ، وذلك بلوحة هذا السلطان ، وسعة عقله ، ومثانة عزمه ، وشدة بأسه ، مع محافظته التامة على الشريعة الإسلامية ، ومع حبه للنظام وال ضبط ، ومع تميزه للملكة وخيراتها ، ومراعاة الاقتصاد مراعاة لا تخل بشئ من إظهار عظمة الملك ، والبذخ في مقام البذخ . وكان السلطان سليمان محباً للعلم والملاءة موقراً لهم عارفاً بأقبارهم ، لا يألو جهداً في الإحسان إليهم ، والاعتناء بشأنهم .

وقال المؤرخ الأفرنسي « لاجونكيير La Jon quiere » : إن عصر سليمان القانوني لم يكن له نظير ؛ سواء من جهة الفنون والآداب ، أو من جهة المفاخر الحربية سوى عصر لويس الرابع عشر في فرانسة ، مع الفرق بأن دور سليمان انتهى كما بدأ في

عنحية الظفر، ولم تكن نهايته إدياراً وبدايته إقبالا، ولم يهد أن السلطنة العثمانية
 أنجبت في عصر من الأعصر من أعظم الرجال بقدر ما أنجبت في عهد السلطان سليمان
 فقد نبغ فيها من رجال السياسة؛ إبراهيم باشا، ورستم باشا، وصقولى باشا. ومن رجال
 البحر؛ خير الدين بربروس، وطورغوت، ودراغوت، وبيالى. ومن قادة الجيوش
 فرهاد باشا، وأرسلان باشا، وحمزة باشا، وميكال أوغلى. ومن كتاب السلطنة
 جلال زاده، ومحمد إيفرى عدى. ومن الفقهاء؛ أبو السمود افندى، وابن كمال باشا
 ونفيع في عصره من الشعراء؛ عبد الباقي الذي كان عند الاتراك كما كان التنفى
 عند العرب، وحافظ عند الفرس. وكان السلطان سليمان يحبل عبد الباقي اجلالاً زائداً
 ويجعله حلية عصره. ولما كان السلطان سليمان نفسه شاعراً قد بعث إليه بآيات يقبه
 فيها بشاعر آل عثمان. ومن شعراء ذلك الوقت يحبى بك الذى رثى الامير مصطفى
 ابن السلطان سليمان ولم يحقد عليه السلطان بسبب ذلك، بل خصص له مرتباً. ومن
 شعراء ذلك العصر فضولى، والروانى، والسامى، وغيرهم. ومن مآثر السلطان
 سليمان المدودة؛ جامع السليمانية الذى لا يوجد بناء أجمل ولا أدق منه في أبنية آل
 عثمان، وكذلك جامع السليمية الذى بنى على قبر السلطان سليم الأول. وجوامع محمد
 وجهانغير في غلطة. وجامع السلطنة الخصاصكى. وفي زمانه جرى إصلاح قناة المياه
 للسماة «بقناة يوستينيانوس» فى استانبول. وكذلك جدد السلطان سليمان قناة جديدة
 على الحنايا الى دار السلطنة، ولوشا، الكاتب أن يحصى جميع مآثر السلطان سليمان
 من الأبنية الفخمة، والآثار الخالدة، لاحتاج الى كتاب كبير، وهو مع ذلك إنما
 تخصص بالقوانين حتى أطلق عليه اللوزخون اسم «القانونى» وكان له مزيد الاعتناء
 برتب العلماء، وتوفير الجرايات لهم، وإغنائهم عن الناس. وقد ميزهم فى أمور كثيرة
 وهذا دأب جميع آل عثمان.

وله قوانين كانت فى غاية الحكمة، لولاها لم تكن السلطنة العثمانية بلغت مابلغته
 من السعادة فى زمانه، فان الحروب بينه وبين دول النصرانية، وبين دول آسيا
 أيضا كانت متصلة، وكانت الجيوش تتلو الجيوش، والزخوف تتبع الزخوف، وجميعها

تقدر بمئات الألوف من السأكرو، فلم تكن البلاد معمورة، والنعم موفورة والارزاق قانصة، والخيرات دارة؛ لم يكن يتيسر للسلطان قضاء نصف قرن في الجهاد المستمر، وتسيية الجيوش الجائرة بدون استنزاف حياة الملكة. والمحقيقة أن السلطان وجه عناية خاصة الى مشكلة تنظيم المالية، وترتيب الخراج، بشكل يفي باحتياجات الدولة بدون أن يرهق الرعية. وبلغت واردات السلطنة في أيامه نحواً من تسعة ملايين وعشرين ألف دوكة!! هذا علماً واردات الخزانة الخاصة التي كانت تبلغ أيضاً خمسة ملايين دوكة. هذا ولما بلغ سليمان سنّ الكبر صار قليل الخروج إلى الديوان، وصار الوزراء يستبدون ويستولون الى شهورهم - وفي هذا أصاب سليمان من الانتقاد ما أصاب عبد الرحمن الناصر الأموي الذي يشبه سليمان في طول مدة حكمه، بل تولى عدة سنوات زيادة على حكم سليمان - ويشبه في سعة ملكه، وعظمة أعماله، وتوالى فترحاته، وسعادة الرعية في ظله، ولكنه في آخر الأمر اعتمد على خواصه، وأخذ الى الراحة. فشكا الرعية من عماله، وتناولوه باللوم، وأشروعوا اليه أسنة الانتقاد، ولكنه لم يمنع هذا أن يكون عبد الرحمن الناصر وسليمان القانوني كل منهما نسيج وحده، وأن يكون مفخرة من مفخر الإسلام الكبرى.

وجاء في « شذرات الذهب » أنه في سنة ٩٧٤ كما في « النور السافر » أو ٩٧٥ كما في كتاب « الأعلام ». توفي السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان الحادي عشر من ملوك آل عثمان. قال في الأعلام: كان سلطاناً سميحاً، ملكاً أيده الله بنصر الإسلام تأييداً، ولى السلطنة بعد وفاة أبيه السلطان سليم خان في سنة ست وعشرين وتسعمائة، وجلس على تخت السلطنة وما دلى أنف أحد، ولا أريق في ذلك محجة من دم. ومولاه الشريف سنة تسعمائة، واستمر في السلطنة تسماً وأربعين سنة، وهو سلطان غاز في سبيل الله، مجاهد لنصرة دين الله، مرغم أنوف عدائه، بلسان سيفه ولسان قناه، كان مؤيداً في حروبه ومغازيه، مسدداً في آرائه ومغازيه، مسعوداً في ممانيه ومغانيه، مشهوداً في وقائمه ومراميه، أيان سلاك ملك، وأتى توجه فتح وفتحك، وأين سافر سفر وسفك، وصلت حراياه إلى أقصى الشرق

والغرب ، وافتتح البلدان الشاسعة الواسعة بالقهر والحرب ، وأخذ الكفار والملاحدة بقوة الطعان والضرب . وكان مجدد دين هذه الأمة الحمديّة في القرن العاشر ، مع الفضل الباهر ، والعلم الزاهر ، والأدب النض الذي يقصر عن شأوه كل أديب . وشاعر إن نظم فمقود الجواهر أو نثر فثور الأزاهر ، وإن نطق قلبه الأخلق نقاس اللر الفاخر . له ديوان فائق بالتركي ، وآخر عديم النظير بالفارسي ، تتداولها بلغاء الزمان ، وتعجز أن تنسج على منوالها فضلاء الدوران . وكان رؤوفا شفوفا ، صادقا صدوقا ، إذا قال صدق ، وإذا قيل له صدق ، لا يعرف النلّ والخداع ، بل يتحاشى عن سوء الطباع ، ولا يعرف المكر ولا النفاق ، ولا مساوى الأخلاق ، بل كان صافي الفؤاد ، صادق الاعتقاد ، منور الباطن ، كامل الايمان ، سليم القلب خالص الجنان .

وما تناهيت في بنى محاسنه إلا وأكثر مما قلت ما أذع وأطال صاحب الأعلام في ترجمته وترجمة أولاده ، وذكر غزواته ، فذكر له أربع عشرة غزوة انتصر وفتح في جميعها ، وذكر كثيرا من مآثره ، فمن ذلك الصدقة الرومية التي هي الآن مادة حياة أهل الحرمين الشريفين ، فانه أضاف إليها من خزائنه الخاصة مبلغا كبيرا . ومنها صدقات الجوالى - ومضاه ما يؤخذ من أهل الذمة في مقابلة استمرارهم في بلاد الاسلام تحت الذمة وعدم جلائهم عنها - وهي من أجل الأموال ولأجل حلها جلست وغلّظت للعلاء والصلحاء ، وللتقاعدين من الكبراء . ومنها إجراء الميرون ، ومن أعظمها أجرا عين عرفات إلى مكة المشرفة ، ومنها بمكة المدارس الأربع ، ومنها تكيته ومدرسته العظيمة بمرجة دمشق ، إلى غير ذلك مما لا يحصى فرحه الله رحمة واسعة . انتهى ملخصا . ومن أراد البسط الزائد فليراجع الأعلام . اهـ

قلت : كان سليمان القانوني يجمع أحيانا بين الأضداد ، فانه قد اشتهر عنه من الرأفة والعفو مالا خلاف فيه ، كما أنه ثبت كونه أمر بقتل أولاده الذين بلنه أنهم كانوا يريدون أن يخلعوه ، والمالك - كما يقال - عقيم ، فلا تنفع في جانب الاستئثار بالمالك رأفة ولا شفقة ، وهذا من وجوه الشبه أيضا بين السلطان سليمان القانوني

والخليفة عبد الرحمن الناصر الأموي ، الذي قتل أيضاً ابنه . وكان الحامل له على قتله سبب أشبه بالسبب الذي حمل السلطان سليمان على قتل ابنه مصطفى ، وهو ولوع الناس به ، وحوم القلوب عليه ، واشتهاره بالعلوم والآداب .

هذا وقد رثى السلطان سليمان المتني أبو السعود الهادي الشهير بمرثية هي وإن كانت من شعر العلماء ، وعلى لهجة الفقهاء ؛ فهي لا تخرج عن طبقة الشعر العالي قال :

أصوت صاعقة أم نفخة الصور فالأرض قد ملئت من قرنا قور
أم ذاك نبي سليمان الزمان ومن قضت أوامره في كل مأمور
وَمَنْ وَمَنْ مَلَأَ الدُّنْيَا مَهَابِهِ وسخرت كل جبار وتيمور
مجاهد في سبيل الله مجتهد مؤيد من جناب القدس منصور
وصدق عزم إلى الخيرات منصرف وحسن لحظ على الألفاظ مقصور
ومنها :

يا نفس مالك في الدنيا مخلقة من بعد رحلته عن هذه الدور
وكيف تمشين فوق الأرض غافلة أليس جثمانه فيها بمقور
يا نفس فانتشدي لا تهلكي أسفاً فأنت منظومة في سلك معذور

وأما العلماء الذين نبغوا في زمان السلطان سليمان القانوني ، فمنهم المولى خير الدين الذي كان معلماً للسلطان ، وكان قد حصل على حشمة وافرّة بسبب جاهه عند السلطان سليمان ، ومع ذلك لم يتبدل مافي طبعه من التواضع ولين الجانب . ومنهم قادري شلبي ، وتقلب في المناصب العملية حتى صار قاضياً للمساكر ، ثم عزل عن ذلك وتولى الاقضاء بالقسطنطينية . ومنهم سمد الله بن عيسى ، وأصله من قسطنطيني وتولى القضاء بالقسطنطينية ، ثم تولى الاقضاء بها ، وكان محمود السيرة مرضى الطريقة . ومنهم الشيخ محمد بن إلياس المشهور « بجوي زاده » تولى القضاء بمصر ، ثم صار قاضياً للمسكر المنصور ، ثم تولى الاقضاء بالقسطنطينية ، ثم تقاعد عن الفتوى وعاد إلى التدريس وكان قوَّالاً بالحق ، صادعاً بالشرع ، وقال صاحب « الشقائق النعمانية » : إنه

كان من محاسن الايام . ومنهم المولى محيى الدين محمد بن قطب الدين ، وكان مدرساً وما زال يترقى حتى تولى قضاء المساكر ، ثم عزل عن القضاء فرجع الى التدريس ، ثم ترك التدريس وذهب إلى الحج ورجع ، واقطع للعبادة واعتزل الناس . ومنهم المولى حافظ محمد بن احمد باشا بن عادل باشا أصله من بردعة ، فى حدود العجم ، قرأ فى تبريز وفاق أقرانه ، وبلغ الغاية من العلوم العقلية مع الرسوخ التام فى الفقه ، والتفسير والحديث ، ومع الأدب ، والتاريخ ، ولم يكن يعتر عن الكتابة ، وله تأليف كثيرة وشروح وحواش على كتب السيد الشريف الجرجاني ، وله رسالة اسمها « الميولى » . وله كتاب اسمه « مدينة العلم » جملة ثمانية أقسام ، وأورد فى كل قسم منها اعتراضات على ثمانية من العلماء المشهورين فى الآفاق ؛ كصاحب الهداية ، وصاحب الكشف والبيضاوى ، والتفتازانى ، والشريف الجرجاني ، ونحوهم . وله رسالة اسمها « قطرة العلم » ورسالة أخرى اسمها « معارك الكتاب » ورسالة أخرى اسمها « السبعة السيارة » وكان بالجلعة من أعظم العلماء ، ومنهم الشيخ محمد التونسى المغموسى ، قال عنه الطاشكبرى صاحب « الشقائق الثمانية » : إنه أجازه ، وقال إنه كان آية من آيات الله الكبرى فى العلم والفضل والتحقيق ، وكان يقرأ القرآن العظيم على السبع القراءات ، بل على الشر . وذلك بدون مطالعة كتاب ، وكان يحفظ الشرح للطول للتلخيص ، مع حواشيه للسيد الشريف ، ويحفظ شرح المواقف للسيد ، وشرح المطالع لقطب الدين الرازى ، والكشاف مع حواشى الطيبي ، وغير ذلك من الكتب يحفظها بأسرها . ولم يكن يحتاج إلى كتاب ، ولا إلى ورقة ، بل كان يعلى كل شيء من حفظه ! وقد يكون شأنه فى هذا من خوارق العادة ، وفى آخر الأمر استأذن السلطان سليمان فى الذهاب إلى مصر فراراً من برد استانبول الذى لم يألفه ، وتوفى فى مصر .

ومنهم المولى عبد الفتاح بن احمد بن عادل باشا ، كان من المدرسين الكبار وتوفى وهو يدرس بمدرسة الوزير ابراهيم باشا فى القسطنطينية ، ومنهم المولى علاء الدين على الاصغفانى ، وكان أيضاً من كبار المدرسين ، وأصله من بلاد العجم . ومنهم مصلح الدين المشهور « بجاك » وأصله من بلاد متشا ، وكان مدرساً ثم اقطع عن

التدريس ، واقطع للعبادة . ومنهم شاه قاسم بن الشيخ المحدثي من أهل تبريز لما فتح السلطان سليم تلك البلدة أتى به معه إلى بلاد الروم ، وكان من الأدباء .

ومنهم قاضي زاده الاردبيلي ، وهو من تبريز أيضا ، فلما فتحها السلطان سليم أتى به أيضا إلى بلاد الروم . وقد ترجم « تاريخ ابن خلكان » إلى الفارسية وقتل مع الوزير احمد باشا نائب السلطان سليمان في مصر . ومنهم محي الدين محمد القرباغى قرأ في بلاد المعجم ثم أتى إلى بلاد الروم ، وعاش مدرسا ، وله تأليف منها شرح رسالة « إثبات الواجب » للدواني ، وحواش على شرح « الوقاية لصدر الشريعة » وكتاب في المحاضرات اسمه « جالب السرور » وقد تلقى علماء عصره هذه الكتب . بالقبول . ومنهم ابن الشيخ الشبشرى ، وقرأ في بلاد المعجم ، وجاء إلى بلاد الروم وله قصيدة بالفارسية مقدار ستين بيتا مصراع كل بيت منها تاريخ جلوس السلطان سليمان وكان المصراع الاخير تاريخاً لفتح قلعة رودس وله كتب وحواش على تأليف السيد الجرجاني ، وأثنى السيد الطاشكوبى عليه في أخلاقه .

ومنهم الشريف المعجمى ، قرأ في بلاد المعجم ، ثم جاء إلى بلاد الروم وعاش مدرسا ومات وهو مدرس في إزنيق . ومنهم حسام الدين ابن الطباخ ، ولد في مدينة غاليبولى وكان من المدرسين ، وتولى القضاء ثم ترك القضاء والتدريس ، وكان على الهمة لا يقتل إلى أبواب الجاه ولا يذكر أحدا بسوء . ومنهم محمد بن پير محمد باشا الجمالى قرأ على والده ، ثم على أحمد بن كمال باشا ، وتولى التدريس بأحدى المدارس الثمان بالقسطنطينية ، ثم صار قاضيا في أدرنة ومات وهو قاض بها . ومنهم المولى عبد اللطيف من قسطنطينية ، وكان أيضا من أكابر المدرسين ، ثم استغنى في أدرنة ثم ترك القضاء وكان على جانب عظيم من الصلاح ، همه في آخرته لا في دنياه . ومنهم المولى بايزيد الشهير « بتقيضى » وكان مدرسا صالحا لا يلتفت إلى الدنيا ، وكان يرضى من العيش بالقليل . ومنهم يعقوب الحميدى ، وهو من المدرسين أيضا وكان عابدا متصوفا . ومنهم محمد الشهير « بابن الحمار » كان مدرسا في أسكوب ، ثم جاء مدرسا في إحدى المدارس الثمان بالقسطنطينية واستغنى في مدينة حلب مرتين ، ومات وهو

قاضي بحلب ، وكان مرضى السيرة . ومنهم شمس الدين أحمد المشهور « بابن الجصاص » صار قاضياً بدمشق ، ثم صار مدرساً بأحدى المدارس الثمان في القسطنطينية ، ومات وهو مدرس بها . ومنهم علاء الدين علي المشهور « بـمـجـرجـين » وكان يدرس في المدارس المشهورة ، ومات وهو يدرس بأحدى المدارس الثمان . ومنهم سيدي المنتسوي الملقب « بالدب » وكان من المدرسين . ومنهم المولى حيدر الملقب « بمحيدر الأسود » كان مدرساً ، ثم استقضى بمدينة حلب ولم يحمّد سيرته في القضاء فنضب عليه السلطان وعزله ، فاش في القسطنطينية وبنى مسجداً ووقف عليه أوقافاً إلا أن اشتغاله بأمور الدنيا كان أكثر من اشتغاله بالعلم عفا الله عنه . ومنهم عبيد الله شلبي بن يعقوب الفناري من جهة الأم ، كان قاضياً في مدينة حلب . قال صاحب الشقائق : إنه كان حميد الاخلاق الى الغاية ، وكان من الكرم بما لا مزيد عليه ، وربما تجاوز حد الكرم الى الاسراف ، وملك أموالاً عظيمة وكان ينفقها كلها ، وملك عشرة آلاف مجلد من الكتب ، وله شرح على « البردة الشريفة » من أحسن شروحها .

ومنهم حسام الدين حسين الشهير « بكذك حسين » كان من المدرسين الكبار ومات وهو مدرس في طرابزون ، وكان من أهل التقوى والصلاح . ومنهم محمد الشهير « بابن القوطاس » أصل أبيه من بلاد المعجم وجاء الى الروم ، وتوفي محمد المذكور وهو يدرس بمدرسة محمود باشا في القسطنطينية . ومنهم سنان الدين يوسف ابن أخي الأيدني الشهير « بابن زاده » قرأ في بلاد المعجم ، ودرس في بلاد الروم وكان عالماً سليم النفس على فطرة الاسلام . ومنهم المولى جلال الدين القاضي ، كان مدرساً ثم صار قاضياً ، وكان عالماً فاضلاً صالحاً محمود الطريقة في قضائه . ومنهم محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عمر الحلبي ، كان مدرساً ثم تولى القضاء ، وكان مشغلاً بنفسه ، سليم الطبع خاشعاً متواضعاً ، وقد بنى دار التعليم بالقسطنطينية . ومنهم ابن الكتبخدا الكرمانلي قرأ في بلاد المعجم على العلامة جلال الدين البوانى ، وتولى التدريس في الروم ، ثم صار قاضياً وحمدت سيرته في القضاء . ومنهم بدر الدين محمود

من أولاد الشيخ جلال الدين الرومي ، كان مدرسا باحدى المدارس الثمان ، وكان صاحب أخلاق كريمة . ومنهم بدر الدين محمود بن عميد الله ، كان مدرسا في إحدى المدارس الثمان ، ثم تولى القضاء بحلب ، ثم بأدرنة ، ومات وهو قاض بها . وكان مستقيم الطريقة . ومنهم اسحاق الأسكوبي ، كان مدرسا باحدى المدارس الثمان ، ثم استقضى بدمشق ، ومات وهو قاض بها . وكان صدوقا صحيح العقيدة .

ومنهم أبو السعود المشتهر « بابن بدر الدين زاده » وكان قاضيا ومن أهل العلم ومنهم ذكى برادر ، وكان من المدرسين ثم ترك التدريس وسكن في القسطنطينية بقرب البحر ، وبنى مسجدا ووقف عليه حماما ، ثم ارتحل إلى مكة وجاور بها إلى أن مات . ومنهم جعفر البروسوى المشتهر « بنهالى » كان مدرسا ثم صار قاضيا في غلطة من القسطنطينية ، ثم مال إلى الرزلة وكان خفيف الروح غريز الطبع . ومنهم باشق قاسم ، وكان من المدرسين وهو من أصحاب اللطائف والنوادر ، ولكنه كان من الصالحين ، وقد عمر نحواً من مائة سنة . ومنهم نحر الدين بن اسرافيل زاده ، كان من المدرسين ثم صار قاضيا بدمشق أولاً وثانيا ، وكان له اختصاص بالعلوم العقلية . ومنهم شمس الدين احمد بن عبد الله ، كان من المدرسين ثم تولى قضاء دمشق ومات وهو قاض بها وكان محمود الطريقة . ومنهم حسام الدين حسن شلبي القراءسوى كان مدرسا باحدى المدارس الثمان ، ثم استقضى بالقسطنطينية ، وكان من العلماء ومنهم أمير حسن الرومي ، كان من المدرسين ومات وهو يدرس بدار الحديث في أدرنة . وله حواش على شرح القرائض للسيد الشريف . ومنهم محمد الشاه بن شمس الدين اليكافى ، كان مدرسا باحدى المدارس الثمان ، ومات وهو مدرس بها وكان مشتغلا بنفسه لا يذكر أحداً بسوء . ومنهم سليمان الرومي ، كان مدرسا ومات وهو مدرس باحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة . قال صاحب الشقائق : وكانت وفاته في مجلس خاص بالعلماء عند حضور سلطانتنا الاعظم في وليته المباركة لثنتين أولاده الكرام ، وقد سقط مفضياً عليه ، فعمل من المجلس الى خيمة ومات هناك وكان مرضعاً عن أبنائه الزمان لا يذكر أحداً إلا بخير - يريد قوله سلطانتنا الاعظم

السلطان سليمان القانوني . ومنهم قطب الدين المرزيفوني ، وكان من المدرسين ، ومات وهو يدرس في طرايزان ، وله تعليقات على « شرح الفتاح » للسيد الشريف . ومنهم المولى پير احمد ، كان مدرساً ثم استقضى بحلب ، وكان صحيح العقيدة لا يذكر أحدًا بسوء . ومنهم محمد بن الشيخ محمود النغوى الوفاي ، كان من المدرسين ، وكان محباً للطريقة الوفاية ، وكان عالماً مؤلفاً وله حواش على حاشية شرح التجريل للسيد الشريف ومنهم احمد بن حمزة القاضي الشير « برب شلي » قرأ في مصر الصجاح الستة من الأحاديث ، والفقه ، والأصول ، والمهندسة ، والمهيئة ، وجاء إلى القسطنطينية فبني له الوزير قاسم باشا مدرسة بقرب مدرسة أبي أيوب الانصارى ؛ فدرس هناك طول حياته . ومنهم ورق شمس الدين ، وكان مدرساً بمدرسة أبي أيوب الانصارى رضى الله عنه ، وكان صالحاً لا يذكر أحدًا بسوء . ومنهم محمد بن عبد الأول التبريزي كان والده قاضى الحنفية تبريز ، ورأى المولى جلال الدين الفوانى وهو صغير ، وحكى أن علماء تبريز كانوا يجلسون بين يدى الفوانى مطرقين رؤوسهم . وجاء محمد المذكور إلى بلاد الروم فأعطاه السلطان بايزيد مدرسة ، ثم أعطاه السلطان سليمان مدرسة أيضاً ، ثم استقضى بحلب ، ثم بدمشق ، ثم بالقسطنطينية ، وكانت له اليد الطولى في العلوم العربية والانشاء ، وكان كثير الاهتمام بالمحسنات اللفظية ، ولم يكن يذكر أحدًا بسوء . ومنهم محمد بن عبد القادر المشتهر « بالملول » كان مدرسا باحدى المدارس الثمان ثم تولى قضاء مصر ، ثم قضاء السكر ، وكان من أصحاب الثروة بنى دار القراء في القسطنطينية وغيرها . ومنهم محمد الشير « بَرَجَا شَلِي » كان من مدرسى المدارس الثمان ، وتولى قضاء دمشق ، ثم قضاء أدرنة ، ومات وهو قاض بها ، وكان محمود السيرة . ومنهم پير محمد بن علاء الدين على الفنارى ، كان من مدرسى المدارس الثمان ، وطى جانب من العلم والورع . ومنهم علاء الدين على بن صالح ، كان مدرساً باحدى المدارس الثمان ، ثم استقضى بأدرنة ، ومات وهو قاض بها ، وكانت له يد في الانشاء ، وترجم « كلياته ودمنة » إلى التركية ترجمة حسنة . ومنهم صالح الاسود (١٤ - تعليقات)

وكان مدرساً باحدى المدارس الثمان ، ومات وهو يدرس بها ، وكان عالماً صالحاً
كاسمه . ومنهم المولى أبو الليث وكان مدرساً باحدى المدارس الثمان ، ثم استقضى
بحلب ، ثم بدمشق ، وتوفى وهو قاض بها ، وكان فاضلاً حسن العقيدة . ومنهم
الحرف الدين بن محمد بن يعقوب وكان مدرساً باحدى المدارس الثمان ، فاضلاً صاحب
أخلاق ، مات في عنفوان شبابه . ومنهم مصلح الدين مصطفي الشهير « بمصدر »
درس باحدى المدارس الثمان ، ثم استقضى بمدينة حلب ، ثم صار قاضياً بمكة المشرفة
واتصل بخدمة العارف بالله السيد علي بن ميمون المغربي . ومنهم محمد الشهير « بشيخي
شلي » درس باحدى المدارس الثمان ، ومات وهو يدرس بها ، وكان محمود الطريقة
لا يذكر أحداً إلا بخير . ومنهم ستان الدين يوسف الشهير « كوبرجك زاده » ودرس
باحدى المدارس الثمان ، وبمدرسة أياصوفيا ، وأقضى يلبدة أماسية ، وكان مرضى
الطريقة . ومنهم عبد الرحمن المؤيد المشهور « بحاجي شلي » وكان مدرساً بمدرسة
أبي أيوب الانصاري ، ثم باحدى المدارس الثمان ، وكان عالماً بالعلوم العربية ، وينظم
الشعر العربي الحسن ، ومات وهو شاب . ومنهم محي الدين محمد بن عباد الشهير
« بمحمد بك » اتصل بخدمة الفاضل ابن كمال باشا ، ثم صار مدرساً بالمدارس المشهورة
ثم ظهر اختلال في دماغه ، ثم برى منه فسافر إلى مصر ، فأمره النصارى واسترده
بعض أصدقائه منهم ، وفي زمان السلطان سليمان تولى التدريس ، ثم استقضى بدمشق
وكان ماهرآ في العلوم العقلية والعلوم الرياضية .

ومنهم من استولى شلي ، درس في مناستر ، ثم اختار المزة واشتغل بالعلم والعبادة
وكان من الصالحين . ومنهم الشيخ ابراهيم الحلبي . خطيب جامع السلطان الفاتح
بلقسطنطينية ، وكان من حلب وقرأ في مصر ، ثم أتى القسطنطينية فصار خطيباً
بجامع السلطان محمد ، ومات عن تسعين سنة ، وكان قديماً أصولياً قديماً قديماً ، ملازماً
لبيته لا يراه أحد الا في بيته أو في المسجد ، وإذا مشى في الطريق ينض بصره عن
الناس ، ولم يسمع منه ذكر أحد بسوء ، وله عدة تصانيف أشهرها كتاب في الفقه
سماه « بملتى البحر » . ومنهم محمد الحسيني الشهير « بسيرك محي الدين » كان معلماً

للأمير محمد بن السلطان سليمان ، وكان من ذوى السمات الحسن . ومنهم محي الدين محمد القوجوى الشهير « بمحيى الدين الأسود » كان معلماً للامير مصطفى بن السلطان سليمان ، وكان عالماً عاملاً مستقيم الطريقة ، لا يذكر أجداً بسوء . ومنهم المولى خير الدين خضر ، كان معلماً للامير مصطفى بن السلطان سليمان ، وتوفى وهو معلم لهم . ومنهم هداية بن يار على الميحيى ، كان من المدرسين باحدى المدارس الثمان ، ثم صار قاضياً بمكة ، ثم ترك القضاء وجاء الى مصر وتوفى بها ، وكانت له مشاركة فى العلوم مع الأدب والتواضع . ومنهم محي الدين محمد بن حسام الدين ، تنقل فى المدارس الشهيرة بين بروسه ، وتيرة ، وأماسية ، وشورلو ، ومناشتر ، ومفيسية ، وأدرنة وتولى القضاء بدمشق ، ثم فى أدرنة ، ثم فى القسطنطينية . وكان مطلقاً على علم الكلام ، وله يد فى التواريخ والحاضرات . ومنهم محي الدين الأيدى المشهور « بأهله » وكان من المدرسين ، ومات وهو يدرس بسلطانية بروسه ، وكان من الصالحين . ومنهم عبد القادر الشهير « ببدي » كان من كبار المدرسين ، ثم صار قاضياً بمكة ، ثم فى مصر ، وتوفى وهو قاض بها ، وكان مرضى السيرة فى قضاءه . ومنهم حسام الدين حسين شلبى القراموسى ، وكان مدرساً باحدى المدارس الثمان ، وتوفى وهو مدرس بها ، وكانت له نسبة خاصة الى العلوم العقلية . ومنهم كمال الدين الشهير « بكال شلبى » وكان من المدرسين باحدى المدارس الثمان ، واستغنى بذلك السلام ببلاد ، وتوفى وهو قاض بها ، وكان صحيح العقيدة كريم الاخلاق . ومنهم أمير حسن شلبى ، وكان مدرساً باحدى المدارس الثمان ، ثم بمدرسة أياضوفيا . وكان من أهل الرودة والثروة . ومنهم محمد بن الوزير مصطفى باشا ، كان مدرساً بسلطانية بروسه ومات شاباً . ومنهم محيى الدين محمد بن المولى خير الدين قلم السلطان سليمان كان مدرساً بمدرسة الوزير مصطفى باشا بالقسطنطينية ، ومات شاباً . ومنهم فرحج خليفة القرامانى ، وكان مدرساً باحدى المدارس الثمان ، ومات وهو مدرس بها . ومنهم شمس الدين احمد اللازبى المعروف « بشمس الأصغر » وتنقل فى التدريس الى أن صار باحدى المدارس الثمان ، ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان سليمان

بالقسنطينية . ومنهم شمس الدين احمد البروسوى ، وكان من المدرسين وتوفى في أوائل أيام السلطان سليمان . ومنهم عبد الرحمن بن يونس الامام ، وكان مختصا بلم الكلام ، وقد مات شهيداً . ومنهم عبدالكريم اليزوى ، كان مدرسا وتوفى مفتيا في مغنيسيا . ومنهم شمس الدين احمد الشير « بالقاف » تنقل في المدارس الشهيرة ، ثم قضى بلمشق ، وكان حسن السم ، ومنهم سعد الدين الأقبهرى تنقل في المدارس الشهيرة وأتى بأمامية ومات وهو مدرس بمدرسة السلطان مراد في بروسة ، وكان عابداً زاهداً . ومنهم خير الدين الاصغر وحرس في أسكوب ، ثم في شورلو ، ثم مات وهو يدرس بها . ومنهم عبد الرحمن المشهور « بابن الشيخ » كان مدرسا ثم اعتزل التدريس واقطع الى الله تعالى ، وكان لا يذكر أحداً بسوء ، وكان يجب لأخيه ما يجب لنفسه ، هذا مع القناعة والورع ، والرضى من العيش بالقليل . ومنهم حسن القراماني ، وكان مدرسا ثم استغنى في غلطة ، ثم في طرابلس ، ثم في سلانيك وتوفى بالقسنطينية ، وكان صاحب ثروة مع الخير والدين وحسن السم في قضائه ولم يكن يذكر أحداً بسوء . ومنهم محيى الدين الشير « بابن الحكيم » كان قاضيا بالمدينة المنورة صلى الله على ساكنها ، ومات وهو قاض بها ، وبنى مدرسة بالقسنطينية ومنهم عبد الحمى بن عبد الكريم بن على بن المؤيد من أمامية ، درس ببلده ، ثم بالقسنطينية ، ثم صار قاضيا بمدينة من البلاد ، ثم اعتزل القضاء ورغب في التصوف وكان محمود الطريقة . ومنهم ستان الدين يوسف ، أصله من قره سى ، كان متصوفا واعظا يجلس للوعظ في جامع الأمير محمد بن السلطان سليمان ، وكان عابداً زاهداً تتلأ أنوار الصلاح من جبينه ، ذا شية جليلة .

ومنهم بدر الدين محمود الآيدى ، توفى وهو يدرس بمدرسة محمد باشا في القسنطينية وكان مشتغلا بالعلم والعبادة . ومنهم علاء الدين الآيدى ، وكان مشتغلا بالتدريس مع العبادة . ومنهم شمس الدين محمد بن عمر بن أمر الله بن الشيخ آق شمس الدين المشهور ، وكان مملأً للأمير سليم بن السلطان سليمان ، وهو الذى تولى السلطنة بعد أبيه ، وتوفى شمس الدين محمد هذا في سن الشباب . ومنهم المولى خير الدين من

قسطنطيني ، وكان مدرساً ثم صار معلماً لبعض أبناء السلطان سليمان . ومنهم المولى
بخشي ، كان معلماً للسلطان سليم بن السلطان سليمان . ومنهم جعفر المنتشوي ، وكان
معلماً للسلطان بايزيد بن السلطان سليمان ، وكان مشتغلاً بنفسه . ومنهم المولى
درويش سبط المولى ستان باشا ، وكان من المدرسين . ومنهم مصلح الدين بن
المنتشوي وكان من المدرسين المروفين . ومنهم سعد الله المعروف « بابن شيخ
شاذيلو » وكان من المدرسين أيضاً ، وطى القطرة الاسلامية . ومنهم عبد الكريم
ابن عبد الوهاب بن عبد الكريم ، وكان عالماً صالحاً وتوفى شاباً . ومنهم الشريف
مير طى البخاري ، قرأ طى علماء عصره في بخاري ، وسمرقند ، ثم جاء إلى بلاد الروم
في زمان السلطان سليمان ، وله شرح لطيف على « الفوائد الغيائية » من علم البلاغة
للعلماء عضد الدين . ومنهم حسام الدين حسين النقاش المعجمي ، من أهل تبريز
رأى السلامة الدواني ، وكان رجلاً من العلماء يقال له غياث الدين منصور ، يريد
أن يباحث الدواني ، فقال ملك تبريز للعلماء الدواني : يريد غياث الدين أن يتكلم
معه في بعض البحوث ؟ فقال الدواني : يتكلم مع الأحماب ونحن نتشرف باستماع
كلامه ، ولم ينزل إلى المباحثة مع غياث الدين . ثم إن النقاش المعجمي المذكور
جاء إلى بلاد الروم ، ثم جاور بمكة ، ثم جاء إلى القسطنطينية . وكان شافعي المذهب
وكان حافظاً للأحاديث والتواريخ ، وله شرح طى « البردة الشريفة » . ومنهم
مهدي الشيرازي الشهير « بفكاري » قرأ في شيراز وأتقن علم الكلام ، والمنطق
والحكمة ، وجاء إلى بلاد الروم وصار مدرساً بمدرسة قلعة ، ومات وهو مدرس بها
وكانت له تأليف ، وكان كاتباً بالريية .

ومنهم المولى سمي ، وكان أديباً بالريية والفارسية والتركية ، وتوفى في أوائل
سلطنة سليمان خان . ومنهم المولى قاسم ، لازم خدمة العارف بالله ابن الوفاء ، ثم
نصبه السلطان بايزيد معلماً لخدمته ، وذلك لصلحه ، وكان سريع الكتابة
ومرعة كتابته لو وصفت لربما لم يصدق السامع . ومنهم ابن المسكحل ، كان خطيباً
بجامع الفاتح بالقسطنطينية ، وكان بليغاً صالحاً . ومنهم محي الدين بن المرجون

وكان حسن الصوت عارفا بالقراءات ، وتولى الخطبة بمجامع أيا صوفيا . ومنهم المولى
 محمد ، كان ماهرا بالقراءات ، وصار خطيبا بمجامع السلطان بايزيد بالقسطنطينية
 ومنهم الحكيم سنان الدين يوسف ، ومهر في الطب ، ونصب طبيا في مارستان
 أدرنة ، ثم في مارستان القسطنطينية ، ثم صار طبيا للسلطان سليم خان « الثاني »
 وهو بدر أمير على طرايزان ، ولما تولى السلطنة جعله طبيا لدار السلطنة . ثم جعله
 السلطان سليمان رئيسا للأطباء وبقي على ذلك إلى أن توفي سنة إحدى وخمسين
 وتسماية . قال صاحب الشقائق : وسأنته عن مدة عمره قيل موته شهر أو شهرين
 فأخبر أن سنه مائة أو أكثر بستين . ومع ذلك لم يتغير عقله ، إلا أنه ظهر في
 يديه رعشة ، فسأنته عن ذلك فقال : إنها من ضعف الدماغ ، فعميت من إخباره
 عن ضعف الدماغ مع ماله من كمال الإدراك والفهم . وكان طبيا مباركا ، وله
 احتياط عظيم في معالجته لقوة صلاحه ، وكان لا يذكر أحدا بسوء . ومنهم الحكيم
 عيسى ، كان طبيا لمارستان أدرنة ، ثم صار طبيا بدار السلطنة ، وكان متصفا بكرم
 الأخلاق ، يملأ بالخير من فرقته إلى قدمه . ومنهم الطبيب عثمان أصله من العجم
 جاء في زمان السلطان سليم إلى بلاد الروم وصار طبيا بدار السلطنة ، وكان خيرا
 صالحا . ومنهم يحيى شلبي المعروف « بأمين زاده » كان أبوه من أمراء الدولة
 السانية ، وغلب عليه حب الكمال ، واشتغل بالعلم ، وكان صاحب كمال وجمال ، وقرأ
 على المولى كمال باشا زاده ، وعلى المولى على شلبي الجمالي ، ثم صار معيدا للدرسه ، ثم
 صار مدرسا وأخذ يتنقل في المدارس الشهيرة ، ثم صار قاضيا ببغداد ، ثم صار مدرسا
 بدار الحديث التي بناها السلطان سليمان بالقسطنطينية وكان أبعد الناس عن ذكر
 مساوي الناس . قال صاحب الشقائق : ولم يسمع منه كلمة فيها رائحة الكذب أصلا
 ولا كلمة غش ، وكان ماهرا في العلوم الأدبية ، وفي التاريخ ، والمحاضرة .

ومنهم عبد الكريم القادري الملقب « بمضى شيخ » كان متصوفا ، جلس في
 زاوية أيا صوفيا الصغير بالقسطنطينية ، واشتغل بالارشاد ، ونصبه السلطان سليمان
 مفتيا ، وظهرت مهارته في الفقه ، وكان إذا قصد في الخلوة الأربينية يرتاض رياضة

قوية ، ويحفر في الأرض كالقبر ويقعد في تلك الحفرة ، وربما تتحلل حواسه من شدة رياضته ، وبعد تمام الأربعين يخرج إلى الناس ويعظمهم إلى وقت الخلوة من السنة القابلة ، وكان متواضعا خاشعا ، يستوى عنده الكبير والصغير . ومنهم الشيخ محمود شلبى ، انتسب إلى العارف بالله السيد احمد البخارى وتزوج بابنته ، وبعد موته قام مقامه . قال صاحب الشقائق : وكنت لأقدر على النظر إلى وجهه الكريم لانكس حياؤه إلى ، وكان يقرأ عنده كتاب « الثنوى » يؤوله على طريقة الصوفية ومنهم الشيخ يرمى خليفة الحميدى ، وكان من أتباع السيد البخارى ، زاهدا عابدا منقطعاً عن الناس . ومنهم حاجى خليفة للتنشوى ، كان من طلبة العلم ثم انتسب إلى خدمة الشيخ محمود شلبى الذى ذكرناه وحصل عنده التصوف ، وأكمل وأجاز له بالارشاد ، وكانت له كلمات مؤثرة في القلوب ، وكل من جالس به يمتلئ قلبه خشية . ومات وهو مجاور بالمدينة النبوية على ما كتبها أفضل الصلاة وأزكى التحية . ومنهم الشيخ بكر خليفة السياوى ، وكان من التصلين بخدمة الحاج خليفة المذكور ، وخلق به بعد وفاته ، وكان مشتتلا بالحقائق ، منقطعاً عن الخلق . ومنهم سنان الدين يوسف الأردبيلي ، وكان من أتباع العارف بالله شلبى خليفة ، اشتغل بالارشاد ، وسكن بزاوية عند جامع أيا صوفيا ، ومات عن مائة سنة . ومنهم الشيخ رمضان وهو من المتصوفة أخذ عن الشيخ قاسم شلبى وجلس مكانه بعد وفاته في زاوية الوزير على باشا بالقسطنطينية . ومنهم الشيخ بالي خليفة كان من خلفاء الشيخ قاسم شلبى ، ومات ببلدة صونية بعد الحسين والتسمانة . ومنهم مصلح الدين مصطفى الشهير « بمركز خليفة » وكان من أتباع العارف بالله الشيخ سنبلى سنان ، صارقا أوقاته للرياضة . ومنهم الشيخ سنان خليفة من خلفاء الشيخ سليمان خليفة . وكان رجلا أميا إلا أنه كان صاحب أحوال سنية ، وجذبات عظيمة ! ومنهم مصلح الدين مصطفى الشهير « بكندر » كان متصوفاً اتصل بالشيخ محي الدين القوجوي ، وخلفه بعد وفاته . وكان منقطعاً عن الناس لا يخرج من بيته إلا ليعمل في مسجده . ومنهم محي الدين الإزنيقي ، وكان من أتباع محي الدين الاسكليبي ، وكان من الزاهدين . وعن تربي

عند الأسكليبي الشيخ اسكندر دده بن عبد الله ، وكان رجلاً أميناً حصل ببركة التصوف على معارف ذوقية تتحير فيها العقول ، كما يقال عن سيدى عبد العزيز الدباغ رضى الله عنه . ومنهم محيى الدين محمد ، كان يلبدة اشتب في الروملى وكان من الصارفين بالله . ومنهم الشيخ ادريس ، كان من خلفاء شلى خليفة وتوطن بدمشق .

وكان من خلفاء الشيخ ادريس مريد اسمه الشيخ داود خليفة وكان عابداً إلا أنه كان يدعى أنه يصاحب المهدي ، وأن المهدي من جماعته . ومنهم الشيخ باباحيدر السمرقندى ، جاء إلى بلاد الروم وبنى له السلطان سليمان مسجداً في ظاهر القسطنطينية وكان خاشعاً يستوى عنده الكبير والصغير . ومنهم صفى الدين الملقب « بشيخ السراجيين » من أماسية . ومنهم الشيخ محيى الدين محمد من قرية بقرب أماسية ولم يكن يأكل إلا من زراعة يده . ومنهم الشيخ عبدالغفار من بلدة مدرفى ، وكان أبوه منتسباً إلى طريقة الزينية ، وكان في شبابه تابعا لمهوى نفسه ، فرأى في منامه أن والده قد ضربه ضرباً شديداً ووبخه ، فلما أصبح ذهب إلى الشيخ رمضان وتاب على يده . وكانت له توبة عظيمة . ومنع هذا فقد كان من العلماء والأدباء ، قال صاحب الشقائق : وكان من محاسن الأيام . ومنهم الشيخ إسحق ، وكان طبيباً نصرانياً قرأ على المولى لطفى الطوقاى المنطق ، والعلوم الحسكية ، واحتدى للإسلام ، فترك الطب والحكمة ، واشتغل بتصانيف الامام التزالى ، وداوم على العمل بالكتاب والسنة ، إلا أنه أنكر التصوف لأنه لم يصل إلى أدواقهم . ومنهم الشيخ أحمد شلى الأقروى كان من العلماء ، ثم رغب في التصوف ، ولما بلغ سن الشيخوخة أقام بمدينة أهرة . ومنهم السيد الشريف عبد المطلب بن السيد مرفعى ، وكان سيداً صحيح النسب ، وحصل العلم والأدب ، ثم رغب في التصوف وسحب الشيخ ابن الوفاء وأجازه بالارشاد الشيخ محيى الطوزلى وزوجه بانيته ، إلا أنه لم يؤثر الميزة والخلوة بل بقي مختلط بالناس . ومنهم الشيخ عبد المؤمن من أتباع السيد على بن ميمون ، اقطع في مدينة بروسة ، ومن الناس من لم يكن يمتدحه ، ولكن يقال إنهم كانوا يهتدون

عليه إتباعاً لأغراضهم . ومنهم الشيخ شجاع الدين الياس من الطريقة الخلقوتية وكان أديباً تغلب عليه الجذبة . ومنهم الشيخ احمد بن مركز خليفة ، حصل العلم ، ثم مال إلى التصوف ، واتصف به كثير من الناس . ومنهم نور الدين حمزة الكرمياني كان من طلبة العلم ثم رغب في التصوف ، واتصل بسنبل سنان ، ثم بمحمد بن بهاء الدين ، وكان مواظباً على آداب الشريعة . ومنهم تاج الدين ابراهيم الشهير « بالشيخ الأصغر الريان » وكان منقطعاً عن الناس ، ساكناً بقرب « مغيسيا » ومنهم محيي الدين المعروف « بامام قلندرخانه » محب الشيخ حبيب القراماني والشيخ ابن الوفاء ، والسيد احمد البخاري ، وكان عالماً ولكن اقطع عن الناس ، وكان خطيباً بجامع قلندرخانه . قال الطائش كوبري صاحب الشقائق : سألته عن سنة قال مائة أو أقل منها بستين ، وعاش بعد ذلك مقدار ثمان سنين .

ومنهم مصلح الدين مصطفى من خلفاء السيد احمد البخاري ، كان متوطناً في القسطنطينية في زاويته المسماة « بذات الأحجار » منقطعاً إلى الله مشتغلاً باصلاح أصحابه . ومنهم الماروف بالله الشيخ علي الكازرواني ، وكان في أول أمره اتصل بخدمة السيد علي بن ميمون المغربي ، وكان له اطلاع على الخواطر وأحوال القلوب . ومنهم احمد بن مصطفى بن خليل الطاش كوبري صاحب كتاب « الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية » ونشأ في أقرة ، وكان أبوه من العلماء فاعتنى به ، قرأ على علماء الدين الملقب باليتيم النحر والصرف ، وقرأ على عمه ، وعلى أبيه ، وعلى خاله وعلى المولى محيي الدين الفناري ، وعلى المولى محيي الدين القوجوي ، وعلى المولى محمود ابن قاضي زاده ، وعلى الشيخ محمد التونسي ، وأجازه العلماء الكبار . وتولى التدريس بمدرسة قلندرخانه بالقسطنطينية ، ثم انتقل إلى إحدى المدارس الثمان ثم إلى مدرسة السلطان بايزيد بأدرنة ، واستقضى في بروسة وتوفي وهو مدرس بإحدى المدارس الثمان بالقسطنطينية وله كتاب اسمه « المالم في علم الكلام » وحاشية على « حاشية التجريد » للسيد الشريف ، وله كتاب كبير في التاريخ جمع فيه مذكره ابن خلكان وأضاف إليه . وقد جمع كتابه الشقائق النعمانية بعد أن أصابه الضرر في عيظه ، لأنه

بمدان تولى القضاء كف نظره ، فصح فيه المثل : إذا جاء القضاء عى البصر . ومنهم يحيى بن نور الدين الشهير « كوسج الأمين » وتنقل في المدارس الشهيرة ، ولما بنى السلطان سليمان مدرسته بالقسطنطينية ، وجعلها دار الحديث أعطاه إياها ، ثم بلغ السلطان عنه شئ ، فغضب عليه وعزله ، فأصابه غم شديد لم يمش بعده كثيراً . ومنهم محمود الأيدى المعروف « بخواجه قابى » وكان من كبار المدرسين ، وتولى القضاء بحلب ، ثم بمكة . ومنهم المولى مصلح الدين وكان مدرساً في المدارس الشهيرة ، وتولى قضاء بغداد ، وقضاء حلب ، واستقضى في أدرنة ، ثم في القسطنطينية ، وأتاف عمره على تسعين سنة . ومنهم مصلح الدين بن شعبان من غاليولى ، وكان معلماً للأمير مصطفى ابن السلطان سليمان ، وكان لا يقطع أمراً إلا بمشورته ، فلما قتل السلطان ابنه عند خروجه من طاعته وقع في هوة القفر ، وصبر على نواشب القهر . ومنهم المولى محيى الدين الشهير « بمرجان » وكان يدرس في المدارس الشهيرة ، ثم تولى الافتاء ، ثم عزل بكاتبة خروج الامير بايزيد بن السلطان سليمان . ومنهم محمد بن محمد الشهير « برب زاده » وكان مدرسا في إحدى المدارس الثمان ، وتولى قضاء مصر وسافر إليها بجرماً في قلب الشتاء فأصابته عاصفة فزرق هو وجماعة من رفاقه . ومنهم نعمة الله الشهير « بروشى زاده » وتنقل في المدارس الشهيرة ، ثم تولى قضاء المدينة المنورة ، وحدث سيرته في القضاء ، ولكنه كان في لسانه بذاة يحذر الناس من أجلها . ومنهم شاه على شلبى بن قاسم بك ، وكان من أصحاب الزهد والصلاح . ومنهم شمس الدين احمد بن أبى السعود وكان مدرسا في إحدى المدارس الثمان ، ثم في مدرسة الامير محمد بن السلطان سليمان ، وتوفى وهو مدرس فيها . ومنهم قورود احمد شلبى ابن خير الدين معلم السلطان سليمان ، وكان مدرسا . ومنهم غرس الدين احمد ، نشأ في حلب ، ثم قصد دمشق وأخذ الطب فيها عن رئيس الاطباء المشهور « بابن المكى » ثم ارتحل إلى مصر وأخذ العلوم العقلية والرياضيات عن الشيخ ابن عبدالغفار ، وأخذ علوم الدين عن القاضى زكريا . ومنهم عبدالباقى بن علاء الدين المرى الحلبى ، وكان من المدرسين المشهورين ، وتقلد القضاء في حلب ، وفي مكة ، وفي مصر ، وكانت له شهرة عظيمة

إلا أنه كان مقبلا على الدنيا . ومنهم الشيخ عبد الرحمن بن جلال الدين المعروف « بشيخ زاده » وكان من جلة العلماء ، وأجاز له المفتي أبو السعود . ومنهم محمد بن المفتي أبي السعود ، وكان مدرسا وتلقا القضاء في دمشق . ومنهم المولى صالح بن جلال وكان السلطان سليمان أمره بترجمة بعض الكتب الفارسية فأتىها في قليل من الزمن ثم تولى قضاء حلب ، ثم قضاء مصر ، ومنهم محيي الدين الشهير « بابن الامام » وتولى قضاء حلب . ومنهم الشيخ تاج الدين ابراهيم بن عبد الله ، وكان يدرس بمدرسة سليمان باشا في إزنيق ، وله تأليف من جعلتها رد على ابن كمال باشا . ومنهم دده خليفة وتولى التدريس ثم الافناء ، وله تأليف منها حاشية على « شرح التفنازاني في الصرف » .

السلطان سليم الثاني

هذا وتولى بعد السلطان سليمان الكبير ولده السلطان سليم الثاني ، وذلك في أوائل ربيع الأول سنة أربع وسبعين وتسعمائة ، وكانت وفاة السلطان سليمان رحمه الله في اليوم الثاني والعشرين من صفر سنة أربع وسبعين وتسعمائة ، وجاؤا بمجنازته إلى القسطنطينية ، وكان يوماً عظيماً ، وبقي خبر موته مكتوماً خمسين يوماً ، وجاء في تاريخ سلطنة سليم الثاني : سليم تولى الملك بعد سليمان .

ولما جاء سليم بمجنازة أبيه إلى القسطنطينية لم يوزع على الانكشارية المطايا التي اعتاد السلاطين توزيعها عند جلوسهم على عرش السلطنة ، فحصلت ثورة صارت تتفاقم ، وعجز الوزراء عن قمعها ، وخاف السلطان على نفسه فاضطر إلى إجابة طلب الساكر ، وأغلق جميع ما في الخزانة حتى أسكتهم . وكان سليم الثاني أول سلطان انحرف عن الجادة التي كان يسير عليها آل عثمان ، فانهم كانوا بأجمعهم أبطالا يباشرون القتال بأنفسهم ، ولا يرفقون للراحة معنى ، ولم يكن لهم غرام إلا بالفتوحات وتأييد الاسلام ، وتحصين ثغور المملكة ، وقهر عداها . وكانت هم جميعهم سامية لا يعرف منهم نكس ولا وكل ، فما بدأ دور التراخي في آل عثمان إلا في زمن سليم الثاني . وكان محباً للدعة والراحة ، ملازماً للحرم مدمناً لشرب الخمر ، مسترسلاً إلى الشهوات

وفي أيامه ارتفع التحريج عن الحرة ، فكااد يسم شربها . وإنما روى صاحب الدر المنظوم أنه قبل موته تاب وكسر أدوات اللهو وأواني الشراب ، وكان قد أتى السلطان سليم بمقاييد الأمر إلى وزيره الصوقلى ، ولولا الصوقلى لسقطت هبة السلطنة . ولم يمت سليمان القانونى حتى انقضت في ١٧ فبراير سنة ١٥٦٨ معاهدة بين الدولة العثمانية والمجر على أن كل فريق يحفظ ما بيده ، وأن النمسا تؤدي للدولة ثلاثين ألف دوكة سنويا ، وتعترف بسيادة الباب العالي على البغدان ، والفلاح ، وترانسلفانيا . ولم تحصل النمسا على هذا الصلح إلا بعد أن رشت رجال الباب العالي بأربعين ألف دوكة .

وكان الصوقلى يريد أن يرسل عساكر تستولى على بلاد الفولغا في شمال روسيا حتى يقطع ما بين الروس وبين آسيا ، فشرح جيشا إلى استراخان ولكن لم توفق تلك الغزاة برغم جميع ما بذله الصوقلى من العناية ، ولم يساعده خان القريم « دولة غرائى » كما كان ينتظر . وفكر الصوقلى في فتح « ترعة السويس » لتتمكن الدولة العثمانية من البحر الأحمر والبحر الهندي ، ولكنه لم يتمكن من إجراء فكرته هذه بسبب توالى الحروب . وفي زمن السلطان سليم الأول كانت الحجاز واليمن دخلتا في طاعة الدولة ، ولكن الزيدية لم يلبثوا أن ثاروا على العثمانيين بقيادة الامام مطهر وبعد أن دخل الأتراك إلى صنعاء أخرجوه منها ومن سائر المدن ، ولم يبق ترك إلا في زيد . فأرسلت الدولة سنان باشا الأرناؤوطى فغلب على الزيدية واعترف الامام مطهر بسيادة السلطان . وفي زمن سليم الثانى افتتحت الدولة « جزيرة قبرص » ويقال إن الذى رغب السلطان في فتحها رجل يهودى يرتعالى اسمه « يوسف ناسى » مدح له خمر قبرص ، فجرد عليها أسطولا وفتحها ، وقيل إنه وعد هذا البرتغالى بتوليته قبرص ، ولكنه بعد الفتح استجى من إنجاز ذلك الوعد المدنى الذى حمله عليه الشرب ولكنه أعطى البرتغالى لقب « دوك ناكوس » وكان الوزير الصوقلى غير مرتاح إلى فتح قبرص بفضل على ذلك إنجاز مسلمى الأندلس الذين كانوا يثورون المرة بعد الأخرى على الاسبانيول ، ويستنجدون آل عثمان . ولكن « لالا مصطفى باشا »

والوزير « ييالى » وقبطان البحر أرادوا السلطان على فتح قبرص . فسأقت الدولة مائة ألف مقاتل إلى تلك الجزيرة ، ونزلت المساكر في ١ آب سنة ١٥٧٠ . وحاصر العثمانيون « نيكوزيا » وأخذوها عنوة ، ويقال إنهم قتلوا عشرين ألفاً من الأهالى واستولى الأتراك على « ليماسول » و « لارناكا » وامتنت « فاماغوسته » وردت هجمات الأتراك ، لكنها لم تقدر على المقاومة الى الآخر ، واستولى الترك عليها ، وقتلوا قائدها « براغدينو » الذى أبدى تلك المقاومة الشديدة . ولما وصل خبر قبرص الى أوربة اتفقت البندقية ، والبابا ، ودولة اسبانيا ، وفرسان مالطة ، وجهزوا أسطولاً كبيراً منه سبعون سفينة اسبانيولية ، وتسع سفن لفرسان مالطة ، واثنان عشرة سفينة للبابا ، ومائة وأربعون سفينة للبندقية ، فتلاقى هذا الأسطول بالأسطول العثمانى فى ١٧ أكتوبر سنة ١٥٧١ وكان الأسطول العثمانى ثلاثمائة سفينة ، واشتبكت القتال بازاء جزائر « كور زولارى » على سواحل بلاد الارناؤوط .

ووقعت سفينة قبطان البحر العثمانى بين سفينتى الأدميرال الاسبانيولى ، والاميرال البندقي ، فجاءت أربع سفن عثمانية لأجل تخليص أمير البحر العثمانى ، وفى أثناء المعركة أصابته رصاصة فسقط ، وهجم الاسبانيول وقطعوا رأسه ، ودارت بعد ذلك الفائرة على العثمانيين ، فأخذ الأسطول المسيحى منهم مائة وثلاثين سفينة غصباً ، وأحرقوا أربعاً وتسعين ، وغنموا ثلاثمائة مدفع ، وأسروا ثلاثين ألف مقاتل ، وأخذوا خمسة عشر ألف أسير مسيحى . ولم ينج من الأسطول الاسلامى الا أربعون سفينة لأمير الجزائر . وكانت خسائر أسطول النصرانية لا تزيد على خمس عشرة سفينة ، وثمانية آلاف مقاتل . وبعد هذه المعركة المشهورة بمعركة « ليبانت » لم تبق للبحرية الاسلامية قائمة تتمد فى البحر المتوسط .

ولهذه المعركة قرعت طبول البشائر فى جميع العالم المسيحى ، ولا يزال أهل ايطاليا يحتفلون كل سنة بتذكرك هذه الموقعة . ولما بلغ الخبر السلطان امتنع ثلاثة أيام عن الطعام ، وطرح نفسه على الأرض يستغيث بالله أن يرأف بالاسلام ، لأن القوة البحرية التى كان أسسها سليم الأول وسليمان القانونى استولى عليها البوار بهذه الكائنة

ولكن الصوقلى بمهارته لم يلبث أن شرع بتجديد الاسطول العثماني بسرعة خارقة للعادة ، وعضده في ذلك أمير الجزائر « أولوج على » وتوجهت عليه أمارة البحر . فبنى العثمانيون مائة وخمسين سفينة حربية ، وكان القرار هو أن يبنوا مائة وخمسين سفينة ثانية ، قال قبطان البحر : إنه يصعب على الدولة استحصال كل لوازم هذه السفن ، فأجابه الصوقلى الصدر الأعظم : بأن السلطنة بمنابع ثروتها تقدر أن تجعل جميع الأسلحة من الفضة ، وجميع الاشرعة من الاطلس . وهكذا خرج الاسطول العثماني في سنة ١٥٧٢ بمائتين وخمسين بارجة حربية ، فسادت البندقية بحسب للعاقبة حساباً . وفي ٧ مارس سنة ١٥٧٣ ارتضت بالصلح مع الباب العالي ، وتخلت عن جزيرة قبرص ، ودفعت ثلاثمائة الف دوكة تعويضات . ثم طرد العثمانيون الاسبانيول من تونس واستولوا على هذه البلدة ، وامتنع الاسبانيول بحلق الواد الآن « البون جوان دوتريش » جاء باسطول الى تونس وردّ مولاي حسن الخفصى الى الملك ، ولم يطل هذا الامر اذ بعد سنة ونصف جاء سنان باشا ومعه أربعون الف مقاتل ، فطرد الخفصى والاسبانيول معاً ، واستولى على قلعة حلق الواد التي كان امتنع الاسبانيول بها . ثم عصت بلاد البغدان ؛ فأرسلت الدولة جيشاً خلع أميرها ، ونصب مكانه رجلاً اسمه « ايثونيا » وفر أمير البغدان السابق الى روسيا حيث قتله « ايفان » ملك الروس . ثم إن ايثونيا نفسه عصى على الدولة ، وظاهره القوزاق ، واستولى على « برايلا » و « بندر » و « اكرمن » فزحف اليه الجنود العثمانية فهزمته ووقع في الاسر واستؤصل القوزاق باجمعهم . ومات السلطان سليم في ١٢ ديسمبر ١٥٧٤ . ومع ما كان عليه هذا السلطان من القصور قد كانت وفاته مصيبة على الدولة لأنه بعد وفاته سقط الصدر الأعظم الصوقلى وكان رجلاً من دهاة الرجال ، وكان نادر المثال .

وجاء في « شذرات الذهب » قلاع عن الاعلام أن السلطان سليم الثاني ولد سنة تسع وعشرين وتسعمائة ، وجلس على تخت السلطنة يوم الاثنين لتسع من ربيع الآخر سنة أربع وسبعين وتسعمائة ، ومدة سلطنته تسع سنوات . وسنه حين تلبطن

ست وأربعون سنة ، وعمره كله ثلاث وخمسون سنة ، وكان سلطانا كريما ، رؤوفا بالرية ، رحيا ، غفوا عن الجرائم حليا ، محبا للملأ والصلاء ، محسنا إلى المشايخ والقراء ، طالما طافت بكفيه الآمال واعتمرت ، وصدع بأوامره الليالي والأيام فأتمرت كم أظهرت لسواد الكفرة يد صارمه البيضاء آية للناظرين ، وكم جهز جيوشا للجهاد في سبيل الله ققطع دابر القوم الكافرين .

فن أكبر غزواته فتح جزيرة قبرص بسيف الجهاد ، ومنها فتح تونس المغرب وخلق الواد ، ومنها فتح بمالك اليمن واسترجاعها من المصاة . ومن خيراته تضعيف صدقة الحب على أهل الحرمين ، والأمر ببناء المسجد الحرام . وتولى بسده ولده السلطان مراد ، وتاريخ جلوسه :

بالبعث فوق التخت أصبح جالسا ملك به رحم الله عباداه
وبه سرير الملك سر فأرخوا حاز الزمان من السرور مراده
اه . وهو من نظم الشاعر « ماميه » الرومي .

وفي زمان السلطان سليم الثاني نبغ من العلماء ؛ الشيخ محي الدين المشتهر « بحكيم شلي » وكان من الأطباء . وعلاء الدين المنوغادي ، وكان من المدرسين الكبار ، وتولى قضاء بغداد . والمولى شمس الدين أحمد بن أخى القراماني ، وكان أيضا مدرسا ، ثم تولى قضاء المدينة المنورة . ويعقوب الشهير « بمجاليق » وكان مدرسا أخيرا بأحدى المدارس الثمان ، ثم تولى قضاء بغداد . وتاج الدين إبراهيم ، وقضى حياته في التدريس ، وكان في المدرسة التي بناها السلطان سليمان في دمشق . ومحمد ابن عبد الوهاب بن عبد الكريم ، وأخذ عن أبي السمود الملقب ، وعن كمال باشا زاده ، وتولى قضاء حلب ، ثم قضاء الشام ، ثم قضاء مصر ، ثم صار قاضيا بالمسکر المنصور . ثم اختلف مع الوزير الكبير فاعتزل ، وكان من الاجواد الكبار فوق علمه وفضله . ولما جمع المولى محي الدين سياهي زاده حواشيه التي علقها على « حاشية التجريد » للسيد الشريف صدرها باسمه فأعطاه مائة دينار . ويقال إنه حصل له من قضائه بالمسکر سبعون ألف دينار ، أنفقها كلها ومات وعليه أربعة آلاف دينار .

وكانت له مقالات على متوال « مقامات الحريري » وعلق حواشي على « حاشية الدواني للتجريد » وله شعر عربي بديع ، ومنهم السيد حسن بن سنان ، خدم المفتي أبا السعود ، ودرس في المدارس الشهيرة ثم تقلد قضاء حلب ، ثم انتقل إلى مكة وحمد أهل الحجاز قضاءه . ومنهم مصلح الدين داود زاده ، وتنقل في المدارس حتى صار إلى إحدى المدارس الثمان ، ثم إلى مدرسة سليم خان ، ثم تقلد قضاء المدينة . ولما دخل الحرم الشريف اعتق ماله ومات بالمدينة ودفن بالقيع .

ومنهم المولى محمود معلم الوزير الكبير محمد باشا ، وتنقل في المدارس ، ثم تولى قضاء القاهرة ، وحمد الناس قضاءه . ومنهم مصلح الدين الشهير « بمعلم السلطان جهانكير » ابن السلطان سليمان ، وكان من العلماء العاملين . ومنهم يحيى الدين الشهير « بابن النجار » نشأ في أسكوب من الروملی ، وتولى التدريس مدة طويلة ثم تولى قضاء بغداد ، وكان فاضلاً أديباً ، وله نظم بالتركي والعربي . ومنهم عبد الرحمن المعروف « بالدارزاده » كان مدرسا في ديروطقة ، ثم في القسطنطينية ، وتولى قضاء المدينة المنورة ، وقضاء حلب . ومنهم مصلح الدين بستان ، وكان مدرسا في إحدى المدارس الثمان ثم تولى قضاء بروسة ، ثم قضاء أدرنة ، ثم قضاء القسطنطينية ، ثم قضاء السكرك المنصور . وكان من فحول العلماء ، وله تأليف قيمة . ومنهم مصلح الدين الشهير « كوجك بستان » وكان من كبار المدرسين . وأقوى في بلاد مغنيسيا .

ومنهم المولى عبد الله الشهير « بفرزالي زاده » وهو من ذرية الامام الفرزالي ، وكان منسوباً إلى الوزير الكبير رستم باشا وولاه القضاء في قسبة أبي أيوب الانصارى مع قسبة غلطة ، فلما عزل رستم باشا عزل هو أيضا معه ، وكان محمود الطريقة . ومنهم المولى جعفر ابن عم المفتي أبي السعود ، كان مدرسا ثم تولى قضاء دمشق ، ثم قضاء السكرك في الأناضول ، وكان عالما عابداً . ومنهم شاه محمد بن حزم ، وهو من ذرية جلال الدين صاحب « المنتوى » وكان من أكابر المدرسين ، وتقلد قضاء القاهرة ، ثم قضاء القسطنطينية ، وكان من فحول العلماء إلا أنه كان معجبا مستبداً صعب المقادة ، وله حواش على كتاب « الاصلاح والايضاح » لسكال باشا زاده ، وحاشية

على «حاشية التجريد» للسيد الشريف . ومنهم احمد بن عبد الله المشتهر « بالنورى »
 ودرس بمدرسة السلطان بايزيد في دمشق ، وكان عالماً أدبياً له رسالة « في علم الخط »
 ومنهم المولى يحيى بن عمر من أماسية ، وكان من المدرسين المقام ، وبلغ السلطان
 عنه شيء فزله عن التدريس ، فاقطع عن الوزراء واتخذ مسكناً في بشكطاش من
 القسطنطينية ، وبنى أيضاً مدارس ومسجداً ، وكان يطعم الفقراء ، وكان الناس
 يستقذرون فيه الولاية ، ولما مات صلى عليه الملقى أبو السعود ، وكانت له جنازة عظيمة .
 ومنهم احمد بن محمد بن حسن الصامسوى ، وقضى حياته في التدريس ، وتولى مرة
 قضاء حلب ، وحده الناس في قضائه . ومنهم المولى عطاء الله معلم السلطان سليم الثانى
 وكان يعلمه عند ما كان أميراً على مفتيسيا ، فلما جلس على كرسى السلطنة حظى
 عنده و صار يشاوره ، و صار يقدم رجاله و ربما قدم غير المستحق على المستحق ، فخاص
 الناس في عرضه ونسبه إلى التعصب ، ولما مات كانت له جنازة حافلة ، وصلى عليه
 الملقى أبو السعود ، ونزل السلطان إلى الباب العالى بنفسه . ومنهم الشيخ رمضان وكان
 خطيباً في جامع احمد باشا في « چورلو » وتوفى هناك ، وكانت له تآليف وحواش .
 ومنهم پير احمد المشهور « بليت زاده » كان أبوه قاضياً في مصر وقضى حياته في
 التدريس . ومنهم المولى سنان وكان أيضاً من المدرسين المعروفين ، ومن مزاياه أنه
 كان يسمى في مصالح الناس مقصداً لقوى الخواجات . ومنهم علاء الدين على بن
 محمد المعروف « بمناوى زاده » وكان مدرساً في إحدى المدارس الثمان ، ولما بنى السلطان
 سليمان المدرستين اللتين بناهما غربى جامعهم الكبير أعطاه إحداهما ، ثم تولى القضاء
 في دمشق ، ثم في بروسة ثم في أدرنة ، ثم في القسطنطينية ، ثم صار قاضى الساكر
 وكان من نخول العلماء ، وقد جمع الأدب إلى العلم ، وله بدائع النظم ، وله كتب
 كثيرة . ومنهم الشيخ يعقوب الكرماني . وكان أبوه من الجند ، ولكنه رغب
 في العلم والعبادة . ومنهم محمد بن خضر شاه المعروف « بابن الحاج حسن » ، وكان
 مدرساً شهيراً . ثم تقلد قضاء المدينة المنورة ، ثم قضاء مكة المشرفة . ومنهم مصلح الدين
 اللارى نسبة إلى « اللار » بالراء المهملة . وهى مملكة بين الهند وشيراز ، جاء من
 (١٥ - تعليقات)

بلاده إلى القسطنطينية ثم خرج إلى ديار بكر وآمد ، ومات هناك . وله تأليف وحواش على الكتب المشهورة ، وأراد معارضة المفتي أبي السعود في قصيدته الميمية قصر عنه . ومنهم الشيخ أبو سعيد بن الشيخ صنع الله ، أصله من بلاد تبريز وكان من المرشدين ، ومن الأجواد ، وكانت له كلمة نافذة عند الملوك . ومنهم شمس الدين أحمد بن مصلح الدين المشهور « بمعلم زاده » يقال إنه من ذرية إبراهيم آدم رضى الله عنه . وكان مدرسا ثم تولى القضاء ، ومازال يرقى في القضاء حتى تولى قضاء عسكر الروملی .

قال صاحب « المقصد المنظوم » في ذكر أفاضل الروم : « إنه كان مجبولا على اللطف والكرم ، غير أن فيه طمعا زائدا ، وحرصا وافرا ، ساعه الله أولا وآخرآ . ومنهم الشيخ بالي الخلوقي المعروف « بسكران » وتماطى في أول أمره التدريس ، ثم تبع الطريقة الصوفية فترك التدريس والافادة ، وعكف على الزهد والعبادة . ومنهم على بن عبد العزيز المشهور « أم الولد زاده » وكان مدرسا كبيرا ، ولكنه لم يكن له حظ فنان كثيرا من الفقر ، وتكبات الدهر ، ثم تولى قضاء حلب ، ولم يكده يتولاه حتى مات . وعارض المفتي أبا السعود في قصيدته الميمية لأنه كان ضاربا بسهم في الأدب ؛ متمكنا من لغة العرب . ومنهم الشيخ محي الدين بركيلو ، وكان عالما عادلا قولا بالحق لا يهاب الحكام والامراء ، وربما ونجهم في وجوهم . ومنهم محي الدين فكسارى زاده وكان مدرسا ، وكان في قول الحق صارما . ومنهم عبدالكريم بن محمد بن أبي السعود ، وتولى قضاء القسطنطينية ثم قضاء العسكر ، وكان من أفاضل العلماء وتوفى وما بلغ عمره الثلاثين سنة .

وأما أبو السعود أفندي المفتي بن مصطفى العمادى الشيرى ، فانه كان حسنة زمان السلطان سليمان ، وكان منه بمقام القاضى أبى يوسف من هرون الرشيد ، والقاضى الفاضل من صلاح الدين يوسف ، والقاضى منذر بن سعيد البلوطى من عبد الرحمن الناصر الأموى ، ولم تطر شهرة أحد من شيوخ الاسلام فى دولة آل عثمان مطار شهرته ولد رحمه الله سنة ثمان وتسعين وثمانائة بقرية قريبة من القسطنطينية ، من

خواص أوقاف الزاوية التي كان السلطان بايزيد خان قد بناها للمولى محي الدين الهادي والد أبي السعود ، وقرأ المولى أبو السعود على والده ، وطى الشيخ عبد الرحمن المشتهر « بشيخ زاده » وبدأ أبو السعود اقتدى بالتدريس ينتقل من مدرسة إلى مدرسة حتى انتهى إلى إحدى المدارس الثمان ، ولما فارقها ودعها بأبيات منها :

دنا النأى عن نجد فأصبحت قاتلاً وداعاً لمن قد حل هذى المنازل
فياحبنا تيك المعالم والربى بها كل من تهوى وما كنت آملاً
نسيم الصبا عرج عليها ونادها سقَّتكَ الفوادي وابلا ثم وابلا
نأت عنك دارى لاقى وسامة بلى فَلََّ التقدير ما كانت فاعلا
ولن تبرح الأشواق تزداد فى الحشا إلى أن أرى أمراً من الدهر هائلا
وتقلد قضاء بروسة ، ثم قضاء القسطنطينية ، ثم قضاء السكر فى الروملى .

قال صاحب الدر المنظوم : « ولما انتقل للمولى سعد بن عيسى بن أمير خان إلى رحمة ربه ؛ اضطرب أمر الفتوى ، وانتقل من يد إلى يد ، ولم يثبت سقف بيته على عمد حتى تسلم أبو السعود اقتدى زمام الافتاء وذلك سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة ، وبقي فى عهده محواً من ثلاثين سنة ، وكتب الجواب مراراً فى يوم واحد . ثم قال صاحب الدر المنظوم : « وسارت أجوبته فى جميع العلوم مسير النجوم » وكانت وفاة أبي السعود فى أوائل جمادى الأولى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة ، وصلى عليه المولى سنان نحشى « تفسير البيضاوى » ودفن فى جوار أبي أيوب الأنصارى . ثم قال صاحب الدر المنظوم : « إنه تفرد فى ميدان فضله فلم يجارَ أحد ، وضائق عن إحاطته صدور المحضر والحد ماصارع أحداً إلا صرعه ، وما صمم شيئاً إلا قطعه ، واقطع عن القرن . ولم يبق من يراضه ويكابه ، وقد وصل تلاميذه وأصحابه إلى المناصب السنية ، والراتب السنية ، فكان لا يضيع منه كلام ، ولا يفوت له مرام . وقد عاقه الدرس والفتوى والاشتغال بما هو أهم وأقوى ؛ عن التفرغ للتصنيف ، سوى أنه اختلس فرساً وصرفها إلى التفسير الشريف ، وقد آتى فيه بما لم تسمح به الأذهان ، ولم تقرر به الآذان وسماه « بارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم » ولما وصل منه إلى آخر

سورة ص ورد التفاضى من طرف السلطان سليمان خان ، وظهر كمال الرغبة والانتظار فلم يمكن التوقف والفرار ، فبيّض الموجود وأرسله بصره المولى محمد المشتهر «بابن الملول» قباله السلطان بحسن القبول ، وأنعم عليه بما أنعم ، وزاد في وظيفته كل يوم خمسمائة درهم . وبعد ذلك تيسر له الختام ، ورتبه بالكمال واتمام ، وأرسله إلى السلطان ثانياً بعد إتمامه ، قباله السلطان بمزيد لطفه وإتمامه ، وزاد في وظيفته مائة أخرى .

وكان ينمحه عن الاكثار من التأليف تواتر الفتوى من الآفاق . ومن شمله أنه كان ذا مهابة عظيمة قلما يقع في مجالسه أخذ ورد ، ولكنه كان كثير المداراة للناس مائلاً إلى مهادنة رجال الحكومة ، وكان طويل القد ، خفيف المارضين ، غير متكلف في اللباس والطعام . انتهى بتصرف . وله من النظم القصيدة الميمية المشهورة

أبسد سليمى مطلب ومرام وغير هواها لوعة وغرام
وفوق حماها ملجأ ومثابة ودون ذراها موقف ومقام
وهيات أن يثنى إلى غير بابها عنان المطايا أو يشدّ حزام
هي الغاية القصوى فان فات نيلها فكل منى الدنيا على حرام
سلا النفس عنها واطمأنت بنأيها سلو رضيع قد عراه فطام
وهي تسعون بيتاً شرحها كثير من العلماء . وله مشيراً إلى تعلق الانسان بالعالم
الجسماني قصيدة مطلعها :

طال الثواء بدارة المجران مشوى الكروب قرارة الاشجان
ومنها :

حتى مَ ترتع في مراتع غفلة وإلى مَ تسلك مسلك الخسران
فكأن قلبك في جناحي طائر بادى القلب دائم الخفقات
مازلت تبني مطلباً عن مطلب وتحمل في منى عقيب مفاتيح
أوما كنتى ما قد بلغت من المي قد كان ما في حيز الامكان
أتى الزمان إليك حبل قياده مع مابه من شدة وحران

لو أنت تملك كل ما قد رمته فاعلم بأن جميع ذلك فاني
سرفى فضاء العالم العلوى كم هذا الجثوم بالم الجثمان
قد آن من شمس الحياة طلوعها من حضرة الأشباح والأبدان
وجاءه كتاب من شريف مكة ، فأجابه بحجاب فيه ما يأتى :

وخريدة برزت لنا من خدرها كالبريد يسدو من خلال غمام
عريضة فتشكرت وازينت بملايس الأعجام والأروام
طوبى لمن رزق الوقوف بابها فهو المرام وأى أى مرام
باب إليه تشوق وتوجهي حرم عليه تحيى وسلامى
يالىت شمري هل أفوز بوزرة يوماً وقد ضربت هناك خيامى

السلطان مراد الثالث

وتولى بعد سليم الثانى ابنه مراد الثالث ، وكان محباً للعلم والادب ، إلا أنه استولى
عليه شهوتان ؛ إحداها حب اللال ، والثانية حب الجال . وأفرط فى مباشرة النساء
الى الحد الذى أضرب بقله ، ولكنه أصدر أمراً قاطعاً بمنع الحر ، قثار به الانكشارية
والسباهية ، حتى اضطرره الى الغاء هذا الامر ، فانعكس التل ، وصار : اليوم أمر وعداً
خمر . وفى زمانه خرقت النسا الصلح ، فسارت المساكر العثمانية وهزموا جنودها
وقتل « هربرت بارون اوسبرغ » فى المعركة وأرسل رأسه الى القسطنطينية . فطلبت
النسا الصلح ، ولكن العثمانيين لم يزالوا يشنون الغارات على استيريا ، وكارنينا
فاضطر النمسيون الى القتال . وفى ذلك الزمان صار « اتيان باتورى » ملكا على
بولونيا ، فاتفق مع البابا ومع امبرطور المانيا على حرب صليبية يصولها الاراك، وبدأت
المذاكرة فى كيفية تقسيم السلطنة العثمانية . وقد سبق لنا فى حوائى « حاضر العالم
الاسلامى » أن الممالك الاوربية فى مدة ستانة سنة قررت تقسيم السلطنة العثمانية
و بلاد الاسلام مائة مرة ، ذكرنا كل واحدة منها ، وكيفية المذاكرات التى جرت بها
فن شاء فليراجع ذلك هناك .

وقد كانت عزيمته إتيان باتورى هذا من أهم هذه المزامن النصرانية بحق دولة آل عثمان . وكان يريد أيضاً استئصال إمارة موسكو ، ولكنه مات قبل أن يضع عزيمته هذه موضع الاجراء . وفى مدة مراد الثالث ضمنت قوة الصدر الاعظم الصوقلى ، وتغلب عليه رقباه ، وتمكنوا من عزل حواشيه والنسويين اليه ، وما زالوا يحصون من أجنحته الى أن أرسلوا من قتله سنة ١٥٧٩ ففقدت الدولة ببقده رأسها الفكر ، وعقلها المدير .

وكان شاه العجم طهباسب قد مات مسموماً ، وخلفه ابنه حيدر قاتل فى يوم مبايعته ، وتولى أخوه اسماعيل فاستقر فى الملك ثمانية عشر شهراً ، فانتهم العثمانيون الفرصة وشنوا الغارة على أطراف العجم ، واستولوا على بلاد كرجستان كلها ، وقسموها الى أربع ولايات ؛ فتولى أزدشير عثمان باشا ولاية شيروان ، وتولى محمد باشا تغليس وحيدر باشا صخوم ، وتولى ابن اللاوند على كرجستان الاصلية . فأرسلت سلطنة العجم أربعة جحافل لاسترداد بلاد كرجستان ، فوقعت المعارك بين الفريقين ، وكانت الحرب سجالات بينهما . الا أن أزدشير عثمان باشا فى اللباغستان كان دائماً مظفرأ . فاثم فتح داغستان وكرأ على الروس .

ولما كان خان القريم تخلف عن مساعدة الدولة أراد أن يقاتله ، فزحف محمد غرائى خان القريم بأربعين الف فارس ، وكاد يوقع بأزدشير عثمان باشا ، الا أن إسلام غرائى اخا محمد تولى القريم من قبل السلطان ، فزحف على اخيه ففرق عن محمد غرائى جميع جنده وقتل . فلما رجع أزدشير عثمان باشا الى القسطنطينية ، دخل بأبيه عظيمة لم تحصل لقائد قبله ، وتولى الوزارة العظمى مع قيادة الجيش الزاحف لحرب العجم . ثم إنه سار بمائه وستين الف مقاتل الى تبريز ، وهزم العجم ، ودخل تلك البلدة ، ولكن ساءت صحته فتمطلت الحركات العسكرية ، وظفر حمزة مرزا قائد العجم بالعمانيين . وفى أثناء ذلك مات عثمان باشا ، وتقهقر الجيش العثمانى ، ورجع العجم فحسروا تبريز وحملوا عليها خمسة عشر حملة ، وأصلوها ثمانية وأربعين معركة ولكنهم لم يقدروا عليها ، وأرسلت الدولة فرهاد باشا لئيجدها . وفى هيمة ذلك اغتيل

القائد حمزة مرزا ، وظفر فرهاد باشا ظفراً عظيماً بالإيرانيين ، فاضطر الشاه عباس إلى طلب الصلح ، فامضت المعاهدة على أن تبقى كرجستان ، وشيروان ، ولورستان وتبريز ، وقسم من أذربيجان للدولة العثمانية . وفي زمن مراد الثالث اضطربت المملكة بكثرة الفتن ، وظهرت علامات اختلال الإدارة ، فثار الانكشارية في استانبول لأنهم أرادوا أن يؤدوا إليهم رواتبهم بمعاملة ورق رقيق لم يرتضوا بها ، فهجوا على قصر السلطان .

وفي مصر ثار الجند على أويس باشا الوالي ، وفي تبريز خرج الجند أيضاً عن الطاعة فذبح منهم جعفر باشا ألفاً وثمانمائة ، وفي بود عاصمة الحجر انتفض الجند بسبب تأخر أرزاقهم وقتلوا الوالي . وما زال الجند - لاسيما الانكشارية - يزدادون تمرداً حتى قررستان باشا الصدر الأعظم الدخول في حرب مع دولة أجنبية ليشغل الانكشارية عن العصيان ، فصرح جيشاً تحت قيادة حسن باشا والي بوسنة يهاجم النمسا ، فانهزم حسن باشا وزحف سنان باشا بنفسه ففتح « فيسيريم » و « بالوت » إلا أن قائد بود انهزم واستولت النمسا على تسع قلاع ، ثم ثارت « ترانسيلفانيا » و « الفلاح » و « البنندان » واتحدت هذه الامارات الثلاث مع النمسا وقتلوا المسلمين الذين كانوا ما كنين فيها ، ولم تكن أحوال السلطنة العثمانية في زمن هذا السلطان على ما يرام بل اضطرب الحبل ، ومات السلطان في ٦ يناير سنة ١٥٩٦ .

ونبع في زمن هذا السلطان من السماء ؛ الطيب الياس القراماني ، وكان في الأصل طبيباً ثم تبحر في العلوم العقلية والنقلية ، ولكنه بقي يتماهى الطب . وكان فرهاد باشا من وزراء السلطان مراد الثالث مبتلى بحبس البول ، فأشار عليه الطيب الياس بتناول معجون تناوله ، فأتى بعد ذلك بالزهر ، فاتهم الطيب بأنه تمعد قتل فرهاد بإشارة من الوزير محمد باشا الذي كان رقيقه ، فدخلت زوجة فرهاد باشا على السلطان وطلبت قتل الطيب ، فأخذ وحبس وأمر السلطان بالتحقيق ، فلم يثبت شيء على الطيب وشفع به القى والملاء . فأخرج من الحبس ، فجاء خدام فرهاد باشا وقتلوه . ولما وقف السلطان على ذلك غضب غضباً شديداً ، وقبض على ستين شخصاً

من جماعة فرهاد باشا ، وصلب منهم عشرة ، وتبقى الباقيين . ومنهم مصلح الدين بن علاء الدين المشتهر « بجراح زاده » ولد في أدرنة وقرأ على المولى لطف الله بن المولى شجاع ، ثم تبع طريق الصوفية ، وصار من الأولياء ، ومات بأدرنة ، وتنسب إليه الكرامات الكثيرة . ومنهم عبد الرحمن بن علي الأماصي ، كان من المدرسين ثم استقضى في بروسة ثم في أدرنة ، ثم في الصكر المنصور ، ثم في مكة المكرمة . وكان ذا خطوة عند السلطان سليم الثاني ، وبقى إلى زمن السلطان مراد الثالث . ولكن صاحب الدر المنظوم نبزه بمداهنة الوزراء وانهماكه بالرياسة ، وليس ذلك مستحسناً في العلماء . ومنهم الشيخ محرم بن محمد من قسطنطين ، وكان من المتصوفة . ولما أتم السلطان سليمان جامعه الشهير نصب له به كرسي ، فكان يدرس تارة ويعظ أخرى ومنهم المولى شمس الدين أحمد ، وكان من العلماء وأصحاب الأخلاق . ومنهم محمد بن أحمد المشتهر « يزَن » كان أبوه من ندماء السلطان سليم الأول ، وطلب العلم واتهمى بأن صار من المدرسين ، ينتقل من مدرسة إلى أخرى ، ودرس في مدرسة السلطان سليمان بجزيرة « رودس » ، وكان أطلس بحيث إذا عرى عن زى الرجال يشبهه أمره على النظر ، ويكون مصداق ما قال الشاعر :

وما أدرى وسوف أخال أدرى أقوم آل حصن أم نساء ؟ !

يحكى أنه كان مع السلطان مراد الثالث ببلدة مقنيسيا ، وكان قد ظهر الجراد وأكل الزروع كلها ، فقال السلطان : كأنما الجراد لعب بلحية الفتى أيضاً . ومنهم أحمد بن حسن الصامسوني ، وكان من المدرسين ، ثم تولى قضاء حلب ، ثم قضاء دمشق ، ثم قضاء مكة ، وحدث سيرته . ومنهم محمد بن عبد العزيز المشتهر « بمعيد زاده » من مرعش ، لازم المولى خير الدين معلم السلطان سليمان ، وصار ينتقل في المدارس ، ودرس في مدرسة السلطان سليمان في دمشق ، ثم تولى قضاء بيت المقدس وكان عالماً أديباً ، وله نظم يمدح به أهل بروسة ويقول فيهم :

رأيناكم أشد الناس حباً لأهل العلم رأساً أو مسوساً
فلو كانت البلاد بنى أيننا لكانت هذه فيهم عروساً

ومنهم المولى محمود المشتهر « بالكاتب » ولد في سلاتيك ، وكان من المدرسين المروفين ، وتولى قضاء بغداد ، ثم قضاء آمد . ومنهم المولى زين العباد من أولاد الشيخ ابراهيم التنورى القيصرى ، ولد في قيصرية ، وطلب العلم ، واتصل بكبار العلماء ، وأخذ عنهم ، وصار من المدرسين ودرس في دمشق بمدرسة السلطان سليمان . ومنهم رمضان المشتهر « بناظر زاده » وكان من المدرسين المروفين ، وتقلد قضاء الشام ، ثم قضاء مصر ، وكان عالماً عاملاً حسن الصورة والسيرة ، احترز من التأليف خوفاً من الخطأ . ومنهم المولى حسن ولازم المفتى أبا السعود ، ودرس بإحدى المدارس الثمان ، وتقلد قضاء الشام ، ثم قضاء مصر ، ثم قضاء مكة ، ثم قضاء القسطنطينية . ومنهم المولى حامد من قونية . وكان من المدرسين ، وتقلد قضاء دمشق ، ثم قضاء مصر ، ثم قضاء بروسه . وتولى قضاء العسكر في الروملى ، وكان من الفقهاء المشهورين وكان عظيم النفس مهيباً في أعين الناس . ومنهم المولى محمد بن عبد اللطيف المشتهر « بيخارى زاده » تولى القضاء بطرابلس الشام . ومنهم المولى يوسف المشتهر « بستان » قرأ على محي الدين القنارى ، وعلى علاء الدين الجالى ، ودرس بدار الحديث في أدرنة وتقلد قضاء حلب ، ثم قضاء دمشق ، وانتهى أمره بأن صار من قضاة الساساكر ومات عن تسعين سنة . وكان شيعاً جميل الصورة والسيرة على أخلاق كريمة كثيرة وكتب حواشى على تفسير البيضاوى . ومنهم احمد بن محمد المشتهر « بنشايى زاده » وكان مدرساً وتقلد قضاء مكة ، وقضاء مصر . ومنهم المولى محمد المروزف « همشير زاده » وكان من المدرسين .

قال صاحب البر المنظوم : إنه كان محباً للصالحاء ، وتردداً إلى مجالسهم الطيفة مستمداً من أفاضهم الشريفة ، غير أنه كان كثير الاقتحام في مصالح الغنائم ، باذلاً عرضه الخطير في الأمر الحقيق . ومنهم محمد بن المولى سنان ، كان مدرساً بمدرسة داود باشا ، ثم بمدرسة خاتناه ، ثم بالمدرسة الخاصكية ، ثم بإحدى المدارس الثمان ، ثم بإحدى المدارس السليمانية ، وكان معروفًا بجملة التهن ، وفرط الذكاء ، وقوة البحث ، وله حواش على الشرح « الشريفي للفتاح » . ومنهم المولى احمد المعروف « بالكامل »

كان مدرساً بمدرسة مصطفى باشا باستانبول ، ثم نقل إلى مدرسة السلطان محمد بجوار أبي أيوب ، ثم باحدى المدارس الثمان ، ثم باحدى مدارس السلطان سليمان . ولما فتح السلطان سليم الثاني جزيرة قبرص تولى قضاءها ، وتسلم هناك زمام الحكومة ، لكنه عجز عن القيام بأمور قبرص ، فاستقال من ذلك المنصب وعاد إلى القسطنطينية . قال صاحب الدر المنظوم : إنه كانت له مكاتيب تارة يختار فيها الحروف المارية عن النقط ، وتارة يلتزم في كلمة حرفاً واحداً فقط ، ومن الذى ما ساء قط . ومنهم محمود المشتهر « بمعلم زاده » وكان ملازماً للمفتى أبى السعود ، ودرس بمدرسة مراد باشا ثم بمدرسة داود باشا ، ثم بمدرسة رسم باشا فى القسطنطينية ، ثم بمدرسة بنت السلطان سليمان باسكدار ثم باحدى المدارس الثمان ، ومات شاباً . ومنهم محمود المشتهر « يابا شلى » قرأ على المولى القادرى ثم ذهب مذهب الصلاح ، واشتهر بالتقوى فنصب لتعليم بنت السلطان سليمان صاحبة الخيرات الحسان ، فلما تزوجت بالوزير الكبير رسم باشا أكرمه غاية الاكرام وجمع كتباً كثيرة نفيسة . ومنهم شمس الدين احمد بن بدر الدين المشتهر « بقاضى زاده » وكان مدرساً فى المدارس الشهيرة ، وتولى قضاء حلب ، ثم قضاء القسطنطينية ثم قضاء المسكر . وفى زمان السلطان مراد الثالث نال الخطوة التامة ، وتقلد الفتوى بدار السلطنة . قال صاحب الدر المنظوم : « إنه ألخم من عارضه بشقايقه المادرة وأرغم من عاناه بمقايقه النادرة ، كثير الاعتناء بدرسه ، دائم الاشتغال فى يومه وأمه ، رفيع القدر ، شديد البأس ، عزيز النفس ، يهابه الناس ثم قال : إنه كان فيه من التهور المفرط والحدة ما زاد على المعتاد . ومنهم احمد المشهور « بمظلوم ملك » وكان معلماً لأبناء السلطان سليم ، فلما جلس على سرير السلطنة السلطان مراد الثالث وقتل إخوته الذين كان هذا الشيخ معلماً لهم — فقد قيل إن السلطان مراد قتل من إخوته خمسة — أصبح هذا الشيخ منكوباً . ثم قلده قضاء بيت المقدس ، ثم قضاء المدينة المنورة ، ثم قضاء مكة المشرقة ، ثم عاد إلى القسطنطينية ، وكانت سيرته مرضية . ومنهم عبد الواسع بن محمد بن المفتى أبى السعود ، كان من المدرسين المعروفين وكان يكتب الخط النادر الجميل . ومنهم محمد بن نور الله المشتهر « بأخى زاده » أخذ

عن عرب شلبي ، وعن المولى عبد الباقي ، ولأزم خير الدين معلم السلطان سليمان
ثم درس بمدرسة خير الدين باشا في بشكطاش وفي غيرها . ثم تقلد القضاء ، وامتحن
بأن صار قاضياً للمساكر ، وكان مجزاً من بحار العلوم ، أنظر أهل زمانه . ومنهم
شمس الدين أحمد المروفي « بالمرضى » ولد في القسطنطينية ، وطلب العلم ودرس بالمدرسة
الأفضلية ، ثم بمدرسة سنان باشا ببشكطاش . ومنهم المولى محمد المروفي « بصارو
كر داوغلي » كان من ملازمي المفتي أبي السعود ، وتنقل في المدارس الشيرة . ومنهم
المولى خضر بك بن عبد الكريم القاضي ، وكان من المدرسين ، وتوفي وهو مدرس
في بروسة .

قال صاحب المر المنظوم : « وكان من الفائزين في بحار العلوم ، غير أنه لا يخلو
عن القيل والقال ، مطلق اللسان في السلف ، ومزدرياً بشأن الخلف ، مع غاية
الاعجاب بنفسه ، لطف الله به في رسمه . »

السلطان محمد الثالث

وتولى بعد مراد الثالث محمد الثالث ، وكانت أمه من البندقية (يافه) ولما تولى
محمد الثالث كان له تسعة عشر أخاً قتلهم جميعاً ! وبرغم هذه القطة الشريفة كان
حسن العقيدة ، صارماً في إحقاق الحقوق ، مهتماً بتنفيذ الشريعة الفراء ! وفي زمانه
تولى الأمور سنان باشا ، وحسن باشا ، وسيكالا زاده ، وعسفوا الرعية ، وأهتوا
كواهل الاهالي بالضرائب . ولم يقدر السلطان على إصلاح الحال ، وكانت الحرب
مستمرة ، وكانت المساكر العثمانية غير موقفة في بلاد الفلاخ حيث اتفق أمير الفلاخ
مع أمير ملداقيا ، وأمير ترانسلفانيا ، والامبراطور رودلف الثاني . فزحف سنان باشا
واستولى على بخارست سنة ١٥٩٥ إلا أن ميشيل أمير الفلاخ عاد فزعم العثمانيين
وقتل أسرى الأراك « بالخازوق » وشوى « على باشا » و « كدجي بك » على
النار !! وصار الفلاخيون يتقدمون كل يوم الى الأمام ، ولكن الدولة العثمانية لم تكن
تستغنى عن بلاد الفلاخ لما كانت تستدره من أخلافها ، وتتم به من خيراتها . وبينما

هى تفكر فى استرداد بلاد الفلاح التى هى فى هذا المصر مصاص مملكة رومانيا مات الأمير ميشيل هذا فخطمت الدولة العثمانية من شره .

وأما النمسا فكانت جيوشها استولت على « غران » و « ويسفرد » و « بابقشه » و « كليس » فهاجت خواطر العثمانيين جداً ، واضطر السلطان أن يخرج بنفسه الى الحرب سائراً على خطة أجداده الأوائل . فوقع للمصاف فى سهل « كيرستس » فى ٢٦ اكتوبر ١٥٩٦ ودارت المأثرة على النمسيين والمجر ، وخسروا خمسين الف مقاتل فى تلك الموقعة ، إلا أن العثمانيين لم يحسنوا الاستفادة من هذا الظفر العظيم . وفى سنة ١٥٩٨ رجعت النمسا وهاجمت مدينة « راب » وعرضت على « ساتورجى باشا » تسليم البلدة فرفض ، ولما وقع فى أيدي النمسيين قطعوه إرباً !! والتجأ ثلاثمائة من العثمانيين الى القلعة ، ووضعوا النار فى البارود فانفجر مخزن البارود ، وقتل فيه المحاصرون والمحاصرون ، واستولى النمسيون بعد ذلك على « دولاب » و « ويسيريم » و « بابا » وانكسر حافظ أحمد باشا فى « نيقوبوليس » ثم فى « بود » . فزحف الصدر الأعظم ابراهيم باشا واخذ « بود » واستولى على « كانيشة » سنة ١٦٠٠ واستعمل ابراهيم باشا حسن السياسة مع الصرب والفلاخين ، فأقادوا الى الطاعة .

وأما حالة السلطنة فى الداخل فقد كانت من أسوأ ما يكون ، فلم تكن تسكن ثورة فى جهة حتى تنور ثورة فى جهة أخرى . وأهمها ثورة « قره يزدجى عبدالحليم » فى الأناضول ، وكان استولى على « أورقه » ثم اتفق مع أخيه الدلى حسن والى بغداد وادعى السلطنة . ولم تتغلب الدولة عليه إلا بعد جهاد طويل ، ونار والى ديار بكر ، والى الشام ، والى حلب ، والى كوتاهيه ، والى بغداد الدلى حسن المذكور ؛ فتغلبت الدولة عليهم بعد عناء لا يوصف . وقتلت والى بغداد الى بوسنه . ولكن أوجاق السباهية نار على الحكومة بسبب تأخر أرزاقه ، ولو شاركه أوجاق الانكشارية لقبوا الحكومة والسلطان معاً ، ولكن الانكشارية حافظوا على الأمانة . وفى أثناء ذلك مات محمد الثالث .

السلطان احمد الاول

وخلفه ابنه احمد الأول وهو لم يتجاوز الرابعة عشر من العمر، وكانت السلطنة منهوكة القوى بكثرة الفتن، وهى تحارب النمسا فى أوربا، والعجم فى آسيا، لأن الشاه اسماعيل كان أعلن الحرب، واسترجع تبريز، ووان، وإيروان، بينا العصاة فى أكثر بلاد الاناضول قد رفضوا رؤوسهم، وفى ذلك الوقت عصى الأكراد تحت قيادة «جان بولاد» فى حلب، وعصى الدروز الذين تحت قيادة الأمير «نحرالدين المعنى» فاسترضى مراد باشا الصدر الأعظم جمًا من رؤساء العصاة، وأرسلوا جان بولاد واليا على «طمشوار» فى البلقان. وأرضوا «قلندر أوغلى» بولاية أقرة فرفضت أقرة، قبول الناصر فنادى الى المصيان. فزحف اليه مراد باشا فهزمه. وأرسل من فلك «بموصلى شاويش» وهو من رؤساء العصاة، كما أنه استجلب اليه يوسف باشا والى منته، وآيدى الذى كان عاصيا أيضا. فلما حصل فى يده خنقه. وفر الأمير نحرالدين المعنى إلى البادية، والخلاصة أن مراد باشا أتى بخوارق العادات من الحزم والهداء حتى استأصل جرائم الفتن التى كادت تقضى على كيان السلطنة العثمانية، فلقبوه بمجدد السلطنة. وما انتهى من قمع الفتن الداخلية حتى وجه همته لمحاربة العجم.

ومن أغرب الأمور أن هذا الشيخ قام بجميع تلك التزامات والمظالم وهو فى سن التسعين — أى كان أسن من موسى بن نصير يوم فتح الأندلس — ولكن أثر فيه التعب، وفى ٥ آب ١٦١١ انتقل إلى رحمة باريه. فاستدعى السلطان أحمد للصدارة الوزير نصوح باشا والى ديار بكر، ففقد الصلح مع العجم، وأعاد لهم البلاد التى كانت الدولة أخذتها منهم. فأما من جهة النمسا فانه كان وقع بينها وبين المجر خلاف نفع العثمانيين، وبايع المجر ملكا اسمه «يوسكاى» فدخل تحت حماية السلطان وزحف لالا محمد باشا بجيش استرجع «گران» و«ويسفرد» و«ويسبريم». فبادت النمسا فصالحته «يوسكاى» ملك المجر، وبقيت عساكر الدولة وحدها

تحارب النمسا . وكانت الدولة مضطرة إلى الصلح تطلق نيران الفتن المشتعلة في الأناضول فانمقدت بين الدولة وبين النمسا معاهدة « سيتفاتوروك Sitvatorok » سنة ١٦٠٦ فزلت الدولة عن الجزية السنوية التي كانت تدفعها لها النمسا وهي ثلاثون ألف دوكة ، واكتفت بقبض مائتي ألف ريال غرامة حرية . وأعاد كل من الفريقين الأسرى الذين في يده ، وبقيت للدولة « غران » و « ايرلو » و « كانيشة » . وبقيت في يد النمسا « راب » و « كومورنو » وهذه المعاهدة هي أول معاهدة حصلت بها المساواة بين الدولة النمانية والدول الأوربية ، لأنه إلى حد ذلك الوقت كانت الدولة النمانية تعامل الدول الأوربية معاملة الأعلى للدنى ، وتتقاضى الأوربيين جزئى سنوية ، وإتاوات متنوعة : وبهذه المعاهدة حصلت ترانسلفانيا على نصف استقلال وتخلصت من ملكة المجر من دفع الجزية عن القسم الذى لم يكن النمانيون يحتلون .

ومن خصائص تلك المعاهدة أن الدول المسيحية أمكنها أن تناقش الدولة النمانية في كيفية تحرير الصك ، وقبل ذلك كانت الدولة على مثل هذه المعاهدات باللغة التركية ، وتبلغها أعداءها ، وكان عليهم أن لا يراجوا فيها . وبالاختصار كانت هذه المعاهدة أعظم إرخاص بين يدي تهمر آل عثمان .

هذا وقد رفض أهالى ترانسلفانيا الدخول في طاعة النمسا ، فرجع الباب العالى عما قرر في المعاهدة ، وزعم أن « بوسكاى » لم يكن له حق بالتصرف بالإمارة بدون رضى الأهالى فولى أمراء آخرين من قبله منهم « بيتلنباور » وكان من أشد أعداء النمسا ، فاعترضت النمسا على ذلك ، فأجاب الصدر الأعظم بأن المشاركة غير شرعية ، لأنه لم يكن وقع عليها مفتى السلطنة . فثارت إمارة « مولدافيا » وطرد الأهالى « طومزه » الأمير الذى كان من قبل الباب العالى ، إلا أن اسكندر باشا جاء قمع الثورة ، وأعاد طومزه إلى مكانه . ثم نشبت الحرب في تلك المدة بين الدولة واصبانيا ، وجاءت سفن فرسان مالطة وصارت تميت في سواحل الدولة ، وغنمت أساطيل الطليان عدة سفن حرية عثمانية ، فوجهت الدولة قوتها البحرية إلى البحر المتوسط ، واتهم القوزاق هذه الفرصة

ونزلوا في سينوب ونهبوها . فنضب السلطان على الصدر الأعظم نصوح باشا وأمر
بمخقه . وفي سنة ١٦٠٤ تجددت المهود التي كانت بين الدولة وفرنسا ، ورمز
فيها وشددت الدولة في منع الأعمال القرصانية في البحر المتوسط ، وعزلت إلى
تونس ، وخفقت إلى الجزائر ، ثم تجددت المهود بين الدولة وبولونيا وتمهدت بولونيا
بمنع القوزاق من الغارة على مولدافيا ، كما تعهد الباب العالي بمنع التتار من الغارة
على بولونيا . وفي سنة ١٦١٢ انقضت معاهدة تجارية بين هولاندة والباب العالي .

وفي ذلك الوقت ظهر التنيغ بواسطة الهولانديين ، فأقن شيخ الاسلام بمنحه
بمجة أنه من الخبائث على نحو ما يذهب إليه اليوم الوهاية ، وأتباع الطريقة السنوسية
أيضاً . ولكن الشعب ثار بالمفتي وقالوا إنه لا يوجد تحریم للدخان في الكتاب أو
السنة ، فمن أين للمفتي حق تحریم ما لم يرد على منعه نص ؟ فاضطر المفتي إلى إلغاء
فتواه . وكان السلطان أحمد الأول قد بلغ رشده وظهرت مناقبه ، فكان عادلا كريماً
محمود السيرة ، معتنياً بأمر الملكة ، وكان موصوفاً بالتقوى والورع ، أهدى نفائس
نادرة إلى الحجرة الشريفة النبوية ، ولو لم يكن له حلة إلا أن رئيس الخصيان في
القصر السلطاني كان في زمانه صاحب الأمر والنهي !! ولا مات السلطان أحمد
الأول سنة ١٦٠٧ كان ابنه عثمان في سن الثالثة عشرة .

السلطان مصطفى

فرجحت الأمة مبايعة السلطان مصطفى أخى السلطان أحمد ، وفي زمن السلطان
أحمد هذا أجلي الأسبان بقية مسلمي الأندلس الذين كانوا أكرهوا على التنصر لكنهم
لبثوا مسلمين في الباطن ، وسبب ذلك أن هؤلاء أرسلوا وفداً إلى السلطان أحمد
يستشيرون به ، فخاف ملك اسبانيا من الدولة العثمانية فقرر إجلاءهم ودخل منهم ألف
إلى فرنسا ، فأرسل السلطان أحمد إلى هنري الرابع ملك فرنسا يطلب منه إرسالهم
إلى بلاده وبلاد الاسلام ، ففي الحال أركبهم السفن إلى بلاد الاسلام .

وفي بداية زمن السلطان مصطفى وقعت حادثة كادت تشمل الحرب بين الباب

المالي وفرنسا، وذلك أن أميراً من أمراء بولونيا كان مستقلاً في الأبراج السبعة بالقسطنطينية، ففرمها بمساعدة أحد كتاب سفارة فرنسا، قبضت الدولة على السفير واعتقلته، ووصعت مأموري السفارة تحت الاستنطاق، ولبثوا في الاعتقال أربعة أشهر. فأرسلت فرنسا تهديد بالحرب وتطلب الترميزات، فلم يصل معتمد فرنسا إلى الأستانة حتى كان المانيون خلموا السلطان مصطفى.

السلطان عثمان الثاني

وبايسوا السلطان عثمان الثاني ابن أخيه، فكانت مدة مصطفى ثلاثة أشهر فقط. واعتذرت الدولة لفرنسا، وكتب السلطان والصدر الأعظم، وقبطان البحر كتاب اعتذار إلى لويس الثالث عشر، وانتهت المسألة. وفي ذلك الوقت وقع خلاف بين الدولة وبولونيا من أجل مسائل تتعلق بترانسلفانيا، فأجمع السلطان على غزو بولونيا، وكان ينوي ذلك حتى يتمكن من منع تجاوز روسيا التي كان قد بدأ أمرها يستفحل. فزحفت الجيوش المانية وقطعت نهر «ديستر» وحملت على الجيش البولوني حملات شديدة لكنها لم تقدر عليه، فلما رأى المانيون عقم هذه الحرب وكان البولونيون في وجل شديد من الهزيمة؛ انقذت معاهدة الصلح في

١٦ أكتوبر ١٦٢٠

وفي ذلك الوقت حصلت مؤامرة في فرنسا على الدولة المانية يرأسها كارلس الثاني الملقب «بكارلس دوغزاق de gauzague» وزعموا أنهم يريدون الاستيلاء على القسطنطينية، وكان منهم البرنس «دوكليف de Cleves» التي كانت جدته «مرغريت باليولوغ» من سلالة الامبراطور «اندرونيك باليولوغ» فبدأ هؤلاء الأمراء بالسعي لدى امبراطور ألمانيا، وملك اسبانيا، حتى يضام في هذه الحرب الصايبية، وأرسلوا يوقدون نيران الفتن في بلاد العرب وكرواسيا، ودالماسيا، والبانيا ومكدونيا. وفي ٨ سبتمبر ١٦١٤ حصل اجتماع حضره زعماء من الصرب، والمهرسك والبشناق، والدالماسيين، في أرض القليلة الألبانية الكاثوليكية المسماة «بكرتجي»

وكان في هذا الاجتماع بطريرك الصرب وكثير من الأساقفة ، وقرر إدخال أسلحة وأعتدة من البحر إلى أرض الجبل الأسود وتوزيعها على القبائل الألبانية ، وأن ثور هذه القبائل وينضم إليها الصربيون ، وقدروا أن عدد الثوار لن يقل عن اثنين وأربعين ألف مقاتل ، منهم اثنا عشر ألفاً من الفرسان ، وأنهم يدمون المدن مثل « فالونة » و « شقودرة » و « كاستلنوفو » قبل أن يتنبه الترك للمكيدة .

و بلغ الخبر أمراء مولداقيا والفلاخ فوعدوا بأنهم بمجرد اشتعال الثورة يمبرون نهر الطونة بجيوشهم وينضمون إلى الثوار المسيحيين ، وكان كارلس الثاني دوغنزراغ قد شرع بتكتيب كتاب من فرانس ، وفي بناء سفن حربية على نفقة نفسه ! وتبرع البابا بمبلغ مائتي ألف ذهب لهذه الحرب ، وبتقديم ألفي مقاتل في عشرين سفن ! ووعد ملك اسبانيا بستمائة ألف ذهب ، وعشرين سفينة ، ووعد فرسان مالطة بست سفن وتمهد اليونان بالدخول في هذه الثورة ، واتفق الكاثوليك والارثوذكس من يونانيين وألبانيين ، وصرب ، وبلغار ، وتماهد الاساقفة على ذلك . وكان الرأي العام في فرنسا مائلاً جداً إلى اصلاء هذه الحرب الصليبية على المسلمين ، ونشر « سافاري دو بريف » « de Brèves » سفير فرنسا في تركيا سابقاً ١٦١٩ نشرة في وجوب محو السلطنة العثمانية ، ودعا القسيسون والأساقفة في الكنائس ، وأعلنوا الحرب الصليبية سواء في فرنسا ، أو في النمسا ، أو في بولونيا ، أو في ايطاليا ، إلا أن كل هذا توقف من نفسه وحبط العمل ، ويقال : إن الأسطول الذي كان أعده كارلس دوغنزراغ المسمى « بدوك نيغير » احترق بسبب لايزال مجهولاً ، واضمحلت هذه المسألة من ذلك الوقت .

وقد أشرنا في حواشي « حاضر العالم الاسلامي » إلى هذه المؤامرة الصليبية في مجلة المائة مشروع التي ائتمرت بها أوروبا على الاسلام في مدة ستمائة سنة ، فمن شاء فليراجع ذلك هناك .

وكان السلطان عثمان قد صمم أن يتخلص من أوجاق الانكشارية ، ويستبدل به جيشاً يكون أطوع للسلطنة منه . فلم الانكشارية بذلك وثاروا به ، وعينوا (١٦ - تعليقات)

داود باشا صدرأ أعظم ، وخطروا السلطان وساقوه إلى الأبراج السبعة ، وهناك قتله
في ٢٠ مايو سنة ١٦٢٢ . وهو أول سلطان قتل في الدولة العثمانية .

السلطان مصطفى ثاني مرة

وتولى مكان السلطان عثمان عمه السلطان مصطفى فامضى يومان على مبايعته
حتى ثار السباهية بدادو باشا وطالبوه بدم السلطان عثمان ، فقال لهم : إنه ما قتله إلا
بأمر السلطان مصطفى ، فلم ينفعه هذا المنذر وأسقطوه من الوزارة ، وصارت الحكومة
ألموبة في أيدي المساكين ، حتى يقال إنهم أسقطوا ستة صدور عظام في مدة الخمسة
عشر شهراً التي تولاهما مصطفى ، وصارت الأمور في نفس الأستانة أشبه بالفوضى
وعصى باشا طرابلس الشام فطرد الانكشارية من بلده ، وعصى باشا ارزروم وزحف
إلى أقرة وسيواس وعذب من سقطوا في يده من الانكشارية ، وانضمت بلدان
كثيرة في الاناضول إلى الثوار كرها بالانكشارية ، وأراد العلماء أن يوقفوا الانكشارية
عند حدم فلم يفلحوا ، وأخيراً تولى الصدارة على باشا فرأى أنه لا يستتب النظام
بوجود سلطان بلغ هذا الحد من ضعف العزم ، فقرر خلعهم ومبايعه مراد أخى
السلطان عثمان .

السلطان مراد الرابع

وكان مراد مرافقاً لم يتجاوز اثنتي عشرة سنة من العمر ، فلذلك بقي السباهية
والانكشارية يسرحون ويمرحون كما يشاؤون ، ويسفون الأهالي باسم السلطان .
واستفادت العجم من هذه الحالة فتجاوزت على ملك آل عثمان ، وزحف الشاه
عباس على بغداد وفتحها بعد حصار ثلاثة أشهر ، وعذب أهل السنة ، وشنق نوري
افندي قاضى بغداد ، وعمر افندي خطيب الجامع الأعظم . وكان والى بغداد في
الاصل ضابطاً من ضباط الشرطة اسمه « بكير آغا » فعصى الوالى وأراد أن يتأثر
هو بالولاية واعصو صوب حوله جماعة على شاكلة ، فغلب عليه حافظ باشا وكاد يوقع

به ، فأرسل بكير آغا الى الشاه عباس ليأني الى بغداد فيسلمه البلد ، فلما جاء الشاه عباس وطلب مفتاح بغداد وجد بكير آغا قد صالح العثمانيين على شرط أن يكون والياً فالتم الشاه عباس أن يحصر بغداد ، وأخذ يناديها القتال ويراوحها ، ولم يتمكن منها إلا بجيئة ابن بكير آغا الذي وعده الشاه عباس بأن يجعله والياً محل أبيه . فلما فتح الشاه عباس بغداد بقي يعذب بكير آغا سبعة أيام ، ثم وضعه في زورق مطلي بالقطران الملتهب ، وتركه في دجلة ، ثم قتل ابنه الذي خان أباه !

ولما وصل خبر سقوط بغداد الى السلطان مراد الرابع ، حاول على باشا الصدر الأعظم إخفاء الخبر عن السلطان ، ولكن المفتي أسمع افندى أخبره بالحادثة . فصدر أمر السلطان بقتل الصدر ، وعين مكانه « شر كس محمد » وسرحه بجيش لقتال أبانلة والى أرضروم الذي عصى الحكومة ، وأخذ يقتل الانكشارية في كل سهل وجبل . فزحف اليه القائد حافظ باشا وهزمه ، ثم صالحه على أن يبقى والياً على أرضروم ، وفي أثناء ذلك مات الصدر الاعظم محمد باشا ، فتولى مكانه « حافظ باشا » وزحف الى بغداد لطرد المعجم منها ، فما زال الانكشارية يتورون عليه حتى اضطر الى ترك حصار بغداد ، وانكفاً الى الموصل ، ثم إلى ديار بكر . وعاد الانكشارية إلى الثورة ، فزل السلطان حافظ باشا وولى مكانه خليل باشا ، فزحف هذا ليأخذ أبانلة والى أرضروم فلم يقدر عليه ، فزله السلطان وولى خسرو باشا ، فتمكن هذا من إخضاع أبانلة ولكنه عوضه من أرضروم بولاية بوسنة .

وبقيت الثورات تتوالى في وسط السلطنة ، والحالة تسوء ، ولكن الله فرج عن الدولة العثمانية بموت الشاه عباس أكبر سلاطين الدولة الصفوية . خلفه ابنه وكان شاباً غراً ، فزحف خسرو باشا إلى العراق وهزم جيوش المعجم ، لكنه لم يقدر على فتح بغداد برغم مهاجماته الكثيرة لها ، ورجع خسرو باشا إلى الموصل ، فرد السلطان إلى الصدارة حافظ باشا الذي لم يكن عنده مثله في كفايته .

فلما علم المسكر أن السلطان عزل خسرو باشا ثاروا على السلطان وتفاوضوه رأس حافظ باشا ، وكان المحرك للمسكر على هذا العمل هو خسرو باشا نفسه . فأذن السلطان

للمساكر في الانصراف من العراق أملاً بتسكينهم ، فلما وصلوا إلى الأستانة أزدادوا ترداً وهجوا على القصر ففتح السلطان لهم الأبواب ، واستدعى اثنين من الانكشارية واثنين من السباهية ، وقال لهم قولاً لينا لهم يتناهون عن غيهم ، فلبثوا مصرين على أخذ رأس حافظ باشا ، فبذل حافظ باشا نفسه لأجل راحة مولاه ، وخرج إليهم حتى قتلوه طعناً بالخنجر ، ولكن لم يسقط رخيصةً برغم شيخوخته ، ولم يقتل إلا بعد أن قتل منهم عدة . وسكنت ثورة المكرمات ، ولكن السلطان لم ينس عصيانهم لأمره ، وكونهم إنما عملوا بدسائس خسرو باشا ، فأمر بخنقه . قُتل السكر مرة ثانية ونادوا بخلع السلطان مراد . وكان متولى كبر هذه الثورة رجب باشا ، فظهر في هذه الحادثة أن السلطان الشاب كان بطلا غشماً ، فانه أمر حلالاً بقتل رجب باشا والرمي بحجته إلى العسكر ولم يبالى بهم ! ! وطلب السلطان من أحمد آغا قائد السباهية أن يقبض على رؤوس الثورة ، فاطل في إنفاذ الأمر السلطاني ، فأمر السلطان بقتله مع أربعة من رفاقه وجاء المفتي الأعظم يخوف السلطان من عاقبة استخفافه بنصب العلماء . فقتله ، فملت الساطنة أن على رأسها رجلاً غير الرجال الذين عرفتهم إلى ذلك الوقت منذ مدة طويلة ودخلت الناس في الطاعة .

وكان الأمير « نحر الدين المعنى » أمير لبنان ثار بالدروز على الدولة ، وعقد معاهدات مع بعض الدول الأوربية ، ولما لم يقدر على مقاومة الدولة جاء إلى فلورانسة من إيطاليا ، ثم بعد أن أقام عدة سنوات في فلورانسة في خبر يطول شرحه ، ولا يسه هذا المختصر ، زحف إليه « الكوجك أحمد باشا » بجيش جرار ، وبعد وقائع شديدة دارت البائرة على الأمير نحر الدين ، وقتل ابنه الأمير على . وكانت أم الأمير على أرسلانية . في واقعة حاصبيا ، فالتجأ الأمير نحر الدين إلى مغارة في جبل الشوف اسمها « شقيف تيرون » ويقال لها اليوم « قلعة نيحا » . وهي كهف عظيم في بطن جبل أشبه بالحائط لا يمكن الرقي إليه من الأسفل ، ولا النزول إليه من سطح الجبل ، ولا الصور إليه من الجانبين ! ! وإنما يدخلون إليه من أحد الجانبين زحفاً على البطن واحداً وراء واحد ، على صخرة ضيقة مشرفة على الوادي لا يمكن الانسان أن يمر بها واقفاً .

وقد دخلت أنا بنفسى زحاً على هذه الصورة إلى هذا الكهف الذى كان يلجأ إليه المصاة فى كل حين ؛ وكان ممن لجأ إليه الضحاك بن جندل الخارجى فى أيام الحروب الصليبية ، وهذا الكهف يسع نحواً من خمسمائة مقاتل ، وليس فيه ماء نيع ولكن آبار تجري إليها مياه تحت الأرض بأنابيب من عين يقال لها « عين الحقوق » كانت فى ذلك الوقت مطمورة ، فلما جاء الكوجك أحمد باشا ورأى استحالة الوصول إلى الكهف ، لأنه لا يؤتى لا من فوق ولا من أسفل ، ولا من عن أيامنه ولا من عن شئائه ، سأل عن مشرب أهل الكهف ؟ فقيل له إن الماء يجري تحت الأرض ، ولكنه غير معلوم أصله ، ولا مكان جريه . فأتى القائد المذكور بحيل تركها عدة أيام عطاشاً ، فلما أفلتها على سطح الجبل وهى عطاش شئت رائحة الماء فصارت تضرب بأرجلها على الأماكن التى كان الماء يجري تحتها ! فلم الكوجك أن الماء هو هناك ، فأمر بحفر الأرض حيث كانت الخيل تضرب بأرجلها ، فوجد أنابيب الماء ، فلم يقطع الماء لأنه لو قطع الماء والآبار التى فى الكهف ملأى لبقى الأمير غر الدين قادراً على الامتناع مدة طويلة ، فذبح الكوجك بقرأ فى مجرى الماء فجرى دماً إلى الآبار . وفى أحد تلك الأيام قام الأمير غر الدين صباحاً فقال له جماعته : تعال فانظروا الآبار ، فظفر فاذا هى دم ، فأمر الجند الذين معه بأن يخرجوا ويستسلموا للقائد ، وفى جوف الليل دلى نفسه هو ومدير أموره « أبو نادر الخازن » ومعهما خادم وذلك من الكهف إلى أسفل ، وهو عو خمسين متراً ، ومن هناك ذهب إلى كهف آخر يشابه « شقيق تيرون » واسمه « مغارة جزين » فأرسل الكوجك أحمد باشا جماعة تقبوا الصخور من تحت الكهف الثانى وما زالوا يحشونها بالبارود ويقطعون منها جانباً بعد جانب حتى أوشكوا أن يصلوا إلى المغارة ، فاضطر الأمير غر الدين أن يستسلم إلى الكوجك أحمد الذى أرسله إلى الأستانة مع أولاده الثلاثة منصور وحيدر ، وبلك .

فلما وصل الأمير غر الدين إلى الأستانة قال للسلطان : إننى مظلوم ، ولم أبن القلاع إلا لحماية من الأعداء ، ولم أحارب إلا من كان عاصياً للدولة ، وقد أمنت

طريق الحج ، ومنعت الاعراب عن التمدى ، وأديت الأموال الأميرية ، وأيدت الأحكام الشرعية ، ففأعنه السلطان . إلا أن الأمير « ملحم المني » جمع رجلا من حزبه القيسية ونهض لقتال الأمير « على علم الدين » الذي كانت الدولة ولته جبل الشوف ، فنهض الأمير على قتاله وسمه اليمينية ، فجرى بينهم قتال دارت فيه الدائرة على اليمينية ، فكتب السكوك أحمد باشا للسلطان بأن هذه المشاغبات كلها هي من دسائس الأمير نحر الدين ، فصدر أمر للسلطان بقتله مع أولاده ، وذلك ٣ مايو ١٦٣٥ ، واستحى السلطان من أولاده الأمير حسيناً ، واستنظم بالحضرة وترقى وعاش زمناً طويلاً . وكان عمر الأمير نحر الدين يوم قتل اثنتين وخمسين سنة ، وكان قصير القامة طويل الباع ، على الهمة ، استولى على معظم سورية ما عدا دمشق وحمص ، وحماه ، وحلب ، وقيل له سلطان البر ، وكان عنده جيش دائم ١٢ ألفاً . هذا ولقد تمكن السلطان مراد الرابع بحزمه وشدة بأسه من قمع الفتن الكثيرة وهذأت الأحوال في زمانه ، وزحف لقتال المعجم على رأس جيش جرار . وبينما كان زاحفاً كان يأتي من الصرامة أعمالا توقع الرعب في قلوب الذين تحذوهم أنفسهم بالانتفاض ، وفي طريقه استولى على قلعة « أريوان » ثم على قلعة « تبريز » وأحرقتها ثم عاد إلى القسطنطينية يستريح من وعناء السفر ، فأكاد يستقر به المقام حتى رجع الايرانيون فحشدوا واسترجعوا أريوان وكسروا العثمانيين في صحراء مهربان . فنهض السلطان مراد ثانية وزحف إلى بغداد ، ولبس ثياب جندي من عامة الجند ، ونزل بنفسه يقاتل في الخنادق ! وكان معه الصدر الأعظم ، فلما حمل السكرك العثماني كان السلطان والصدر الأعظم والوزراء يقاتلون بأنفسهم كسائر السكرك وأصاب الصدر الأعظم « طيار محمد باشا » رصاصة برأسه فسقط قتيلاً ، وأخذ السلطان مراد بغداد عنوة على أثر حملة استمرت ثمانية وأربعين ساعة ، ثم انقصد الصلح بين الدولة والمعجم على أن بغداد تمود لآل عثمان ، وأن أريوان تمود للمعجم وكان مراد الرابع في شدة بأسه ، ومضاء عزمه ، وعظمة مهابته ، أشبه بآل عثمان الأولين ، ولوطالت حياته بلدد عهد سليمان القانوني ، ولكنه بعد أن استولى على

بفساد استرسل إلى الشهوات البدنية ، وأدمن شرب الخمر فاعتلت صحته ، وبلغت منه الملة أن صارت الروح فيه ذماء . وبقي يأمر بسفك الدماء ، ويقال إنه بينما كان وصل إلى دور النزاع أمر بقتل أخيه إبراهيم !! ولكن السلطانة الوالدة أمرت بعدم إنفاذ هذا الحكم ، وقالت له إنه فخذ ، وفي ٩ فبراير سنة ١٦٤٠ أسلم الروح وكان عمره تسعا وعشرين سنة . وهو الذي أخذ السلطنة بعد أن كادت تتمزق أيدي سبا بالفتن والثورات وانتقاض الأمراء كل واحد من جهة . فأعاد مراد وحدة السلطنة بشدة حزمته وصرامته ، وأزال كثيراً من الظالم ، وأعاد النظام إلى الجيش . وفي أيامه ازدادت واردات السلطنة وحسنت جباياتها . ولم يكن يعاب إلا في غلمته إلى سفك الدماء ؛ فإنه كان يتلذذ بالقتل . وكان له عيب آخر ؛ وهو شدة غرامه بالمال ، فكان يحب الأحرار « الدم والذهب » ولم يكن لمراد الزابع أولاد ، فتولى السلطنة بعده أخوه السلطان إبراهيم ، ولولا وجود السلطان إبراهيم هذا لافترضت عائلة آل عثمان لأنه لم يكن بقي منها غيره .

السلطان إبراهيم

وبدأ السلطان إبراهيم ملكه بمصالحة النما ، ولكن حصلت حادثة أدت إلى الحرب بينه وبين جمهورية البنادقة ، وهذه الحادثة من أغرب حوادث التاريخ ، وهي أن رئيس الخصيان في القصر الذي يسمونه « قيزلر آغاسى » كان عنده في الحرم جارية حسناء بارعة الجمال ، اختيرت لتكون ظلياً للامير محمد بن السلطان إبراهيم ، وكانت هذه الجارية قد حملت ثم وضعت ولا يعلم من أين وقع حملها ، فشغف حبها السلطان حتى صار يفضل طفلها على طفله ، فوقعت التيرة في السراي وكاد السلطان يقتل طفله من شدة شغفه بالجارية وحبها لطفلها ، فلم يجد « القيزلر آغاسى » حيلة أحسن من أن يقصد الحج ويأخذ معه الجارية والطفل .

ومن المعلوم أن فرسان مالطة لم يكن لهم مهمة سوى قطع طرق البحر على المسلمين فهاجموا الاسطول الذي كان فيه « القيزلر آغاسى » فاشتبك بين الفريقين معركة

ووقع «القبزلر آغاسى» قتيلاً بعد أن دافع أشداً للدفاع عن نفسه ، ووقعت الجارية وتوكلها في أيدي فرسان مالطة ، فظن الفرسان أن الطفل هو ابن السلطان وبالتالي في الاعتناء به وبأبائه ، إلا أنهم عرفوا فيما بعد أن الطفل لم يكن ابن السلطان ، فريته في البليانة المسيحية ، ونشأ قسيساً وكان يطلق عليه اسم «الاب المياني Paere ottomani» وكان الناس في أوروبا يعتقدون أنه من ذرية السلطان . ثم إن فرسان مالطة بعد هذه القنينة عرجوا على قنينة من جزيرة «أقريطش» ونزلوا على البنادقة هناك فأكرمهم فوصل هذا الخبر إلى السلطان فجن جنونه ، وأصدر أمره بادىء ذي بدء باستئصال جميع المسيحيين ، إلا أن شيخ الإسلام عارضه بشدة فتوقف عن إفاذه هذا الأمر وأمر بقتل جميع الأفرنج ، فجاء الوزراء وأبدوا وأعادوا حتى أرجوه عن أمره هذا وحسنوا الاكتفاء بقتل كهنة الكاثوليك ، ولكنه رجع عن هذا أيضاً . وإنما اعتقل سفراء الدول المسيحية كلهم ، وأرسل يقول لهم : إنه يجعلهم مسؤولين عن الاهانة التي لحقت به ، فأجابهم سفراء البندقية وانكاثرة وهولانده بأنه لا يوجد في فرسان مالطة واحد من تبعة حكوماتهم ، وأن جميع فرسان مالطة هم فرنسيين . فهاج غضب السلطان إبراهيم على الفرنسيين ، وبينما هو يريد الانتقام منهم أغراه الصدر الأعظم بفتح جزيرة «كريت» أو «قريطش» وفي ٢٤ يونيو ١٦٤٥ كان الأسطول المياني المؤلف من ثلاثمائة وعثمان وأربعين سفينة أمام هذه الجزيرة ، وأنزل إلى «خانيا» خمسين ألف مقاتل ، فجاء أسطول البنادقة متأخراً فأخذوا ثأرهم باحراق «بأراس» و «كورو» و «مورو» وأخذوا خمسة آلاف أسير من الميانيين . فلما اتصل الخبر بالسلطان اشتد غضبه وأصدر أمراً جديداً بقتل المسيحيين في السلطنة ، ورجع للمقي فعارضه أيضاً بشدة . وفتح الميانيون «ريتمو» و «أبو كورونو» و «كسانو» من مدن «أقريطش» ولكن امتنعت عليهم «قنينة»

وكان السلطان مسترسلاً إلى شهوته البدنية ، متقاداً لجواريه الحسن فضل لمن ما يشأن ، فاستنزفن خزانة السلطنة ، وأسفت الرعية من هذه الحالة التي عليها السلطان وكثر القتل والقتيل ، فزعم السلطان على البطش بقواد الانكشارية والسباهية ، فتجمعوا

وانضم إليهم العلماء وقرروا خلع السلطان ومبايعة ابنه محمد الرابع - وهو طفل - ووقع ذلك في ٨ آب ١٦٤٨ وما مضى أسبوع على هذا العمل حتى قام السباهية يطلبون إرجاع السلطان ابراهيم إلى العرش ، تخاف المفق والملاء على أنفسهم إذا رجع وجاءوا بالجلاد « قره علي » ودخلوا على السلطان ، فأخذ السلطان يستنيث وقال للمفق: كان يوسف باشا سؤل لي قتلك وأنا لم أقبل منه ، واستحييتك وأنت الآن تريد قتل أفلأ تلوث القرآن وعلمت كيف يكون حكم الظالمين ؟ ! وبينما يقول هذه الكلمات إذ وضع الجلادون الحبل في عنقه وشدوه فأزهقوا روحه .

السلطان محمد الرابع

وبقى السلطان محمد الرابع على عرشه وهو ابن سبع سنوات ، ورجعت الفوضى كما كانت قبل أيام مراد الرابع ، واضطر العثمانيون لرفع الحصار عن قنبدية ، وانكسر الاسطول العثماني قتل الوزير صوفي محمد باشا بسبب هذه الهزيمة ، وزحف الثوار من الأناضول صوب القسطنطينية ، وقابلهم الصدر الأعظم « قره مراد » فهزموه وكادوا يستولون على الاستانة ؛ إلا أن الخلف وقع بينهم ففترقوا ، وتمكنت الدولة من الإيقاع بهم ، ومن استرضاء بعضهم .

وفي سنة ١٦٥١ ثار الانكشارية طالبين عزل شيخ الاسلام « بهائي » لأنه ألقى بمجواز الدخان والقهوة ، وكانت الصدور العظام لا تستقر في الدسوت إلا أياما قلائل . وفي سنة ١٦٥٦ ثار الانكشارية والسباهية بسبب تأخر رواتبهم ، وطلبوا عقاب الوزراء . فاضطر السلطان لارضائهم . ولحسن الحظ كانت النما مشغولة بحرب الثلاثين سنة . فلم تقدر أن تسترجع بلاد البحر . ولكن الحرب بين البندقية والدولة العثمانية لم تكن سعيدة الطالع للدولة وتطلب الاسطول البندقي على الاسطول العثماني بآزاء الدردنيل واستولى على « تيندوس » وعلى « لني » . وبينما الحالة هي في الدرجة القصوى من الخلل ، تولى زمام الصدارة الوزير « محمد باشا الكورلي الشهير » ولم يقبل الصدارة إلا على شرط إطلاق يده في العمل فوعده السلطنة الوالدة بعلم

معارضته بشيء . وأول ما بدأ به من الاعمال أنه ألغى الأمر الصادر بقتل سلفه ، ثم ثار العسكر فأُنزل بهم العقاب الصارم ، ورمى في البحر أربعة آلاف جثة . وبدت خيانة من « بطريك الروم » فشقه . ثم جدد الحرب على البنادقة بشدة عظيمة واسترجع تيندوس ولقى . وجاء رسل « شارل غوستاف » ملك السويد يرضون على الباب العالي مخالفة دفاع وهجوم على بولونيا . فرفض الكويرلي وألقى في السجن معتمدى أمير ترانسلفانيا « راکوشى » الذى كان تحالف مع السويديين ومع القوزاق على البولونيين . ثم عزله الكويرلي وأقام مكانه رجلاً يونانياً . واتفقت بذلك عائلة (باسارايية) التى نبغ منها عدة أمراء . فثار راکوشى على الدولة ، وانتصر فى أول الأمر ، إلا أن الكويرلي تغلب عليه . ووقعت معارك فى بلاد رومانيا أوقع بها المسيحيون بالمسلمين الذين هناك . فزحف الكويرلي على بلاد الفلاح ، وظاهره التار فزحفوا الى مولدافيا وقهروا الرومانيين ، وأقاموا أميراً من قبلهم على تلك البلاد .

ثم إن التار تجاوزوا حدود مملكة النمسا فوقعت الحرب بين النمسا والبندقية من أجل ذلك فصارت الحرب بين البندقية من جهة ، والنمسا والبندقية من جهة أخرى وكادت تقع مع فرنسا أيضاً . وكانت امتيازات فرنسا فى المملكة النمساوية مقررّة ومسكوكاتها مقبولة ، وما عدا الانكليز والبنادقة فكل الامم لأجل أن تتجرّ فى البلاد النمساوية يجب عليها رفع العلم الفرنسى . وكان الفرنسيين لا يؤدّون شيئاً من الضرائب فى بلاد الدولة ، وكان قرصان الجزائر لا يقدرون أن يمسوا بسوء السفن الفرنسية ، وكان للفرنسيين حق اصطلياد الصدف فى سواحل الجزائر ، وأكثر من وطء هذه الامتيازات لفرنسا هو السفير « سافارى دوبريف » ولكن بعد اقتضاء أيام هذا السفير أخذت المحبة بين فرنسا والباب العالي بالنقصان ، ولا سيما فى زمان مراد الرابع .

وكان الانكليز والهولنديون أقنعوا السلطان بطرد الجزويت ، وجاء سفير لفرنسا اسمه « هنرى دوغورنيه de Gournay » فأساء السياسة ، فصدر الأمر بأغلاق كنائس غلطة التى كانت تحت حماية فرنسا ، وبمنع الفرنسيين من حمل السلاح ، وبأجبارهم

على دفع الرسوم والضرائب . ثم إن الأروام في القدس الشريف حصلوا على الاذن بحراسة الأماكن المقدسة ، وقد كانت من قبل في أيدي الفرنسيكان . وأخذ قرصان الجزائر يمتدون على مراكب الفرنسيس ، وانضم إلى ذلك أن سفير فرانسا عند ما تولى الصدارة « محمد باشا الكوبرلى » لم يقدم له الهدايا المعتادة ، وقد كانت هذه سنة متبعة ، ثم رأى السفير الموسيو « دولاهى » أن هذا الصدر الأعظم طالت أيامه ، فقدم له الهدايا اللازمة وعوض ما فرط ، ولكن كانت سخيفة الصدر الأعظم نمكنت من قلبه ، فصار يترصد الفرصة ليوقع بين فرانسا والدولة وكانت الحرب لا تزال مشتعلة بين البنادقة والدولة على « اقريطش » . وفي سنة ١٦٥٩ جاء افرنسى اسمه « فيرتامون » إلى الصدر الأعظم وسلمه رسائل واردة من جيش البنادقة في قندية باسم المسيو « دولاهى » سفير فرانسا في الاستانة وكان هذا الافرنسى خائناً لقومه ، فسلل السفير عن ذلك وكان طريق الفراش بمرض الحصى ، وكان الصدر الأعظم وتحتذ في أدرنة ، فأرسل السفير ابنه ينوب عنه فبينما كان الصدر الأعظم يسأل ابن السفير عن معنى هذه المكاتيب لأنها كانت محررة بالأرقام ؛ أجابه الولد بطلاقة ، فأمر الصدر بحبسه وقال : لا تتحمل من ابن سفير ما يجوز أن تتحملة من سفير . فقام السفير من فراشه وذهب إلى أدرنة يحاول تخليص ابنه ، فسأل الصدر السفير عن معنى هذه المكاتيب ؟ فأبى السفير أن يجيب بشئ . فبقى الولد في الحبس ، وأرسل الكرديتال « مازارين » للاريشال « بلونديل » ومعه مكتوب من ملك فرانسا إلى السلطان يطلب فيه عزل الصدر الأعظم ، فلم يلتفت الكوبرلى لمحتد فرانسا ، ولا أذن له بمقابلة السلطان . فتحمل الكرديتال مازارين هذه الاهانة ، وانتقم لفرانسا بارسال متطوعين يساعدون البنادقة في « اقريطش » وكان أمر الكوبرلى يظلظ يوماً فيوماً ، وكلما ازدادت سنه علواً ازداد بطشاً وعتواً . وحصلت بعض فتوق في أيامه فسدها بدهائه وحزمه ، وأطفا ثورة حصلت في مصر وقبل أن مات سأله السلطان عن الشخص الذى يليق بأن يخلفه ؟ فأشار عليه بابنه « أحمد باشا الكوبرلى » وكان كأيته في الدهاء والحزم .

ولما تولى هذا الصدارة عرضت النسا والبنادقة الصلح فلم يجب أحد باشا الكوبرلى هاتين الدولتين إلى الصلح ، وزحف وعبر الطونة عند « غران » وهزم الكونت « دوفورغا كس » وضيق الحصار على بلدة نوهيزل Neuhoesel وهى أمتع معقل فى بلاد المجر كان يقال إنها لا تؤخذ ففتحها الكوبرلى عنوة بعد حصار ستة أسابيع ثم عاث الجيش النساى فى المجر ، ومراغية ، وسيليسية ، وسحب فى رجوعه ثمانين ألف أسير فاستثقت الأمبراطور ليو بولد صاحب النسا بدول النصرانية ، فدعا البابا جميع النصرى إلى حرب صليبية .

وكان « لويس الرابع عشر » غير ناس الإهانة التى لحقت بسفيره ، فوجد بتجهيز ستين ألف مقاتل لحرب الترك ، وأرسل بالفعل ثلاثين ألفاً بقيادة الكونت دوكليني de Coligny « وتطوع فى هذا الجيش أكثرأ بناء بيوتات الشرف فى فرنسا وكان الكوبرلى قد استولى على « سيرين فار » و « كورمورن » الصغرى ولكن عندما وصل جيش الفرنسيى صارت الحرب سجالا ، وقطع الكوبرلى الأمل من هو قوة النسا . فقد الكوبرلى الصلح المسمى بصلح « فازفار » سنة ١٦٦٤ ووقع الاتفاق على أن ترانسلفانيا لا يكون فيها عثمانيون ولا نمسويون ، وأن يتولاها أمير تحت سيادة السلطان ، وفى الولايات المجرية السبع يكون منها ثلاث للنسا ، وأربع للدولة النمانية . وبقي الفرنسيى فى البحر المتوسط يتجاوزون على سواحل الدولة ويتمرضون لمراكبها ، فاشتد غضب الأتراك ونادوا يا قتارات .

وكان فى فرنسا الوزير « كولبير Colbert » لا يرى فى هذه المداوة خيراً فأرسل ابن المسيو لاهى لأجل السى فى الصلح ، ولم يكن هذا الاختيار فى محله لأنه هو الذى أغلظ القول لحمد باشا الكوبرلى وأمر هذا بحبسه ، فلما وصل لاهى الصغير وقابل الكوبرلى الصغير اختصما فى الكلام فسمع لاهى من الصدر الأعظم كلاماً مهيناً ، فخرج مضارباً وقال للصدر إنه سيفادر القسطنطينية ، فلما وصل عند الباب قبضوا عليه وحبسوه . ولما بلغ الخبر السلطان أمر بإطلاق لاهى واسترضائه ولكن الكوبرلى رفض تجديد امتيازات الفرنسيى ، ومنعهم من المرور بالبحر

الأحرار ومصر في تجارتهم مع الهند ، وأذن في ذلك للانكليز والجنوئين . فأخذ الفرنسيون يوالون النجيدات لجزيرة « اكريطس » وكان الحصار على قندية ، فركب أحد باشا الكوبرلى بنفسه وضيق الخناق على تلك البلدة ، وأقبل فرسان مالطة وأكثر أبناء النبلاء في فرانسوا ينجدون قندية إلا أنهم انكسروا في واقعة حاسمة وتركوا ميدان القتال منصرفين إلى بلادهم . فازداد ضغط الأتراك على تجار الفرنسيين فأرسل لويس الرابع عشر أربع سفن لأجل حمل السفير ورجال السفارة وجميع التجار الفرنسيين الذين في التسلطنينية ، ثم جهز اثني عشر تابوراً وثلاثمائة فارس في خمسة عشر سفينة تحت قيادة « الدوك بوفور Beaufort » وأرسلها إلى كريت . ولكن هذه الحملة لم تكن عظيمة الفائدة لكريت والبنادقة ، ولم تمنع تغلب العثمانيين على الجزيرة . وانقضى الصلح في ٦ سبتمبر سنة ١٦٦٩ ، ودخلت كريت كلها تحت حكم الدولة ، ما عدا ثلاثة مراس : « كورابوزة » و « صوده » و « اسينالوفنة » وكان فتح العثمانيين لكريت هو آخر فتح لهم فتحوه من ممالك النصرانية . ولم يوجد في التاريخ بلدة اشتد حصارها وطال نظير قندية ، واستمرت حرب كريت خمساً وعشرين سنة ، في أثناءها قام العثمانيون بست وخمسين حملة ، وصدوا خمساً وأربعين حملة ١١ وأحرق المحصورون ألفاً ومائة واثنين وسبعين « لنفا » وأحرق الأتراك ثلاثة أضعاف ذلك . وبلغ عدد خسائر البنادقة أربعين ألفاً .

وذكر المؤرخ هاجر أن خسائر العثمانيين بلغت مائة ألف .

وكان لويس الرابع عشر وأكثَر شبان فرانسوا يريدون محاربة تركيا ، إلا أن « كولبير » الوزير المعروف كان لا يزال يعارض في هذه الحرب ، وعزل السفير لاهوى وأرسل مكانه المركيز « دونواتل de Nointel » فطلب من تركيا مطالب رفضها الكوبرلى ، وقال إن تلك الامتيازات التي كان يتمتع بها الفرنسيون كانت من قبيل الامنام لا غير ، وليست شرطاً لازماً ، فان لم يكن السفير يفهم هذا فاعليه إلا أن يرجع إلى بلاده . فلما علم لويس الرابع عشر بما جرى أمر بتجهيز أسطول خمسين بارجة حربية ، ولكن في آخر الأمر تغلب الليل إلى السلام ، وأعيدت معاملة

الفرنسيس في تركيا إلى ما كانت عليه ، واعترفت الدولة لفرنسا بحماية الكاثوليك في الشرق . ومع هذا فإن لويس الرابع عشر بقي طول حياته يكره تركيا ويفكر في شن الغارة عليها ، ولم يتأخر عن ذلك إلا عجزاً ، لأن الدولة في أيام أحمد باشا الكوبرلي عادت فصعدت إلى ذروة المجد .

وفي أيام الكوبرلي دخل القوزاق الروس في طاعة الدولة ، وكانت الدولة أعلنت الحرب على بولونيا في ١٨ آب ١٦٧٢ وزحف السلطان بذاته وكسر البولونيين ، وعقد ملك بولونيا « ميشيل فيسموفيتشي » صلحاً مهنياً ، وتحمل عن « بادوليه » للمثانيين وعن « أوكرانيا » للقوزاق ، وتعهد بدفع جزية سنوية عشرين ألف دوكة . فالشعب البولوني لم يوافق على هذا الصلح ، وعاد القواد فاستأنفوا الحرب ، وكانت سجالا بين الفريقين . فوسط خان القريم في الصلح ، وانضمت للمعاهدة على أن يبقى قسم من أوكرانيا تابعاً للدولة العثمانية . ومن سوء حظ الدولة مات أحمد باشا الكوبرلي ؛ وكان لم يتجاوز إحدى وأربعين سنة ، وكانت وفاته في ٣٠ أكتوبر ١٦٧٩ ، ولم يكن سقا كالدماء كأيّه ، ولا كان شهماً إلى اللال . وكان محباً للعدل ، قائماً بالسط . فتولى الصدارة بعده ابن عمه قره مصطفى باشا ، ولم يطل الأمر حتى استأنفت الحرب في رومانيا ، وبلاد القوزاق ، فزحف قره مصطفى بجيش جرار ، واستولى على كورين من أوكرانيا .

وبينا المثانيون يحاربون في أوكرانيا إذ حصلت وقائع في بلاد الجرحملهم على عقد الصلح ، وذلك أن الجرح كانوا قد اقتتلوا مع التمسوين ، وكانوا منقسمين إلى قسمين ؛ أحدهما حزب الكونت « تكلي Tekeli » وهؤلاء كانوا يتمتدون على تركيا ، والحزب الآخر كان يستمد على النمسا ، فاستعان تكلي بالدولة ، وزحف قره مصطفى باشا على رأس مائة وأربعين ألف مقاتل ، وكان النصر حليف جيشه ، فاغتر بقوته وساق الجيش إلى فيينا طامعاً في أخذها . وكان الكونت تكلي والقائد العثماني في بود وأكثرت القواد ضد هذا الرأي ، إلا أن قره مصطفى أمر على حصار فيينا . وكان قائد البلدة الأمير « اشتار نبرغ Stiharemburg » فجند الأهالي كلهم ، وقابل

هجمات الأتراك بمداخلة نادرة المثال . وقام الترك بثمانية عشر هجمة ، وحمل النمسيون من الداخل أربعاً وعشرين حملة ، ووقع كثير من الحصون في أيدي الأتراك .

ويقول المؤرخ الافرنسي « دولا جونكيير » : إنه لولا لاجل قره مصطفى لربما كان الجيش النماني استولى على فينا ، وذلك أنه كان يعتقد كون فينا ملائ بالأموال والكنوز ، فلو كان أمر بحملة عمومية واستولى الجند على البلدة لكانوا نهبوها لأنفسهم فكان يريد أن يأخذها بدون أن يترك للسكر حق التصرف بالنظام ، فبقى منتظراً التصريح بحفظ النظام إلى أن تمكن امبراطور النمسا « ليو يولد » من استجلاب البولونيين لنجدة فينا . وكان البابا استصرخ لويس الرابع عشر باسم النصرانية ، إلا أن شدة بغضاء ملك فرنسا لامبراطور المانيا حالت دون نجدة ملك فرنسا الذي كان يثبط سائر الدول المسيحية عن اصراخ الألمان .

ويرغم كل مساعي لويس الرابع عشر في خذلان النمسا زحف « صوبيسكي » ملك بولونيا . وزحف أمراء « الساكس » و « الباير » لنجدة النمسا وفي ١٢ سبتمبر ١٦٨٣ اشتبكوا في معركة حاسمة مع النمانيين ، فخاب السعد في هذه المعركة وقعد النمانيون عشرة آلاف قتيل ، وغنم الألمان والبولونيون ثلاثمائة مدفع وخمسة آلاف خيمة وصناديق لا تحصى ملائ بالمدد . وسقط في أيدي الألمان أعلام الجيش النماني عدا السنبق الشريف ، وتهقر قره مصطفى باشا قاصداً إلى يود فتعقبه البولونيون وهزموه هزيمة ثانية ، وقتلوا من جيشه ثمانية آلاف واستولى الرعب على الأتراك فولوا مدبرين ، ووصلت الأخبار إلى الأستانة فثار ثائر الأمة ، واضطر السلطان محمد الرابع إلى إصدار الأمر بقتل قره مصطفى باشا ، وأرسلوا رئيس القراء إلى بلفراد لأجل تنفيذ هذا الأمر ، وتولى الصدارة ابراهيم باشا في أخرج وقت عرفته السلطنة ، وتألبت على الدولة النمانية عصابة من دول النصرانية ؛ المانيا ، وبولونيا ، والبندقية ، والبابا ، وفرسان مالطة : وانضم اليهم الروس طمعاً في دخول البحر الأسود ، وغزو يزنطية ، وكان الشيخ النماني قد دب الرعب في قلبه ، وكانت الجزانة خاوية ، وكانت فرنسا غير داخلة في هذا الحلف بغضا بالمانيا ، ولكن كانت

المراكب الافرنسية تنزوسفن المسلمين . ووقع قتال بين الأسطول الافرنسي والمراكب العثمانية أمام جزيرة « شيو » وضرب أمير البحر الافرنسي « دوكن Duquesne » مدينة الجزائر بالقناير ودمرها ، ولم يرجع الفرنسيين عنها إلا بعد أن أخذوا غرامة الحرب من إمارة الجزائر ، وتسلموا الأسرى المسيحيين الذين عندهم . وضرب أيضاً دوكن مدينة طرابلس فأوقع بها ما أوقع بالجزائر . وجاء الفرنسيين فضربوا مراسي المغرب ، ودمروا الأسطول المغربي . ثم إن المزامم التي وقعت على جيش قره مصطفي باشا في التمسا تركت الطريق مفتوحاً للعدو ، فزحف إلى المجر كما أن البنادقة أعلوا الحركة . لأجل فتح بلاد المورة ، ووقعت « بريغيزه » في أبدى البنادقة ، ثم « ناقلين » و « مودون » و « أركاديه » و « باتراس » و « ليبانت » و « كورتيه » و « أثينا » .

وأما النمسيون فأنهم استولوا على « فيسغراد » و « فاكسن » ودخلوا « بست » وحصروا « بود » واستولوا على بعض مواقع للعثمانيين في « كرواسية » ودحروا إلى بوسنة . ثم استولى قائد التمسا « الهوك دولورين » على « غران » و « نوهيزل » كما أن الكونت « هربشتاين » استولى على « ليكة » و « كورباية » ، و « وادي أودفينه » كما أن الجنرال « شولتس » هزم « نكلى » الأمير المجري المولى من قبل العثمانيين فعين السلطان سليمان باشا صديقاً أعظم وعهد إليه باسترداد شرف السلطنة التي أصيبت من النوائب بما لم يسبق له مثيل . وكان سليمان باشا شديد البأس مقداماً إلا أنه كان يتقصه علم الحرب الذي كان وصوفاً به « الهوك دولورين » وهو القائد الأول في زمانه وكان الهوك دولورين محاصر بود وفيها القائد عبدى باشا ، وكان المحاصرون تسعين ألف مقاتل ، فقدم عبدى باشا على الاعتاق مرتين . إلا أنه قتل في المعركة و بعد قتله دخل النمسيون وحلفاؤهم إلى بود ، وذلك في ٢ سبتمبر سنة ١٦٨٦ . وكانت بود هي آخر حدود الاسلام من جهة أوروبا . وبقي العثمانيون فيها مائة وخمسة وأربعين سنة ، وكانت هي باب الجهاد ومفتاح السلطنة . وكانت فيها مساجد ومدارس

عديدة فلم يبق منها شيء سوى مدفن لمجاهد يقال له « كل بابا » حافظ عليه المجر إلى الآن وهو على رابية عالية من بود .

ومن آثار العثمانيين في بود حمامات معدنية لا تزال إلى الآن . ثم اشتبك سليمان باشا مع العدو في « موهاك » وهو مكان كان الممانيون كسروا فيه المجر قبل ذلك التاريخ بمائة وستين سنة . فلم يسددم طالع الحرب هذه المرة ، وخسروا عشرين ألف مقاتل ، مع المدافع ، والذخائر . ودخل العدو بلاد ترانسلفانيا واستولى عليها ، واستولى على أربعة عشر حصناً في « سلافونيا » وعلى كثير من القلاع في كرواتية ، والمجر السفلى . فبعد توالى هذه المصائب على الدولة لم تجد الأمة أمامها وسيلة لإصلاح الحال سوى خلع السلطان محمد الرابع ، فخلعوه في ٨ نوفمبر ١٦٨٧ وبأبوا أخاه السلطان سليمان الثاني .

السلطان سليمان الثاني

وكان سليمان الثاني محبوساً مدة ستة وأربعين سنة في أحد القصور ، لا يخاطب أحداً ولا يخاطله أحد ، وكان يقضى أوقاته بالمطالعة ، فلما عرضوا عليه السلطنة حاول الاستعفاء منها ، فأجبروه على القبول . ولكن الانكشارية والسباهية ثاروا على الحكومة وقتلوا الصدر الأعظم ، وأهانوا حرمه . فلما شاع الخبر في الآستانة ثارت حمية الشعب ، وخرج العلماء تحت العلم النبوي ودعوا الأهالي إلى تأديب السكير فاقضوا عليهم وقتلوا بهم ، وقتلوا كثيراً من رؤسائهم ، فأخذوا إلى السكون . وبقي النمسيون والبنادقة يتقدمون في فتوحاتهم فاستولوا على « أولو » وطردهوا الممانيين من « دالماسية » وأخيراً دخلوا بلغراد ، فالتمس الأتراك الصلح فاشتطت التساشر وطأة ثقيلة إلى الغاية ، فحاول الممانيون الثبات فقهقروا أيضاً ، وأخرجهم العدو من « نيش » و « وذن » وأصبحت أسكوب تحت خطر السقوط . وقال أحد الوزراء : لا يزال

أمامنا حملة واحدة ، و يصير المدو في الآستانة . ففقدت الدولة مجلساً في أحرنة للتشاور فيما يجب عمله لا تقاذ السلطنة ، وعهد بالصدارة إلى نصطفى باشا الكوبرلي ابن الكوبرلي الكبير ، وآخر أحمد باشا الكوبرلي . فقام بالأمر خير قيام ، وبدأ بإصلاح السلطنة من الداخل وملاً الخرائن بالأموال ، واستأصل الرشوة ، وأخذ على أيدي الظالمين ومن قوانين عادلة للخراج . وكان جانب من موارد السلطنة تحول إلى الأوقاف فاسترجعها الكوبرلي ، وقال : إن الجهاد أولى بها ، ثم بدأ أن يملأ خزانة السلطنة بالأموال اللازمة ؛ نشر فرماناً يقول فيه : إن الله يأمر للتؤمنين بالجهاد ، إلى آخر رمق من حياتهم ، وأنه يجب على المسلمين أن ينفروا خفاً وعلناً ، فثار الحمية في رؤوس المسلمين ونفروا من كل صوب . وفي الوقت نفسه عامل النصراني بمزيد الرق ، وأطلق حرية التجارة ، فاستفاد من ذلك اليهود والنصارى . ومن جملة ما شدد به هذا الصدر الأعظم الرشيد منع المساكين من الاعتداء على الأهالي ولو بمثل حبة الخردلة ، ومن خالف ذلك أنزل به العقاب الصارم : ثم نظر إلى أحوال القضاء فظهر المحاكم ، وأشعر الرعية وجود العدل ، وأعاد مجد السلطنة كما بدأ ، وبحسن إدارته هذه حفظ للسلطنة بلاد « المورة » لأن الأهالي قاموا إذ ذاك وانتصروا للدولة على البنادقة ، لا سيما أن هؤلاء كانوا يسعون في نشر المذهب الكاثوليكي بين الأروام الأرثوذكسيين . فلما رأى الأروام ما رأوا من عدالة هذا الصدر وحسن إدارته رجسوا إلى الدولة العثمانية من تلقاء أنفسهم .

وبدأ أن سد الكوبرلي أحوال السلطنة وأعاد هبة الحكومة كما كانت زحف إلى الثغور وواقه خان القريم سليم غراني ، فبدأوا يبلاد الصرب فدوخوها وهزموا جيشاً ألمانيا في قوصوة . وهزم الأمير « تكلي الجري » حليف الدولة الجنرال « هوسلر » وأخذ أسيراً . واسترجعت الدولة « نيش » و « ودن » و « سيمندريا » و « بلغراد » وذلك سنة ١٦٩٠ . ثم مات السلطان سليمان الثاني .

السلطان احمد الثانى

وخلفه أخوه أحمد الثانى فى ٢٣ يونيو ١٦٩١ فكان الكوبرلى فى مدة أحد من نفوذ الكلمة ما كان فى مدة سليمان ، حتى أن السلطان أحمد قال مرة : إنى لا أريد أن أعترض الكوبرلى فى شىء من أمور الادارة خوفاً من أن يتعطل بذلك ما هو أدرى منى . إلا أن الأقدار أبت إلا حرمان السلطنة المنيانية من هذا الرجل العظيم ، فانه فى الحرب مع النمسا تلاقى فى « سالان كنيم » *Salan Kenem* مع جيش المانى يقوده « لويس فون بادن » . وكان الصدر الأعظم مخترباً بينه أمام الجيش ، فأصابته رصاصة فى صدره فخر قتيلا ، ودارت المائرة على الأتراك وقعدوا ثمانية وعشرين ألف مقاتل ، ومائة وخمسين مدفعا ، وكانت مصيبة من أعظم المصائب على الدولة ، وقعدت بفقده وزيراً عاقلا ، عادلا ، نشيطاً ، جريئا ، مهذبا صادقا ، اجتمع فيه من الخلال الباهرة ما قلما وجد فى رجل من رجال السياسة . فبكاه المسلمون والمسيحيون معا ، وأسف الجميع لفقده . وبقيت الدولة مدة أربع سنوات لم يلثم جرحها الذى تركه موت الكوبرلى .

السلطان مصطفى الثانى

ثم تولى السلطنة مصطفى الثانى بن محمد الرابع ، وكان عهده متسا بالثبات والصلابة ورجع السلطان إلى دأب أجداده الأولين ، وأعلن أنه سيشاشر قيادة الجيش بنفسه فقال له بعض وزرائه : إنه لا يجوز له أن يمرض لتهلكه شخصه المقدس ، فرفض كلامه وفى بداية أمره كسر الأسطول المانى فى خليج « شيو » أسطول البنادقة ، وزحف خان التتار إلى بولونيا ، وأوقع بأهلها ، ولم يتوقف إلا عند « لبرغ » . وجاء الروس فحاصروا « آزوف » فهزمهم المانيون والتتار ، وقتلوا منهم ثلاثين ألفا . وذلك فى أكتوبر سنة ١٦٩٥ ، ثم دخل السلطان بنفسه بلاد المجر وفتح « ليبة » وجاء الجنرال « فيتيراني » ليصدّه فأحاط به الجيش الماني ، وبعد عراك شديد كثرت

فيه الخسائر من الفريقين أخذ فيتيرانى أسيراً وأمر السلطان بندق عنقه . ثم انتصر السلطان في وقعة « أولاش » على أمير الساكس . وبينما كانت الأمور جارية وفق مراد العثمانيين ؛ إذ تولى البرنس « أوجين دوسافوى » قيادة الجيش الألمانى .

سلطنة مصطفى الثانى ابن محمد الرابع التى ابتدأت سنة ١٦٩٥ كانت فاتها فاتها حزم وعزم ، وما مضى ثلاثة أيام على استواء السلطان على سرير الملك حتى أعلن نيته أن يتولى قيادة الجيوش بنفسه خلافاً لما كان عليه أسلافه للتأخرون . وقد حاول بعض وزرائه أن يأكفه عن عزمه هذا فلم يستند شيئاً ، وقال له السلطان : إني ماض فى خطى هذه ، ثم إن عهد هذا السلطان بدأ بالظفر ، فالأسطول العثمانى كسر أسطول البنادقة أمام جزيرة « ساقس » واستولى العثمانيون على هذه الجزيرة ، وزحف خان القريم على بولونيا وأوغل وأنغن ، ولم يتوقف إلا عند « لمبرغ » : وكذلك الروس تركوا حصار « آزوف » بعد أن قدوا ثلاثين ألف مقاتل ، وذلك فى أكتوبر سنة ١٦٩٥ ثم إن السلطان نفسه دخل بلاد المجر وافتتح مدينة « لييه » عنوة وأسر الجنرال « فيتيرانى » وأمر بقطع عنقه . ثم تغلب السلطان فى وقعة « أولاش » على أمير الساكس قائد الجيش الألمانى فى السنة التالية ، فاشتعلت حماسة العثمانيين وصاروا يجودون بالمعالي لتجهيز الجيوش ، ولتكتيب كتائب من التطوعة ، إلا أن طالع الحرب لم يستمر طويلاً على هذا الشكل ، فان بطرس الأول قيصر الروسيا عاد فافتتح « آزوف » والبرنس « أوجين دوسافوى » تولى قيادة الجيوش النمسية فكسر الجيش العثمانى على نهر « ثايس » حيث قد العثمانيون ثلاثين ألف مقاتل ، منهم عشرة آلاف غرقوا فى النهر ، وقتل الصدر الأعظم ، وفر السلطان ودخل المدو بلاد بوسنه وذلك سنة ١٦٩٧ فقاد الخطر فأحق بالسلطنة ، وعزل السلطان على وزير جديد من آل كوبرلى وهو الكوبرلى حسين باشا ، وكانت الخزانة فارغة ، فجاء الكوبرلى هذا ورسم الاحوال ، وحشد جيشاً عهد بقيادته الى « دالتبان باشا » وسرّحه الى بوسنه فأجبر النمسيين على الانسكاف الى الورا فقبروا « نهر الساف » . وكان لويس الرابع عشر يفرى تركيا بتتابعة القتال ، ويشهد لها

بواسطة سفيره الماركيز «دوفريول» بأنه لا يصلح النسا الا اذا استرجعت تركيا بلاد البحر وجميع البلدان التي قدستها. ولكن سياسة النسا تقلبت في ذلك الحين وقيل إن الذهب لعب دوره في هذه المسألة، وانفقد الصلح بين تركيا والنسا على شرط ترك الأولى لثانية جميع البحر وترانسلفانيا. وسميت هذه المعاهدة بمعاهدة «كارلوفيتس» وتاريخ انعقادها ٢٦ يناير سنة ١٦٩٩، وبموجبها تقرررت الهدنة بين الدولتين الى مدة خمس وعشرين سنة، وصار نهر «الساف» ونهر «أنة» فاصلا بين تركيا والنسا، واسترجعت بولونيا «كامينيك» و«قادولية» و«أوكرانية» وبقيت آزوف للروسيا. وصارت بلاد اللورة وجميع دلماسية الى جمهورية البندقية، وألغيت جميع الجزى التي كانت تدفعها الدول المسيحية الى الدولة العثمانية.

ومعاهدة كارلوفيتس هذه كانت الى ذلك العهد أعظم ضربة على السلطنة العثمانية، فراجع الأتراك عن بولونيا والبحر الى ما وراء نهر الدنيستر، والساف والأنة، وظهر للجميع الضعف الذي كان قد بدأ يعمل عمله في سلطنة آل عثمان.

وكان الخلل تاماً جميع فروع الادارة، وكانت الفتن مشتتة على حدود إيران وفي القريم، وفي أفريقيا، وفي بلاد العرب. فقام الكوبرلى حسين الذى اتقى أثر عمه برأب الصدوع، وسد الفتوق، وأعطى أهل بوسنة و«البانات» مما كانوا يؤدونه باسم الجيش، وترك لأهل الرومللى مليوناً ونصف مليون من متأخر الضرائب وأصدر أوامراً في جميع السلطنة بأن جميع المأمورين يجب أن يكونوا علماء، وأن يحفظوا القرآن وقواعد الدين، وشدد في انتخاب المدرسين، ووضع الادارة وقيادة الجيش تحت رقابة شديدة، وأصلح الأمور المالية، وسن قانوناً لبحرية، وبنى المساجد، والمدارس، والأسواق، والأتكن العسكرية، ورسم أسوار بلغراد، وتمشوار ونيش. وشحنها بالاقوات، ونظر في أحوال المسيحيين من الرعايا فعاملهم على قدم المساواة مع المسلمين. ولكن هذه الاصلاحات كلها لم تقع بدون مقاومة؛ فثأب على الصدر الأعظم حزب ممن كانوا يعيشون بالنلول من أموال الدولة، وأخذوا يدمسون الدسائس حوله وحول أعوانه، الى أن اضطروه الى الاستقالة وكان أصيب

بمرض عضال وفي ٥ سبتمبر سنة ١٧٠٢ بث الى السلطان بفتح الصدارة ، ومات بعد ذلك بسبعة عشر يوماً ، وهذت الدولة به رجلا عظيما من آخروا أجل سقوطها نظير سائر آل الكوبرلى

وقد أحدث موت الكوبرلى هذا حقاً جديدة فى السلطنة ، وتولى الصدارة « دالتبان باشا » وكان مغرماً بالحرب يريد قرض المعاهدة الى انصدمت مع النسا الا أنه لم يطل أمره وقتل قيل بدسائس بعض العلماء - فتولى الصدارة « ناسى محمد باشا » فأراد أن يحدو حذو الكوبرلى فى الاصلاح فأثار عليه المشايخ جيش الانكشارية وانتهى الأمر بخلع السلطان مصطفى الثانى ، ومبايعة أخيه احمد الثالث .

السلطان أحمد الثالث

وفى أول الأمر اضطر السلطان الجديد الى إرضاء الثوار ، وقتل المفتى فيض الله افندى بقتوى من خلفه محمد افندى وهو حادث لم يسبق له مثيل ، غير أن السلطان بعد أن تمكنت أقدامه فى السلطنة عاد فأخذ ينكل بزعماء الثورة قتل منهم وغرب وعهد بالوزارة الى صهره السمنى داماد حسن باشا ، فسار بالملكة سيرة حسنة ، وثارى فى أيامه بلاد الكرج فدوخها ، واعتنى بتأمين قافلة الحج من الشام الى مكة ، وبنى مدارس ، وأنشأ دار صنعة بحرية .

وفى أيام احمد الثالث كان لويس الرابع عشر قد خاض الحرب السياة بحرب الوراثة فى أسبانيا ، فرض بواسطة سفيره على تركيا أن تدخل فى حرب مع النسا وتسترجع ما فقدته ، ولكن حزب السلام كان فى تركيا غالباً ، فرفض السلطان طلب ملك فرنسا . وكانت روسيا قد نجحت قرونها إذ ذلك ، فانهزت فرصة اشتغال الدول الغربية بالحرب وخلالها الجوى ، ورأت تركيا قد مالت الى اللبعة فجلت تتأهب لقتالها ، وتركيا كانت لا تفعل بما تفعله روسيا بقيادة بطرس الاكبر . وكان كارلوس الثانى عشر قد خشى مغبة قوة روسيا ، فعمل عليها وطلب معاونه السلطان فوعده بارسال خان القريم لمعاونته ، فاعتمد على هذا الوعد وأوغل فى أرض روسيا

بسته عشر الف مقاتل لا غير ، فانتكسر والتجأ الى « بندر » ضمن الحدود العثمانية وحاول أن يجر العثمانيين الى محاربة الروسيا فلم يفلح . وذلك لأن نهبان باشا الكوبرلى الصدر الأعظم كان يكره دخول الدولة في الحرب ، وكان هذا الكوبرلى نظير أسلافة في الملل ، إلا أنه كان ينقصه علو أفكارهم ، فسقط أخيراً . وكان أكثر السبب في سقوطه مشرقاً له ، لأنه عارض السلطان في إسرافه ، وأبى أن يجعل معاشات الانكشارية من طرق غير شرعية . فقال له السلطان : إن سلفك « شورولى » كان يجد طرقاً لتأديته رواتب الساکر ، فأجابه الكوبرلى : لى الفخر بأن أجعل مثل هذه الطرق . فزله السلطان وولى مكانه « محمد باشا البلطجى » الذى أعلن الحرب على الروسيا ، وتولى بنفسه قيادة الجيوش .

وكان بطرس الأكبر يؤمل أن المسيحيين في السلطنة العثمانية يرفضون لواء الثورة فلم يتحرك منهم أحد ، وسار البلطجى بمتى الف مقاتل من الترك والتتار وأحاطوا بمحيش بطرس الأكبر على ضفاف نهر البروت ، وأوشك بطرس وجيشه أن يقعوا في الأسر وكانت الروسيا لو أسروا ستسقط من عداد الدول ، فبادرت كاترينا بدهائها لتلافى الخطب ، ودخلت في المذاكرة مع الصدر الأعظم ، وعززت الكلام بهدايا فاخرة قدمتها له ، وانضقت معاهدة « فالكسن » وذلك سنة ١٧١١ ونموجها تهدد قيصر الروسيا باعادة قلعة « آزوف » ويهدم القلاع التى بناها في تلك البلاد ، وبعدم التدخل في أمور التوازن . فكانت هذه المعاهدة مفيدة لتركيا إلا أنها كانت أفيد جداً لروسيا ، لأنها أقتنت القيصر من الأسر . وثار غضب ملك السويد وويغ البلطجى على عدم أسره بطرس الأكبر ، فأجابه البلطجى جواباً بارداً وهو أنه لو أسر بطرس لبقيت بلاد الروس بدون رئيس . فهذا الكرم كان ينير محله ، بل كان نوعاً من الخيال . وجاء الكونت « بونياتوفسكى » سفير السويد وعرض القضية للسلطان وعرضه خان القريم « دولة غرائى » فنضب السلطان على البلطجى وعزله وفناه ، على أن خافه يوسف باشا لم يكن أيضاً مفرماً بالحرب ، فقد متاركة مع الروسيا إلى مدة ٢٥ سنة . وصدر الأمر لكارلوس الثاني عشر بأن يسود إلى بلاده ، وكان كارلوس

جباراً عنيداً فأبى أن يمتثل الأمر وبقى مطلقاً أملاً ببحر العثمانيين إلى محاربة الروسيا فالتزمت الدولة أن تعالج إخراجه من أرضها بالقوة فعصى الأمر، فساقوا اليه عشرين ألف عسكري من التتار وستة آلاف من الترك، فحاول مقاومة هذا الجيش بثلاثمائة من رجالة ولكن العثمانيين لم يريدوا أن يندروا بنزيلهم، وصبروا عليه حتى رجع إلى السويد من نفسه بعد أن أقام سنتين في تركيا.

وفي تلك السنة استغادت الدولة من الهدنة مع الروسيا، وطردت البنادقة من جميع بلاد اللورة، ومن بعض البلاد التي كانت باقية لهم في كريت. ولكن جزيرة «كورفو» امتنعت على العثمانيين، فالتجأت البندقية إلى النمسا وكان قائد جيوشها «أوجين دوسافوي» الشهير فأعلن الحرب على تركيا وهزم الجيش العثماني في «بترافاردين» وذلك في «أغسطس سنة ١٧١٦» وقتل الصدر الأعظم في الواقعة واستولى النمساويون على «تمشوار» وحاصروا «بلفراد». فزحف الصدر الأعظم الجديد خليل باشا لنجدة بلفراد فانكسر أيضاً، فالتزمت الدولة أن تعقد الصلح مع النمسا، وأخلت لها تمشوار وبلفراد وقسماً من بلاد السرب، ومن بلاد الفلانيخ، ورجع بطرس الأكبر فاستفاد من هزيمة تركيا هذه وأخل بالمهادنة التي كان عقدها معه البلطجي، فتجددت معاهدة أخرى وأقنعت الروسيا عدونها تركيا بالاتحاد معها على قضية النظام الأرثي في مملكة بولونيا، وغفلت تركيا عن كون بولونيا حصناً حصيناً لها فسيارت الروسيا.

وتولى الصدارة إبراهيم باشا، قدام محارب المعجم، وأثار السفينة الذين في بلادها فانهز بطرس الأكبر الفرصة وأغار على الطاغستان وسواحل بحر الخزر، فأرسل خان القريم يندز الدولة بسوء التصير فزحفت الجيوش العثمانية على أرمينية وكرجستان وكادت الحرب تقع بينها وبين الروس فخاف بطرس الأكبر أن تدور عليه الفاترة هذه المرة أيضاً فوسط فرنسا بينه وبين الدولة؛ فحس «دوبوا» سفير فرنسا في إرضاء الفريقين وذلك من أملاك المعجم.

وكانت فارس يومئذ في حال أشبه بالفوضى، وكان الشاه مير محمود قد تغلب

عليه أشرف ابن عمه واستولى على الملك ونازعه طاهاسب ، وكان هذا أحق بالملك
 سراً فتعارب الاثنان وانتهى الأمر بهزيمة أشرف والتحاقه بسجستان حيث مات
 وكان عند طاهاسب قائد عظيم اسمه « نادر كولي » كان في الأصل زعيم أشقياء ،
 فزحف صوب تركيا واسترجع الولايات الفارسية التي كانت قد دخلت في الحوزة
 العثمانية ، فلم يشأ السلطان أن يثير على فارس حرباً ، فنضبت الانكشارية وثاروا
 وطلبوا رأس الصدر الأعظم ، ورأس شيخ الاسلام ، ورأس القبطان باشي فامتنع
 السلطان عن إعطائهم رأس شيخ الاسلام ، ولكن قتل لهم الآخرين . فلم يزد ذلك
 إلا تمرداً ، وخلصوا السلطان أحمد وبايعوا محمود الأول

وفي زمن أحمد الثالث دخلت المطبعة في تركيا وأقيمت مشيخة الاسلام بجوارها
 إلا أنه بقي طبع المصحف الشريف ممنوعاً . وطبع في ذلك الوقت كتب كثيرة مثل
 « جيهان نوما » وهو جغرافية للشرق مع أطالس وخلاصات تاريخية . و « قويم التواريخ »
 وهو سلسلة ملوك الشرق وعظائمه إلى سنة ١٧٣٢ « وتحفة الكبار » وهي تاريخ
 البحرية العثمانية إلى سنة ١٦٥٥ « وتاريخ تيمور » من قلم نظمي زاده . و « تاريخ
 مصر للسبيل » . و « تاريخ الافغان » مع « مختصر تاريخ الدولة الصفوية في فارس » .
 و « تاريخ بوسنه » من سنة ١٧٣٦ إلى سنة ١٧٣٩ وهي مدة اتصلت فيها الحروب
 في ذلك الاقليم . و « تاريخ الهند الغربية » . و كتاب « الفيوضات المنطيسية »
 يتكلم عن خصائص المناطيس وإبرته المعروفة . فهذه هي الكتب الأولى التي طبعت
 بالمطبعة العثمانية بحسب رواية المؤرخ « لاجونكيار Lagonquière » وقد قرأت في
 بعض المظان ما يخالف هذا وهو أن أول كتاب طبع في الأستانة هو « صحاح الجوهري » .
 ثم ان الدولة عادت فنمت المطبعة ، وبقى ذلك إلى زمن السلطان عبد الحميد الأول
 الذي أصدر خطأ شريعاً في تاريخ ١٢ مارس سنة ١٧٨٤ بإعادة المطبعة تحت ادارة
 محمد رشيد أفندي ، وأحمد واصف أفندي . فكانت مدة إهمال المطبعة أربعين سنة
 ثم إن السلطان محمود الأول اهتم بها مزيد الاهتمام .

وكان السلطان أحد الثالث شاعراً أديباً ، وله شعر رقيق لاسيما في النزل .
أحفظ من جملة :

عجبا لسلطان يذل له الوري ويصول سلطان الغرام عليه
وما أكثر الأدباء والشعراء في آل عثمان ١١ .

السلطان محمود الاول

تولى السلطان محمود الاول سنة ١٧٣٠ ولأول سلطنته ثار الانكشارية وعلى رأسهم المسمى « بترونه خليل » قمت الحكومة ثورتهم وقتلت منهم سبعة آلاف وعاد السكون إلى الماصمة . ثم استأنفت الدولة محاربة المعجم وأجبرت الشاه طهماسب على طلب الصلح ، فانقذ في ١٠ يناير سنة ١٧٣٢ ونزلت المعجم عن تبريز ، وأردهان ومهذان ، وجميع اللورستان ، وأيضا تركت لتركيا اللاغستان ، وناخشيفان ، وأريقان وقنليس ، وغيرها . ولكن هذا الصلح لم يطل أمره ، فانه برز « نادر كوليخان » من قواد المعجم وخلع الشاه طهماسب وصار هو كافلا للمملكة الفارسية ووصيا على القاصر الشاه عباس الثالث . فنقض نادر الماهدة وغزا البلاد المنيانية وحصر بغداد فاشتبكت معركة شديدة على دجلة وانكسر المعجم أولا وثانيا ، ولكنهم عادوا فاتصروا في المعركة الثالثة ، ووقع السر عسكر طوبال عثمان باشا قتيلا . وكان هذا قائدا بطلا ، ووزيرا عادلا فاضلا ، خسرت تركيا بموته خسارة لا تموض . وأرسلت الدولة جيشا آخر بقيادة السر عسكر عبد الله باشا الكوبرلي بن مصطفى باشا الكوبرلي قتل هذا السر عسكر أيضا فاضطرت الدولة إلى طلب الصلح وعقدته مع نادر شاه الذي كان تولى سلطنة المعجم ، ورجعت مع إيران إلى الحدود التي كانت تحدت بين السلطان مراد الرابع والمعجم سنة ١٦٣٩ وأكثر السبب الذي حدا تركيا على طلب الصلح هو نشوب الحرب بينها وبين روسيا

وكانت بولونيا في فوضى مستمرة ، فانهزت روسيا من جهة ، والنمسا من جهة أخرى الفرصة لأجل اقتسامها . وقاتل « ستانلاس » ملك بولونيا قتالا شديدا إلا

أن الروس تقبلوا عليه فصارت بولونيا في قبضة الروسية ، بينما فرنسا مشغولة بالحرب مع النمسا .

وكانت عند الدولة العثمانية رجل إفرنسى اسمه أحمد باشا أصله من البحرية الافرنسية وقد جرت معه وقائع خرج من أجلها من وطنه ودخل في خدمة النمسا وامتاز باليسالة في الحرب بين النمسا وتركيا ، ثم وقع الخلاف بينه وبين البرنس أوجين فألقاه في السجن ، فوجد وسيلة للفرار من السجن والتجأ إلى تركيا وصار قائداً وتسمى بأحمد باشا ، وقدم للسلطان تقريراً يطلعه فيه على أسرار السياسة الأوروبية ، وأشار على السلطان بمقدد محالفة مع فرنسا وأقنعه بها ، فرضى السلطان بذلك حتى يتمكن من قهر النمسا . ولما علم كارلس الثانى أمبراطور النمسا بمشروع هذه المحالفة مع فرنسا أسرع بمصالحة هذه ، وفى أثناء ذلك زحف الروس إلى تركيا بينما هى فى حرب مع المجر فاستولوا على آزوف ، والقريم ، وغيرها .

ولما كانت النمسا قد صالحت فرنسا واستراحت من حروبها مع اسبانيا ومردانيا عبت جيشاً كبيراً وغزت به بلاد السرب ، والفلاخ ، والبوسنة ، وثلثت نفسها قد نالت مرامها فانكسر جيشها فى بناقوة ، والتزمت أن تخلى البوسنة . وكذلك انكسر جيشها فى الصرب تحت قيادة البرنس « هيلدبورهورن » فطلب أمبراطور النمسا الصلح وذلك سنة ١٧٣٧ وتوسطت انكلترا وهولاندا فى إعادة السلام ، إلا أن الباب العالى اشترط أن يكون الصلح بواسطة فرنسا . واسترجعت الدولة فى تلك النوبة بلاداً كثيرة كانت قد استولت عليها النمسا . ولولا غفلة الحاج محمد باشا الصدر الأعظم لكان الجيش النمساوى قضى عليه بتمامه . فأما الحرب مع الروسية فكانت سجالاً ، فى البداية انكسر الروس على نهر « الدينيستر » وأحرق الأسطول العثمانى أسطول الروسية إلا إنهم عادوا فيما بعد فانتصروا على العثمانيين ودخلوا ملداقيا . وبمساعدة المريكز « فيلنوف Villeneuve » انعقد الصلح بين البولينتين الروسية والنمسا ، وبين الدولة العثمانية وذلك بكفالة فرنسا . وبموجب هذه المعاهدة رجعت بلفراد و « وشابانز » وجميع بلاد الصرب ، والفلاخ ، وقلمة أورزوفة إلى تركيا .

وجُعِلَت هذه المعاهدة لمدة سبع وعشرين سنة ، وقد حُثت معاهدة كارلوفيتس السابقة التي كانت وصية عار على النمانيين .

فاما روسيا فقد رضيت بالصلح على شرط أن تهدم قلعة آزوف ، ولا يكون لها سفن حربية لا في قلعة آزوف ولا في البحر الاسود ، وأعاد الروس جميع البلاد التي كانوا احتلوها من تركيا . وقال المؤرخ الألماني « هامر Hammar » : إنه في ذلك الوقت ساد النفوذ الافرنسي في الآستانة الى أن صار كل شيء بيد فرنسا تقريباً وطلبت فرنسا تمديدات في الامتيازات الأجنبية المعروفة بامتيازات سنة ١٦٧٣ فأجبت اليها وذهب السفير النماني محمد سميد ليقدم ذلك الى لويس الخامس عشر في فرساي فقبل باحتفال عظيم ، ورجع معه مدبرون افرنسيين للجيش النماني بحسب طلب « بونفال Bonval » الافرنسي الذي كان أسلم وتسمى بأحمد باشا ، وهو الذي مات سنة ١١٦٠ هجرية ودفن في « بيره » من بلاد اليونان . ثم إن تركيا عقدت محالفة عسكرية هجومية دفاعية مع السويد في وجه روسيا .

وفي ذلك الوقت توفي الامبراطور « كارلس السادس » صاحب النمسا ، وترك الملك لابنته « ماري تيريز » فتحركت أطباع الدول الاوربية وأردن اقتسام النمسا . وكانت هذه أحسن فرصة للدولة النمانية حتى تسترجع بلاد الحجر ، وكانت فرنسا على رأس الدول التي تريد تمزيق النمسا ، فدعت تركيا الى الاشتراك معهن فأبى السلطان نقض العهد ، وشرع يرسل المواقظ الى تلك الدول حتى تمتنع عن إثارة الحرب . وأصدر الصدر الأعظم منشوراً طويلاً يصف فيه أهوال الحروب بأبلغ العبارات ويحثه بدعوة الدول المسيحية الى السلام . وعبثاً حاول بونفال المسى احمد باشا وسفير فرنسا وغيرهما تحريك السلطان ورجاله لانتهاز هذه الفرصة ، وساعدهم في ذلك أرسلان غرائ خان القريم الذي كان يعرف مقاصد روسيا ، فالدولة النمانية حينئذ أصرّت على التزام السكوت وتوسّطت انكلترا بينها وبين روسيا واوستريا حتى عقدت بين الدول الثلاث معاهدة سلم دائمة . ثم ان الدولة وحدّت بين إمارة الغلاخ وملهايا واصارت ترسل إلى هناك أميراً تنتخبه من أروام استانبول ؛ فكان رجال

الدولة يضعون هذه الامارة بالزاد فيذهب الأمير الرومى من الآستانة فيجمع مايقدر عليه من الأموال بالطرق المدنية وغير المشروعة ، ويرشو بها رجال الديوان لأجل إطلاقة امارته ، حتى إذا جاء من زاد عليه صرفوه عن الامارة وولوا الذى زاد . وهكذا سانت إدارة الفلاخ والبغدان ، وكان هذا النسق فى الحكم يزيد بنضاء أهالى رومانيا للأتراك ويحملهم على محبة الروس . وقد جنت الدولة العثمانية من تحكيم هؤلاء الأروام فى بلاد رومانيا اتحاد الرومانيين مع الروس فى وجهها وكان ذلك وبالا عليها .

السلطان عثمان الثالث

وفى ١٣ ديسمبر سنة ١٧٥٤ توفى السلطان محمود الأول بعد أن ملك أربعاً وعشرين سنة وكان حليماً رؤوفاً محبوباً ، فأسف عليه الناس أجمع ، وخلفه السلطان عثمان الثالث . وكان الصدر الأعظم هو على باشا فاستخف بأمر السلطان وأكثر الغلول من مال الدولة ، فأمر السلطان بقتله ووضع رأسه فى صحن من فضة على باب القصر السلطانى ، وولى الصدارة وزيراً اسمه محمد راغب باشا . وكان فى غاية الدعاء والحكمة مع الحزم والعزم ، وكانت له خبرة بالسياسة الخارجية . ولم يطل أمر عثمان الثالث ولم يحصل شئ فى زمانه سوى حريق لم يسبق له مثيل فى الآستانة التهم نصف هذه العاصمة . ومات عثمان الثالث فى ٢٩ أكتوبر سنة ١٧٥٧ .

السلطان مصطفى الثالث

وخلفه ابن أخيه وهو السلطان مصطفى الثالث ابن أحمد الثالث . وقد بدأت سلطته فى أثناء حوادث أثارت نافر الأمة ؛ منها الاعتداء الذى جرى على قافلة الحجاج بين الحرمين ، ومنها أن سفينة أمير الماء - أى القبطان باشى - خرج منها جنودها وبقي فيها بعض التواتية من الأرقاء المسيحيين فذهبوا بها إلى مالطة . غير أن السلطان بدأ بالإصلاح فحلاً ، وأول ما وجه إليه هو إصلاح الأمور المالية ، وضبط الجبايات ، واتباع سياسة التوفير ولا سيما فى القصر السلطانى . وأخذ

السلطان ادارة الاوقاف من يد « آغا القصر » وسلمها إلى الصدر الأعظم . وكان راعب باشا يبنى المحاجر الصحية توكفاً من الطاعون ، ويقوم بإصلاحات أخرى مثل بناء دار الكتب العظيمة التي بناها في استانبول ، وكان مراده أن يشق بلاد الاناضول بترعة تتكون من نهر سقارية ، ومن بحيرة واقعة بين سقارية وإزنيق ، وذلك تسهيلا لنقل الحبوب والاقوات فأت قبل أن يتمكن من إجراء هذه الفكرة الحسنة وكانت وفاته سنة ١٧٥٢ .

وبينا كانت الدولة في أشد الحاجة إلى مثل راعب باشا جرت حوادث في غاية الخطورة ، منها قتل بطرس الثالث قيصر روسيا وجلس كاترينة الثانية على عرش تلك المملكة ، وموت أوغوست الثالث ملك بولونيا ، وكانت روسيا قد دخلت في صف الدول العظام ، وأخذت تنمو بسرعة فوجت جميع دساتنها إلى إسقاط مملكة السويد ، ومملكة بولونيا والسلطنة العثمانية . وقد تغلبت على السويد ونزعت من يدها بموجب معاهدة « نيتاد » أحسن ولاياتها في البلطيق الغربي ، ثم قضت روسيا على مملكة بولونيا وأجلست على عرش هذه المملكة الكونت « ستانلاس بونياتوفسكي » عشيق القيصرية كاترينة أو أحد معشوقها الذين كان لا يأخذهما الاحصاء ، فاحتجت تركيا وفرنسا على عمل روسيا هذا ولكن الدولة العثمانية كان بلغ منها فساد الادارة وفشو الرشوة والخيانة إلى أقصى حد يتصوره العقل وكان الانكايير يستعملون المال في جميع مقاصدهم ، وينالون به جميع ما يريدونه من الدولة وكان السلطان يعرف كل ذلك ولا يقدر على الاصلاح نظراً لشمول الفساد وعموم البلوى حتى أنه قال لخان القريم : إن جميع الباشوات الذين عندي قد فسدت أخلاقهم ولم يبق لهم من الا في اقتناء الجوارى ، وآلات الطرب ، وبناء القصور . وفي أثناء ذلك اعتدى الروس على حدود الدولة ودخل القوزاق الى « بالطة » فأعلنت الدولة الحرب على الروس ولكن كانت جيوشها في أسوأ حالة ، وكان مضى زمن طويل وهي خافضة في السلم فتسببت أهم معدات القتال ، وكانت قلاعها قد تداعت الى الخراب ، وكانت المدفعية في أشنع حال ، وكان الولاة قد أخذوا يستقلون في ولاياتهم مثل احمد باشا في بغداد

والحاج يملكى فى طرابزون ، والملوك على بك فى مصر ، وغير ذلك . وثار يومئذ
ظاهر العمر الزيدانى فى عكة .

هذا ولما أعلنت تركيا الحرب على الروسيا زحف خان القريم كريم غرانى
فاخترق حدود الروسيا ، وهزم الروس وعاد الى بندر بخمة وعشرين الف أنصير
منهم . ولسوء الحظ مات كريم غرانى فى أثناء غفره هذا ، فزحف الروس وحاصروا
« شوقسين » فامتعت عليهم ، وجاء أمين باشا قائد الممانيين لنجدة التتر فانهمز
وأمر السلطان بقتله . وخلفه وزير يقال له « اللوفوتنجى » فلم يتوفى لانه بينا كان
يمر نهر دنيستر طفت المياه فزعزت أركان الجسرين اللذين على النهر ، فازدحم
الجيش العثمانى ازدحاما ساعد على انهيار الجسور ففرق منه عدد كبير ، بينا كان الروس
يرمون على الجيش بنيرانهم فانكفأ الممانيون الى نهر الطونه ، ودخل الروس الى بلاد
رومانيا . ثم أرسلت الروسيا أسطولا الى البحر المتوسط فأثار بلاد الموره ، وبلاد
الجل الأسود ، فواتل الوقائع بين الأتراك وبين التأثيرين من الأروام ، ومن السلاف
واشتعلت الحرب بين الأسطولين العثمانى والروسى ، واحترق الأسطول العثمانى فى
« ششمه » . وكان يقود الأسطول الروسى « أورلوف » الشهير عشيق القيصرية
كاترين الثانية ، ولكن قيادته كانت اسمية والفعل كان لأمير الماء الايكوسى للسمى
« الفستون » وأراد الفستون هذا أن يحترق الدردنيل فأبى أورلوف أن يعطيه
وجاء فحصر جزيرة لمبى التى هى قبالة ذلك البوغاز . وكان الممانيون قد بادروا الى
تحصين الدردنيل ، وحشدوا على الضفتين ثلاثين ألف مقاتل ، وهكذا أمنا خطر
عبور الروس الى الأستانة .

وأما فى رومانيا فدارت الدائرة أيضا على العمانيين ، مع أنه كان عندهم هناك
مائة وثمانون ألف مقاتل ، وأوشكوا أن يحيطوا بالروس ، ولكن بسوء إدارتهم
تغلب الروس عليهم فى معركة « كاهولو » وقيل إنهم قدوا خمسين الف مقاتل .
ولم يكن من يفكر فى حفظ شأن السلطنة غير السلطان وحده ، وكان الوزراء كلهم تحت
تأثير الانكليز يريدون الصلح ، وقد طلبوا وساطة النمسا لذلك . وكان البارون « دوطوط

de Tott « الافرنسي يشتغل بأمر السلطان في ترميم المدفعية العثمانية ، اذ بعد أن كانت هي المدفعية الأولى في أوروبا تتهمةزت الى الدرك الأسفل ! ! فأنشأ السلطان مدرسة للمدفعية والمهندسة في الكاغدخان ، وكذلك بنى السلطان مدرسة للبحرية وذلك في دار الصنعة التي يقول لها الأتراك « الترسانة » وكانت البحرية وصلت الى أقصى حدود الخلل وصار القبطان باشي - أى ناظر البحرية - يضع السفن تحت المراد ، فالذى يزيد له في الرشوة يقلده قيادة السفينة . وعما لشك فيه أن البارون دوطوط خدم العثمانيين في ذلك الوقت خدمة جزيلة في ترميم المدفعية والبحرية .

وفي سنة ١٧٧١ هاجم حسن بك التركي ومعه أربعة آلاف متطوع جزيرة « لمي » وهزم الروس وألجأهم الى الفرار بأسطولهم ، فكافأه السلطان بنظارة البحرية ونهزم الروس أيضاً في كرجستان ، وفي طرايزون ، إلا أنهم تغلبوا على القريم وكانت هذه قاصمة الظهر لتركيا اذ أعلن البرنس الروسى قائد جيشهم استقلال القريم عن تركيا ، ووضعها تحت حماية روسيا . ومن بعد ذلك صار البحر الأسود بين الدولتين بعد أن كان عثمانياً بحتاً .

أما النمسا فقد اتفقت مع بروسيا والروسيا على اقتسام بولونيا ، ثم توسلت النمسا في الصلح بين تركيا والروسيا واجتمع رجال الدول الثلاث في مولدايا ، وعندما بدأوا بالذاكرات الصلحية اشتغل الروس في مطالبتهم فرفضت تركيا صلحاً كهذا ، واستؤقت الحرب . فانكسر الروس في « روسجق » و « سيلستريه » من بلاد البلقان . فذهبوا الى « بازرجيك » وهى مدينة غير محصنة فانتقموا عن هزائمهم بقتل الأهالى وفيهم النساء والأطفال ، وروى المؤرخ « هامر » أن حسن باشا قبطان البحر على رأس جيش من السباهية طرد الروس الى ماوراء الدانوب ، وغنم مداخلهم وأرزاقهم وقدرور الطعام فيها اللحوم وهى نصف ناضجة .

ثم إن الدولة تغلبت على علي بك التاتر بمصر بالاتفاق مع ظاهر العمر الزيداني والى عكة الذى كانت السفن الروسية تمتدء بالمال والسلاح ، ولسوء طالع السلطنة مات مصطفى الثالث بينما كان يريد أن يقود الجيش الرابط على الدانوب ، وذلك

في ٢١ سبتمبر سنة ١٧٧٣ وأسفت الأمة العثمانية بأجمعها عليه ، لأنه كان مصطنعاً كبيراً ، وجاء في زمن بلغت فيها الادارة أبعد ما يتصوره العقل من الخلل ، فمالج أمراض السلطنة بصبر عيب ، وأصلح جانباً كبيراً مما كان ينوى إصلاحه . وقد فكر السلطان في خرق برزخ السويس وكلف البارون دوطوط بأن يرسم له خطة لهذا المشروع الذي كان ينوى إجراؤه بمد عقد الصلح

السلطان عبد الحميد الأول

فتولى الملك السلطان عبد الحميد الأول والملك جرة تضطرم ، ولم تصل الفوضى في السلطنة العثمانية إلى مثل ما وصلت إليه لذلك العهد ، فان أحمد باشا والى بغداد كان قد أعلن استقلاله ، وظاهر العمر الزيداني كان قد استفحل أمره واستولى على بلاد الجليل التي يقول لها العرب « بلاد الأردن » وحصن عكة واتخذها عاصمة له وكان محمد بك والى مصر ثائراً تقريباً ، وكان محمود باشا والى اشقودره في شمال ألبانيا قد انفصل عن الدولة ، وكان أم منه على باشا والى يانيا التي أسس في جنوبي ألبانيا مملكة مستقلة .

دخل عبد الحميد الأول على السلطنة وهي بهذه الحالة ، وجاءت روسيا وأعلنت عليه الحرب انتقاماً عن هزائمها الماضية ، وأسرع القائد الروسى الكونت « رومانسوف » قطع بين الجيش العثماني وبين ميرته التي كانت في « قارنة » فوقع العرب في الجيش وتبدد شمله ، ولم يبق مع السرعسكر إلا ١٢ ألف مقاتل . فرأى السلطان أن مداومة الحرب مستحيلة ، وعقد مع روسيا معاهدة « كوتشوك كينارجى » في ٢١ يوليو سنة ١٧٩٤ . وبهذه المعاهدة انسحبت بلاد القريم ، وبلاد بوجاق ، وبلاد قوبان عن تركيا ، واستولى الروس على كيلبورم ، وبنى قلعة ، وآزوف ، وخصار لهم حق للملاحة في البحر الأسود ، ورجعت الفلاح والبندان إلى تركيا ولكن مع الاعتراف لروسيا بحق إبداء رأيها في شئون تينك الامارتين ، وكذلك صار لروسيا حق آخر . وهو

التكلم في الشؤون المائدة للمسيحيين وكهنتهم ، مما كان السبب في الحرب المملاة بحرب القريم سنة ١٨٥٤ .

قال هامر مؤرخ السلطنة العثمانية : من بعد هذه الماهدة صار السلم والحرب مع الدولة العثمانية في قبضة الروسيا ، ولما وُجِدت معاهدة على تركيا أشأم منها ، ولم ينشف الجبر على الورق حتى أعلنت الروسيا دسائسها في شبه جزيرة القريم ، قثار الأهالي وخطوا « دولة غرائي » الأمير الشرعي وبايسوا « شاهين غرائي » الذي انضوى تحت لواء الروسيا . فمقبل أشرف البلاد أن يدخلوا في طاعة الخان الجديد ، فاستنجد هذا كاترينة فلرسلت اليه جيشاً سبعين ألف عسكري ، قبضوا على أشرف البلاد وأعيانها ، وقتلوا منهم وغربوا وارتكبوا الفظائع ، وانتهى الأمر بخضوع القريم للحكم الروسى . وبعد أن قضت الروسيا وطرها من القريم رمت الخان شاهين هذا الى الخارج ، فلجأ الى تركيا فنفوه الى رودس ، وقيل إنهم قتلوه . وصارت القريم والقوبان من ذلك المهد جزءاً من الروسيا ، واعترف الباب العالي بذلك سنة ١٧٨٤ وكانت النمسا والروسيا متفتحتين حينئذ ، وتماهد الامبراطور يوسف الثانى صاحب النمسا ، والقيصرة كاترينة على اقتسام تركيا . فاضطر الباب العالي أن يعلن الحرب على البولتين ، فزحفت الجيوش النمساوية من جهة بلفراد فكسرها الصدر الأعظم فى « لاغوس » واكتسح بلاد « البانات » التى كانت لتركيا من قبل . وهاجم الاتراك مدينة « كيلبورم » فاستنعت عليهم لان الروس أحسنوا الدفاع عنها ، واستولوا على « هوقسيم » وعلى « أوقراقوف » وجاء قطان البحر حسن باشا لينقذ « أوقراقوف » فحصر خمس عشرة سفينة ، وأحد عشر ألف مقاتل ، فكانت نتيجة هذه الفادحة أن الروس دخلوا « أوقراقوف » وذبجوا ٢٥ ألف نسمة من أهلها .

وفي أثناء هذه الحرب ظهر رجل فى الأناضول تسمى بالشيخ « أوعلان أولو » وزعم أنه للهدى ، وكاد يثير الأناضول كلها على الدولة . ومن التريب أن هذا للهدى كان فى الحقيقة رجلاً طليانياً اسمه الأصل « جيوفانى فايتساتوتى Giovanni Battista Boatti » ولد فى « ييازاتو » من إيطاليا ، ودخل راهباً عند الدومينيكان

في « رافين Ravenne » فأرسلوه إلى الموصل ، فاختلف هناك مع الطران وخرج من الديار وأخذ يحجوب بلاد الأناضول ، وبلاد إيران ، واقلب من الرهبانية إلى القيادة العسكرية ، وإلى العناية للهدوية ، وأخذ يخطب في الأمصار في إعادة الاسلام إلى ثقائه الأول كما كان عليه السلف ، فاقاد الناس إلى كلامه وأطاعوه ، وزحف إلى أرضروم واستولي عليها وتلقب بالمنصور ، وأراد أن يتقدم منها إلى سيواس . فأوصل الباب العالي رسله إلى هذا المهدي يقول له : إنه مادام المهدي المنتظر فليظهر حماسه الدينية في محاربة الروسيا ؛ فافتتح المهدي المنصور بهذا الكلام وسار إلى القوقاس يحارب الروس ، وانتهى في الوقعة الأولى على القائد الروسى « أيركين » ثم انكسر وما زال يحارب مدة أربع سنوات والحرب بينه وبين الروس سجال ، إلى أن وقع في أيدي الروس أسيراً فاملته كاترينة بمعاملة حسنة ، وأجرت عليه رزقا كافياً وعاش في دير الأرمن الكاثوليك إلى سنة ١٧٩٨

أما السلطان عبد الحميد الأول فبعد توالى هذه اللصائب على المملكة مات غماً وذلك في ٧ ابريل سنة ١٨٧٧ .

السلطان سليم الثالث

وتولى مكانه ابن أخيه السلطان سليم الثالث ، وكان عبد الحميد بخلاف السلاطين السابقين برّاً بأهله ، فكان يعامل السلطان سليماً بمعاملة الأب لابنه

فجلس السلطان سليم أسوأ ما كانت السلطنة حالاً ، وكان سليم مقتنعاً بوجود إصلاحها والأخذ في إدارتها بالطرق العلمية الأوروبية . وكانت هذه الفكرة قد ملأت دماغه فحجشم مشقة إجرائها ، وأنفذ كثيراً منها . وكان حميداً لحصل عاقلاً حليماً ، فبدأ ملكه بالعرف والرحمة ، وساعد الديونيين بأداء ثلاثين في المئة إلى دائتهم من خزانة السلطنة تخفيفاً للازمة الاقتصادية ، ولكن طالع الحرب كان لا يزال مشوماً . فان قبطان البحر حسن باشا انكسر في «فورشانى» في ٢١ يوليو سنة ١٧٨٩ . وبذلك شهرين لحقت بالسليمانيين هزيمة أخرى ، وكانت الفلاح ، ومولداقيا ، وبلاد السرب

في أيدي الأعداء ، والروس يحاصرون قلعة اسماعيل التي هي معقل الثمانين الأعظم على الدانوب ، وكانت الخزانة فارغة ، فكانت من كل جهة علامات الشؤم مطبقة إلا أن حادثاً جاء فحُفَّت الأزمة وهو موت يوسف الثاني أمير طور التماس سنة ١٧٩٠ فان أخاه ليوبولد خالف السياسة التي كان سائراً عليها أخوه في عداوة تركيا وعقد الصلح مع الباب العالي ، وأعاد إليه جميع البلاد التي كانت التماس احتلتها من تركيا سوى بعض أما كن على ضفة « نهر الأنة » ولكن الروس لبشوا ظافرين ، وفتحوا قلعة اسماعيل عنوة بعد حصار شديد يفوق الوصف ، فذبح الروس جميع المسلمين كباراً وصغاراً ، رجالاً ونساء ، واستمرت المذبحة ثلاثة أيام ، ولما وصل الخبر إلى استامبول ثار الشعب وطلبوا الاقتصاص من رجال الدولة ، فقتلوا لهم الوزير حسن باشا الذي كان قبطان البحر بزعم ما كان من بسالته وقيامه بواجباته ، وكان السرعسكرو يوسف باشا قد انهزم أيضاً في « مانشين » فتدخلت انكلترة وبروسيا في الصلح ، وانعقدت معاهدة « ياسي » في ٩ يناير سنة ١٧٩٢ وبموجها استولت روسيا على القريم ، وعلى شبه جزيرة طامان ، وقسم من قوبان ، وقسم من بسارايا ، ومدينة أوقزاقوف وغير ذلك .

ونبغ في ذلك الوقت « كوتشوك حسين باشا » فتولى نظارة البحرية ، وكان صهرراً للسلطان ، وكان متحلياً بجزايا نادرة ، ولولم يمض قبل وقته وذلك سنة ١٨٠٣ بلبنت تركيا بواسطة هذا الوزير الدرجة القصوى من الرقي ، فانه بدأ فظهر البحر من القرصان بعد أن طال عيئهم فيه ، ثم أخذ بترميم القلاع وشحنها بالمقاتلة ، ثم انتدب مهندسين من فرنسا والسويد ، ثم أخذ بإنشاء الاساطيل ، وجدّد مدرسة المدفعية ، ومدرسة البحرية اللتين كان أنشأهما البارون الافرنسي دوطوط . وأنشأ خزانة كتب تشمل على أحسن كتب الفن ، واعتمد في أكثر اصلاحاته العسكرية على ضباط الفرنسيين وأدخل اصلاحات في دار السبك في الطوبخانه ، وكانت روسيا تنظر إلى هذه النهضة الثمانية بعين الحذر ، وقد تحفّزت للنكث « بمعاهدة ياسي » وثار في ذلك الوقت باشا

« ودين » من بلاد البلغار ، فسأقت الدولة عسكرا لمحاربهه ولكنها التزمت أخيرا أن ترضيه بترك ودين له مدة حياته .

وكانت هذه الفتن المصطلمة المستمرة في السلطنة العثمانية في داخلها ، وهذه الحروب المضطربة المستمرة عليها من خارجها ؛ قد أطمعت فيها دول أوروبا ، وصيرتها تفكر في دنو أجل هذه السلطنة . وصارت كل دولة تتحفز للاستئثار بشقص من هذه التركة . وقد كان حديث اقتسام أوروبا للسلطنة العثمانية قديماً ، وطالما تذاكرت الدول الأوروبية جمعاء في هذا الأمر ، أو تفاوض القسم الاكبر منها في إتمامه ، وكان يحول دول ذلك الاختلاف فيما بينهم ، مع صعوبة إتمام العمل بنفسه ، لأنه ليس بسهل . وقد تلخصنا في حواشي « حاضر العالم الاسلامي » كتاباً لأحد وزراء رومانيا اسمه « مئة اقتسام لتركيا » يدل بالوثائق على قدم الفكرة الصليبية في أوروبا وعدم انقطاعها ، ومن الغريب أن الاوربيين فكروا في هذا الأمر أيام كانت تركيا في عنجبية أمرها ، وكانت جيوشها توغل في قلب أوروبا . فيدهيهم أنهم ازدادوا تفكيراً به بعد أن ظهرت عليها علامات الانحطاط ، وتوالت فيها الثورات ، وتحفز رعاياها البلقانيون المسيحيون كالسرب ، واليونان ، للانتفاض عليها .

فلما تولى سليم الثالث السلطنة كان الناس في أوروبا يعتقدون أن أجل السلطنة أصبح قريباً جداً ولذلك قررت الحكومة الفرنسية غزو الديار المصرية ، وحاولت اقناع تركيا بأن هذه الغزاة لا تنوى بها فرنسا المدارة لتركيا ، وإنما تريد بها سيلا الى الهند ، كما أنها ترى حكم المليك في مصر شيئاً أشبه بالقوضى تريد القضاء عليه . وكانت انكلترة في غيرة شديدة من نفوذ كلمة فرنسا لدى الباب العالي ، فلما غزت فرنسا مصر اهتمت في ذلك الفرصة حتى تقربت الى الحكومة العثمانية ، وصارت معها يداً واحدة . فأعلنت الدولة الحرب على فرنسا ، واتحدت معها انكلترة والروسيا وقبضت الدولة على معتمد فرنسا وجبسته في الأبراج السبعة بالأستانة ، وضبطت أملاك الفرنسيين في جميع البلاد العثمانية . وكان الفرنسيين قد تغلبوا على المالك في واقعي « الاهرام وامبابة » وسقطت مصر كلها في أيدي الفرنسيين وجاء جيش

عثماني بقيادة مصطفي باشا عدده ١٨ ألفاً فنزل عند أبي قير، وقبل أن يتحصن في مراكزه هجم عليه بونايرت ومزقه شر ممزق، إلا أن الأسطول الانكليزي أحرق الأسطول الافرنسي في مياه أبي قير، فتعذر على الفرنسيين إنجاد عسكرهم، وصار كالمحصور. ومع هذا فقد زحف «بونايرت» الى سورية، وما زال يتقدم حتى وضع الحصار على «عكة» وكان لو أخذها استولى على سورية، وربما وصل الى الأستانة. وهذا شيء لا يقدر مؤرخ أن يمجزم به، وإنما يتفق العقلاء على أن فشل بونايرت أمام عكة قضى على آمال فرنسا في هذه الحملة المصرية. «فاحمد باشا الجزائر البوسنوي» قائد الحامية الثمانية في عكة «والاميرال سيدني سمث» قائد الأسطول الانكليزي في بحر عكة، ردّا بونايرت خائباً. فرجع الى مصر ومنها أبحر الى فرنسا، وترك قيادة جيشه للجنرال «كلير» . فأخذ الانكليزيون يفاوضون كلير في الصلح، ولكنهم طلبوا منه تسليم جيشه فأبى قبول هذا الشرط المهيمن، فجاء واحد اسمه سليمان الحلبي سار من حلب الى مصر بمجرد حميته، وطعن كلير بخنجر قتله، فأخذ الاسلام من عدو كبير. خلفه الجنرال «منو» فانكسر، وأخيراً تم الاتفاق سنة ١٨٠١ على إخلاء الفرنسيين للديار المصرية.

وكان السلطان راغباً جداً في عقد الصلح، وذلك لأن الفتوق كانت متوالية من كل جهة، فالانكشارية عصوا في بلغراد واستولوا على القلعة. وكانت عصائب من الأتقياء تعيش في بلاد البلغار، ومكدونية. وكان السرييون بقيادة «قره جورج» جد العائلة المالكة اليوم قد رفعوا لواء الثورة. وكان «علي باشا تبلي» التغلب على يانيا قد أعلن استقلاله عن الدولة، وكان الوهازيون قد غزوا الحجاز واستولوا على الحرمين الشريفين، وكانت في نفس العاصمة ثورة أحدثها الانكشارية بالاتفاق مع العلماء بسبب التشكيكات العسكرية التي قام بها السلطان سلم مقتدياً فيها بالجيوش الأوربية، وقد أطلق عليها اسم «النظام الجديد» فوقع القتال بين الانكشارية والنظام الجديد، وانتهى الأمر بنزلة الانكشارية.

وفي ذلك الوقت رجع التقارب بين تركيا وفرنسا، وأرسل بونايرت الجنرال

« سياستيانى » لأجل حمل الباب العالى على محاربة روسيا ، وكان الباب العالى عزل أميرى القلاخ ، ومولداقيا صنيعى روسيا ، فأرسل اسكندر الأول قيصر روسيا عسكرياً احتل تينك الامارين وأعلنت الحرب .

ثم لم تكفِ الثورات الداخلية . والفتن والحرب مع روسيا ، حتى جاء الانكليز يطلبون من الدولة أن تعقد تحالفا مع روسيا وانكلترة ، وأن تملن الحرب على فرنسا ، وتطرد الجنرال سياستيانى الذى أرسله يونابرت إلى الاستانة ، وأن تتخلى عن القلاخ ومولداقيا لروسيا . وقد طلبوا أن يتسلموا الدردنيل والأسطول العثمانى . فأبى الباب العالى قبول هذه الشروط ، ودخل الأسطول الانكليزى من الدردنيل الذى كانت حصونه ضعيفة جداً بسبب إهمال الاتراك لها . وكان الأسطول العثمانى أمام غاليلوى فأحرقه الانكليز ، ولما وصل الخبر إلى الاستانة عول رجال الدولة على الاستسلام لارادة الانكليز والروس ، وأشاروا على السلطان سليم بترك كل مقاومة ، إلا أن الانكشارية والأهالى ثاروا عليهم ، وأجبروا السلطان على المقاومة واستغاد من ذلك الجنرال سياستيانى والفرنسيس ، وانضم إليهم سفير أسبانيا ، وحرضوا الأهالى على القتال ، وابتدأت التحصينات بالعاصمة بينا الأميرال الانكليزى دوكنورت يتفاوض مع رجال الديوان فى شروط الصلح . فما مضت خمسة أيام حتى كانت الحصون قد ترعمت وصار فيها تسعة مدهم ، وكان ناظر البحرية من حزب المقاومة مخالف لزملائه ، فجهز عشر بوارج وأعد لها لقتال . فلما رأى الأميرال دوكنورت أنه بهذه الأيام الحسة إلى أضعافها فى المفاوضات الصلحية أصبحت الاستانة فى منة عظيمة ، خاف على أسطوله فأسرع بمفارقة الاستانة ، وبينما هو عابر الدردنيل أطلقت عليه الحصون مدافعها فأغرقت له بلرجتين وأهلكت ستمائة بحرى .

فغضب الانكليز وأرادوا الاستيلاء على الديار المصرية ؛ وكانت الدولة قد أرادت التخلص من المايك قثاروا عليها وتطلبوا على خسرو باشا فى دمياط .

محمد علي باشا

وكان هناك قائد أباني اسمه « محمد علي » من ذوى التدبير استفاد من سوء إدارة الممالك ، واستجلب إلى ناحيته عواطف الأهالي ، فصار له حزب عظيم وثاروا على الممالك ، وثاروا أيضا على خسرو باشا والى من قبل الدولة وسفروه إلى الاستانة . فأرسلت الدولة مكانه خورشيد باشا ، فأراد هذا أن يتخلص من محمد علي فلم يقدر عليه بسبب انتصار الاهالى له . وألح المصريون على الدولة بتولية محمد علي على مصر ، فوضعت الدولة بذلك تسكيننا للفتنة ، وأصدرت فرمان بولاية محمد علي ، على أن يدفع لها خراجا سنويا سبعة ملايين فرنك ، وكان ذلك سنة ١٨٠٥ . فاتفق الممالك تحت رئاسة « محمد بك الأتني » مع الانكليز وشرع الفريقان بمحاربة الدولة ، واحتل الجنرال « فريزر » الانكليزي الاسكندرية سنة ١٨٠٧ إلا أن محمد علي لم يكن على طرز الممالك في الاممال ، فطلب على الانكليز ، واسترجع الاسكندرية ، وأعلنت الدولة الحرب على انكثارة وجرت معركة بحرية هائلة بين الأسطول العثماني والأسطولين الانكليزي والروسي على باب الدردنيل .

وفي ذلك الوقت عادت الثورة إلى الاستانة ، وكان الصدر الأعظم غائبا مع أعوانه الوزراء في سد الفتوق البعيدة فتولى الأمر قائمقام الصدرة ، فخان السلطان وأفسد بين الجند ، فهاجموا القصر وطالبوا من السلطان أن يسلمهم سبعة عشر شخصا من رجاله ليقتلهم . وكان السلطان توقف عن مقابلة الانكشارية بالمسكر الجديد تخرجاً من سفك الدماء بين عساكره ، ولكنه لم يشأ أن يوافق على تسليم رجاله للقتل ، وفي مقدمتهم « البستانجي باشي » الذي عند ما رأى استفحال الثورة وإحاطة الانكشارية والجيش السمي « يملك » بالقصر أراد أن يستسلم إليه ليقنلوه ويخلص مولاه السلطان من هذا المأزق وأخذ السيف يعمل في جميع أنصار الاصلاحات الجديدة ثم ازداد تمرد الجند حتى طلبوا خلع السلطان سليم نفسه ، فاستفتوا شيخ الاسلام قائلين له : إذا كان السلطان مخالفاً لأحكام القرآن فهل يجوز بقاءه على عرش السلطنة ؟

فأجاب شيخ الاسلام : كلاً والله أعلم بما يجب . وكان رئيس الثورة رجلاً يقال له « قاباتجى أوغلو » فاستند على هذه الفتوى وخلموا سليم الثالث

السلطان مصطفى الرابع

وباسم مصطفى الرابع بن عبد الحميد الأول ، ودخل شيخ الاسلام فأبلغ السلطان سليم فتوى الخلع وإرادة الشعب . فتلقي السلطان سليم هذا الأمر بالصبر الجميل واعتزل جانباً وأخذ يقضى أوقاته فى تعليم محمود ابن عمه الذى تولى السلطنة فيما بعد باسم محمود الثانى . ولما وصل الخبر إلى الانكشارية على نهر طونة زاطوا فرحاً ، وثاروا على الصدر الأعظم وجعلوا مكانه شلى مصطفى باشا .

وصار الحكم فى استانبول لشيخ الاسلام ، واثمقام الصدارة ، ولكن لم يطل الأمر حتى وقع الخلاف بينهما واستفاد « قاباتجى أوغلو » من ذلك فأنماز إلى شيخ الاسلام وأسقطا الصدر الأعظم مقامه طيار باشا فاختلفا معه أيضاً فأسقطاه فالتجأ إلى مصطفى باشا البيرقدار وإلى رُسجق . وكان البيرقدار من حزب السلطان سليم ، فقرر أن يزحف إلى الآستانة ويخلصها من هذه الفوضى ويرد سلبا إلى السلطنة . فأرسل من قبله سعاة إلى الصدر الأعظم - وكان الصدر مصطفى شلى - فأكد له أن كل مراده تخلص الآستانة من شيخ الاسلام وقاباتجى أوغلى ، فوافق الصدر على ذلك ، ومالأم السيد على ناظر البحرية ، وزحف البيرقدار بستة عشر ألف عسكرى على الآستانة ، فلما علم السلطان مصطفى الرابع بهذه الحركة صدر أمره بمنزل شيخ الاسلام وأعوانه ، وحل نظام عسكر اليمك . وكان مصطفى البيرقدار على باب الآستانة ، فأنظر رضاه وظن السلطان مصطفى أن الفتنة قد انقضت ، وذهب إلى كوشك كوك صوتينزه ولكن البيرقدار كان نائياً أن لا يرجع حتى يرد السلطان سلبا إلى السلطنة ، فهاجم القصر واتفق الانكشارية معه ، وبلغ السلطان مصطفى ذلك فرجع إلى القصر ، وأرسل إلى البيرقدار يقول له ليمهل فانه لا يلبث أن يخرج إليه السلطان سليم . وفى الوقت نفسه أمر مصطفى الرابع جماعة من رجاله بقتل سليم الثالث ، وكان السلطان سليم

قوى البنية موقف المضلات ، فصرع جملة من هاجروه قبل أن سقط قتيلًا . ولما قيل للسلطان مصطفى أنه قد قُضى عليه جاء ونظر إليه وقال : قولوا لباشا روسبق ليأخذ الآن السلطان سليم الذي يريده ، وكان البيردقار ويقال له أيضاً « المَدَّار » قد دخل القصر عنوة ، فرأى السلطان سليم مدرجاً بدمائه فصاح وى أفندم . وأخذ يلطم نفسه ويبيكى . فقال له سيد على ناظر البحرية : ليس لباشا روسبق مصطفى الممدار أن يبكي بكاء النساء ، فلندع البكاء ولنقتص من قتلة السلطان السليم ولنخلص السلطان محمود الذي يجوز أن يقتل أيضاً . فرجع البيردقار إلى رشده وخلص السلطان مصطفى وحجسه

السلطان محمود الثانى

وباع أخاه محموداً بالسلطنة وذلك فى ٢٨ يوليو سنة ١٨٠٨ .

وفى سنة ١٩١٧ طفت أنا محرر هذه السطور مع بعض زملائى نواب الامة الثمانية فى قصر طوب قبو مقر السلاطين النظام قبل أن صاروا يسكنون فى قصر « ملوله بشجه » وكشك « يلدر » وكان يدلنا على آثاره التاريخية ، وأقسامه الكثيرة للدهشة ، المؤرخ أحمد رفيق بك . ولما وصلنا إلى الفرقة التى قتل فيها السلطان سليم الثالث رحمه الله دلنا على المكان الذى سقط فيه صريعاً ، وهو لا يزال معروفاً إلى الآن . وبهذه المناسبة روى لنا حادثة مصطفى الممدار هذه بتفاصيلها وقال : إن الذين قتلوا السلطان سليماً أرادوا قتل السلطان محمود أيضاً بحيث لا يبقى غير السلطان مصطفى فيضطر الممدار إلى قبول سلطنته ، فانه كان لم يبق إلا سليم ومصطفى ومحمود ، فجماعة مصطفى بدت قتل سليم جاسوا خلال القصر ليجدوا محمود ليقتلوه ، فكان الجوارى أخذن محمود وخبأنه فى مدخنة لم تحظر على بال القنلة ، فبقى مختبئاً فى هذه المدخنة إلى أن قبض مصطفى باشا البيردقار على السلطان مصطفى ، فأخرجوا محموداً من المدخنة وباعوه سلطاناً . ولو لم يوجد محمود لكانوا مضطرين أن يبقوا طائنين للسلطان مصطفى . قال لنا رفيق بك ، إنه أدرك جارية عاشت طويلاً ، وماتت فى زمان

السلطان عبد المجيد بن السلطان محمود ، وكانت قصص له كيفية قتل السلطان سليم الثالث لأنها شهدت ذلك عياناً .

ولما تولى السلطان محمود الثاني ولى البيروقراطية مقام الصدارة العظمى ، فبدأ هذا بقتل جميع أعوان السلطان مصطفى ، وزعماء عسكر اليك . وانفرد البيروقراطية بالأمر والنهي وعقد مجمعات من جميع الأعيان والوزراء ، وأوضح لهم وجوب إصلاح أوجاق الانكشارية وتأسيس جيش يضارع الجيوش الأوروبية في تعليمه ومعداته . وقال الصدر الأعظم إنه هو من جملة الانكشارية ، وهو يفضل بكونه من هذا النظام ، ولكنه يرى أن هذا النظام قد فسد ، وأنه كان نظاماً لا يُطلب لولم ينحرف عن جادة تعاليم الحاج بيكتاش . ولكن هذا الجيش بعد أن كان مدة قرون هو عماد السلطنة ، وكان العالم يرتجف خوفاً منه ، آل من الفساد إلى أن قد كل مزاياه القديمة ، ونسى جميع القوانين التي كان فرض عليه العمل بها السلطان سليمان القانوني ، وصار الترقى فيه بالرشوة وصارت الرتب تحت الزاد ، وعم الجهل بالقانون العسكرية فأنحطت منزلة هذا الجيش انحطاطاً عظيماً ، ولذلك قد أمرني السلطان بأن استأصل جميع هذه المفاصل من أوجاق الانكشارية ، وأن أجبر جميع الانكشارية غير المزوجين على السكن في الشكن العسكرية ، وأن لا أدفع رواتب إلا للانكشارية المقيمين في الشكن ، وأن أمنع بيع الجرايات والرواتب ، وأن أوجب على جميع الانكشارية التقيد بتعاليم السلطان سليمان واتباع الطرق المصرية الأوروبية التي أفتى العلماء بوجوب اتباعها ، كما أن مولاي السلطان عازم على تأسيس جيش جديد من شبان السلميين ، ومن أنفس الانكشارية يتلقى الطرق المصرية الأوروبية التي يمكنه أن يقاتل بها الكفار بنجاح ، هذا مع المحافظة على نظام الطاعة والاتحاد الذي كان عند الانكشارية القديما .

فوافق جميع الوزراء وأعيان السلطنة على هذا القرار ، وأفتى شيخ الاسلام بوجوبه وظن الناس أن كل شيء قد انتهى .

إلا أن فوز البيروقراطية كان عظيماً إلى حد أن غصّ به النظراء ، وصاروا يترصدون به الفوائر . وكان قد أغضب العلماء باحتقاره إياهم ، وبزمه على التصرف بأوقاف

المساجد ، وارتكب البيرقدار خطيئة تبديد الجيش الذى دخل به الأستانة ؛ فانه كان أرسل منه اثني عشر ألفاً إلى مدينة « فيلبه » لقتال « مولاً أغا » الناصر بها فلم يبق عنده إلا سبعة آلاف لم يكونوا بقوة كافية لينجموه من أعدائه ، فزحف الانكشارية إلى القصر لينفذوا السلطان مصطفى الرابع ويردوه إلى السلطنة ، فقابلهم البيرقدار بشرزمة من السكر الجديد فلم يقدر عليهم لتفوقهم في العدد ، قتل السلطان مصطفى ورعى اليهم بجثته فازدادوا حقناً ، وأحرقوا جانباً من القصر ، ودخلوا وأوشكوا أن يقبضوا عليه وعلى أعوانه ، فلجأ إلى مخزن البارود ووضع فيه النار ، فهلك هو وأعوانه تحت أنقاض مخزن البارود ، ولم يشأ أن يستسلم إلى أعدائه .

واتصر للملدار رامز باشا ناظر البحرية ورعى الانكشارية بالقناير ، وأسرع قاضى باشا بثلاثة آلاف من الجند للمحافظة على شخص السلطان ، وأخذ الانكشارية يتراجسون ، وأراد رامز باشا أن يعلن الفو إلا أن قاضى باشا خالفه في هذا الأمر وأصر على الانتقام . فلما رأى الانكشارية أنهم قد أحيط بهم حل بهم اليأس فوضوا النار بالبلدة وهى كما لا يخفى مبنية بالخشب ، فسكادت النار تلتهم جميع الأستانة لتشاغل الناس بالفتنة عن إطفاء الحريق .

ثم إن رامز باشا وقاضى باشا وأعوانهما عند ما علموا أن البيرقدار قد هلك فى مخزن البارود سقط فى أيديهم ، وفروا إلى رسيق وأرادوا هناك المقاومة فلم يتمكنوا فالتجأ رامز باشا إلى بطرسبرج لأن أصله من القريم وفر قاضى باشا وبهيج أفندى من أعوانه إلى بلاد القرامان فوقها فى أيدي أعدائهما وقتلوا . وقد زعزعت هذه الثورة أركان السلطنة ، فاضطرت الدولة إلى عقد الصلح مع الانكلاز ، فانقذ فى ٩ يناير سنة ١٨٠٩ أما مع الروس فلم يمكن عقد الصلح ، وزحف الروس وأخذوا « برايلا » على الدانوب ، وكسروا العثمانيين أمام « سيلسترية » . ولكن لم يقدر على القلعة ودارت السنة الثانية والصدر الأعظم معتصم بقلعة « شمله » لكنه لا يقدر أن يحصى البلاد . فاستولى الروس على « سيلسترية » و « رسيق » و « يقوبوليس »

و « يزارق » فخلت الدولة أحمد باشا صدراً أعظم فزحف بستين ألف مقاتل على الروس وأجبرهم على إخلاء وسبق .

وفي ذلك الوقت أعلنت فرنسا الحرب على روسيا فاضطر قيصر روسيا إلى طلب الصلح من الباب العالي ، فانقد الصلح في ٢٨ مايو سنة ١٨١٢ وصار « نهر البروت » هو الحد الفاصل بين الملكتين ، ولم يبق في أيدي الروس سوى أفواه الدانوب ، وقسم من بساتينه . وندم السلطان على عقد هذه الماهدة لأن الناس تنهوه فيما بعد إلى أن روسيا لم يكن لها مناص من قبول جميع شروطه ، وأن وزراءه أضعوا الفرصة فزلمهم ، وتسمى هذه الماهدة بماهدة « بخارست » .

ولما تولى محمود الثاني كانت السلطنة في الداخل ممزقة تمزيقاً ، فكان آل شعبان أغلو حاكين في شمالي الأناضول ، وكان آل قره عثمان أغلو متغلبين على البلاد المجاورة لآزمير . وكان في سراس من مقدونية وفي قلبه من تراقية أمراء أصحاب جيوش وقوة ومنعة لا يخضعون تمام الخضوع للحكومة ، وكانت بلاد العرب في أيدي الوهابيين . وكانت مصر في يد محمد علي ، وكانت بلاد السرب ثائرة ، وكان علي باشا والي يانينا مستائراً ببلاد تساليا وأيروس . وكان « مولاً أغا » غالباً على ودين ، فأخذ السلطان محمود بمالج أمراض السلطنة ، فرمى الوهابيين بمحمد علي والي مصر ، فساق عليهم جيشاً بقيادة ولده طوسون باشا ، فتغلب الوهابيون على هذا الجيش في الحجاز ، ولكن توالى التجددات من محمد علي فهزم الوهابيين .

ثم صارت الحرب سجالاً بين الفريقين ، ثم أرسل محمد علي ولده إبراهيم باشا فبعد حروب شديدة حصر الوهابيين في الدرعية ، واستولى عليها عنوة ، وأخذ الأمير السعودي أسيراً وأرسله إلى أبيه ومعه ولده . فحمد علي أرسلها إلى استانبول ، وقال لها : إني أوصيت الدولة بكما ليحسنوا معاملتكما . فقال له ابن سعود : يكون ما أراد الله . ولكن لما وصل الأمير وابنه إلى الأستانة شفقهما الدولة . وكان محمد علي قد ذبح المالك واستأصلهم جميعاً في القطر المصري ، و بعد أن اختراع فكره منهم وجهه همة إلى إصلاح مصر ، وقام بأعمال مدعشة بحيث يمكن أن يقال إنه من أعظم

مصلحي الشرق ، بل مصلحي العالم لانه بث مصر من قبرها ، وأقنذها من عيث المالك ، وأنشأ لها جيشاً عظيماً على طرز الجيوش الأوربية ، واعتمد في تدريبه على ضباط من الفرنسيين وأنشأ أسطولاً عظيماً ، ودارصنمة بحرية ، ومعامل للسلاح ، وبنى مدارس ، وأرسل طلبة يحصلون العلم في أوربا ، واحتقر ترعة بين الاسكندرية والقاهرة وفتح محمد على السودان ، وكان في الحقيقة ملكاً مستقلاً لولا الخراج السنوي الذي كان يدفعه للدولة .

وفي ذلك الوقت ثار الصرب على الدولة لسببين ؛ أحدهما نزوعهم الطبيعي إلى استرداد ملكهم ، والثاني سوء الادارة وظلم المال لهم . فلما انتفضوا أراد الوالي أن يسكن الأمور باللطف وحسن السياسة فجاء الانكشارية وذبحوا الوالي ، وقتلوا من السريين عدداً كبيراً . وكان الحبر والنسويون يساعدون السريين ، وامتاز بين السريين رجل اسمه « جورج » لقبه الأتراك « بقره جورج » أي الأسود . وكان صارماً جداً ، فاعصوب حوله جماعة من السريين وأرادوا عبور نهر « الساف » لينضموا إلى التساوين ، وقاتلوا الممانيين . وكان والد قره جورج غير راغب في الثورة ، فراود ابنه على الرجوع فأبى ، فتنازعا وانهى الأمر بأن الولد قتل والده . وامتدت الثورة واستولى قره جورج على « شاباتس » و « سمندرية » فأرسلت الدولة جيشاً للتنكيل بهم وعززته بجيش ثان ، ولكنهم لم يقدروا على قمع الثورة . وكان القائد ابراهيم باشا تراضى مع السريين على إعطائهم الاستقلال الداخلي تحت سيادة السلطان ، وأن يقيم الحاميات الممانية في المدن ، فأبى الباب العالي تصديق هذا الصلح فاستؤنف القتال بشدة وحصر السريون بفراد وكان فيها سليمان باشا . فلما أوشك أن يسقط اتفق معهم على الخروج بحيشه وتسليم البلدة ، ولكن لما خرج نكث السريون بالهدم وقتلوه مع جميع المساكر التي معه . ثم أرسلت الدولة جيوشاً للانتقام من السريين ، فكانت الحرب سجالاً . وازدادت شهرة قره جورج بين السريين واستبد بالأمور فوقت المنافسة بينه وبين كثير من أقرانه ، واستفادت الدولة من هذا الخلاف فساخت المساكر واسترجعت بفراد وبددت شمل السريين .

وفرقه جورج إلى بلاد الحجر، ورجع الحكم إلى الأتراك، فبدأوا هم والارناؤط بالانتقام من السريين، وقتلوا ونهبوا. فساد السريون وتألبوا وثاروا ثورة ثانية وتجدد القتال بشدة. وكان « ميلوش أوبروفيتج » من زعماء السريين قد عرض على القواد العثمانيين الصلح على شرط العفو العام، وتأليف مجلس من ١٢ عضواً ينتخبهم الاهالى ويكون على يدهم توزيع الضرائب، وتكون بلاد السرب متممة باستقلالها المادى والدينى والقضائى، ويكون لها أمير، وأن يبقى فى بلفراد قائد عثمانى ومعه حامية. فانتخب أوبروفيتج أميراً، وصار يده الأمر والنهى. ولم يبق فى يد الوالى التركى من الولاية إلا الأسم. وبلغ قره جورج خبر هذا الاتفاق بين الدولة وأوبروفيتج فثار به الحسد، وجاء إلى بلاد السرب أملاً باشعال الثورة فوصل إلى سمندرية فلما علم به أوبروفيتج أرسل اليه من قتلته غيلة، وبث برأسه إلى الاستانة. فنصبت الدولة رأسه على حائط القصر فوفقه كتابة « هذا رأس الشقي قره جورج » هذا ما كان من أمر السرب؛ فأما على باشا التبلكينى فكان أرناؤطياً وكان أبوه رأس عصابة فورث الميث والفساد فى الأرض عن أبيه. ولكنه كان ذاهية حكيماً وبطلاً منواراً مكارماً. ولم يكن عنده وجدان يردعه عن شئ. فدخل فى خدمة الدولة وأقنع ولاية الأمور بتوليته « ترحالة » و « تبالين » أولاً، وسمت نفسه إلى الاستيلاء على يانيا، فبث فى أطرافها عصائب من قطاع الطريق أقلقوا راحة الأهلىين، وبث من جهة أخرى إلى الدولة يمرض عليها أن توليه يانيا وأنه يبيد الأمن إلى نصابه قبلت الدولة اقتراحه وولته يانيا، وكانت فرنسا استولت على جزيرة كورفو وأخواتها فقدم على باشا ضباط الفرنسيس ونال منهم الاذن بالملاحه فى بحر كورفو. ولما نشبت الحرب بين الدولة وفرنسا زحف على باشا على الفرنسيس واستولى على فونيزه وبريفيزه. ثم وجه قوته إلى محو الامارات المسيحية التى بين بلاد اليونان وبلاد الأرناؤط ولاسيا جمهورية « شولى » قهرهم بعد أن أعمل الحيل والمال والسيف لذلك وبعد هذا حاز على باشا والى يانيا شهرة عظيمة، ولقبته الدولة بوالى الروملى. ثم أبطلت ولديه « ولى » و « مختار » باشوتى اللور، وضمت إليه بشوية برّاة. ثم إنه

كان في أيبروس بلدتان لاتزالان مستقلتين ، وهما « أرجيروكاسترو » و « كاردىكى »
فشنّ عليهما الغارة واستأصل أهاليهما ، ولا سبأ أهالي كاردىكى
وكان له في ذلك ثأر قديم غريب الشكل . وذلك أن أمه « خاميكو » بد
وفاة أبيه تولّت قيادة العصابة محل زوجها ، فوقعت في إحدى المرات في أيدي أهل
كاردىكى هي وابنتها « شاميتزه » فارتكبوا فيها الفاحشة ، فاستحلفت ولدها غلياً
الذى كان قاصراً أنه متى بلغ رشده يأخذ بثأر أمه وأخته من أهل كاردىكى . فلم
ينسَ على هذا الثأر ، ولما وقع أهل كاردىكى في يده بحث عن الذين اعتدوا على
عرض أمه وأخته فنظّمهم بالسفائيد وشوام على النار كما يُشوى لحم الغنم ولكن
المذابح التي أجراها على أنارت عليه السخط العام ، وبدأت الدولة تحشى غائلته فأرسلوا
إليه من استانبول من يقتله فكان بحزمه ويقظته يطلع على ذلك ، فلم يصل أحد من
المرسلين لقتله إلى يانيا ، بل كان يأخذهم السيف في الطريق قبل وصولهم ، وكان جمع
أموالاً عظيمة لأن البلاد التي تولاها كانت مملكة فيها عدة ملايين ، وبقي والياً
عليها نحواً من ستين سنة ، فتمكنت قدمه إلى حد أنه أصبح لايعبأ بطاعة السلطان .
وكان أحد المقرين إلى على باشا واسمه اسماعيل باشو قد اختلف معه : وجاء
فرض للسلطان جميع ما يملكه من ممالك على وأقنع السلطان بزل ابن على باشا من
ولاية المورة ، فلما علم على باشا بالخبر أرسل إليه من يقتله ، فهجم الجناة على اسماعيل
باشو على باب جامع أيا صوفيا ولكنهم لم يوقفوا قتله ، فقبضوا عليهم واستنطقوهم
فأقروا بأنهم مرسلون من قبل على باشا . فغضب السلطان غضباً عظيماً وولّى اسماعيل
باشو على يانيا ، ودلفينو ، وسرح معه جيشاً عظيماً لقتال على باشا ، فلما علم على باشا
بأنه لم يبق له أمل في عفو السلطان أجمع المقاومة ، وحاول أن يستجلب المسيحيين الذين
في بلاد اليونان ، والارناؤوط إلى صفه واعدّ أيام بالتححر من حكم الأتراك .
فأجاب بعضهم نداءه وامتنع البعض الآخر . فأما الذين التفوا حوله فكان الجبال
من اليونان الثرية ومن تساليا ، وكان في مقدمتهم أساقفتهم . وأما الذين رفضوا
الانضمام إليه فالسكاثوليك من الأرناؤوط ، لأنه لم يكن لهم ثقة به غير أنه بسبب سوء

إدارة اسماعيل باشو انضم أكثر المسيحيين إلى علي باشا . وبدأت الحرب فانتكسر على باشا في البداية وذلك في تساليا وانحاز اثنان من قواده عمر فريون وطاهر عباس في خمسة عشر ألفاً من الجنود إلى العسكر السلطاني . وخان علياً أولاده الثلاثة وسلموا القلاع التي في أيديهم إلى الدولة ، ولما بلغته خيانة أولاده له نادى أنهم ليس لهم حق أن يرثوه ، وقال إنه لا يعرفه أولاداً غير الذين هم أنصاره ، ولم يبق مع علي باشا سوى ثمانية آلاف مقاتل كانوا من نخبة جنوده وبينهم رجال مدفعية ماهرون ، فوقف بهذه القوات مام عشرين ألف مقاتل من عسكر الدولة كانوا أحاطوا بمدينة يانيا ، وشرع علي باشا يرسل المسيحيين الذين مع جيش الدولة ، وفتح خزائنه لهم ، وبث الدعاة إلى الثورة في جميع بلاد اليونان ، وكذلك في بلاد رومانيا . ثم لجأ إلى حيلة أخرى لأجل استجلاب النصارى إلى صفه وهو أنه زور كتاباً زعم أنه ورد إليه من خالد افندى أحد مقربي السلطان يقول له فيه : إنه في الربيع القادم يجب القيام بقتل عام يستأصل فيه جميع المسيحيين القادرين على حمل السلاح ونسبي نساؤهم ، ويؤخذ أولادهم المراهقون لينشأوا في البينة الاسلامية . فصدق النصارى هذا المكتوب المزور ، وثاروا بأجمعهم وفي مقدمتهم أهالى « جمهورية شولى » وانحازوا إلى علي باشا ومعهم كثير من الارناؤوط المسلمين ، فترزعت مراكز الأتراك ونسبت الدولة عدم النجاح إلى سوء تدبير اسماعيل باشو فزلته وعهدت بالقيادة إلى خورشيد باشا وذلك سنة ١٨٢١ فسار خورشيد باشا بشرة آلاف من بلاد اليونان قاصداً يانيا . فلما وصل إلى « لاريسا » بلغه أن أهالى مدينة « باتراس » رفعوا لواء العصيان ، فأمر بنزع السلاح من أيديهم وتفريم المسيحيين جميعاً ، فبدأت من ذلك الوقت ثورة اليونان . وكان أهالى الجزر اليونانية لم يفقدوا قوة المقاومة في وجه الأتراك ، وكذلك أهالى الجبال الغربية من بلاد اليونان فانهم كانوا حفظوا نوعاً من الاستقلال الداخلى . وكان لهم جند وطنى يقال له « الارماتوليس » - ومعنى هذه اللفظة الرجل الشاكي السلاح - وكان الارماتوليس الذين في الجبال لا يخضعون للدولة إلا قليلاً ، فأرادت الدولة أن تخضع شوكتهم ،

(١٩ - تعليقات)

وشكلت بأزائهم قوة مسلحة من الأرناؤوط المسلمين بقيادة الأتراك يقال لما « درفتد باشا » فتنبه الأروام إلى أن مراد الدولة هو استئصال قوتهم والقضاء على الارماتوليس فلما عمى على باشا وساقط الدولة عليه الجيش حاول على باشا أن يستجلب إلى ناحيته هؤلاء الارماتوليس الذين كان هو من قبل آفة عليهم .

وكانت بلاد اليونان قد استمدت للثورة ، وذلك لأن الأروام أهل حركة ونشاط وهم أقوم على التجارة والملاحة من كل قوم ، وكانت ثروتهم قد ازدادت كثيراً عن ذى قبل بانصرافهم إلى التجارة ، وكانوا يجوبون البحار كلها ، وفي كل مكان من أوروبا تجار من الأروام ، فلا يكاد يخلو منهم مكان . وكانوا هم الواسطة بين الشرق والغرب ، وكانت الدولة العثمانية نفسها تحتاج إليهم وتستعظم منهم في سفنها وباحتكاك الأروام الدائم مع الأوربيين وحروب الأوربيين مع الدولة العثمانية ازداد نزوع الأروام إلى الاستقلال ، وانقسموا إلى قسمين ؛ منهم من يريد الاستقلال العاجل بقوة السلاح ، وآخرون يرون المصلحة في عدم مقاومة الدولة العثمانية بالسيف بل بتهديب الأمة اليونانية وترقيتها حتى تنال تدريجاً حقوقها ، ويأتى وقت تتحرر من حكم الترك تماماً .

وفي سنة ١٨١٣ عند ما تألفت جميع دول أوروبا على نابوليون ظن الأروام أن دول الاتحاد المقدس ستمد إليهم يد المساعدة ؛ ولكن دول الاتحاد المقدس كانت تكره تحرير الشعوب لمخالفته لمبادئها ، فخاب أمل اليونان فيها . ثم إن على باشا التبتلى كان قد ضرب التجارة اليونانية ضربة شديدة باستيلائه على مرافىء أيجروس وألبانيا ، فشد ذلك اتحاد اليونان من تجار وأواكساد تجارتهم ، وضباط تدريبوا في الجيوش الأوربية ، وناشئة تعلموا في مدارس أوروبا ؛ أنه لا خلاص لبلاد اليونان إلا بالثورة العامة . وكما يحصل في جميع الأمم المقهورة تألفت الجمعيات السرية ودخل فيها ألوف من الأروام ، وتألفت شعب لهذه الجمعيات السرية في أوروبا وفي نفس القسطنطينية ، ويقال إنه كان في القسطنطينية عاصمة تركيا ١٧ ألف شخص تابسون للجمعية المركزية ، وكانوا مطلقين على كل شيء . وكانت لهم في بلاد رومانيا وبسارابيا

جيمات تعمل بالاتحاد مع الأروام ، ففتبت تركيا لهم و بطشت بكثير منهم . وكان أهالى باتراس فى بلاد اليونان قد ثاروا بالسلاح على الحامية التركية ، و انتظروا أن تأتيهم نجدة من الروس . وكان الثوار نحواً من عشرة آلاف ، فسافت الدولة جيشاً مزق شملهم فاعتصموا بالجبال ، وامتدت حركة العصيان فى الجزر اليونانية ، وبلغت الحاسة من الأروام أن امرأة اسمها بويولينه جهزت بمالها ثلاث بوارج حرية وتولت قيادتها ، ووجد من أغنياء اليونان عدد كبير نزلوا عن كل ثروتهم لأجل ثورتهم . وكان أحد القضاة من الأتراك آنياً مع حرمه فى سفينة من مصر إلى الاستانة فظفر اليونان بالسفينة وأهانوا القاضى وضربوه ، ويقال إنهم اعتدوا على عفة زوجته ، ثم تركوا السفينة تضى إلى الاستانة . فلما وصلت شاع خبر هذا الاعتداء فى العاصمة وكانت صدور الأتراك قد امتلأت وغراً من أخبار الثورة اليونانية ، فهاج الشعب التركى وهجموا على دار البطريركية وذبحوا البطريرك غريغوريوس مع ثلاثة من الأساقفة وقتلوا لوقاً من الأروام . واحتج سفراء الدول الأوروبية على هذه المجزرة ، فأجابهم الدولة بأن دول أوربا كلها تقتص من جميع الذين يكيدون عليها بلا استثناء ، فأى حق لها فى الاعتراض على الذين يأتعمرون بسلامة الدولة العثمانية ؟ وقتك الأتراك بالأروام فى مقدونيا وتراقيا والأناضول . وقيل إنه هلك ثلاثون ألفدوى منهم ثمانون أسقفاً . ولما وصلت أخبار هذا الانتقام إلى بلاد اليونان ؛ اشتدت الثورة وانتخب « ديمتريوس إبسيلتى » فى مدينة « هيدرة » قائداً عاماً للثورة . ولكن الجيوش العثمانية كانت دوخت « مون بازى » و « ناغارين » وحصرت « باتراس » و « نابولى » و « تريبوليتزة » وغيرها ، وأرسل خورشيد باشا وهو يحاصر يانيا عساكر طهرت كثيراً من البلاد اليونانية من الثوار ، ولا سيما فى « آرنة » إلا أن اليونان ذبحوا من الأتراك فى تريبوليتزة ١٢ ألف نسمة ، ثم وقع الخلف بين الأروام أنفسهم فكانوا ثلاثة أحزاب كل منها يخالف الآخر فى آرائه ، وكان على باشا لا يزال يدافع عن يانيا وخورشيد باشا يحاصره إلى أن تمكن خورشيد من الاستيلاء على قلعة يانيا ، وفر على باشا إلى بحيرة يانيا واعتصم بجزيرة فى وسط البحيرة حيث يوجد برج فيه مخزن بارود

جلس فيه ناولياً إذا وصل اليه العدو أن يضع النار في البارود فيطير هو والعدو معاً ولكن بقية عساكره لم يطعموه فاضطر إلى قبول شروط الصلح التي عرضها خورشيد باشا ، وأقسم له هنا على المصحف الشريف بأنه إذا استسلم يسلم ، فلما استسلم أمر خورشيد باشا الجند بقتله ، وكان ذلك الشيخ لم يفقد شيئاً من رأسه ، فلما هجموا عليه أعمل فيهم النار ثم هجم ببطانة ، وما زال يصارعهم حتى وقع قتيلاً ، وكان ذلك في ٥ فبراير سنة ١٨٢٢ .

أما الأروام فضجروا من الشقاق ، وعقدوا مؤتمراً في « آيبدور » وأعلنوا استقلال اليونان ، وذلك في أول يناير سنة ١٨٢٢ وأعلنوا الحرية الدينية ، واحترام الملك الشخصي ، والمساواة التامة أمام القانون ، وانتخبوا مجلساً يقال له مجلس الشيوخ مؤلفاً من واحد وخمسين عضواً ينوب كل واحد منهم عن مقاطعة ، ولهذا المجلس لجنة إدارية مركبة من خمسة أعضاء ، وانتُخب « ديمتريوس إيسيلنتي » رئيساً لمجلس الشيوخ ، وانتُخب « مافروكورداتو » رئيساً للجنة الإدارية . ولكن إيسيلنتي استقال من رئاسة الشيوخ ، وأبى كثير من رؤساء المصابات أن يعترفوا بهذا المجلس ، ومضوا في أعمالهم ، كأنهم غير مسؤولين .

وكان من أشهر هؤلاء قائد عصابة اسمه « أندروزوز » لم يكن أهالي تيسالية وليقادية يخضعون لغيره ، فهذا الرجل عصى أوامر المجلس فأمر مافروكورداتو بعزله عن القيادة وأعلن خيافته . ولما سقط على باشا والى يانيا ساق خورشيد باشا عساكره إلى بلاد اليونان ليقتضى على الثورة منتهزاً فرصة الخلاف الذي وقع بين زعمائها ، ولكن خورشيد أخطأ في كونه أعلن على الأروام بياناً مهيناً لهم ، وفي أثناء ذلك جاء زعيم أرواوطى مسيحي اسمه « پوتزاريس » مشهور بالبسالة ومعه عصابة من نخبة رجاله فانضم إلى الأروام واشتدوا به ، وكان هذا الرجل أبى النفس شريف المبدأ ، فوجههم على قتلهم نساء الأتراك وأطفالهم قاتلاً لهم : إنكم بهذه الأعمال لوتنم القضية الوطنية بالمار ، وزحف مافروكورداتو لقتال خورشيد باشا فانكسر ، وانكسر أيضاً زعماء عصابات أخرى ، وسقط في أيدي الأروام . ولم تعد اليهم حماسهم إلا بعد وصول

للتطوعين الاوربيين وكان خورشيد باشا استولى على «قورنتية» وفرّ رجال الحكومة الوطنية الى تالنت هناك واستولى اليأس على الاروام ما عدا الزعيم ايسيلنتى، وزعما آخر اسمه «كولوكوترونى» فهذان بقيا يقاتلان واجتمع اليهما بقايا السيف، وأخيراً هزما الاراك في «ستفانى» و«باريانى» ومات بعد ذلك خورشيد باشا، قيل إنه سم نفسه من شدة اليأس، غير أن عمر غريون استولى على جمهورية شولى، وأجلى أهلها من هناك إلى جزيرة كورفو والجزر الى حولها.

وظهر أن الاروام لا يقدرّون أن يقاوموا الدولة العثمانية في البر، لكنهم كانوا على جانب عظيم من القوة في البحر، لأن مراكب القرصان كانت تملأ ببحر اليونان وكانت تتحدى على الجميع. وكان عدد القرصان الاروام وافراً جداً، وكانت الدول الأوربية تضطر أحياناً إلى تأديبهم، فلما حصلت حرب الاستقلال الرومى اجتمع هؤلاء القرصان كلهم ونصروا القضية الوطنية، وصاروا كبريم المسمى «طومبازيس» ومعه مئة سفينة، وأجبر الأسطول العثمانى على عبور البالدنيل راجعاً، وبقى يبحر في الارخبيل الرومى، ويجاذب الاسطول العثمانى الحبل. فاستنجدت الدولة الاسطول المصرى وأرسلت قوة بحرية عظيمة فتمكّن قرصان الاروام من أن يدموها على غرة في عيد رمضان، وأن يحرقوا بارجة قائد الاسطول بدون أن يشعر أحد. فوقع الرعب في سائر الاسطول، ودارت الدائرة عليه. فأرسلت الدولة أسطولاً ثانياً فلم يقدر على قرصان اليونان، ودخلت سنة ١٨٢٣ والوقائع مستمرة، والحرب سجال بين الفريقين إلا أنه في هذه السنة قُتِل «بوتزاريس» المسيحي الذي يُعدّ هو «وإيسيلنتى» و«كتاريس» أعظم رجال الثورة اليونانية.

ولما طالت هذه الثورة ثلث الحمية في جميع بلاد أوربا لنصرة اليونان، الذين يقاتلون لاجل استقلالهم. وهبّ الشبان في فرنسا وانكلترة ولانانيا يريدون التطوع في هذه الحرب، وتألّفت الجمعيات لجمع الأموال، واكتتب الناس فيها من كل فج وأقبل كثيرون من القواد والضباط يركبون البحر إلى بلاد اليونان وانضموا إلى الثوار

وقُتل كثير من هؤلاء المتطوعين ، وكان منهم أفراد من أشرف العائلات النبيلة وقواد من المشهورين بالبلالة .

وفي سنة ١٨٢٤ استولى الأسطول المصري على جزيرة « كازوس » وقطع المصريين خمسمائة رقة من الأهالي ، وأرسلوا ألوفاً من الأذان المصلومة إلى الأستانة واستولى الأسطول التركي على « بسارة » ولكن لم يطل فرح الأتراك هذا فان السفن اليونانية تغلبت على الأسطول العثماني وفر أمير البحر تاركا الجنود التي أنزلها في « بسارة » فهجم عليهم الأروام وذبحهم ، فأرسلت البوالة أسطولا اجتمع مع الأسطول المصري في جزيرة « ساقس » إلا أن « ميوليس » اليوناني من أكبر زعماء الثورة تغلب على الأسطولين ، وقصد عدداً من جنودهما . فأرسل السلطان محمود إلى محمد علي وإلى مصريولييه بلاد « المورة » وجزيرة « كريت » ويعهد اليه بقمع الثورة ، فأرسل محمد علي ولده ابراهيم باشا فأنزل عساكره في المورة سنة ١٨٢٥ واستولى على « نافارين » و « كالاماته » وجميع السواحل ماعدا « نابولي » وهزم « كوكوتروني » في مدينة « تريكورفة » وهزم أبيلنتي في مدينتي « ريزس » و « إردوفه » برغم مساعدات المتطوعين الأوربيين الذين كانوا في صفوف اليونان ، وكاد ابراهيم يسحق الثوار بأسرهم فصاروا يفرّون إلى الجبال ولم يبق نائراً إلا زعيم اسمه « بابا فليشاس » فإن هذا الرجل لم يقدر على ابراهيم ولكنه ألحق بسكوره خسائر غير قليلة ، ولم يبق بلدة غير طائفة في بلاد اليونان غير « أثينا » و « ميسولونكي » التي جاء القائد التركي رشيد باشا يحاصرها فداخت هذه البلدة دفاعاً شديداً ، وكان فيها أربعة آلاف من نصاري الأرثوذكس ، وأقبلت عليها النجيدات من كل فج بحيث لم يقدر رشيد باشا على فتح البلدة ، فاستنجد ابراهيم باشا فجاء وضيق الحصار على « ميسولونكي » فاشتدت المجاعة بالمحاصرين حتى أكلوا الخيل والكلاب ، وأخيراً أجمعوا من يأسهم على الخروج وكانوا ثلاثة آلاف مقاتل ومعهم النساء والأولاد ، هتاتوا قتالا شديداً ولكنهم لم يقدروا على النجاة ، فسحقهم عساكر ابراهيم باشا ورشيد باشا واستولى المسلمون على « ميسولونكي » ومن بعد ذلك ذهب رشيد باشا يحاصر أثينا ، حيث اجتمع

ألوف من الثوار ومهم قواد أوريون فانتصر الأتراك عليهم . ثم أخذت البلاد اليونانية تقدم الطاعة لابراهيم باشا وكاد ينقطع كل أمل من استقلال اليونان الذين أخذ الزعماء منهم يقاتل بعضهم بعضاً ، وصارت الحالة عندهم أشبه بالفوضى ، فشد ذلك تدخلت الدول الثلاث فرنسا وانكلترا والروسيا وطلبت من الدولة ومن الثوار الأروام توقيف الحرب . فالأروام أسرعوا إلى القبول بطبيعة الحال . وأما الدولة فقد رفضت هذه المداخلة في مملكتها ، واستمرت على القتال ، فاقترحت روسيا تقسيم بلاد اليونان إلى ثلاث إمارات تحت حماية أوربا ، فرفضت ذلك الدولة واليونان معاً فاللولة رأت في هذا التدبير خروجاً لبلاد اليونان من السلطنة العثمانية ، واليونان رأوه تدبيراً يخالف مبدأ استقلالهم ووطنهم . وفي ذلك الوقت أي سنة ١٨٢٥ في شهر ديسمبر توفي القيصر اسكندر وخلفه ابنه قولا الأول الذي أجبر تركيا على عقد معاهدة تحول للروسيا حق الملاحة في البحر الأسود ، وتحصل للفلان ومولداقيا إمارتين ينتخب الأهالي أميريهما إلى مدة سبع سنوات ، وتحصل سربيا لإمارة مستقلة استقلالاً داخلياً تحت سيادة السلطان ، وإنما تبقى حاميات عثمانية في بلغراد ، وثلاث قلاع أخرى ، وتدفع للدولة جزية سنوية . ثم قررت الدول توكيل انكلترا والروسيا بإيجاد طريقة حل للمشكلة اليونانية ، وواقت التمساً ، وروسيا ، وفرنسا على ذلك . فلما خاطبت انكلترا والروسيا الباب العالي بشأن حرب اليونان أجاب بأن السلطان لن يقبل تدخل الأجانب بينه وبين رعيته ، ولن يجاوب على اقتراحات كذه . فشد ذلك اتفقت الدول الثلاث في ٦ يوليو سنة ١٨٢٧ على أن تفصل بلاد اليونان عن تركيا فصلاً إدارياً وتحصلها إمارة مستقلة داخلياً ، وعليها أن تؤدي جزية للدولة العثمانية . فأجاب الباب العالي كالأول بالرفض البات ، فأمرت الدول الثلاث أساطيلها بمنع الجيوش العثمانية من الحركات العسكرية . فأبلغ أمراء البحر الانذار اللازم إلى ابراهيم ، وهو تعهد لهم بأن يتوقف عن كل حركة إلى ما بعد ورود الجواب من السلطان ومن محمد علي . فأما اليونان فلم يتقيدوا بالندار الدول الذي كان موجهاً إليهم أيضاً ، وهاجروا بقوتهم البحرية أسطولاً صغيراً كان في ميسولونكي فأحرقوه .

فثار غضب إبراهيم باشا وأرسل إلى أمراء البحر بأنه لا يمكنه أن يبقى مكتوف اليد بازاء اعتداء الثوار ، وكان ابراهيم قد جاءه الأمر من الأستانة بعدم توقيف القتال فكرر قواد الأساطيل الثلاثة إنذار ابراهيم بإرجاع الأسطول العثماني الى الفردنيل والأسطول المصري إلى الاسكندرية ، وباخلاء بلاد المورة . وكان ابراهيم باشا غائباً فأجيبوا بأن هذا البلاغ سيرسل إليه ، فاجتمعت الأساطيل الثلاثة في ميناء نافارين وكان الأسطول العثماني ثمانين قطعة مصطفاه صفين على شكل هلال ؛ ولم يكن عند الفريقين نية القتال ، ولكن بطريق القضاء والقدر انطلقت رصاصة من جهة الاسطول العثماني فأصابت رجلاً انكليزياً من نواب المجلس البريطاني ، فقابل ذلك ربّان السفينة الانكليزية التي وقع فيها هذا الحادث بإطلاق الرصاص المتوالى . ثم إن الانكليز أرسلوا إلى محرم بك قائد الأسطول المصري يقولون له إنهم حاضرون لتجنب الحرب إذا توقف العثمانيون عن إطلاق النار ، ولكن في ذلك الوقت أصابت رصاصة أخرى جندياً انكليزياً قتلته ، ويقول الافرنج إن هذه الرصاصة جاءت من بارجة الأميرال التركي . فشبّت الحرب واستمرت المعركة خمس ساعات إلى المساء فلم يبقَ من الاسطول العثماني سوى خمس عشرة سفينة . ولما بلغ الخبر إبراهيم باشا تلقاه بسكون جاش وأعلن أنه يقتل كل من أراد الاعتداء على مسيحي . ووصل الخبر إلى الأستانة فأبلغ الصدر الاعظم سفراء الدول الثلاث الاقتراحات الآتية : الاول عدم التدخل في قضية اليونان ، والثاني دفع غرامة عن السفن الحربية العثمانية التي احترقت في ميناء نافارين ، هذا مع اعتذار الدول للدولة . فأجاب سفراء الدول الثلاث بأن دولهم قطعت علاقاتها مع تركيا ، وبرحوا الأستانة .

فأعلن السلطان محمود الجهاد باسم الدين الاسلامي ، وحرّض المؤمنين على القتال فأعلنت روسيا الحرب على الدولة على حين أن الدولة كانت محمّت أوجاق الانكشارية فبقيت بدون جيش تقريباً . ولما حصلت معركة نافارين تجددت آمال اليونان ، وزحفوا للقتال من كل صوب إلا أن الاتراك حفظوا مراكزهم في نافارين ومودون ، وباتراس وكورون . وأما ابراهيم باشا فسحب أسطوله وعاد إلى الاسكندرية بموجب عقد هدنة

ولم يترك سوى اثني عشر ألف جندي في بعض القلاع . وفي ١٦ نوفمبر سنة ١٨٢٨ انقضى في لوندرة مؤتمر دولي لأجل تجديد الملكية اليونانية التي قررت الدولة تأسيسها واتفقوا على أن يجعلوا لها ملكا مسيحيا تحت حماية الدول الثلاث ، وجعلوا للدولة على هذه الامارة اليونانية جزية سنوية نصف مليون قرش . وكذلك قرروا التمويض على المسلمين الذين أجلاهم الاروام عن بلادهم ، وبشت الدول إلى السلطان لينيب عنه مندوبا في المؤتمر فرفض السلطان هذا الطلب ، واستؤنفت الحرب في بلاد اليونان ولكن الروسية أغارت على بلاد الدولة وعبرت جيوشها نهر البروت واحتلت الفلّاخ ومولافيا ثم حاصر الروس قلعة سيلسترية ، وأحاطوا ببرابطة على نهر الطونة وكان السر عسكر حسين باشا في قلعة « شملة » وكان يوسف باشا في « قارنة » فالروس الذين أمام سيلسترية انهزموا عنها ، ولكن برابطة سقطت في أيديهم . وجاء القيصر تقولا الأول بنفسه إلى ساحة الحرب ، وضيق الروس الحصار على سيلسترية وقارنة وهاجوا شملة واسكى استانبول ، ولكنهم فشلوا ، وبينما العثمانيون يدافعون الروس أحسن دفاع إذ باع يوسف باشا قائد موقع قارنة قلعة هذه المدينة من الروس وقبض على ذلك مبلغا من المال وفرّ به إلى الروسية يتنعم بضمن حياته ؛ فلما دخل الروس إلى قارنة امتنع ثلاثمائة من الاتراك بالقلعة وأبو تسليمها برغم الامر الصادر من يوسف باشا ، وبعد أخذ ورد ارتضى القيصر بأن يخرجوا بأسلحتهم ويتحققوا بالصاكر العثمانية .

وأما في آسيا فقد ظهر الروس على العثمانيين وأخذوا قارص وأردكان وغيرها وتولّى الصدارة في استانبول رشيد باشا فاتح ميسولونكى وأثينا ، فزحف إلى البلقان وناجز الحرب الجنرال « روت » خف البكونت ديابتش القائد الكبير للجيش الروسي لمعاونة الجنرال روت وهزموا الصدر الأعظم في ١١ يونيو سنة ١٨٢٩ ثم استولى الروس على سيلسترية . فاعتصم الصدر الأعظم بقلعة « شملة » فانهز الروس هذه القرصة وعبروا الطونة من وراء الصدر الأعظم ، ولبنوا يرحفون إلى أدرنة ، فاستسلمت البلدة لهم بدون قتال ، واحتل الروس « قرق كليس » و « ديموطقة » وغيرها .

وأما من جهة آسيا فاستولى الروس على أرضروم ، وكانوا سائرين إلى الأمام .

وأما في بلاد اليونان فاشتدت عزائم الأروام واسترجعوا كل المواقع التي خلت منهم والخلاصة أن السلطان محمود شاهد في هذه الحرب هزائم لم يحل بالدولة من قبل فطلب الصلح بواسطة بروسيا ، وانفقدت معاهدة أدرة التي بموجبها استولى الروس على مصاب الطونة ، وصار لهم الحق في حرية الملاحة في البحر الأسود والخروج منه إلى البحر الأبيض . وأخذوا « يوني » في آسيا ، وفصلوا بين تركيا وبلاد القوقاس . فحسرت تركيا علاقتها بتلك الامم القوقاسية التي كانت من أشد أنصارها ! فسهل على روسيا إدخالهم في الطاعة تدريجاً ، وتمهدت الدولة بأن لاتعزل أمراء الفلاخ ومولدافيا وأما سربيا فبقيت على حالها ، وتسدد الباب المالي بدفع غرامة حرية ١٢٥ مليون قرش يؤديها تقسيطاً على عشر سنوات على شرط أن الروس لا يخلون بلاد الفلاخ ومولدافيا قبل دفع الأقساط كلها . وفي سنة ١٨٣٠ اعترفت الدولة باستقلال اليونان وبالحدود التي وضعتها الدول بينها وبين تركيا .

وكان السلطان محمود معتقداً أنه لا بد من الإصلاح في داخل السلطنة والسير بتركيا على الطرق المصرية الأوروبية ؛ ولما توالى الهزائم على الجيوش العثمانية في زمان سليم الثالث ومحمود الثاني تحققت للناس أن السبب في هذه الهزائم إنما كان قصور الانكشارية في التعليم العسكري عن الجيوش الأوروبية ، وأنه لا بد للدولة من جيش مرتب على نسق الجيوش الأوروبية حتى يمكنه أن يقاتلها بنجاح أو ثبات ، ولم يكن في الامكان تنظيم هذا الجيش الجديد مع وجود الانكشارية الذين كانوا يمارضون في هذا الامر معارضة من يقاتل عن حياته . وكانت الدولة تعاني من ثورات الانكشارية ما لا يوصف ، وكمن مرة كانت ثورتهم سبباً في الانهزام أمام الاعداء وكمن استبدوا بالاهالي وعاثوا في البلاد حتى عاف الناس مجرد سماع ذكرهم ؛ فكانت الصدور ملأى من أفعالهم ، وكانت الامة ترجو الخلاص منهم . فلما أمر السلطان محمود بتنظيم الجيش الجديد كانت جميع الامة مؤيدة لفكرته هذه ، وبدأ السلطان بتنظيم هذا الجيش ، وأخذت ضباط الانكشارية تتعلم الحركات العسكرية في « آت ميدان » . وإذا بالانكشارية تأمروا وثاروا على السلطان بقتة ، وزحفوا إلى

المرامى يهددون السلطان ويطلبون منه رؤوس الدين وأهوا على النظام الجديد ، ولم يكن السلطان محمود خوار العزيمة ولا بمن يهاب الاخطار ، فامتنع من إجابة طلبهم ونادى بالامة ، وأخرج السنبق النبوى ، فاجتمعت الامة تحته والعلماء فى مقدمتهم وصعدوا إلى الانكشارية ورموهم بالنيران ، وأطلقوا المدافع عليهم فكسروهم ، وبعد أن انهزموا أعلت الامة السيوف فى رقابهم فقتلوا منهم عشرة آلاف رجل ، وقيل عشرين ألفاً ، وتخلصت الامة من مررتهم ، وبعد ذلك نشر السلطان خطاً شريعياً يقول فيه : إنه من المعلوم بين المسلمين أن السلطنة العثمانية إنما رقت ونمت واستولت على الشرق والغرب بقوة الدين الاسلامى ، وأن نظام الانكشارية كان فى أول الأمر يوم كانت الطاعة شعاره حصناً حصيناً للدولة ، وطالما كان النصر مقوداً برايات هذا النظام ، ولكن فى العصر الأخير فشا فى الانكشارية روح التمرد وصاروا بلاء على الدولة ، وصاروا لا يقون الأعداء إلا انهزموا ، فأجمت الامة على إيجاب التخلص من هذا النظام البالى ، وعلى تنظيم جيش جديد يمكننا أن نصادم به أعداء الدين النخ. وما اكننى السلطان باستئصال الانكشارية ، بل أراد استئصال جميع جرائم الفساد التى كانت آفة على الملكة ، فألقى الطريقة البكتاشية ، وقتل رؤسائها وأقل تكاياها . ولكن بعد أن سار على خطة التجدد فى الملكة ، وغير الأزياء القديمة ؛ حاول الرجبىون الانتقام ، فأشعلوا النار عدة مرار ، وفى إحدى المرات أحرقوا ثمن الأستانة ! ولكن السلطان ضمد الجروح ، وساعد المصابين . وفى مرة أخرى أحرقوا «ليك أوغلو» محلة الاوربيين ، وحصلت أيضاً ثورة بالاسلح ، قفض السلطان عليها ولم يثنه شئ عن عزمه ، ومضى فى سياسة التجدد ، وبنى المدارس ، وأسس المدرسة العسكرية الكبرى ، وأنشأ المراكب النارية ، وأسس المحاجر الصحية .

وكان بالجملة مقتنعاً بوجوب الاصلاح والتجديد ، حازماً رابط الجأش ، غير هيب اللوت ، عادلاً بالرقية ، مهتماً بالصغيرة والكبيرة من شئون الامة ، مساوياً بين جميع أجناس رعيته . ولكن المصائب بسبب أطماع الدول الأوربية توالى على السلطنة فى زمانه .

وفي سنة ١٨٣١ استولى الفرنسيون على الجزائر في خبر ليس هنا موضعه
فصبرت الدولة عن دفع هذا الاعتداء ، لاسيما أن الجزائر كانت منفصلة عنها ولم تكن
سيادتها عليها إلا بالاسم ، ثم خرج محمد علي وإلى مصر على الدولة وأغرى ابنه ابراهيم
بلاد الشام بخمسين ألف جندي فاستولى على غزة ، ويافا ، وحيفا ، وحاصر عكة التي
كان قائدها عبد الله باشا ، فأمر السلطان محمد علي ببرد عساكره إلى الورد ، فاشتد
محمد علي على السلطان توليته سورية ، فأبى السلطان قبول طلبه ، وأرسل جيشا لقتال
الجيش المصري تحت قيادة حسين باشا ، فانكسر حسين باشا وفتح ابراهيم باشا عكة
عنوة ، واستولى على جميع سورية ، وفي ذلك يقول الشيخ أمين الجندى الشاعر :

لو قيل إبراهيم جاء محارباً سقطوا ولو كان الكلام تقولاً
قامت قيامة عكة من بأسه وأحاط من كل الجهات بها البلا
بمدافع ما إن لها من دافع وقناير تحكى القضاء المنزل
تفسيك بدراً والنضير وخيراً وحروب مكّة والبسوس وكر بلا
من مبلغ الأتراك أن جنودهم هزموا وأن حسينهم ولّى إلى

ولم يقف في وجه ابراهيم باشا غير الدروز ، فانهم اجتمعوا في « وادى التيم »
وتاجزوا جيشه القتال في وقائع متعددة أشهرها واقعة « وادى بكّا » حيث أحاط
ابراهيم باشا ومعه اثنا عشر ألف مقاتل نظامى بخمسةائة من الدروز فقاتلوه طول النهار
وأبوا أن يستسلموا إليه إلى أن ماتوا جميعاً . وما نجا منهم غير ٢٥ شخصا . اختلطوا
سيوفهم وشقوا الجند النظامى على كثافته ، وخلصوا من بين الجند كله . وقد عرف
منهم واحداً عُرّط طويلاً اسمه أمين المصنى من قصبة بقلين ، وأما دروز حوران فالتجأوا
إلى اللجاء واتفقوا مع عرب السلوط ، وساق عليهم ابراهيم باشا جيشاً فكسروه مراراً
وقتلوا منه مقتلة عظيمة ، وبقي الدروز عصاة على ابراهيم إلى أن انصرف من سورية
ولكن الأمير بشير الشهابى الوالى على جبل لبنان لان إلى ابراهيم باشا لأنه كان ذهب
إلى مصر وتعاهد مع محمد على ، فلما زحف ابراهيم إلى الشام مهد له كثيراً من المقبات
ولم تمنع ابراهيم باشا ثورة الدروز من أن يزحف إلى الأناضول ويهزم جيش الدولة عند

قونية ، وأن يتقدم من هناك إلى بورسة ، فوق الملح في الأستانة ، وقد كان خوف الروس من محمد على أعظم من خوف الترك . وذلك أن الروس فكروا في أن محمد على قد يستولى على القسطنطينية وينظم تركيا كما نظم شتون مصر ، ويؤسس دولة جديدة شابة غير العولة العثمانية التي كان حل بها الهرم ، فرضت روسيا على السلطان محمود محالفة عسكرية في وجه محمد على ، وأنزلت خمسة عشر ألف جندي بقرب الأستانة ، وكانت على نية زيادة هذا الجيش حينما نبه السلطان سفيرا انكلترا وفرنسا إلى خطر وجود العساكر الروسية في الأستانة ، وقال له : إن الأولى به أن يقبل شروط محمد على ، وهي إضافة سورية كلها وولاية « آطنه » إلى مصر تحت سيادة السلطان من أن يستعين بالروسيا صاحبة الطمع السرمدي في القسطنطينية ، وهكذا اتفق السلطان باعطاء سورية وكليكية إلى محمد على ، ولكن السلطان لم يكن ليرضى من قلبه بمصالحة محمد على على هذا الشرط وبقى يجهز العساكر ليقا تل ابراهيم باشا ويرده إلى الورا ء فرحفت العساكر العثمانية تحت قيادة حافظ باشا ، وتلاقى الجمعان في « نَرْب » وكان مع ابراهيم باشا جيش كبير من العرب ، فانكسر حافظ باشا كسرة شنيعة وغنم ابراهيم أكثر مدافعه ، ومات السلطان محمود من النهم عند سماع خبر هذه الهزيمة وذلك سنة ١٨٣٩

السلطان عبد المجيد

وتولى السلطنة ولده الكبير السلطان عبد المجيد ، وكانت العولة أصبحت بدون جيش تقريباً ، وكان أمير البحر أحمد باشا اختاف مع الصدر الاعظم فذهب وسلم الأسطول العثماني إلى محمد على في ميناء الاسكندرية . فصارت العولة مضطرة إلى الصلح مع محمد على إلا أن الروسيا وانكلترا والنمسا وبروسيا عقدت مع السلطان عبد المجيد معاهدة سنة ١٨٤٠ بموجبها لا يبقى لمحمد على سوى مصر التي تعود إمارة له ولترتيه وفلسطين التي يتولاها بصورة مؤقتة ، وعليه أن يحلّي سورية وبلاد العرب وجزيرة كريت ، وبقيت فرنسا خارجة عن هذا الاتفاق ، لكنها لم تصل في مساعدة

محمد على إلى العمل ، وذلك بما رأته من تألب أوربا عليه . فصار محمد على يقاوم بدون سند من جهة الدول ، وكانت قوة ابراهيم باشا أكثرها في عكة ، فجاء الاسطول الانجليزى وضرب عكة بالقناير ، وطأ مستودع البارود والذخيرة فاستسلمت عكة وسحب ابراهيم جيشه إلى مصر ، وكانت الدولة تريد الخلاص من محمد على تماما إلا أن الانكليز كانوا عقدوا معه معاهدة لابقاء مصر في يده ، فأجبروا الدولة على مراعاة هذه المعاهدة .

وأما الأمير بشير الشهابى حليف محمد على فلما التزم ابراهيم باشا إخلاء صوريه لم يتبعه إلى مصر ، بل بقى يرجو أن يصلح أموره مع الدولة ، وكان الأمر والنهي وقتئذ في يد الانكليز ، فلما نزل إلى صيدا وقابل أمير البحر الانكليزى سمع منه مايدل على أن انكليز لا تريد إبقاءه أميراً على لبنان ، ثم أتوا به إلى بيروت وأبلغوه أن الدولة العثمانية قررت عزله فليختار بلداً يقيم بها ، فاختر فرنسا . فقال له الانكليز لك أن تسكن في أى بلد شئت ما عدا فرنسا ، ومصر ، فاختر مالطة ، ثم وجد مالطة في عزلة عن الدنيا كلها فسمى في التحول إلى استامبول ، وجاء اليها وبقي فيها إلى أن مات . وكان قد تعين الأمير بشير قاسم الشهابى والياً على جبل لبنان وكان الفرق بينه وبين ابن عمه في الحزم والعزم وحسن التدبير كما بين الأرض والسماء ، فما مضى على ولايته إلا أشهر قلائل حتى سقط عليه مشايخ الدروز أصحاب الانطاعات ، لأنه كان بذى اللسان ، فكانت بذاته تخرج في قلوبهم ، على حين لا يوجد في الدنيا بلد كجبل لبنان يهتم أهله قبل كل شئ . بالآداب وحفظ اللسان فقرر الدروز الاجتماع لخلق الأمير بشير قاسم ، فانتصر له النصارى لأنه منهم ، فوقت الوقائع بين الفريقين في « دير القمر » سنة ١٨٤١ وتسمى هذه الوقائع في لبنان بالحركة الاولى . فنزلت الدولة الأمير بشير قاسم ، وأرسلت عمر باشا التماسوا إلى جبل لبنان فأخذت فرنسا تسعى في إعادة الحكم إلى آل شهاب بناء على كون الطائفة المارونية ترغب في ذلك ، إلا أن الدروز وسائر الطوائف غير المارونية عارضوا رجوع الحكم إلى الشهابيين ، فبعد أخذ ورد بين الدول تفررت قمة الجبل إلى قسمين يفصل بينهما

طريق دمشق ، وجعلت الدولة الامير احمد عباس الأرسلافي والياً على القسم الجنوبي والامير حيدر اسماعيل أبي اللع والياً على القسم الشمالي ، وألحقت بلاد جبل ياشوية طرابلس . فأغضب هذا التدبير الطوائف الكاثوليكية وحاميهم فرنسا . ولكن الدول الاخرى حبا بالتوازن وبمقاومة نفوذ فرنسا التي تريد السيادة في جبل لبنان عضدت الدولة العثمانية في الترتيب الجديد . وهنَّ إنجلترا ، وروسيا . وأميركا والروسيا . وتألف في كل من القاطناتيين ديوان مختلط تمثل فيه كل الطوائف وما مضت سنوات قلائل على هذا النظام حتى تشاجر الدروز والنصارى مرة أخرى ، وحصلت وقائع بين الفريقين ، فسكنت الدولة هذه الفتنة .

وجاء شكيب افندي ناظر الخارجية من الأستانة فرتب الأمور ، وعزل الأمير أحمد أرسلان بسبب حصول الفتنة في أيامه ، وجعل مكانه أخاه الأمير أمينا فبقى إلى سنة ١٨٥٩ خلفه ولده الأمير محمد الأرسلافي ، وفي مدة هذا تآمرت العامة في قضاء كسروان وكلهم هناك من الموارنة ، وكانت ثورتهم على مشايخهم آل الخازن فطردوهم واستولوا على أملاكهم ، وقتلوا منهم فذهبوا إلى بيروت يشتكون إلى الوالي التركي ، فرأى الوالي أنه لا بد من حرب لقمع ثورة الاهالي ، فرأى الاولى أخذ المسألة بالسياسة فطالب الامر ببنى الخازن ، فالتجأوا إلى مشايخ الدروز لأنهم أصحاب إقطاعات مثلهم ، وبين الفريقين تكافل إقطاعي طبيعي . فقرر مشايخ الدروز الزحف على كسروان وإعادة بني الخازن إلى بيوتهم ، فقامت من أجل ذلك قيادة المارونيين الذين في بيروت وفي بلاد الشوف وجزين ، وقالوا . إنهم لا يرضون بذهاب الدروز إلى كسروان يقاتلون إخوانهم ، فوقع التنافر بين الفريقين ، وبدأ المارونيون بالحركة . ثم اغتبر الهم في حوادث جزئية في البداية ، واجتمع المسيحيون في زحلة وزحف منهم عدة آلاف قاصدين قضاء الشوف على تقام مع نصارى الشوف بأن يشوروا من جهتهم فيضعوا الدروز بين نارين ، واعتمدوا على كثرة عددهم لأن الدروز لايزيدون على السدس بالنسبة إلى النصارى ، ولكن الدروز المشهورين بالشجاعة وبحسن الاقياد إلى رؤسائهم في الحروب قابلوا ذلك الجيش الذي زحف اليهم ، وذلك في

« ظهر البيدر » شرق عين صوفر، وجرت معركة تهنقر فيها النصرارى إلى « قب الياس » ثم حصلت وقائع أخرى كان الفوز في جميعها للدروز ، ثم جمع خطار بك الهمدان جما كبراً من الدروز وقصد مدينة زحلة حيث تجمع فيها النصرارى من كل جهة فوقعت واقعة شديدة انتهت أيضاً بأن النصرارى تركوا زحلة واستولوا عليها الدروز وأحرقوها . وكانت قصبة دير القمر المسيحية الواقعة في وسط بلاد الدروز تدافع بشدة الدروز الذين يهاجمونها ، فلما سقطت زحلة خارت عزائم أهالى دير القمر فاستولوا عليها الدروز ، وأعمل الجهاد منهم السيف في أهلها ، وقتلوا مقتلة عظيمة . ولكن عند ما بلغ الخبر آل أرسلان ، وآل جنبلاط ، وآل نكد ، أرسلوا رجالهم إلى دير القمر وألقوا ألوفاً من بقايا السيف من المسيحيين وآووم ، وقاموا بإعاشتهم إلى أن جاءت وزراء الدولة والدول وبدأوا بالتحقيق عن الحوادث ، وكذلك حصلت حادثة كهنه في حاصبيا وأخرى في راشيا وكان الدروز مع كونهم أقل عدداً يتغلبون على النصرارى ، وكانت تقع من الجهاد بعد الفوز حوادث مؤسفة لامراء فيها إلا أنه في جميع هذه الوقائع لم يكن الدروز هم البادئين بالشر ، وكيف يبدأون وزعمائهم هم أصحاب الاقطاعات الوافرة وتحت حكمهم عشرات ألوف من النصرارى وفي أيديهم أكثر الأملاك . فكان لا يخفى عنهم وهم عقلاء محنكون أن الفتنة تكون سبب اقراض نعمتهم ، وتؤل إلى جمل الحكومة على نسبة عدد الطوائف فيعقدون أكثر امتيازاتهم ، بخلاف النصرارى الذين كانوا يرون أنهم لا يحصلون على المساواة ، ولا يتخلص ذلك العدد الكبير منهم عن حكم الدروز إلا بثورة تجبر الدولة على انصافهم ، فعضية أن الدروز كانوا مستولين على أكثر كثيراً مما يحق لهم بحسب العدد هذه قضية لا نزاع فيها .

وأما قضية كون الدروز هم الذين بدأوا بقتال النصرارى وأنهم هم الذين اعتدوا عليهم فهي كذب محض قد فحصته لجنة التحقيق الدولية التي وقفت على جميع الحقائق ولذلك أبى الجانب الأعظم من الدول أن يعد الدروز معتدين ، وإن كانوا حكموا على مئات منهم بالنفى ، فلم يكن ذلك مبنياً على اعتدائهم ، ولكن كان ذلك تسكيناً لخواطر النصرارى الذين قتل منهم عدة آلاف بعد تغلب الدروز عليهم . ولقد حكمت

الدولة بالقتل على الشير احمد باشا قائد القليق العثماني في دمشق وعلى مئات من المسلمين من كانوا المشولين عن الحادثة التي وقعت على نصارى الحاضرة السورية ، ولكنها بالاتفاق مع الدول هنا فرنسا لم تقتل أحداً من الدروز لما ظهر من أن الاعتداء لم يقع منهم ، ولما ثبت بالوثائق والناشير التي صدرت عن أساقفة النصارى من أن الرؤساء الروحانيين كانوا هم المحرضين على الحرب ، وغير معقول أن الدول المسيحية مع شدة تعصبها في النصرانية مثل انكلترا ، والنمسا ، وروسيا ، والروسيا ؛ تساعد الدروز بقدر الامكان وتأتي بمجاعة فرنسا على قتل جانب منهم لو تحقق عندها أن الدروز كانوا هم المعتدين ! ولا تبال أصلاً بأقوال المؤلفين الفرنسيين الذين ينكرون هذه الحقيقة ويروون روايات إذا قرأها الانسان يضحك أو يحزن لشدة بعدها عن الواقع ، ولفياف الوجدان فيها تماماً ، ودعوى الفرنسيين أن الانكليز لأجل أن يتوكأوا على الدروز ويتخذوا لأنفسهم أنصاراً في سورية قد اجتهدوا في إقازم على أثر تلك الحوادث المسماة بحوادث « الستين » - لوقوعها سنة ١٨٦٠ - هي دعوى لا ترتكز على أدنى أساس ، لأن الانكليز هم أشد تحمساً للنصرانية من أن يرضوا بذبح الدروز للنصارى وبأن يتوكأوا بدون قصاص ، ولما وصلت إلى لندن أخطر هذه الحوادث مقبولة عن وجهها اشتد غضب الانكليز ، وطلبوا في أول الأمر من حكومتهم الاقتصار من الدروز بكل صرامة ، إلا أنه كان بعض الانكليز المنصفين المقيمين بسورية لا سيما المستر « سكوت » صاحب معمل الحرير في قرية شملان من لبنان قد كتبوا إلى انكلترا بحقيقة ماجرى ، وقالوا إن الدروز إنما كانوا مدافعين لا مهاجمين ، فهذا عند ذلك الرأي العام الانكليزي .

ولما تألفت اللجنة الدولية في بيروت ثبت أيضاً أن الدروز لم يكونوا هم البادئين بالقتال . وثبت أن الأمير محمد أرسلان أمير لبنان الجنوبي راجع الوالي خورشيد باشا لأجل إرسال جيش نظامي يكفي لمنع الحوادث ، واستمد أيضاً قناصل الدول كلها حتى يسموا في هذا الأمر لدى الوالي ، وهذا كان سبب خلاص الأمير محمد من القتل والنفي

ومن كل مسئولية ، ولا يُنكر أن الانكليز كانوا قد بدأوا بتأسيس علاقة مع آل جن بلاط وحزبهم من الدروز ، وربما كانوا لأجل حفظ التوازن . غير راغبين في استئصال هذه الطائفة القليلة العدد من جبل لبنان ، ولكنهم لو كانوا قد تحققوا كون الدروز هم المعتدين لكانوا واقفوا بالأقل على اجراء القصاص بحق عدة مئات منهم كما جرى في دمشق بحق المشير احمد باشا ومئات من المسلمين ، وأيضاً فإن روسيا والنمسا وبروسيا لم يكن عندهن أقل سبب سياسى يقتضى المفعن الدروز ، والاكتفاء بنفى مشين أو ثلاثمائة رجل منهم إلى الخارج ، مع أن النصارى قدموا جدولاً إلى اللجنة الدولية يثبتون فيها قتل سبعة آلاف من الدروز .

والخلاصة لما ثبت أن الدروز لم يكونوا إلا مدافعين عن حوزتهم ترقى بهم الدولة العثمانية وجميع الدول عدا فرنسا ، وإنما نفي من نفي منهم نكالا وعبرة من أجل المذابح التي لا تنكر مما قام به جهلاؤهم بعد القلبية ، ولقد قلب مؤرخوا هذه الوقائع من الفرنسيين حقائقها رأساً على عقب ، وجعلوا الابتداء والاعتداء من الدروز وليس ذلك بصحيح . ثم إنه قد ثبت أيضاً باعتراف عقلاء النصارى أنفسهم أنه لم يوجد واحد من الدروز سطا على عرض امرأة نصرانية ، ولا وجد منهم من قتل ولداً ، أو امرأة ، أو شيخاً عاجزاً . وقد اعترف بذلك صاحب كتاب « حشراتنا عن نكبات الشام » المطبوع بمطبعة القلعة بمصر ، وفيه سرد حوادث سنة ١٨٦٠ وفيه من العطن بالدولة العثمانية ومن الوقعة بالمسلمين والدروز ما يزيد على كل وصف ، إلا أنه صرح بكون الدروز في جميع هذه الوقائع لم يتلوثوا بالاعتداء على أعراض النساء ، ولا قتلوا امرأة ، ولا ولداً ولا عاجزاً ، وهو يذكر أيضاً هم كثيرين من زعماء الدروز الذين أقنعوا النصارى ألوفاً ، كما يذكر أن أعيان المسلمين في الشام مثل محمود افندي الحنزاوى وصالح أغا الهابنى ، وعمر آغا المابد ، وعدد كبير من الوجهاء ليس الأمير عبدالقادر الحنزاوى فقط ؛ قد حافظوا على النصارى ، وآسئوم من خوف ، وآوؤوم من قهر ، مع أن مؤرخى الفرنسيين يحصرون هذه المحافظة في الأمير عبد القادر رحمه الله وحده وهو بدون شك قد حافظ على ألوف من المسيحيين ، وكان السبب في نجاحهم من الثغراء

الذين اعتدوا عليهم بدون علم الرؤساء ، ولكن الأمير عبد القادر لم يكن هو الوحيد الذى قام بذلك الواجب .

ثم إن السلطان عبدالمجيد أعلن التنظيمات المسماة « بنقط كونهلانة » ومآله أن حياة الأشخاص وأموالهم وأعراضهم تكون مصونة ، وتكون الأموال الأميرية عائدة إلى نظام واحد ، وأن تُلغى الاحتكارات ، وأن تكون الضرائب بحسب الثروة وأن تكون مدة الخدمة العسكرية خمس سنوات ، وأن تكون المحاكمات علنية وأن تكون المساواة أمام القانون شاملة لكل أصناف الرعية ، وأن يكون الناس أحراراً فى البيع والشراء ، وأن يكون ضبط أملاك المجرمين ممنوعاً ، بل تعود إلى ورتهم .

وقد زعم بعض مؤرخى الفرنسيين أن الضرائب وإن أوجب خط كونهلانة استيفاءها على نسبة الثروة ، فقد كانت تنجى بصورة جائرة على المسيحيين . وهذا الكلام أيضاً غير صحيح ؛ فالضرائب فى السلطنة العثمانية كانت على حسب مقدار الأملاك وريعتها ولم يكن فيها تمييز طبقة على طبقة مما هو شأن الدول الاستعمارية الأوروبية . وأسست الدولة جامعة باسم « دار الفنون » وجعلت التعليم ابتدائياً ، واعدادياً وعالياً . وقامت باصلاحات كثيرة ؛ وفى سنة ١٨٤٨ ثارت الفلاخ ومولدافيا ، وكادت الفتنة تؤدى إلى الحرب بين الدولتين العثمانية والروسية ، ولكن الحرب لم تقع بينهما هذه المرة ، وتقادوها بتناجز سلمية .

وفى زمان السلطان عبدالمجيد نشبت حرب القرم ، وأساسها الخلاف بين الروم واللاتين على كنيسة بيت لحم التى فيها المنارة التى يقال إن المسيح ولد فيها ، فاللاتين كانوا يدعون حق الولاية على هذه الكنيسة بموجب فرامين بأيديهم ، وزعموا أن الأروام بدسائسهم لدى الدولة قد استولوا على حقوق لم تكن لهم من قبل ، وأخذوا مفاتيح كنيسة القيامة وبسطها وقناديلها بفرمان من السلطان محمود الأول . وزعم اللاتين أن السلطان سليمان الثانى كان خولهم هذه الحقوق سنة ١٦٩٠ فرجع الأروام واستردوا ما فقدوه فى سنة ١٧٥٧ ، ثم إن الروسية سنة ١٨٠٨ ساعدت الأروام

لدى الباب المالى فاستولوا على جميع الأماكن المقدسة تقريباً ، فبقيت فرنسا تحتاج على ذلك . وسنة ١٨٥١ طلبت فرنسا من الدولة تأليف لجنة مختصة لأجل النظر فى الفرائين التى بأيدى اللاتين والروم ، وادعت الاستيلاء على كنيسة القيامة ، وعلى المكان الذى فيه مدافن ملوك الافرنج ، وعلى قبر الصنراء ، وعلى كنيسة بيت لحم ، وغيرها .

فلما بلغ ذلك روسيا اعترضت على هذا الأمر وقدمت إلى الدولة مذكرة لوقبلها الباب المالى لكان ذلك اعترافاً منه بحماية روسيا لجميع المسيحيين الارثوذكسين فذلك رفض الباب المالى إجابة طلب روسيا ، فقطعت روسيا العلاقات مع الدولة وزحفت المساكروسيّة تحت قيادة البرنس « كورتشاكوف » فقطعت نهر الباروت بتسعين ألف ماش وعشرين ألف فارس ، وستة آلاف مدفعى ، فاحتل هذا الجيش الفلاح ، ومولدافيا ، وكانت الحصون العثمانية عند الطونة خراباً تقريباً ولكن كان عند الدولة قائد اسمه « عمر باشا النمساوى » أصله خرواطى كان من عظماء القواد فرمى تلك القلاع وجمع جيشاً جراراً وصعد الروس وردّهم ، أما فى آسيا فتهقرو العثمانيون إلى الورداء ، وجاء أسطول روسى فأحرق أسطولا عثمانياً فى ميناء « سينوب » وفى ذلك الوقت كانت انكلترة ترى من مصلحتها توقيف للروسيا على حدها خوفاً من استيلاء الروس على الأستانة ، وكان نابوليون الثالث إمبراطور فرنسا متقاداً إلى السياسة الانكلتريّة ، وكانت الامة الافرنسيّة الكاثوليكية ترى أن الدولة العثمانية قبلت هذه الحرب مع روسيا من أجل عدم تسليمها حقوق اللاتين فى القدس فلما أحرق الاسطول الروسى السفن العثمانية التى كانت فى سينوب دخل الاسطول الانكلتيزى والاسطول الافرنسى من الدردنيل إلى الأستانة محافظة عليها من روسيا فأرسل نيقولا الاول قيصر الروس يحتاج على هذه الحركة ، ونشر على شعبه منشوراً أشبه باعلان حرب على فرنسا وانكلترة ، فقدت هاتان الدولتان محالفة هجوميّة دفاعية مع السلطان عبد المجيد فى ١٢ مارس سنة ١٨٥٤ وكان تحت قيادة « عمر باشا » — وكان يقال له السردار — خمسة وثلاثون ألف نظامى ، وخمسون ألف

متطوع . وكان الجيش الروسى تحت قيادة البرنس « باسكيتش » يبلغ مئة وتسعين الفا ، فهاجم الروس سيلسترية فدحرم العثمانيون عنها ، فقهرقروا على طول الخط . وأراد عمر باشا أن يجتاز نهر البروت إلا أنه كان الفرنسي والانكليز قد عمدوا إلى نقل ميدان الحرب إلى القريم ، وقرروا حصار سيياستوبول فانتقل السردار عمر باشا إلى القريم ، وهناك جرت الوقائع الكبرى . وثارت بلاد اليونان انتصاراً للروسيا وتجاوز الاروام على الحدود الميانية فانهمزمو . واحتل جيش افرنسى آئينا ، وأما فى القريم فاتصر الانكليز والفرنسيس والعثمانيون فى وقائع « آلة » و « بالا كلاثة » و « انكرمان » و « ترا كئير » وافتتح عمر باشا « أوبانورية » عنوة . وفتح الحلفاء « برج مالا كوف » بعد معارك شديدة ، قيل إن الفرنسيس هناك قتلوا عشرة آلاف مقاتل . ودمرت أساطيل الحلفاء مرفأى روسيا فى البحر الاسود ودخلت أساطيلهم من البلطيك ، واستولوا على بومارسوند ، وانضم إلى فرنسا وانكلترة وتركيا فى هذه الحرب مملكة الساردوا ، والبيمونت ، فأرسلت ١٥ الف مقاتل ، فلما تواتت هذه المصائب على روسيا طلب التيمصر نقولا الصالح ، فانهقد مؤتمر فى فينا فى أول فبراير سنة ١٨٥٦ وقررت فيه شروط الهدنة ، ثم انعهقد مؤتمر الصالح فى باريز وكان الجانب الواحد هو فرنسا وانكلترة وتركيا ومملكة الساردوا ، والجانب الآخر روسيا . وكانت بروسيا والتسا كفيلتين ، وبهذه المعاهدة تقرر استقلال السلطنة العثمانية التام ، وعدم تدخلى أية دولة فى شئونها الداخلية ، وذلك بموجب المادة التاسعة كما أنه بموجب المادة العاشرة تقرر عدم مرور السفن الحربية من الدردنيل ، وبحسب المادة الحادية عشرة تقرر حرية التجارة والملاحة فى البحر الاسود ، وكذلك بحسب المادة العشرين تقرر أن روسيا تتخلى لمولدافيا عن قسم من بسارابيا . ثم جعلت مصابطة الطونة تحت إشراف لجنة أوربية ، وبهذه المعاهدة جرى إلغاء حماية الروس على بلاد السرب ، والفلاخ ، ومولدافيا ، ورجعت هذه الامارات تحت سيادة الباب العالى وحماية أوربا . وبمقابلة معاهدة باريز هذه جددت الدولة الميانية ما ل خط كونلغانه

من جهة إعلان المساواة التامة بين أصناف رعاياها ، ومن جهة حرية المذاهب وغير ذلك من الإصلاحات .

وفي ١٣ يوليو سنة ١٨٥٨ هجم بعض أهالى جدة بالحجاز على قنصل فرنسا ومعاون قنصل انكلترا قتلوا ، فجاء أسطول انكليزى إفرسى ف ضرب البلدة بالقناير وفى سنة ١٨٦٠ جرت الوقائع التى سبقت الإشارة إليها بين الفرور والنصارى فى جبل لبنان ، وكانت الدولة سكنت الأمور ، واستدعت زعماء الفريقين إلى بيروت ووقع الصلح بينهما ، إلا أن بعض الجهلاء فى دمشق طمعا بالنهب والسلب استفادوا من غفلة الحكومة فاقصروا على حارة النصارى وفجروا الدماء الفزيرة ، وارتكبوا الموبقات الكبيرة ظلما وعدوانا ، فكانت هذه الحادثة المشنومة سببا فى احتلال جيش افرسى لبيروت ولبنان تحت قيادة الجنرال « بوفور دوبول Beaufort D'haipoul » فأرسلت الدولة فؤاد باشا المشهور إلى سوريا ، فأخذ فؤاد باشا يضمّد جروح المسيحيين ووزّع عليهم تمويزات بالمالين ، وبحسن سياسته سكن الأمور وقتل عدداً من الجناة فى حادثة دمشق يبلغ ١٣٠ ، ونفى كثيراً من العلماء والأعيان وفى مقدمتهم الشيخ عبد الله الحلبي مفتى الشام ، وقد كان نفهم لأجل السياسة لأنهم كانوا بالحقيقة أبرياء من كل ما وقع على المسيحيين .

ومارجع فؤاد باشا من سوريا إلى الأستانة إلا بعد أن استرجعت فرنسا عساكرها ، وكانت يومئذ انكلترا والنسامساعدتين لتركيا . وفى ٢٥ يوليو سنة ١٨٦١ توفى السلطان عبد المجيد ، وكان سلطاناً كريماً الأخلاق عادلاً حليماً متواضعاً ، وكانت الرعاية الثمانية من جميع الطبقات تحبه وتحترمه ، ولعلك أسف عليه الجميع .

السلطان عبد العزيز

وتولى مكانه السلطان عبد العزيز . وفى زمانه لم تحصل حوادث تذكر سوى ثورة كريت التى قمتها الدولة بالقوة ، والسلطان عبد العزيز هو أول سلطان زار أوروبا عند ما دعاه نابليون الثالث سنة ١٨٦٧ إلى معرض باريز مع سائر الملوك ، وفى زمانه

أيضاً جرى خرق بوغاز السويس بواسطة شركة افرنسية يرأسها المسيو « داليسبس »
 وذهب السلطان عبد العزيز بنفسه إلى مصر ، وكان السلطان عبد العزيز سليم العلوية
 جسوراً إلا أنه كان مسرعاً ترك على الدولة ديونا كثيرة . على أن من أهم مآثره
 اعتناؤه بالأسطول ، ففي زمانه كان للدولة قوة بحرية عظيمة ، وكانت هي الدولة
 الثالثة في البحر ، وقد كان في أيامه من رجال الدولة « مدحت باشا » وكان مولماً
 بالبحرية ، فمما بواسطته حزب الأحرار ، وصاروا يتحدثون بخلع السلطان لكثرة اسرافه
 واستمالوا إليهم السر عسكر « حسين عوفى باشا » وديروا على السلطان مكيدة فاتفقوا
 مع ناظر البحرية وأتوا بالأسطول فرسا أمام سراي طوله بنجعه ، بينا المسافر كانت
 تحيط بالسراي من جهة البر ، ثم أدخلوا على السلطان من أبلفه أن الأمة خلته .
 فأراد السلطان أن يستخف بهذا الموضوع فأطلعه على المسافر المحيطة بالقصر من
 جهتي البر والبحر ، وأنزله من السراي ووضعوه في قصر آخر .

السلطان مراد

و يابىوا السلطان مراد كبير أولاد السلطان عبد المجيد ، وما مضى عدة أيام على
 خلع السلطان عبد العزيز حتى وُجد في قصره قتيلاً ، فذهب الناس إلى أنه قُتل بأيدي
 هؤلاء الذين خلموه . وليس ذلك بصحيح ؛ بل كان الخلع فجأة قد أثر جداً في عقل
 السلطان ، فتناول مقراضاً وقطع به عروق زنده فسال دمه إلى أن مات .

وكان ضابط اسمه « حسن الشركسى » شقيقاً لآحدى نساء السلطان ، فجاء إلى
 الباب السالى ودخل على مجلس الوزراء فاعتال السر عسكر حسين عوفى باشا وناظر
 البحرية أحمد باشا القيصرلى ، وراشد باشا ناظر الخارجية وكان مراده قتل مدحت باشا
 ولكن هذا فرّ ونجا بأعجوبة ، فجاء الجند ولم يتمكنوا من القبض على حسن الشركسى
 إلا بقتله . وأما السلطان مراد فما مضت عليه إلا ثلاثة أشهر في السلطنة حتى حصل له
 اختلاط في عقله ، فاتفق رجال الدولة على إقصائه عن السلطنة ونصب أخيه السلطان
 عبد المجيد مكانه .

السلطان عبد الحميد الثاني

وكان ذلك سنة ١٢٩٤ هجرية . وكانت في أواخر مدة السلطان عبد العزيز قد نجت قرون الثورة في البقان ، وكانت بدايتها في الهرسك ، وكان على رأسها « قره جيوجيوقش » من ذرية قره جورج الذي تقدم الكلام عليه وهو جد ملك يوغوسلافيا الحالي . ثم امتدت الثورة الى بلاد السرب فأرسلت الدولة جيشا للتكثير بالمصاة ، فاستمت الثورة وكان مراد السريين أن يستقلوا استقلالاً تاماً ولا يؤدوا جزية للسلطان .

فساقت الدولة جيشاً بقيادة عثمان باشا الذي صار فيها بمد يلقب بالغازي ، فهزم السريين ودوت الدولة جميع نوار البقان من بلغار وسرب ، وهرسك . وكانت روسيا تظاهر الثائرين كما لا يخفى ، فلما سحقهم المصاكر العثمانية أعلنت روسيا الحرب على الدولة العثمانية . وهذه الحادثة تشبه كثيراً إعلان روسيا الحرب على النمسا عند ماساقت النمسا جيشها على السرب في أول الحرب العامة ، أي أن روسيا كانت دائماً ترى نفسها مرجعاً للأمم السلافية ، ولا سيما الأمم السلافية الأرثوذكسية ، فأما السلافيون الكاثوليكيون فلم يكونوا يرجعون إليها . فكانت بداية سلطنة عبد الحميد الثاني هي بالحرب مع روسيا ، ونظراً لكون تاريخ هذه الحرب معلوماً وعليه تأليف كبير بالفرنسية « La Puerre Russo turque » فاننا لا نحتاج لزوماً للتطويل في شأنها ، ولا للاسهاب في تاريخ سلطنة عبد الحميد ، لأن حوادث أيامه معروفة مشهورة وقد كُتِبَ عنها بكل اللغات . فالحرب الروسية التركية جاءت وبالاً على الدولة إذ أن الروسية في القرن الأخير قد نمت نمواً زائداً فصار عدد سكانها يفوق عدد سكان السلطنة العثمانية أربع مرات بالأقل ، وكانت البلاد البلقانية من سرب وبلغار وفلاخين وأروام بدأ واحدة مع روسيا ، ولم تكن هذه الأسباب وحدها كافية لانشل الذي حل بالجيش العثماني ، بل حصل خطأ كثير في التدبير العسكري ، وكانت لوازم الجيش ناقصة كما هو شأن الدولة في حروبها في المهد الأخير ، وتدخل السلطان كثيراً

في أمور الحرب بدون معرفة . وخلاصة القول أن الروس عبروا نهر الطونة وتقدموا ظافرين وصار الجيش العثماني بقيادة السردار عبد الكريم باشا يرجع إلى الوراء وكادت الحرب تنتهي بفشل تام للعثمانيين ، وإذا عثمان باشا قاهر السرب جاء ودخل في قلعة بلاقنة واعتصم بها ، فجمع الروس جيوشهم وصمدوا إليه فكسروهم كسرة شنيعة فأعادوا الكرة عليه أولا وثانيا وفي كل مرة كان يهزمهم ، وفي إحدى المرات قدوا خمسة عشر ألف عسكري ، ورجعت الحرب تبشر بحسن مآل العثمانيين ، ولكن عثمان باشا لم يبق عنده وهو محصور من كل الجهات ذخائر تساعد على الثبات ، وجاء قيصر روسيا اسكندر الثاني بنفسه واستصرخ إمارة رومانيا - أي الفلاح - ومولدافيا وذلك باسم النصرانية قائلا : إنها كلها تحت الخطر ، فأجده الرومانيون بسبعين ألف عسكري انضافت هذه إلى الجيش الروسي المحاصر لثمان باشا في بلاقنة . ومع هذا فلولا نفاذ الذخيرة لم تكن تلك الجيوش كلها لتتطلب على عثمان باشا ، وفي آخر وقعة أراد عثمان باشا أن يخرق جيوش الروس برغم كثافتها وينفذ إلى الخارج ، فوقع جريحا فاضطر إلى النكوص نحو بلاقنة وعرض على أمبراطور روسيا الاستسلام ، ولما دخل عليه وأراد أن يسلمه سيفه كما هي عادة كل المستسلمين قال له الأمبراطور : إن قائدًا مثلك يحق له أن يُبقي سيفه معه ، وبالغ القيصر في إكرامه .

و بعد تسليم بلاقنة زحفت جيوش الروس إلى الأستانة واحتلت أدرنة ، ووصلت إلى سان استفانو ؛ وكان العثمانيون قد أعدوا جيشا للدفاع عن الأستانة إلا أنهم كانوا يخشون أن تدور عليهم الدائرة بكثرة جيوش الروس ، فأما من جهة القوقاز فكان القائد الكبير أحمد مختار باشا النازي قد انتصر على الروس في وقعة « كد كلر » وتقدم إلى الأمام ، ولكن الروس عادوا فقتلوا عليه بتفوقهم في العدد ، وكان درويش باشا قائد الجيش العثماني الرابط في باطوم تحت الحصار ، فهاجمه الروس مراراً فدحر جميع مهاجمتهم ، وانتهت الحرب و باطوم في يده ، هذا وعند ما وصل الترانادوق قولاً إلى سان استفانو طلب السلطان عبد الحميد الصلح ، فاشتترطت روسيا شروطاً ثقيلة جداً التزمت الدولة العثمانية أن قبلها خوفاً على الأستانة من السقوط ، إلا أن الانكليز وجدوا

الصلح على هذه الشروط عبارة عن استيلاء روسيا القريب على سلطنة آل عثمان ووصولهم إلى البحر المتوسط ، فاعترضوا روسيا ودخل أسطولهم إلى الأستانة وأجبروا الروس على تمزيق المعاهدة ، وقاموا بالدول السبع في عقد معاهدة ثانية بدلا عن معاهدة «سانستافنو» . فقرر عقد مؤتمر برلين المشهور ، واتفقت الدول هناك على أن تكون إمارة رومانيا مملكة مستقلة تماما عن السلطنة العثمانية ، وأن تستقل تماما أيضا إمارة السرب ويسمى أميرها « ميلان أونوفتش » ملكا عليها ، وأن يستقل الجبل الأسود ويعطى قسما من بلاد الأرناؤوط ، وأن تضاف تساليا وأبيروس إلى اليونان ، وأن تكون بلاد البلغار إمارة تحت سيادة السلطان ويليها ولاية ممتازة .

ومن جهة آسيا تضاف قارص وأردهان وباطوم وتوابها إلى روسيا ؛ وأن تدفع الدولة العثمانية غرامة حرية وتمويضات لتجار الروس الذين لحقتهم خسائر بسبب تدمير الأسطول العثماني لسواحل روسيا ، وهذا هو مجمل معاهدة برلين ، وبعد ذلك اتفقت الدولة مع انكلترة على أن تتخلى لها عن قبرص ، وتؤدى انكلترة للدولة خراجاً سنوياً عن هذه الجزيرة ، وبمقابلة هذا التخلي تمهدت انكلترة للدولة بأنه إن تجاوزت روسيا على حدود تركيا من جهة آسيا تكون انكلترة مساعدة لها ثم تقرر بموجب «معاهدة برلين» هذه أن تحتل النمسا ولايتي بوسنة والهرسك احتلالاً مؤقتاً ، ولما دخلت الجيوش النمساوية هاتين الولايتين ثار في وجهها مسلمو تلك البلاد وبقيت المارك بين الفريقين مدة أربعة أشهر ، ولم يساعد الأهالي السرييون في شيء بل انحصرت المقاومة في المسلمين . وكذلك ثار الارناؤوط في وجه الجبل الاسود وأبوا أن يلتحق من بلادهم شيء بحكومة الجبل المذكور . وكان الشركس والطاغستانيون ثاروا على الروس في أثناء الحرب بين الدولة وروسيا ، فلما انكسرت الدولة هاجر منهم مئآت الوف إلى الأناضول . وبعد مضي عدة سنوات على معاهدة برلين شن اسكندر أمير البلغار الغارة على ولاية الروملى الشرقية ، وألحقها بإمارة البلغار ، فصارت الولايتان واحداً ، وفكر السلطان عبد الحميد في سوق جيش لارجاع الشيء إلى

ما كان عليه ، إلا أن كامل باشا أشار بعدم الحرب ، وباقرار هذه المسألة ، فأعجب
رأيه السلطان وجعله صدرًا أعظم .

ولما رأت فرنسا ما حل بالدولة العثمانية من الضعف أرادت أن تستغل ضعفها
بالاستيلاء على تونس ، فلم يصعب عليها أن توجد لذلك سبباً ، وشنت الغارة على
تونس ، وأجبرت باي تونس محمد الصادق على إمضاء معاهدة تضمن لتونس استقلالها
الداخلي تحت حماية فرنسا ، وكان ذلك سنة ١٨٧٩ واحتجت الدولة على ذلك ولكنها
لم تقدر على محاربة فرنسا من أجل تونس . وزعت فرنسا بأنه جاء وقت على تونس
لم يكن فيه للباب العالي عليها إلا سيادة إسمية ، وثار بعض الاهالي والجند التونسي
بقيادة على بن خليفة ولكن لعدم تكافؤ القوتين انتهت الثورة بتغلب الفرنسيين
كما حصل في الجزائر من قبل ولو لم تحتل فرنسا بلدة الجزائر لم تكن لتستولى على
المغرب الأوسط كله المالات الثلاث ؛ الجزائر ، ووهران ، وقسنطينة ، ثم إنه بقيت
فرنسا خمسين سنة تقاتل أهل الجزائر حتى أدخلتهم في الطاعة . فلما انتهت منهم
بدأت تفكر في الاستيلاء على تونس ، ولما انتهت من خطب تونس بدأت تفكر في
الاستيلاء على المغرب الأقصى ، ولما رأت إيطاليا أن فرنسا استأثرت بهذه الممالك
الثلاث من دونها اعترضت على فرنسا من جهة ، واعترضت على انكسرة من جهة
أخرى وقالت لهما : إنكما تقاسما قارة إفريقية ، فصر والسودان لانكسرة ، وتونس
والجزائر والمغرب الأقصى وأواسط أفريقية لفرنسا ، ولم تدع لإيطاليا شيئاً . فاتفقت
هذه الدول الثلاث على أن تكون لايطاليا ولاية طرابلس مع برقة ، ومن هنا جاءت
حرب طرابلس ، وهكذا الاستعمار سلسلة آخذ بعضها برقاب بعض . ومن تساهل في
أمر ملكه في البداية خوفاً من شر أعظم فانه لا يلبث أن يقع في أعظم من الشر
الذي تفاداه . وكذلك احتلال الانكليز لمصر كان نتيجة وقوع تركيا في الضعف
لتنى كانت الروميا هي السبب فيه .

واذا نظرنا إلى حروب الروميا نجد أنها كانت تقدم رجالها وأموالها ، وتنفق
التفاسس والأفانس في سبيل غيرها ، فاستقلال اليونان ، والجبل الأسود ، والسرب

والبقار ، والرومانيين واحتلال النمسا لبوسنة والمهرسك ، واستيلاء فرنسا على تونس واحتلال الانكليز لوادى النيل والسودان ، واحتلال إيطاليا للاريتري ثم لطرابلس وبسط انكلترا حمايتها على الحج وحضرموت ، وطفار ، وسلطنة عمان ، وجزيرة البحرين ، ومدينة الكويت ، ونزولها في جزيرة قبرص ، كل ذلك كان من نتائج الضعف الذى أوقته روسيا بتركيا ، فالروسيا كانت تطبخ والآخرون كانوا يأكلون وفى زمن السلطان عبد الحميد وقعت الحادثة الجلبى وهى احتلال الانجليز لمصر وبسببها نفر السلطان من انكلترا نفوراً شديداً ، وصار الانكليز يعملون بكل الوسائل لهدم بنيان السلطنة العثمانية . وقد تقدم لنا في هذا التاريخ أن عيون الانكليز كانت طامحة إلى مصر منذ قرون ، وأنها على أثر خروج الفرنسيين من مصر أرادوا أن يستأثروا هم بها ، ولكن محمد على لم يكن كالماليك ، فأجبر الانكليز على الخروج من مصر وبقيت انكلترا تترصد الفرصة لاحتلال وادى النيل في أول فرصة ، لا سيما بعد فتح رزخ السويس الذى جعل طريق الهند على مصر .

وكان انكلترا استأجرت قبرص من الدول العثمانية لتكون لها قاعدة بحرية فى وجه مصر ، وقد حدث أن الجيش المصرى كان فيه عنصران ؛ أحدهما عربى مصرى والآخر تركى وشركسى ، لحصل خلاف بين النصرين لم يعرف العقلاء أن يتداركوه ولا حسبوا حساباً للعواقب ، فنشأ عن هذا الخلاف حزب وطنى مصرى ترأسه الليرالى « أحمد عرابى » وصار هذا الحزب يطالب بحقوق المصريين الاقحاح ووقف موقفاً مناوئاً للخصم توفيق باشا . فشر الانكليز بأن هناك حركة يمكنهم أن يستفيدوا منها ، فأخذوا يتدخلون فيها بحجة أن لهم مصالح مالية فى مصر يخشون عليها ، وكانت أمنيتهم إتمامها إحداهن ثورة فى مصر يتمكنون بسببها من الاحتلال ، وتحقيق تلك الأمنية القديمة وهى الاستيلاء على الديار المصرية . فأعملوا فى هذا الموضوع جميع الدسائس التى اشتهروا بها ، ولم تكن شهرتهم فيها بدون أساس . فأخذ الحزب الوطنى ينمو تحت زعامة عرابى ومحمود سامى وغيرها من الزعماء ، وانقلب عن أصله فبدلاً من أن يكون منحصراً فى دائرة ضيقة مناوئاً للأتراك والشركس ، أصبح حزبا هدفه

الأنسى كسر نفوذ الأوربيين في مصر ، لأن نفوذهم كان بلغ في زمن اسماعيل باشا مبلغا لا يكاد يتصوره العقل ؛ فان اسماعيل وضع نصب عينيه إدخال مصر في المدينة المصرية الأوربية ، وظن أن من لوازم هذا المبدأ ترغيب الأوربيين في السكنى بمصر وتمييزهم على الأهالي في كل شيء ، فاتتهى الأمر بأن أصبح الأهالي في حكم المبيد للأجانب .

فلما تألف هذا الحزب الوطنى نظر إلى حالة البلاد فوجدوها أصبحت لا تتطابق من جهة النفوذ الأوروبى ، فترك مناوأة الترك والشركس واتخذ معهم على مناوأة الأفرنج ، وأخذ الانكليز يشعلون النار حتى يحدثوا ثورة من المصريين على الأوربيين وكان السلطان عبد الحميد قد ارتكب هو وأعوانه خطأ كبيرا ساعد الانكليز فى الوصول إلى مرامهم ، وذلك أنه أخذ يقوى الحركة الراية بطريق غير مباشرة على أمل إسقاط الخديوى توفيق وعائلة محمد على كلها ، وإعادة مصر ولاية عثمانية كسائر الولايات ، وكان هذا رأيا سقيما جدا . إذ لا يمكن أن الدولة بمكانها من الضعف وكثرة المشكلات والخطوب تفتح على نفسها أبوابا كهذه يتعذر عليها سدها فيما بعد وتجعل العائلة الخديوية ضد الدولة أخرج ما كان الفريقين إلى الوئام لما هناك من الخطر الأجنبى على الاثنين ، ثم إنه لما شعر الأجانب بأن الحركة الراية منظور إليها بين الرضا فى الأستانة ، طلبوا من السلطان أن يصدر فرمانا ببعثيان عرابى باشا ولم يسمه إلا إجابة طلبهم فبعد أن كانت سياسة الأستانة مشحونة للرايين على المعصيان رجعت تحت الضغط الأجنبى إلى تقوية الخديوى وكسر نفوذ الرايين بحيث اقتضى عنهم كثيرون بحجة أن السلطان الخليفة أعلن عصيانه .

ومع هذا بقيت الثورة تمتد وتشتد حتى جرت مذبحة الاسكندرية ، وذهب فيها كثير من الأجانب ، وانتشرت الفوضى فى البلاد ، وهذا الذى كانت انكلترة تتمناه حتى تدخل من هذا الباب وهو حماية أرواح الأجانب ، وبالفضل دخلت منه وجا الأسطول الانكليزى فحضر بالاسكندرية ودمر قلاعها بالقناير ، ثم بعد تدميرها نزلت المساکر الانكليزية إلى البلدة ، ثم وقعت الحرب بين الانكليز والرايين

وكان الانكليز في ظاهر الحال يحاربون باسم الخديوى والسلطة الشرعية .

واقسم الناس في مصر الى قسمين ؛ منهم من استمسك بالخديوى وقاوم المراءيين بحجة أنهم خارجون عن السلطة الشرعية ، ومنهم من انحاز إلى المراءيين بحجة أنهم المدافعون عن الوطن ، وحشد المراءيون جيشاً في التل الكبير وصمموا على المقاومة هناك فزحف إليهم الانكليز وبددوا شملهم في أقل من ساعتين ، ثم سارت العساكر الانكليزية ودخلت القاهرة ، وكل هذا يزعمهم على نية تأييد الخديوى ، والرجوع من حيث أتوا ، ولبت الجيش الانكليزي مدة من الزمن في مصر بحجة توطيد سلطة الخديوى المترعزة ، فكلمت طالبت الدولة الانكليز بالجللاء عن مصر كان جوابهم إن هذا يكون بعد توطيد الأمن ، وتمكين الخديوى وكيل السلطان الشرعى . ثم انهم هقدوا مجالس عسكرية ، وحاكوا المراءيين ، ونفوا عرابى باشا ومحمد سامى باشا وعددا من الباشوات إلى جزيرة سيلان في الهند ، كما أنهم نفوا عدداً من الضباط الكبار إلى بيروت ، ونفوا أيضاً منهم اليها الشيخ محمد عبده ، و ابراهيم القافى وغيرهما من الوطنيين أصحاب الأقلام ، وطال مكث الانكليز في مصر والباب العالى يعترض عليهم ويطلب جلاهم بحسب وعدم ، حتى أنهم أحصوا مواعيدهم الرسمية بالجللاء فبلغت اثنين وستين وعداً نكثوا بها كلها ! وكان احتلال الانكليز لوادى النيل سنة ١٨٨٢ و بعد أخذ ورد طويلين بين انكلترة والباب العالى وصل الفريقان إلى اتفاق على الجلاء شاترطت فيه انكلترة حتى احتلالها لمصر فيا إذا تجددت فيها حوادث مخلة بالأمن ، أو وقائع ذات خطر على حياة الأوربيين ، وكاد السلطان عبد الحميد يوقع على هذا الاتفاق ، إلا أن فرنسا ألحت عليه برفضه فامتنع في آخر ساعة من التوقيع عليه .

وكان مراد فرنسا الحقيقى أن تتفق هى رأساً مع انكلترة فتترك منازعتها على مصر بمقابلة تحلى انكلترة عن منازعتها بإياها على مراکش ، وهكذا تم بينهما فيما بعد وأصبحت انكلترة في مصر لا ينازعها سوى الدولة العثمانية التى كانت مشكلاتها الكثيرة وعداوتها مع روسيا تعيدها تعييداً شديداً عن الاندفاع في عداوة انكلترة . وأما فرنسا

فبطل اعتراضها على انكثرة في احتلال مصر بمقابلة سكوت انكثرة عن احتلال فرنسا للمغرب .

وبقيت الحال على غير استواء بين انكثرة والدولة العثمانية مدة سلطنة عبدالحيد كلها ، وذلك كله بسبب مصر ، وكان السلطان قد أرسل إلى مصر النافذى مختار باشا مندوباً من قبله للملاحظة مصالح الدولة ، وكان المصريون يحملون مختار باشا مزيد الاجلال باعتبار تمثيله للسلطان الخليفة ، وأيضاً بسبب كونه في نفسه قائداً عظيماً ، وعالماً كبيراً ، ولكن الانجليز لم يحملوا له سيلاً لآى تدخل في أمور مصر ، ووضعوا هناك مسيطراً على مصر السر « أفلين بارنغ » الذى لقبوه فيما بعد « بالورد كرومر » . وكان هذا الرجل شديد النطرسه ، متكبراً فظاً ، وله عداوة خاصة للإسلام ، فتصرف بأمور مصر كما لو كانت إحدى مستعمرات انكثرة ، وفي زمانه ثار السودانيون تحت قيادة محمد احمد الذى لقب نفسه « بالمهدى » فقالوا له المتهدى ، واتقوا على العسكر المصرى الانجليزى الذى كان يقوده « غوردون باشا » فاستأصوه ، وكان عدده عشرة آلاف جندى . واستولى المهدى على السودان واطع الحكم الانجليزى المصرى من هناك ، ومات المهدى خلفه « التمايشى » وكان هذا ظالماً عاتياً جباراً ، فأسرف في سفك الدماء ، وأفقى كثيراً من الخلق فتغيرت عليه قلوب الاهالى وصاروا يريدون التخلص منه .

وفي ذلك الوقت قرر الانكليز استرجاع السودان ، فجهزوا جيشاً مصرياً عهدوا بقيادته إلى ضباط منهم ، وأنفقوا على الحملة من خزانة مصر ، وفتحوا السودان ولكن بدلا من أن يردوه إلى مصر كما كان جعلوا الحكم مشتركاً بينهم وبين المصريين - بزعمهم - والحقيقة أنهم جعلوا شركة لمصر بالاسم فقط ، ورفع العلم المصرى ، وقبضوا على كل شىء ، وتصرفوا بكل شىء كما يشاؤون . وهم الذين أذنوا لاطاليا في احتلال مصوع ، وعصب ، والاستيلاء على بلاد عثمانية واسعة كانت تحت إدارة الحكومة المصرية ، ولما احتل الانكليز مصر كانت الحكومة المصرية تدير من قبل الدولة

شمالى بلاد الحجاز ، ففى الحال فطن والى الحجاز لمغبة هذا الأمر ، وأخرج قضاء الوجه من تحت الادارة المصرية .

ولكنه بقى فى يد مصر القسم الأكبر من شبه جزيرة سيناء ، فأراد العثمانيون إجراء تحصينات فى القلاع التى إلى الغرب من العقبة ، فاعترضت انكلترة على العولة فى ذلك ، فأصر السلطان على التصرف ببلاده بحجة أنها بأجمعها بلاد عثمانية ، فاستبد الانكليز فى هذه المسألة استبداداً شديداً ، وأثدروا العولة بالحرب . وكان مصر أصبحت فى نظرم من جملة الأمبراطورية البريطانية ، فازداد السلطان عبد الحميد شتاً نا لبريطانيا العظمى ، وكان ذلك من جملة أسباب موالاته لألمانيا . وانعقدت بينه وبين الأمبراطور غليوم الثانى مودة أكيدة صارت تزداد بمرور الايام ؛ وعزل السلطان على ألمانيا فى تدريب جيشه ، واستدعى « فون غولتس » من قواد ألمانيا ليكون على رأس المدرسة العسكرية فى الأستانة واستجاد غيره من أهل العلم والصنعة فى ألمانيا واستخدمهم فى حكومته . وكان يرسل كل سنة عدداً كبيراً من الطلبة إلى ألمانيا ، وبقى السلطان عبد الحميد صديقاً للأمبراطور غليوم إلى نهاية ملكه .

ولما أعلن الدستور العثمانى وصار الأمر إلى جمعية الاتحاد والترقى ، ظن رجال هذه الجمعية أنهم يتركون صداقة ألمانيا التى كانت تعتمد على السلطان عبد الحميد وتنال بواسطته الامتيازات فى تركيا ، ومن جعلها سكة حديد بغداد ، وأوا أن يرجعوا إلى صداقة انكلترة ، وأخذوا يتزلفون الى هذه ويدكرونها بالصحة القديمة يوم كانت انكلترة تساعد العثمانيين على الروس ، ويوم كان السلطان عبد الحميد فى ثورة الهند الكبرى يخاطب مسلمى الهند ناصحاً لهم بعدم الاشتراك مع الهنداك فى محاربة الانكليز ، إلا أن المسألة المصرية منعت كل تقارب بين العثمانيين والانكليز وما مضت ثلاثة أشهر على حكم الاتحاديين فى تركيا حتى رجع الاتحاديون وأدركوا أن لا أمل فى عطف الانكليز وعادوا أصدقاء لألمانيا كما كان السلطان عبد الحميد وبقيت الاحوال بين تركيا وانكلترة مشربة بروح المداوة إلى الحرب العامة أى كانت قد بدأت المداوة بين انكلترة وتركيا من سنة ١٨٨٢ ، لأجل مصر

واستمرت إلى ١٩١٤ أى إلى سنة الحرب العامة وهى مدة اثنتى وثلاثين سنة . وذلك كله بسبب احتلال الانكليز لمصر والسودان وتوابعهما . ثم خاضت الدولة غمرات الحرب العامة إلى جانب ألمانيا نفوراً من إنجلترا ، ولما بدأت الحرب الكبرى وحاولت دول الحلفاء روسيا وفرنسا وإنجلترا إقناع الدولة العثمانية باجتناب الحرب ؛ كان أول شرط اقترحه رجال الدولة هو إخلاء الانجليز لمصر ، وكان الأتراك مستعدين أن يقبلوا التحالف مع الانجليز إذا أراد هؤلاء إخلاء مصر ، فلم يقبل الانجليز أن يسموا كلمة واحدة في هذا الموضوع .

وعند ما دخلت الدولة في الحرب العامة أعلنت إنجلترا الحماية على مصر ، وخلعت الخديوى عباس حلى المنصب بفرمان سلطاني ، ونصبت عمه الأمير حسين بن اسماعيل سلطاناً على مصر ، وأرادت تجنيد جيش من المصريين لقتال الأتراك فاعترض على ذلك السلطان حسين نفسه لأنه كان وطنياً صادقاً ، ورضى بعض زعماء مصر بالدخول في الحرب إلى جانب إنجلترا على شريطة أن إنجلترا تعترف باستقلال مصر وتغلى وادى النيل فرفضت إنجلترا هذا الطلب أيضاً وأصرّت على إرادتها وسأقت من المصريين عشرات الألوف استخدمتهم في جيوشها ، وتعرفت برجال مصر وأحوال مصر كما تتصرف بالهند أو بغيرها من المستعمرات الانجليزية .

وكانت إنجلترا لا تفكر أصلاً أن تلقى شيئاً من القوة الحيوية التى ظهرت من السلطنة العثمانية في أيام الحرب الكبرى ، ولكن عند ما حى الوطيس ورأت دول الحلفاء مارأته من قوة تركيا ، وعظمة القام الذى قامت بجانب ألمانيا ؛ علمت خطل رأيتها وكونها استخفت بتركيا استخفافاً دلت الحوادث على أنه لم يكن في محله . ففكر قواد الانجليز في اختراق الفردنيل والاستيلاء على الأستانة ، وعبأ الحلفاء جيشاً جراراً وأرسلوا أساطيلهم وحاولوا عبور مضيق الفردنيل ، فقاتلهم العثمانيون قتالاً شديداً وأغرقوا جانباً من بوارجهم ، فأتوا بجيوش أخرى وأنزلوها في البر وحاولوا التقدم إلى الأمام ، فصادمهم الترك بشدة استبسلوا فيها إلى أقصى ما يتصور العقل . واستمرت

حرب الردنيل هذه ثمانية أشهر والحلفاء يكرّون والصانيون يصدونهم إلى أن قطع الحلفاء كل أمل من الفوز وركبوا بوارجهم خائبين ، وقد قتلوا بين قتيل وجريح ثلاثمائة وخمسة وعشرين ألف جندي حسبما قرأت في وثائق الحرب الكبرى المطبوعة في باريس ، وفيها أن هذا المدد هو خسائر الجنود البرية ، ولم يدخل فيه عدة آلاف من خسائر الأساطيل ، وقد جاء في هذا الكتاب أن بعض البوارج التي أغرقها الصانيون بمدافعهم لم ينتج من بحريتها إلاّ عشرون جندياً لا غير ، وقد كانت حرب الردنيل هذه هي ألمع صفحة من تاريخ الصانيين في الحرب الكبرى ، كما كانت حرب بلقنة ألمع صفحة من تاريخ الحرب الروسية التركية . وتمتدّل خسائر الصانيين في حرب الردنيل بمئتي ألف مقاتل بين قتيل وجريح .

ولما رأت إنجلترا بينها أن حساباتها من جهة تركيا وقوة مقاومتها كان أكثره خطأ ؛ عادت ففكرت في فصل العرب عن الترك حتى تشغل الصانيين ببعض وقد كان الشريف حسين بن علي ، أمير مكة قبيل الحرب الكبرى داخل الانكليز في عقد محالفة معهم على أن يثور على الدولة وتمده انكلترة بالمال والسلاح إلى أن تستقل البلاد العربية وتنفصل عن تركيا ، فرفضت إنجلترا اقتراح أمير مكة هذا استخفافاً بالقوة العربية ، واعتماداً على أنها لا تحتاج إلى العرب في القضاء على تركيا إذا نشبت الحرب ، وكان معلوماً أن الحرب العامة ستقع لاحالة ، ولذلك اتفق الانجليز والفرنسيين على اقتسام سورية وفلسطين منذ سنة ١٩١٢ ، أي قبل الحرب العامة بسنتين . وهذا من أوضح الدلائل على كون دول الحلفاء كانت تتأهب لقتال ألمانيا ولاقتسام تركيا بعد تسليمهم على ألمانيا ، وأيضاً يستدل على تلك النية التي كانت عندهم بأن تركيا في أول الحرب العامة عند ما صار الحلفاء يراودونها على عدم الدخول في الحرب أجابتهم بأنها لا تقدر أن تبقى على الحياد التام خوفاً من أن يتفق الجميع عليها ويتصالحوا على ظهرها ، فهي إن لم تدخل في الحرب إلى جانب ألمانيا ، فلا بد لها من الدخول في الحرب إلى جانب الحلفاء تحت محالفة تعقد بينهم وبين تركيا . فرفضت إنجلترا هذا الاقتراح ، ولم تجد من حاجة إلى عقد محالفة مع تركيا قد تمنعها فيما بعد

من الاستيلاء على البلاد العربية . وهذا مثل رفضها للتحالف مع مصر والسبب نفسه وكذلك مثل رفضها للتحالف مع إيران والسبب نفسه ، أى حتى لا تضطر إلى الاعتراف باستقلال هذه الممالك الإسلامية التى كان الإنجليز وضعوا نصب أعينهم القضاء عليها .

ونعود إلى أخبار السلطان عبد الحميد فنقول : إن من أهم الحوادث التى جرت فى أيام هذا السلطان هو فتنة الأرمن ، وهذه الفتنة أساسها أن الأرمن كانت لهم فى العصر القديمة دولة ، وكان لهم استقلال ، وكانت مملكتهم واقعة فى شرق الأناضول بين المملكة البيزنطية والمملكة الفارسية ، ولما استولى الأتراك على تلك البلاد فى أيام الأتراك السلاجقة ، وبعد واقعة ملازكرد التى وقع فيها قيصر القسطنطينية أسيراً رحل منهم جانب إلى غربى الأناضول ، وأقاموا فى جبال طوروس وفى سهول كيليكية . وكانت لهم هناك إمارات لعبت أدواراً فى الحروب الصليبية ، وسواء كانوا فى شرق الأناضول أو فى غربيه ، لم تكن لهم أكثرية عدد بالنسبة إلى السكان المسلمين . وإذا وجدت منهم جماعة فى مقاطعة صغيرة كانت أكثر من غيرها فلم يكن ذلك ليقم لهم ملكاً مستقلاً ، وقد كانت البوالة العثمانية أحصت عددهم فى جميع بلادها فكانوا لا يزيدون على ثلاثة ملايين مبعثرة مابين خمسة وعشرين إلى ثلاثين مليوناً من الأمم الأخرى . فى بعض الولايات كانوا خمسة فى المائة ، وفى بعضها عشرة فى المائة .

وأكثر الولايات سكاناً من الأرمن كانت ولايات موش ، وبيتليس ، فى شرق الأناضول وكانوا هناك خمسة وثلاثين فى المائة ، وبرغم هذا كله كانوا يزعمون أن لهم حقاً فى الاستقلال كما استقل اليونان ، والبلغار ، والسرليون ، والفلاحيون وغيرهم من الأمم المسيحية التى كانت خاضعة لسلطنة آل عثمان . ولكن هذا قياس مع الفارق ، فإن الفلاحيين والبلغاريين كانوا عدة ملايين من أمة واحدة ، وعلى حدود الروسيا ولم يكن بينهم إلا مثنان أو ثلاثمائة ألف من الترك ، وإن السريين كانوا مليونى نسمة ، وليس بينهم سوى بضعة عشرات ألف مسلم . وكذلك البلغار كانوا خمسة

ملايين وليس بينهم سوى مليون من الأتراك ، وكان اليونان من قبل أكثر من مليون في بلادهم وليس بينهم إلا مائتان أو ثلاثمائة ألف من المسلمين . فذلك تيسر لهذه الأمم أن تقوم وتدعى الاستقلال ، وتقاتل الدولة العثمانية قتالا لم يكن يخمد حتى يشتمل ، واستمر ذلك مئات من السنين ، فأنتهى الأمر بانسلاخ هذه الأقوام عن السلطنة العثمانية بمساعدة أوروبا .

فأما الأرمن فلم يكونوا في أوروبا مثل اليونان ، ولا البلغار ، ولا السرب ، ولا الرومانيين ، ولم يكونوا مجتمعين في ولاية واحدة حتى تتألف منهم كتلة تستحق الاستقلال ، وإنما كانوا مشتتين في جميع ولايات السلطنة ، وكانوا في كل مكان هم الأقلية ، ولم يكن سائر السكان من أتراك وأكراد يقبلون الخضوع للأرمن . فلهذا كان ادعائهم الاستقلال غير وارد ولا من جهة ، وكان بينه وبين إمكانه فعلا بون شاسع . وهذا ما قد كان يدركه قدماء الأرمن ، فذلك كانوا وطنوا أنفسهم على الارتباط بالدولة العثمانية التي كانت تعتمد عليهم ، وتستخدم كثيرا منهم حتى في المناصب العالية . وفي ظلها نما عددهم ، وازدادت ثروتهم ، ولما كانوا هم أهل جد ونشاط ، وإقدام على الأعمال ؛ كان كثير من مرافق السلطنة في أيديهم ، وأيضا توجه الانسان في البلاد العثمانية كان يبعد على الأرمن آثار النعم . وكانت الدولة تثق بهم وكان الأتراك يخطونهم بأنفسهم ، ويسمون الأرمن « الملة الصادقة »

واستمرت الحال على هذا المتوال إلى أن بدأ الضعف في السلطنة العثمانية ، فصار الأرمن يرفضون رؤوسهم وينتهزون الفرص من خطوب الدولة ليطالبوا بتجديد ملكهم القديم ، وإن كانت قد درست معالم ذلك الملك ، وكانوا هم تفرقوا شذرا منفر وزاد هذا الادعاء عندهم أنهم أخذوا يرسلون أولادهم لتحصيل العلم في أوروبا وأمريكا لجميع هؤلاء الشبان الذين كانوا يتعلمون في الديار الأوروبية والأمريكية كانوا يهودون متشبحين بأفكار الاغصان عن الدولة العثمانية ، وكان الأوروبيون بواسطة رسالاتهم الدينية الكثيرة يذهبون إلى الديار التي فيها أرمن من تركيا ويقنعون المدارس والملاجي . وكان جميع من يتعلم في هذه المدارس الأوروبية يخرج كارهاً للدولة ، عدواً

للمسلمين ، وذلك بسبب المبادئ التي كان الأوربيون - ولاسيما الأتمة والمبشرون - يرضونهم إياها من الصغر . فأمّ عوامل الشقاق الذي وقع بين الأرمن وبين سائر الرعية العثمانية ، كان هو التعليم في مدارس الأوربيين ، فأصبح غير ممكن تساكُن الجنسين بعضهم مع بعض ، وظهرت عند الأرمن نزعات شيطانية ، ونزعات عدوانية تخالف ما كان عند آبائهم بتمامه ، فلم يلبث أن وقع الاصطدام بينهم وبين المسلمين ودارت الدائرة على الدولة في الحرب التركية الروسية .

طلب الأرمن من الدول الأوربية استقلالاً داخلياً للبلاد التي في شرقي الأناضول على أمل أن يجددوا هناك مملكة أرمينية القديمة ، وبديهي أن الدول في مؤتمر برلين أمكنها أن تفصل الولايات الأوربية التي كانت للدولة بسبب كثرة المسيحيين فيها ، وقلة المسلمين الذين يسكنونهم ، ولكنها لم تقدر أن تفصل الأرمن عن حكم الدولة العثمانية نظراً لقلة عددهم بالنسبة إلى من يسكنهم من المسلمين ، فقررت اقتراح بعض اصلاحات إدارية في البلاد التي فيها أرمن ، ولما كانت هذه الاصلاحات ليست هي مرمى الأرمن الحقيقي سواء أفضدها الأتراك أو لم ينفذوها ؛ لم تكن هذه المسألة لتشفي للأرمن غليلاً .

فمن ذلك الوقت شرعوا يمدّون معدات الثورة ويتحفزون للقيام على الدولة حتى ينالوا ما يريدونه بالثورة ، فأخذوا بتشكيل جمعيات سرية جعلوا مركزها في أوربا وهي ذات شعب وفروع في جميع البلاد التي فيها أرمن ، فكان المركز الأرمي بالوسائل الكثيرة التي له ؛ يجمع الأموال من الأوربيين ومن الأرمن الموسرين ، ويقرر الأعمال ويرسم الخطط والحركات ، ويشتري الأسلحة ويعين متطوعين فدائية ينادون بأنفسهم في سبيل مصلحة أمتهم .

وهكذا جعلوا حركة الانتفاض على الدولة تكاد تكون عامة ، لاسيما بين النشء الجديد ، وكانوا إذا رأوا من أبناء قومهم من لا يريد أن يسايرهم في طريقهم إما اقتناعاً بفساد علمهم ، أو خوفاً من سطوة الدولة ؛ بطشوا به وعدوه خائناً ، كانوا يستحلّون دمه وقد قتلوا من هذا النمط عدداً غير قليل منهم ، وكانوا يمدّون أحباثهم أسماء ملوك

الأرمن القدماء ، و يذكرون أسماء قديسي الأرمن في الكنائس ليثيروا في رؤوس الشبان الحمية الأرمنية ، ويحيوا تذكار الملك الأرمني القديم . وكل هذا تمهله الدولة العثمانية مدة طويلة ، ولكنها في الآخريات أن رعيتهما للمسلمين لن يستطيعوا على هذه الأحوال صبراً ، فأمرت بإقتال بعض مدارس كانت تاتي فيها بعض التعاليم الثورية ، قاتل الأرمن بسبب إقتال هذه المدارس ، وقاموا بحركة عصيان ، وكان الأتراك والأكراد قد امتلأت صدورهم وغرا منهم فحصلت حوادث وسالت دماء في ولاية أرزروم ، وموش ، فجاء الأرمن يشكون إلى الدولة وقامت قيامتهم في الأستانة وطلبوا من بطريركهم عشقيان افندى أن يراجع السلطان في الاقتصاص من المسلمين الذين حملوا على الأرمن .

ولما وجدوا من عشقيان افندى فتوراً في اللراجة هجموا عليه وهو في كنيسة « قوم قبو » وحاولوا قتله ففر من بين أيديهم وتوارى ريثما جاءت الشرطة قبضت على الثائرين وألقوا عدداً كبيراً من شبان الأرمن في غيابات السجون . وكانت تشكلت في استانبول لجنة أرمنية ثورية اسمها « اللجنة الحمراء » يديرها أرمني من التبعة الروسية اسمه « آغوب بدر يكوف » وأخذت هذه الجمعية السرية تفتك بالأرمن الذين كانوا لا يوافقون على الثورة قبضت السلطة على بدر يكوف هذا وحكمت عليه الحاكم بالقتل ، ولكن السلطان عفا عنه وسله إلى سفارة الروسية على شرط إخراجه من الأستانة وخرج ، ولكن اغتيال الأرمن الصادقين للدولة بقي مستمرا ، وكانت هذه الوقائع سنة ١٨٩٠ .

ثم إن جميات الأرمن لاسما التي يقال لها « هيكان » ازدادت جرأة وأخذت تبث حركة العصيان في الأناضول فاشتعلت الفتنة في سيواس ، وأقرة ، وقونية ، وأطنة وقبضت الدولة على المشاعين ، وأخذت بمحاكمتهم ، وأكبر الناس - حتى عقلاء الأرمن أنفسهم - هذه الحركات وأصدر البطريرك عشقيان افندى منشوراً ينصح فيه أمته بالإخلاق إلى السكون وتجنب هذه الحركات المخالفة للأمانة للدولة ، ولصلحة الأرمن أنفسهم . فما مضى على ذلك أيام قلائل حتى أطلق أحد المنسويين إلى هذه

الجميات الرصاص على البطريرك وهو في كنيسة قوم قيو ، ولكنه أخطأه ، فأخذت الحكومة العثمانية تشدد في معاقبة ثوار الأرمن .

وفي أثناء ذلك نجحت بوادر الثورة في جبل يقال له «جبل ساسون» من سحق موش ، في ولاية بترليس . وذلك بأن أهالي هذا الجبل كانوا امتنعوا عن تأدية الضرائب ، فأبرقوا إلى بترليس إلى الباب العالي عن عصيان أهالي هذا الجبل ، ووجب تأديتهم . فأرسلت الدولة المشير زكي باشا بقوة من المشاة والخييل والمدفعية فدمروا ديار العصاة ، وجعلوا عاليها سافلها . فإ وصلت أخبار إيداب الدولة لعصاة الأرمن إلى صحف أوروبا حتى قامت قيامتها ، وأخذت تتكلم عن مذابح الأرمن كما هي عاداتها كلما ثار ثائرة مسيحية على حكومة إسلامية .

وما زالت الصحف الأوروبية تضرب على هذا الوتر حتى أمر السلطان عبد الحميد بإرسال لجنة تحقيق إلى محل الواقعة ، ودعا الدول التي هن موصات على معاهدة برلين أن ترسل معتمدين من قبلها مع اللجنة المذكورة ليشهدوا سير التحقيق ، فجرى التحقيق بحضورهم وثبت عصيان الأرمن بشهادات تفوق الاحصاء وأدلة لا تقبل الجراء ومع ذلك فقد بقي فاصل الدول فرنسا وانكلترة والروسيا يدعون أنهم لم يقدرُوا أن يتصلوا تمام الاتصال بالأهالي حتى يطلعوا على الحقائق . ثم عند ما وجدوا كون هذا المذروا هيباً جعلوا يقولون إنه على فرض وقوع عصيان فلم يكن من العدل أن يتناول المقاب جميع أهالي الناحية والحال أنه قد بطش الأكراد بالأرمن الذين ثاروا على الدولة وذلك بمرأى ومسمع من العساكر العثمانية ، وأخذت الصحف الأوروبية تحت تأثير الكنائس لاسيا في انكلترة تستفز الدول إلى التدخل لرفع الظالم عن الأرمن ولما كانت انكلترة تسمع كثيرا لرؤساء الكنائس في بلادها سمعت لدى الدول في التدخل بهذه المسألة فأجابتها فرنسا والروسيا ، واتفقت الدول الثلاث على تقديم اقتراحات للسلطان لأجل إصلاح الادارة في البلاد التي كان الأوربيون يطلقون عليها اسم «أرمنية» وهي في الحقيقة بلاد الأكراد .

فن جملة هذه الاقتراحات تعيين معتش عام لتلك الولايات ، وتشكيل لجنة

مختلطة دائماً لمراقبة سير الإصلاحات ، ويكون مركز اللجنة في الأستانة . فرفض السلطان قبول تشكيل هذه اللجنة الدائمة المختلطة ، وعين الشير شاكر باشا مفتشاً عاماً لولايات شرق الأناضول ، فرفضت الدول تعيين هذا المفتش ، وأصرّت على تعيين مراقبين أوروبيين وجرى بينها وبين السلطان كثير من الأخذ والرد ، والسلطان ثابت لا يتزعزع . فخطب اللورد ساليسبوري في مجلس اللوردية خطاباً أنذر به السلطان بسوء المصير إذا لم يقبل نصائح الدول ، فاشتد بذلك عزم ثوار الأرمن وقاموا بمظاهرة عظيمة بحجة أنهم يطالبون بتنفيذ الإصلاحات الموعودة ، فشد ذلك هجم عوام المسلمين على الأرمن في نفس العاصمة وذبخوا منهم عدداً كبيراً ، لأنهم رأوا الأرمن يتمردون إثارة الفتنة سيلاً لادخال الدول الأوروبية في أمور السلطنة الداخلية . وهذا ما كان يقصده الأرمن فلا ، وكان يستقدون أن في ذبحهم فائدة لأنفسهم في المستقبل

فلما وقع هذا الانتقام من الأرمن ؛ واتهم الأجانب رجال الشرطة وناظم باشا ناظر الضبطية بأنهم أغضوا النظر على ذبح الأرمن ، وأنهم كانوا يقدرون على منع الشرفل بمنعوه ؛ أبعد السلطان ناظم باشا عن الأستانة وجعله والياً على بيروت ، وعزل سميد باشا الصدر الأعظم وجعل مكانه كامل باشا . ثم أصدر خطأً سلطانياً يتضمن قبول اقتراح الدول وتشكيل مجلس مراقبة لسير الإصلاحات ، ولكن خبر ثورة الأرمن والمذبحة التي حلت بهم كان انتشر في ولايات الأناضول وامتلاّت صدور المسلمين غيظاً منهم .

وكان للأرمن حينئذ بطريرك اسمه إزميرليان عقد الأرمن به جميع آلامهم ، وكانوا يبالغون في مدح مناقبه لأنه كان يقوى عزائمهم ، ويمجد روحهم القومية ، فازدادت حركتهم نمواً . ولما كان الأرمن غير مقتصرين في حركتهم هذه على البلاد السمانية بل كانت هذه الحركة ممتدة إلى بلاد القوقاس ، فقد تنكر لها رجال الدولة الروسية أيضاً ، وسموا لدى الباب العالي في استبدال بطريرك آخر بالبطريرك إزميرليان الذي كانت روسيا ترى فيه مصدر هذه الحركات ، فانه كان يمارس في إلغاء التعليم الأرمني في القوقاس ، والروسيا تأتي إلا التعليم الروسي وحده ، ولما كان طلب روسيا موافقاً

لهوى تركيا، فقد حملت الدولة العثمانية هذا البترك على الاستقالة فاستقفى في ٢ أغسطس سنة ١٨٩٦ وعين مكانه بطريكاً برلماوس مطران بروسه، فبلغ الأرمن من الحق لهذا التبديل أن أجمعت جميعاتهم الثورية المهجوم على القصر السلطاني، ووزعوا الأسلحة سرّاً على كثير من أعضاء الجمعيات، وعينوا عيد الجلوس موعداً لهذه الحملة إذ يكون الشعب التركي غافلاً منصرفاً إلى إعداد الزينة بعيد السلطان. فوصل الخبر إلى السلطان بواسطة البطريرك برلماوس نفسه، ويقال إن الحكومة الروسية هي نفسها أبلغت السلطان خبر هذه المؤامرة لأنها كانت تكره جمعيات الأرمن الثورية وتعلم اتصالهم بحزب النيبليست الذين كانوا اغتالوا القيصير اسكندر الثاني: فأخذ السلطان حذره وتهيأت الضابطة للتكيد بثوار الأرمن. وفي ٢٦ أغسطس سنة ١٨٩٦ دخلت عصاة من الأرمن إلى البنك العثماني بقتة ومعهم أكياس ملأى بقتار الديناميت، وقتلوا الجند المحافظ على البنك، وقصدوا الاستيلاء على خزنة البنك فجاء الجند وأحاطوا بهم من الخارج وصاروا يطلقون النار عليهم وهم يقابلون الجند بالمثل، وشاع في الأستانة أن ثوار الأرمن حاولوا نفس البنك العثماني، فهاج الشعب التركي وصاروا يقتلون الأرمن أينما تقفهم، فحصلت مذبحة استمرت ثلاثة أو أربعة أيام قتل منهم ألوف، وكان سيقتل أضعاف ذلك لولا أن كثيرين من المسلمين حووا كثيرين من الأرمن وآوهم في بيوتهم، وكان كثير من أئمة المساجد ومن رجال الدين ينهون العامة عن أن يمسوا الأرمن بسوء، وكذلك كثير من رجال الدولة وقوا الأرمن في الحارات التي تجاور بيوتهم. وامتاز بين هؤلاء الشير فؤاد باشا الجرکسى.

فأما العصاة التي دخلت إلى البنك فقد أخرجوها تحت ضمان سفراء الدول وأبدوها من الأستانة، بعد أن كانت هذه المصاة هي سبب ذبح عدة آلاف من الأرمن ربما كان كثير منهم أو أكثرهم أبرياء.

وكانت جزيرة كريت - أو إقريطش - قد أخذت تتحرك وذلك لاختلاف وقع بين أهالي الجزيرة وبين الدولة، وكانت الثورة في كريت خلقتاً متأصلاً في أهل هذه الجزيرة، ويقال إنهم مغطورون على القلق والشغب وقد كانوا كذلك في القديم قبل

الدولة العثمانية بل قبل الدولة الرومانية نفسها ، وفي هذه الجزيرة حل ثوار قرطبة الذين بطش بهم الحكم الأموي أمير الأندلس في وقعة الرض المشهورة ، فغلام منهم طائفة إلى فاس ، وسارت طائفة أخرى بضعة عشر الف نسيمة إلى الشرق فنزلوا في الاسكندرية وتاوروا فيها على الدولة العباسية ، قتلهم عمال مصر من قبل بني العباس وأخرجهم من مصر إلى جزيرة إقريطش قائلين لهم ليقبوا منها ما يشاؤون . فذهبوا ونزلوا بهذه الجزيرة ، وأسسا لأنفسهم إمارة مستقلة في جانب من إقريطش تحت رئاسة عبد العزيز بن شبيب البلوطي ، واستمرت هذه الامارة على استقلالها أكثر من مائة سنة . ثم أرسل عليهم الروم من بيزانطية جيشاً حصرهم حتى استسلموا وأخذوا بهم أسيراً إلى القسطنطينية ، وشردهم من تلك الجزيرة ، ومن بقي منهم فيها تنصروا .

ويقال إنه لا يزال في كريت قرى معروفة يقال إن أصل أهلها من العرب وسحناؤهم تدل على ذلك ، ولا يزال عندهم عادات عربية محفوظة إلى اليوم . وقد ذكرنا في ما سبق كيفية فتح الدولة لكريت وأنها آخر فروع الدولة العثمانية وأنها بقيت تقاتل كريت سبعاً وعشرين سنة إلى أن دوختها . وفي سنة ١٧٦٦ عصت هذه الجزيرة الدولة ثم سادت الدولة عليها عسكرياً أدخلها في الطاعة ، وسنة ١٨٧٨ ثارت مرة ثانية فانفتحت الدولة مع أهلها على دستور خاص بهم وعيَّنت لهم والياً مدته بحسب هذا الدستور خمس سنوات ، وقرر أنه إذا كان الوالي مسلماً يكون له معاون مسيحي ، وإذا كان مسيحياً يكون له معاون مسلم . وكذلك للتصرفون إذا كان التصرف مسلماً كان المعاون مسيحياً ، وبالعكس . وكانت نواحي الجزيرة ٨٨ ناحية منها ٥١ مختلطة أي مسلمين ونصارى ، و ٣٤ مأهولة بمسيحيين فقط ، وثلاث نواح ليس فيها غير مسلمين . وكان للجزيرة مجلس تشريعي يجتمع مدة أربعين يوماً في السنة ، وعدد أعضائه ٨٠ منهم ٤٩ مسيحيون و ٣١ مسلمون ، ولا يتقرر شيء إلا بثاني الاصوات . ففي سنة ١٨٨١ طلب المسيحيون تعديل هذا الدستور بحجة أنه مجحف بحقهم ، وأن التمثيل في المجلس غير متناسب مع عدد السكان ، فإذا كان أعضاء المسيحيين فيه ٥٠ وجب أن لا يزيد للمسلمون على ٢٥ ، والحال أن الدولة جعلتهم ٣١

ولا شك في أن الدولة كانت تعلم من استبداد أهل كريت للانفصال عنها ما جعلها تحتاط لمستقبل الحكم العثماني فيها ، وتراعى الأقلية الاسلامية . ومع ذلك فسلمو كريت كانوا لا يقلون عن ثلث السكان ، وكان بينهم عدد غير قليل من عرب برقة وجماعات وافرة من مهاجرى بوسنة والمهرسك والبشار المسلمين . ثم إن المسيحيين في كريت اختلفوا مع الدولة من أجل الموازنة المالية لإدارة الجزيرة ، واشتد الخصام في سنة ١٨٨٧ فأرسل السلطان عبد الحميد المشير شاكرباشا لأجل إصلاح الأحوال فوجد أنه لا مناص من استعمال القوة ، فان المسيحيين خرجوا عن الطاعة وأبوا دفع الضرائب ، وصاروا يمتدون على المسلمين في القرى التي أكثرها مسيحيون ؛ وصار المسلمون يرحلون من القرى إلى المدن لأنهم في المدن كانوا هم الأكثرية . فساق شاكرباشا القوى العسكرية على عصائب الأروام فشنت شملها ، وأخذ الجميع إلى السكون برغم أنه كان لسكريت جمية في أثينا ترسل إلى كريت متطوعين وأسلحة فلما رأى اليونان أن الدولة العثمانية قهرت ثوار كريت هاجوا وطلبوا من حكومتهم إرسال الاسطول اليوناني إلى مراسى كريت بحجة حماية المسيحيين ، حيث كان الاتراك بطشوا بالأروام في مدينتي « خانية » و « قندية » فلما رأت الدول استفعال الخطب أرسلن إلى مرمى « سودا » سفنا حربية فأنزلت عساكر في الجزيرة وذلك في ٣ فبراير سنة ١٨٩٧ ولم تترك ألمانيا ولا النمسا في هذه الحركة ، وإنما كانت الدول اللواتي توليتها انكفرتة ، وفرنسا ، والروسيا ، وإيطاليا . فبدلا من أن الأروام يسكنون إلى عمل الدول هذا ؛ كان منهم أن أرسلوا في ١٠ فبراير الكولونيل فاسوس ومعه عدة تواييد من الجند المنظم ، وجماعة من المتطوعين ، فساروا بالأسطول اليوناني ونزلوا بقرب خانية ، وأنفرتهم الدول حتى يرجعوا ، وألقت عليهم النار من سفنها فابتعدوا إلى داخل الجزيرة ، وأعلنوا الحاق كريت بملكة اليونان .

فشد ذلك أعلنت الدولة الحرب على اليونان ، وزحف المشير أدم باشا بمائة وخمسين ألف جندي على اليونان ، فاقصصت مدة شهرين حتى تمزق الجيش اليوناني كل ممزق ، ولولا أن أبرق قيصر روسيا إلى السلطان عبد الحميد يرجوه المنع عن اليونان

والتوقف عن متابعة الحرب ؛ لكان الأتراك دخلوا أثينا واستولوا على اليونان كلها . فلم يسمع السلطان إلا إجابة رجاء القيصر ، وانقعد مؤتمر الصلح ؛ وبعد مذاكرات طويلة قررت إعادة الجيوش النمانية من بلاد اليونان كما دخلت بدون أن نجح الدولة النمانية أدنى ثمرة من انتصارها عملاً بالقاعدة الأوربية ؛ إن ما يؤخذ من الهلال للصليب لا يباد ، وإن ما يؤخذ من الصليب إلى الهلال لا بد من إعادته . . . فكل نتيجة تلك الحرب كانت تصحيح بعض الحدود بين تركيا واليونان ، بحيث أن جميع ما استردت الدولة من تساليا كان عبارة عن قريتين ، ولكن أجبرت الدول اليونان المغلوبة على دفع غرامة حرية أربعة ملايين جنيه كلفة الحملة النمانية . على أن الدولة استفادت فائدة أديّة لا تتكرر بهذه الحرب ، لأنها كادت في مدة شهرين لا غير تستولى على بلاد اليونان كلها ؛ واجتاز الجيش النماني جبالا يحار العقل كيف اجتازها بهذه السرعة ! ومن ذلك الوقت خمدت الحركة الأرمنية ، واستراحت الدولة مدة سنوات من مشكلات الأرمن ، ووقفت الدول عن مطالبتها بتنفيذ برنامج المطالب الأرمنية .

فأما في جزيرة كريت فكان النصارى قد طردوا المسلمين من جميع القرى واقتلوا أشجارهم ودمروا بيوتهم ، فالتجأ المسلمون إلى المدن واشتدت المداوة بين الفريقين ، فهجم الكريتيون للمسلمون ومعهم جماعة من عرب بنغازي على حارة النصارى في قنطرة فأحرقوها ، وبلشوا بالمسيحيين ، وحصل مثل ذلك في خانية حاضرة الجزيرة ، فصعبت الدول وأذرت الدولة بأن تخرج عساكرها من كريت أو تمنح هي استقلال الجزيرة ، وهي وإن لم تفعل ذلك دفعة واحدة قد كانت تريد أن تصل إلى هذه الناية تدريجاً ، فأنت بالبرنس جورج ابن ملك اليونان وجعلته والياً للجزيرة ، وبقيت هذه الحالة إلى أن انتهت الحرب البلقانية في زمن السلطان محمد رشاد . فقرر ضم كريت إلى اليونان ، وعانى للمسلمون في كريت شتات كثيرة وهاجر منهم قسم كبير إلى بلاد الدولة النمانية ، ومنهم جماعات وصلوا إلى دمشق ولهم حارة في جبل الصالحية ، ومنهم جماعات تفرقوا في سائر الاقطار . وأناس ذهبوا إلى

الاسكندرية ، وكانت الدولة أسكنت منهم جماعة في الجبل الاخضر من بركة ولكن مهاجرتهم الكبرى وقعت بعد الحرب العامة ، وانقاد مؤتمر لوزان سنة ١٩٢٣ وفيه تقرر تبادل السكان ، فأخرجوا جميع المسلمين الذين في الروملي ، أى في البلاد اليونانية من أوروبا وفي الجزر وكريت من الجبل ، وقرروا إسكانهم في تركيا ، وبمقابلة ذلك أخرجوا جميع الاروام الذين في بلاد الأناضول بدون استثناء ، فلم يبق في تركيا رومى واحد إلا من كان غريباً ، ولم يبق في بلاد اليونان مسلم واحد إلا عابر سبيل وقد حصلت مبادلة الأملاك والأراضى أيضاً ، وإنما وقع استثناء للأروام الذين في الأستانة ، فان مؤتمر الدول في لوزان لم يشأ إخلاء القسطنطينية عاصمة الروم القديمة من المسيحيين ، فأبقوا فيها الأروام الذين لم يهاجروا من تقاء أنفسهم ، وهم مائة وخمسون ألف نسمة وأبقوا في مقابلة ذلك الاتراك الذين في ولاية تراقية الغربية ، أى الولاية التى إلى الغرب من ولاية أدرنة ، وذلك لأن الاتراك المذكورين هم أكثرية هذه الولاية ، ولم تكن لهم رغبة في الهجرة .

وأما في جزيرة كريت ، فلم يبق مسلم واحد ، ولا في سائر جزر الأرخبيل الرومى ماعدا رودوس وأخواتها التى احتلتها إيطاليا في أثناء حرب طرابلس الغرب ، ثم استلمتها نهائياً ، فهذه الجزر لم تتبع قاعدة تبادل السكان لكونها خرجت من ملك تركيا واليونان معاً ، فلا يزال عشرة آلاف من المسلمين في جزيرة رودوس ، وبضعة آلاف في سائر الجزر المشر « dédocanaire » وذلك تحت حكم إيطاليا . وانطوى بسات كريت كما انطوى بسات الاندلس بعد أن ملكها المسلمون ثلاث مرات ؛ الأولى في زمن بنى أمية في دمشق ، والثانية عند ما احتلها توارق قرطبة تحت إمارة عبدالعزیز ابن شبيب ، والثالثة في أيام الدولة العثمانية ، والله يرث الأرض ومن عليها .

وقد عرفت من أعيان كريت المسلمين رجلين ؛ أحدهما أحمد نسيبى بك ناظر الخارجية العثمانية في أيام الحرب ، وهو من أعز إخوانى ، وأمثل من عرفت في حياتى وأحسنهم أخلاقاً ، فضلائع ذكائه وسع اطلاعه ، وكان يحدثنى عن كريت الأحاديث والآخر فاضل بك أحد أعيان المسلمين في قنديه ، وقد كنت أسأله مرة عما يقال من

حسن جزيرة كريت وزكاه تربتها ، ولنة فواكهها وطيب نحبها قال لى : جميع ماتسمه من هذا القبيل عن كريت هو الواقع ، وربما أقل من الواقع ، ولكن لا يوجد فى الدنيا أكثر شراً من أهلها . وفزيولوس الوزير اليونانى المشهور كان من زعماء ثوار كريت على الدولة العثمانية ، ولما صار وزيراً للدولة اليونانية كان هو العامل مع دول الحلفاء فى خلع قسطنطين ملك اليونان كما لا يخفى وفى أخريات هذه الايام ترأس ثورة على الحكومة اليونانية وهو قد بلغ من الكبر عتياً .

وفى زمن السلطان عبد الحميد ساءت الاحوال فى مكدونية ، لأن السلطان كان أكثر همه فى المحافظة على شخصه ، وكان شديد التخييل إلى درجة الوسواس . فاستكثر من الجواسيس ، وصار بأيديهم تقريباً الحل والعقد ، وليس من الصحيح أن السلطان كان يعمل بموجب تقاريرهم كما هو شائع ، بل كان يرى أكثرها ولا يصدق ما فيها ، ولكن اهتمامه بقضية أخبار الجواسيس ألقى الخوف فى قلوب الرعية وصارت فى قلق دائم وأصبحت الناس تبالغ فى الروايات عن الجواسيس فسادت سمعة الحكومة ، وسخط الرأى العام على هذه الحالة ، وبرغم ما كان السلطان ينفو ويصفح ، ويجود ويمنح ، كانت سمعته بعكس ما كان يفعل . وذلك بسبب كثرة الجواسيس وحصولهم على الخطوة عنده ، فصار الناس يطلون جميع خطوب الملكة بسوء الادارة ، ويعلون سوء الادارة بانتشار الجواسيس وقد الحرية . وهذا وإن كان صحيحاً إلى حد محدود ، فليس بصحيح على إطلاقه ؛ لأن خطوب الملكة كانت لها أسباب داخلية وخارجية ، لاتذكر قضية الجواسيس فى جوانبها شيئاً . فأما العوامل الداخلية فهى انحطاط درجة التعليم عما يجب أن تكون ، واستيلاء الجهل ، وانقسام سكان الملكة إلى أقوام شتى كل منها له هدف غير هدف الآخر ، ومنها ما هو عدو عامل لا يرضيه إلا زوال الدولة العثمانية . ثم ما وقر فى صدور الناس أجمعين من قرب أجل هذه الدولة فصارت أشبه بالمريض الذى اقتطع الأمل من شفائه .

فأما العوامل الخارجية فهى مطامع الدول الأوروبية فى أجزاء هذه السلطنة

كل دولة منهم تحب أن ترث شقصا من هذه التركة فهي تدس الدسائس في البلاد التي هي مطمح نظرها حتى تتوصل منها إلى مآربها

ولو كان سهم واحد لاحتيته ولكنه سهم وثمان وثالث بل كانت الأسهم التي تلقاها الدولة العثمانية مما لا يد ولا يحصى ، ولكن المسلمين في السلطنة نظراً لعرفتهم أن هذه الدولة هي ملجؤهم الوحيد ؛ كانوا لا يريدون أن يستقعدوا زوالها ، فكانوا يتأهون من جهة لحالتها هذه ، ويجهدون من أخرى في إصلاحها ، ويظنون أن الإصلاح ليس بالمستحيل ، وأن في استطاعة الدولة أن تنهض وتسترجع مكانها السابق ، وذلك إذا كان السلطان يقطع عن سياسته الخاصة وعن حصر الأمور في يده ، ويترك الاهتمام بالجواسيس ، ويطبق على المملكة القانون الأساسي الذي كان بدأ به في أول سلطنته ثم عطله تعطيلاً مؤقتاً ، فاستمر هذا التعطيل ثلاثين سنة . وكان الشبان على الخصوص يعتقدون أن لا نجاة للمملكة من السقوط إلا بإعادة الدستور ، وانتخاب مجلس الأمة ؛ وكان لذلك العهد كثير من رجالات الأتراك المتشبعين بمبادئ الحرية قد هجروا بلادهم وأقاموا بباريز وصاروا ينشرون نشرات ينتقدون فيها الحكم الجديدي ، وينشون روح الثورة بين الناشئة ، فكان السلطان يجتهد في إسكات هذه الفئة التي كانت تشوه سمعته في العالم الأوربي ، وكثيراً ما كان يتمكن من إرضاء أناس من هؤلاء الشبان بتقليد مناصب عالية ، أو بإغداق النعم والعطايا عليهم ، ولكن بقي هناك من هذه الفئة من كانوا لا يبيحون من السلطان سكوتهم ، بل لبثوا يرفضون جميع ما يمرض عليهم من أموال أو مناصب . وكان في طليعة هؤلاء أحمد رضا بك المقيم بباريز ، والذي كان يصدر جريده حرية باسم « مشورت » تدخل إلى البلاد العثمانية سراً ، والدكتور ناظم الذي كان من أركان جمعية الاتحاد والترقي - وشقة مصطفى كمال من عهد قريب - وغيرها .

ولما كانت الجمعيات الأرمنية بطبيعة الحال تميل إلى إسقاط السلطان عبد الحميد مدت أيديها إلى هؤلاء الأتراك الذين كانوا قد هجروا أوطانهم إلى أوروبا ، وشرعوا

في التحريك لأجل إعلان الحكم الثوري في تركيا . وكان بعض المسيحيين من سورية مشتركين أيضا في هذه الحركة ، وكل فئة من هذه الفئات كانت لها أغراض غير أغراض الأخرى في الحقيقة ، ولكنها كانت تجتمع في نقطة واحدة وهي : مقاومة السلطان ، والعمل لاسقاطه ، وأخيرا اقتدب بعض شبان الأتراك وألفوا جمعية سرية في سلانيك ، وسموها « جمعية الاتحاد والترقي » وأخذوا يجتذبون إلى جميعهم كل الوطنيين المخلصين الذين قدروا على اجتذابهم برغم شدة المراقبة ، حتى أن بعض المستغلبيين في الحكومة انضموا إلى هذه الجمعية ، وكانوا يجتمعون في المحافل الماسونية حتى يتقوا الشبهة فيهم . وكان معظم اجتهاد هذه الجمعية السرية متوجها إلى استجلاب الجيش حتى تصير في أيديهم القوة اللازمة لخلع السلطان ، وتوقفت هذه الجمعية إلى استجلاب عدد كبير من الضباط ، ولما كان عصائب البنار واليونان يعملون بدون انقطاع في بلاد الروملى ، وكانت الدولة تسوق عليهم المساكر لأجل تطهير بلاد الروملى منهم ، وكانوا يعملون في جوار سلانيك ؛ تسنى لرجال الاتحاد والترقي أن يتصلوا بضباط الجيش ، وأن يقتنوم بأن هذه العصائب البغارية واليونانية إنما تشاغب وتمشوا في الأرض لأجل الحصول على إدارة حسنة يستريح في ظلها السكان وهذه الإدارة غير ممكنة مادام السلطان عبد الحميد على عرش السلطنة فأما إذا أمكن خله ، وجعل الحكم في السلطنة دستوريا شوريا كما هو في سائر الممالك المتقدمة فإن جميع هذه المشاغبات تنتهي من نفسها ، وتمتد جميع الأقوام إلى السكينة وهكذا تنجو السلطنة العثمانية من خطر السقوط المطلق بها . فشرّب أكثر الضباط هذه المبادئ التي ليس بمجبب أن تقبلها عقولهم ، لأن المسيحيين من أروام ، وبلغار ، وصربيين كانوا يدعون أنهم لا يلجأون إلى الثورة إلا من سوء الإدارة وأنه إذا اصطلحت الإدارة فهذه تكون غاية أمانهم ، ويدخلون في الطاعة .

ولم يكن هذا الادعاء صحيحا بل حقيقة الحال أنه سواء اصطلحت الإدارة العثمانية أم لم تصطلح فالبلغار إنما يجتهدون في ضم البلاد المأهولة بالبلغار إلى مملكتهم ، واليونان إنما يسمعون في ضم البلاد التي أكثرها منهم إلى مملكتهم ، ولن يرضوا بالبقاء تحت حكم

الأتراك ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا . ولكن شبان الأتراك منهم من آمن بأقوال العصائب اليونانية والبلشارية ، ومنهم من لم يكن يؤمن بها لكنه كان يجد أن طريق النجاة لن تكون إلا باعادة الدستور ، وجعل الحكم في السلطنة للشورى كما هو في سائر البلاد .

وبلغ السلطان سريان هذه الحركة إلى الجيش المرابط في الروملی ، فراعاه الأمر وأرسل لجنة تحت رئاسة القائد إسماعيل ماهر باشا لأجل الفحص عن هذه الحركة فرجعت هذه اللجنة وقررت للسلطان أن أكثر الضباط دخلوا في جمعية الاتحاد والترقي ، وأن الخطب عظيم ، وأن الخرق اتسع على الراقع ، وكان حسين حلمي باشا مفتشاً عاماً لولايات الرومالي ، فكتب هو أيضاً إلى السلطان يعظم من شأن حركة الجيش ، ويشير على السلطان باعلان الدستور . وفي أثناء ذلك ذهب أنور بك وعصى بشرذمة من الجند في جوار سلايك ، كما أن نيازي بك استولى على مدينة منسئر وكاد يعلن فيها الدستور ، ولما بلغ جمعية الاتحاد والترقي ما قام به أنور ونيازي من العصيان اشتدت عزيمتهم ، واجتمعوا حول منزل حسين حلمي باشا وطلبوا إعلان الدستور ، وأصبحت سلايك في أيديهم . ولما وصل الخبر إلى السلطان استشار الصدر الأعظم وكان الصدر يومئذ فريد باشا الأرناؤوطي ، فأشار إليه باعلان الدستور ، وذلك تسكيناً للفتنة ، وكذلك جمال الدين افندي شيخ الاسلام أبدى له ضرورة هذا الاعلان ، وكان أحمد عزت باشا دمشق مستشاراً للسلطان - كما لا يخفى - وهو المطلع على ماجريات هذا الخطب ؛ قد عارض في إعلان الدستور بكل قوته ، ولكن الوزراء خالفوه ، وهو نفسه الذي قال لكاتب هذه السطور عند ما اجتمعت به بعد الحرب العامة هنا في جنيف : بأن التي أثر في السلطان بالدرجة الأولى حتى أعلن الدستور هو جمال الدين افندي شيخ الاسلام . أما كوچك سعيد باشا . ففي أول الأمر نصح للسلطان بالثبات ، ويقع هذه الحركة بالقوة ، إلا أنه بعد ذلك جاءت الأخبار بأن الفيلىق الثاني الذي مركزه أدرنة انضم إلى جمعية الاتحاد

والترقى ، فوقع العرب في قلوب الوزراء جميعاً ، وعادوا فأشاروا على السلطان باعلان الدستور اتمامه لشرّ أعظم !! والحقيقة أن القوة التي في يد جمعية الاتحاد والترقى كانت ضئيلة ، وكان الجيش أكثره طائفاً للسلطان ، ولكن قوة الجمعية كانت معنوية ، والأمة - حتى في نفس قصر يلدز - أصبحت تستقد أن لانجاة للدولة إلا باعلان الدستور ، وعقد مجلس الأمة .

والخلاصة أن السلطان عبد الحميد أعلن القانون الأساسي ، وأمر بانتخاب المبعوثين ، وتعين كوجك سعيد باشا رئيساً للوزارة الجديدة . فأراد سعيد باشا إعطاء السلطان بعض حقوق في تعيين الوزراء خلافاً للقانون الأساسي ، فوقع بسبب ذلك خلف بين الوزراء أدى إلى استعفاء الوزارة ، فانتدب السلطان للصدارة كامل باشا وتألّفت وزارة جديدة فيها رجال أمائل مثل رجب باشا الأرناؤوطى ناظر الحربية وحسن فهمى باشا ناظر المدية ، وغيرها . ولكن وزارة كامل باشا هذه شاهدت حوادث ذات بال ، مثل إعلان بلغاريا استقلالها التام ، ومثل أن دولة النمسا أعلنت استباحة ولايتى البوسنة والهرسك ، ومثل أن الأروام أعلنوا إلحاق جزيرة كريت باليونان ، وكان إعلان بلغاريا لاستقلالهم بموجب كتاب من أميرم فرديناند إلى السلطان عبد الحميد في ١٥ أكتوبر سنة ١٩٠٨ فأرسلت الدولة جواباً للحكومة البلغارية بأنها لا تستطيع الاعتراف بمثل مخالف لماهدة برلين ، وكتبت إلى الدول تدعوهم إلى عقد مؤتمر لأجل النظر في ما أقدمت عليه بلغاريا من خرق هذه الماهدة وكذلك احتجّت الدولة على استلحاق النمسا والمجر لبوسنة والهرسك برغم كون النمسا والمجر اجتهدتا في استعطف الدولة العثمانية ، وعرضتا عليها تمويزات مالية وردّت لها (سنبج نوفيئازار) من أصل بوسنة .

وفي أثناء ذلك وقع الخلاف بين جمعية الاتحاد والترقى وبين وزارة كامل باشا على مسائل داخلية لأن الجمعية كانت هى سبب إعلان الحرية ، فكانت تريد بطبيعة الحال أن تسيطر على الحكومة ، ولم يكن هذا الأمر ليحصل بدون اصطدام آراء مفض إلى النزاع ، وكانت الأمة مشغولة بانتخاب المبعوثين ، ولم تكن الآراء

متفقة في قضايا الانتخابات مما يحصل في كل مملكة ، فانتهى الأمر بسقوط كامل باشا وكان مجلس الأمة قد انعقد وحضر السلطان عبد الحميد افتتاحه ، وأقسم بين الأمانة للدستور ، ولكن لم يكبد المجلس ينقذ حتى وقع الشقاق بين المبسوثين ، فقام بمسوتوا جمعية الاتحاد والترقي ومبدؤهم كان المركزية التامة ، أى حصر كل الادارة في مركز الدولة ، وبناء الاصلاحات كلها على هذا الأساس ، ومن البديهي أن مبدأ كهذا سيعطى السيادة للعنصر التركي الذى له المقام الأول في السلطنة ، فلهذا كان العرب والأرناؤوط والأروام والأرمن ضد هذا المبدأ ، لأنه يحد بحقوقهم ، فتألف من هؤلاء حزب تسمى بحزب « الأحرار » انضم اليهم أيضاً كثير من الأتراك المناوئين لجمعية الاتحاد والترقي ، ففي مسألة كامل باشا وقع الخلاف بين الحزبين ، وتغلب الاتحاديون على خصومهم ، وهكذا سقط كامل باشا وجاء مكانه حسين حلمى باشا ففي مدة هذا الصدر تسوت بين تركيا والنمسا قضية بوسنة والمهرسك ، وذلك بدون عقد مؤتمر دولى . لأن الأتراك كانوا يخشون من عقد المؤتمر الدولى فتح أبواب جديدة عليهم فاسترجعت الدولة سنجق نوڤيازار ، واستأدت مليونين ونصف مليون جنيه بدلا عن الأراضى العائدة في بوسنة للدولة خاصة ، وتقرر بقاء التشكيلات الدينية الاسلامية في البوسنة والمهرسك مربوطة بالدولة العثمانية ، كما كانت في السابق وعقدت الدولة مع النمسا معاهدة تجارية ، ثم رجعت إلى مسألة البلغار فبعد أخذ ورد طويلى وحل مشكلات مالية يطول شرحها انتهى الخلاف وانفقدت المعاهدة في ١٩ ابريل سنة ١٩٠٩ وفي هذه المعاهدة كل ما يضمن حقوق المسلمين وأوقافهم ومؤسساتهم الدينية في مملكة البلغار ، فاستراح بال الدولة من جهة هاتين المشكلتين قضية استقلال البلغار التام ، وقضية استلحاق بوسنة والمهرسك بالنمسا .

ولكن ثار ثنور الخصام في وسط السلطنة ، وتمددت الأحزاب ، وبسبب إعلان الحرية أظهر كل ما في نفسه ، وبدلا من أن يكون هذا القانون الأساسى سبباً للانضام والسور على قاعدة (وإن هذه أمتكم أمة واحدة) وليس امتياز فيها لفريق على فريق ؛ كانت عاقبة هذا النظام الجديد أن كل أمة من الأمم الكثيرة التى

تتألف منها السلطنة العثمانية أخذت تحاول الانفصال عن السلطنة نفسها بالطرق الممكنة وغير الممكنة، وجاءت هذه الحالة عذراً للسلطان عبدالحديد الذي كان يدعى أنه إنما أخرج إعلان الدستور وجمع مجلس الأمة خوفاً من تفكك أجزاء السلطنة وفراراً من صدع الوحدة العثمانية لأنه في ظل الحرية لا يمكن منع النزعات القومية التي هي كائنة في صدور هذه الأمم المختلفة التي لا يجمع بينها سوى رهبة الدولة .

ولكن جمية الاتحاد والترقي مع حسن نية رجالها كان ينقصها كثير من الخبرة وكان أكثر زعمائها شباناً لم يتمرسوا بالأمور، ولم تنجزم الحادثات، وقد جاء فوزهم بالقبض على ناصية السلطنة غير مستظر - حتى من أنفسهم - فسكروا بخمرة العز واستخفوا بمن سوام، وظنوا أنهم قادرون على كل شيء، والحال أنهم كانوا يواجهون صعباً، ويقابلون عقاباً، لا قبل لهم بها، فكانت أمامهم - وهي الطامة الكبرى - دسائس الدول الأوروبية التي كل واحدة منهم كانت تحرك أهالي البلاد التي تطمح إليها من أجزاء السلطنة؛ وكان هذا مرضاً مزمناً، فلا الأجانب كانوا راجعين عن أطعاهم هذه، ولا الأهالي الذين تعودوا رؤية نفوذ هذه الدول في بلادهم كانوا عادلين عن الانقياد إلى وسادسهم، ولأجل وضع سد في وجه الأجانب كان ينبغي أن تكون الدولة أقوى وأرقى وأسعد حالا، وأغزر مالا من جميع الدول العظام . ولم تكن هذه الشروط حاصلة في الدولة العثمانية كما لا يخفى . ثم إن جميع الأمم التي كانت تتألف منها هذه السلطنة كانت أهدافها مختلفة؛ فالأروام وهم جانب كبير في المملكة لا ينسون ملكهم القديم، وفي كل حركاتهم وسكناتهم كان هدفهم الوحيد استئناف الاستيلاء على القسطنطينية وطرد الترك منها إلى آسيا، والأرمن كان هدفهم الوحيد استئناف ملكهم القديم في نفس الأناضول، والبلغار يريدون ضم مكدونية إلى المملكة البلغارية الجديدة، وهذا من جهة المسيحيين .

فأما من جهة المسلمين فإن الجامعة الوحيدة التي كانت تجمع بين الترك والعرب والكرد والأرناؤوط والجر كس هي الجامعة الدينية، ولولاها لكانت هذه السلطنة

فككت منذ قرون، ولكن سوء الإدارة في الداخل من جهة ؛ ودسائس الأجانب من الخارج من جهة أخرى ؛ حملا الكثيرين من العرب والأرناؤوط بنوع خاص على النزوع إلى الانفصال عن الدولة برغم الجامعة الدينية ، وقد بدأ ذلك عند الأرناؤوط قبل العرب ، فحاولت الدولة تأديب النافرين منهم فاستلزم ذلك تجريدهم جعافل ووقعت معارك دموية ، فازداد الأرناؤوط من الدولة نفورا . وأما العرب فكانت عندهم غيرة من الترك لأنهم كانوا أكثر من هؤلاء عدداً ، ولم تكن لهم الامتيازات التي للترك ، وكان الترك يزعمون أن العرب غير قائمين بما يجب عليهم تجاه السلطنة حتى يستمتعوا بالمساواة التامة مع الأتراك ، فمن البلاد العربية جانب كبير لا يقوم بالخدمة العسكرية الاجبارية ، بل يكلف الدولة سوق عساكر لا تدخل أهله في الطاعة ، وهذا النزاع بين العرب والترك لم يكن ينتهي بل كان يزداد بضعف الدولة وقد كان يظهر في مواقع كثيرة . ولكن كان اللامع الوحيد من انفجار بركان الشر بين الفريقين هو الخوف على بيضة الاسلام لاغير ، إلا أن الانكليز تمكنوا قبل الحرب العامة من استجلاب كثير من ناشئة العرب ، منهم من استجلبهم بالمنافع الخاصة ، ومنهم من استجلبوه بطريقة الاغواء ، وأوهمو العرب أنهم إنما يريدون ليجددوا دولة عربية كدولة بنى العباس ، أو دولة بنى أمية مثلاً ، ويساعدوا العرب على تجديد مجددم القديم ، وعلى عارة بلادهم التي لم يحسن الترك إدارتها ، ولا عمارتها . فصار بين العرب حزب غير قليل ينزعون إلى الانفصال عن الدولة قلباً وقالباً متوقعين لذلك أول فرصة . ولا يمكن أن يقال إن هذا كان رأى الجبهة من الأمة العربية ، بل في الحقيقة كان عقلاء العرب يفقهون أنه إذا وقع الانفصال بين العرب والترك تسقط بلاد العرب تحت حكم الأفرنج ، فلذلك كانوا يختارون البقاء تحت حكم الدولة الصمانية خوفاً من حكم الأجانب ، واختياراً لأنهم الشرين .

نعم لو كانوا على يقين بأن الدول الأوروبية تحترم استقلال البلاد العربية ولا تبسط أيديها إليها بالنصب والتقسيم ، لكانوا يرجحون بدون شك الانفصال عن الترك ، والاستقلال بدولة لانفسهم . ولكن عقلاء العرب كانوا لا يجهلون مطامع

الدول الأجنبية ، في بلادهم ولم يكن يخفى عنهم تصميم أوربا على تقسيمها ، وأنه لا عهد للدول المسيحية بإزاء المسلمين مهما عاهدت ولم يكن يشذ من العرب عن هذه العقيدة سوى بعض من لا تجرّبه لهم ، أو من لا تهمة الجامعة الإسلامية في كثير ولا قليل . ومنهم من كان الانكليز يستخدمونهم في بث دعاتهم كأجراء لا غير .

ثم إن الاتحاديين ساعدوا بسوء تصرفهم واستخفافهم بأعدائهم هذه الأمم غير التركية في السلطنة على أنفسهم ، ودخل في الجمعية الاتحادية عناصر كثيرة مفسدة كرهت الرعية بها . وكان رجال الحكم الجديد قد أقصوا عن وظائف الحكومة أكثر الذين كانوا يشغلونها ، واستبدلوا بهم شباناً من حزبهم ، فأسفوا جماعاً عظيماً لهم تأثيراً في السلطنة ، لأنهم أصابهم في أسباب معيشتهم ، فانكسرت خواطر وتراكت أحقاد ، وتآلفت فرقة جديدة من قدماء الرجال الذين كان يقال لهم الرجسيون ، وانتشرت لهم جرائم ، وأعصوب حولهم كثير من العوام .

ولما كان الاتحاديون يتظاهرون بالتفرد ويقسأهون بأمر الدين ، ويتكلمون أحياناً بما يخالف الشرع ؛ مال جمهور العلماء وأنصار المبادئ الإسلامية إلى هذا الحزب الذي شرع بمصادمة جمعية الاتحاد والترقي ، وألفوا تحت رئاسة الشيخ «درويش وحدي» «عصبة سموها» «الوحدة المحمدية» وأخذ حزب الأحرار يمد يده إلى حزب الرجسين ليكونا يداً واحدة على حزب الاتحاد والترقي ، فاشتدت المعارضة في وجه الاتحاديين بينهم مهملون للاحتياط ، واثقون بأنفسهم ، مستخفون بخصومهم . فاشتدت المناقشات في الجرائد ، وازدادت المداوغة بين الأحزاب ، وإذا بالناس في ٨ إبريل سنة ١٩٠٩ تسمع أن حسن فهمي بك محرر جريدة «سريسي» قد قتل غيلة على الجسر وهو راجع من بك أوغلي إلى استانبول ، وكان هذا الكاتب من أكبر أعداء الاتحاد والترقي ، فقبل إن الاتحاديين هم الذين أرسلوا من يقتله ، وقيل إن الذين اغتالوه هم حزب الرجسين ، وذلك لأنهم استشاروه في القضاء على الدستور والرجوع إلى نظام الحكم القديم فأبى أن يسايرهم في هذه المكيدة ، فخافوا أن يضئ سرهم للحكومة فأرادوا التخلص منه قتلوه ، فهاجت الخواطر لقتل هذا الكاتب ، وقدم ستة من

مبعوثي المجلس سؤالا لناظر الداخلية عن هذه الحادثة ، وتقام القلقى فى الاستانة وكان الرجعيون قد اتصلوا ببعض نوابير من الجيش ، واتهم السلطان عبد الحميد بأن له يدأ فى الدسيسة رأساً أو بواسطة أنصاره القدماء ، فاشعر الأهالى إلا والمساكر قد ملأت ساحة أيا صوفيا ، وأخذوا ينادون بإسقاط الوزارة ، وعزل أحمد رضا بك رئيس مجلس الأمة ، ويطلبون تسليم على رضا باشا لناظر الحربية ، وأعضاء جمعية الاتحاد والترقى ليقفلهم ، وكان بعض المشايخ علموا المسكر أن ينادوا بإعادة الشريعة وإلغاء القانون الأساسى حتى يملكوا بذلك قلوب العامة ، وفى ذلك الوقت هجموا على نادى الاتحاد والترقى ، وعلى ادارة جريدة « طنين » وعلى النادى المسكرى وعلى نادى النساء ونهبوها وجعلوا عاليها سافلها ، ثم اقتض الجنود على ضباطهم قتلوا منهم ثلاثمائة ، وفر من الضباط عدد كبير من الأستانة ، وتنجأ آخرون فيها . ثم هجم الجند على مجلس المبعوثين ليقتلوا منهم الاتحاديين المروفين بمكانتهم فى الجمعية ، ولكن كان المبعوثون الاتحاديون قد علموا بالثورة وما يضمرة الرجعيون المتسترون باسم الشريعة من نية قتلهم ، فلم يحضروا إلى المجلس . وحضر الأمير محمد أرسلان رئيس لجنة الأمور الخارجية ومبعوث اللاذقية ، وقيل له فى ذلك اليوم إن ذهابه إلى المجلس خطر على حياته لأنه كان من الاتحاديين المروفين ، فأبى إلا أن يذهب يقوم بالواجب وكان بلغه أن فى نية الثوار إحداث مذبة فى الاستانة تحمل الأناجب على التدخل لأجل حماية رعاياهم فتسقط بذلك حكومة الاتحاد والترقى ، فذهب ابن عمنا إلى المجلس ليحمل المبعوثين على مراجعة السلطان شخصياً ليبدل كلمته ونفوذه لأجل تسكين الثورة التى قد تجر وبالاعظما على السلطنة ، فلما ذهب رحمه الله إلى المجلس لم يجد من يتف ومائى مبعوث إلا ثلاثين أو أربعين مبعوثاً فقط . فتكلم معهم فى الموضوع وقرر بينهم إرسال وفد إلى قصر يلدز ليعرض الخطب على السلطان ، ويبتس أمره الجازم للمسكر وللشعب بالسكون ، فانتخب المجلس أحد عشر مبعوثاً منهم محمد أرسلان ليقوموا بهذه المهمة . فلما خرجوا وركبوا العربات عرف محركوا هذه الثورة مقصدهم فردوم من حيث أتوا وبيناهم على باب المجلس أوعز بعض المحركين لهذه الثورة إلى

الجنود بأن يطلقوا الرصاص على محمد أرسلان - وهم لا يعرفونه - فوق شيداً . ثم قتلوا أيضاً ناظم باشا ناظر المدلية ، وكان مرادهم أن يفتكوا أيضاً بسائر أعضاء المجلس الذين لبثوا ينتظرون الموت مدة ساعتين ، ومنهم من رمى بنفسه من التوافد فسقطوا وتكسرت أرجلهم ، ومنهم من تخبأ في أى مكان يتوارى به عن الأعين ، ولكن السكر بعد أن قتل ناظر المدلية وبمبعوث اللاذقية سمعوا أنه سيأتى عسكر آخر بأمر السلطان فيقتص منهم ، فوقع الرعب في قلوبهم وأمسكوا عن قتل سائر المبعوثين وصاروا يطلقون الرصاص في الفضاء تهويلاً .

وأما حسين حلى باشا والوزراء رفاقه فقد تخبأوا حيث لا يعلم بهم أحد ، وانسل محمود مختار باشا على باخرة انكليزية فذهب العسكر إلى بيته ليقتلوه فلم يجدوه . فأمر السلطان بتأليف وزارة جديدة تحت رئاسة توفيق باشا الذى كان سفيراً للدولة فى لندرة ، وأدخل فيها آدم باشا قائد الجيش العثمانى قهر اليونان ، وذهى باشا ورفعت باشا الذى كان ناظراً للخارجية فى الوزارة السابقة ، فأبقوه فى الوزارة الجديدة كما كان ، وأبقوا أيضاً ضياء الدين افندى شيخ الاسلام . وأبقوا نورادونيا افندى الأرمنى ناظر الاشغال النافذة ، وأبقوا خليل حمادة باشا ناظر الاوقاف وتعين لنظارة المدلية ولرئاسة مجلس الشورى الوزير الشهير حسن فهمى باشا وتعين عادل بك ناظراً للداخلية ، والقائد ناظم باشا قائداً للفيلق الخامس مكان محمود مختار باشا ، وقد كان وقوع هذه الثورة فى ١٣ ابريل سنة ١٩٠٩ وفى اليوم التالى لم ينعقد المجلس ولكن لما تم تشكيل الوزارة انقعد بحضور ١٩١ مبعوثاً وأصدر المجلس منشوراً يحاول فيه تطليف الحادثة ، ويحث الرعية على السكون . ونقلت جثة الأمير محمد أرسلان باحتفال عظيم إلى بيروت حيث كان له مأتم لم يسبق نظيره ، وبكى الجميع شباباً لأنه كان فى الرابعة والثلاثين من العمر ، وبكوا مزياءه العالية . وحزن عليه أبوه الأمير مصطفى أرسلان حزناً أثّر فى سمته فلم يشب بعد ذلك طويلاً .

ولما وصل الخبر إلى سلاطيك وهى مركز الاتحاد والترقى هاج العسكر ولاسيما الضباط الذين علموا بقتل رفاقهم ، فلم يسيطوا أن زحفوا إلى الاستانة .

فاجتمع الفيلىق الثالث - أى فيلىق سلاينيك - والفيلىق الثانى - أى فيلىق أدرنة وساروا إلى العاصمة تحت قيادة محمود شوكت باشا ، فوقع الرعب فى الأستانة وخيف أن المساكركم الآتية من أدرنة وسلاينيك تنقم من المساكركم والأهالى الذين قاموا بالثورة الرجعية ، فأرسل الصدر الأعظم إلى محمود شوكت باشا يقول له : إن السكون تام فى الأستانة وأنه لاخوف من حرب ، وكان توفيق باشا قد نصح للسلطان بعدم المقاومة خوفاً من حرب أهلية .

ولما اجتمعت الجيوش فى «سان ستفانو» وذلك فى ٢١ ابريل أقبل عليها النواب والشيوخ وانعقد مجلس الأمة تحت رئاسة احمد رضا بك ، ونشروا منشوراً يحمل الأمر والنهى والاختصاص من الثائرين فى يد محمود شوكت باشا قائد الجيش المسمى بجيش الحركة ، وكان المساكركم البحرية قد اشتركوا فى الثورة من قبل ، ولكنهم لما رأوا القوة أقبلت أسرعوا إلى الخضوع . وبالإجمال لم يكن فى نية توفيق باشا ولا أدم باشا ، ولا أحد من الوزارة الجديدة مقاومة الفيلىقين القادمين من الروملى ولكن بعض المساكركم الذين كانوا فى ثكنة « طاشقشلة » والذين كانوا هم الثائرين والفاجرين للدماء ، أطلقوا النار على جيوش الروملى فوقعت معركة انتهت بفوز جيوش الروملى ، وكذلك وقعت مناوشات خفيفة فى ثكنة أخرى وانتهت بفوز قوة محمود شوكت باشا ، وكان يحيط بقصر يلدز سبعة آلاف من الجيش الخاص للسلطان ، إلا أنهم لم يروا السلطان ناوياً للمقاومة فخضعوا لمحمود شوكت باشا . وفى ٢٦ ابريل تقرر فى مجلس الأمة خلع السلطان . وصدرت الفتوى من مشيخة الاسلام بأنه إذا كان زيد - الذى هو أمير المؤمنين - يحذف مسائل مهمة من كتب الشرع وقد يمنع تداول هذه الكتب أحياناً ، وكان يخالف الشرع فى استعمال بيت مال المسلمين ويقتل وينفى ويحبس بمجرد هواه ، ويمنح ويمينه الذى أقسمه ، ويحدث الفوضى فى المملكة أفلا يجوز تخليص الأمة من ضرره ؟ أفلا يكون من مصالحة الأمة خلع الخ ؟ الجواب ؛ نعم .

السلطان محمد الخامس

وهكذا قرر خلع عبد الحميد الثاني ، ومبايعة أخيه السلطان محمد رشاد باسم محمد الخامس . وذهبت لجنة مؤلفة من عارف حكمت باشا وآرام افندى من أعضاء مجلس الأعيان ، ومن أسعد باشا مبعوث دراج ، وفراسو افندى مبعوث سلانيك ؛ فبلغوا السلطان قرار خلعهم ، وفي يوم الأربعاء ٢٨ إبريل الساعة الثامنة والنصف مساء جاء القائد حسين حسنى باشا وعلى فتحى بك وأبلغنا السلطان قرار نقله إلى سلانيك ، وسفروه في نصف الليل ، وكان معه نساؤه وإثنان من أولاده ؛ الأمير عبد الرحيم افندى وعمره ١٦ سنة والامير محمد عابد وعمره ٦ سنوات ، ولم يصحبه إلا أربعة من الخصيان ، وتسعة من الخدم . وبعد نقل السلطان إلى سلانيك ومبايعة أخيه سكنت الأمور وأعلنت الإدارة العرفية في العاصمة ، وتألف مجلس حربي لحاكمه الدين أخذوا الثورة وسفكوا الدماء فصدر الحكم بشنق عدد من هؤلاء ، ولا شك في أنه كان قد بقى أناس كثيرون متحفزون لاعادة السلطان عبد الحميد إلى العرش في أول فرصة ، ولكن هذا الحزب كان يرى لزوم السكينة إشفاقاً على الدولة . ولما اشتعلت الحرب البلقانية أعادت الدولة السلطان عبد الحميد إلى الأستانة ، وأنزلته في قصر « بكرا بك » حيث بقى إلى أن مات سنة ١٩١٧ وحضرت مأتمه وشهد الجمهور بحقه شهادة حسنة لأنهم كانوا يستقدون إسلامه وإيمانه ، ويد أن يبيع السلطان محمد الخامس ، أعيد حسين حلمى باشا إلى الصدارة ، وبقى النفوذ الحقيقي لجمعية الاتحاد والترقى ، فحصل بين الجمعية وحسين حلمى باشا اختلاف أدى إلى استقالته . فاستدعى الاتحاديون إبراهيم حقي باشا سفير الدولة في رومة ، وجاء إلى الأستانة في ١١ يناير سنة ١٩١١ فأختار حتى باشا لنظاره الخارجية محمود شوكت باشا وصار طلعت بك ناظرًا للداخلية ، وجاويد بك للمالية ، ورفعت باشا للخارجية ، ونجم الدين ملاً بك للعدلية ، وحلاجيان افندى للنافسة ؛ والأميرال خليل باشا للبحرية ، والشريف على حيدر باشا للأوقاف ، وأمر الله افندى للمصارف ، وتولى مشيخة الاسلام القاضي حسين حسنى افندى .

وعند ما قُرئ برنامج الوزارة الجديدة في المجلس نالت ١٨٧ صوتاً ضد ٣٤ من المعارضين . واستنكف ٢١ مبعوثاً عن إعطاء أصواتهم ، فكان مبدأ وزارة حتى باشا مؤذناً بالنجاح ، إلا أنه كان الأمر لا يزال في يد الاتحاديين ، فاشتدت من أجل ذلك المعارضة . وكان حتى باشا ومحمود شوكت باشا ورفعت باشا من أعضاء الوزارة معتدلين ، على حين أن طلعت بك وجاويد بك وحلجيان افندى كانوا يريدون إجراء برنامج الاتحاد والترقي « بزره وعروته » فوق الخلاف في وسط الوزارة وصار الاتحاديون الفلاة يريدون إسقاط حتى باشا من الصدارة ، وفي ذلك الوقت جرت ثورة الأرناؤوط وأسماها أنه بعد مؤتمر برلين تألفت جمعية في بلاد الأرناؤوط مبدؤها المحافظة على الوطن الألباني ، وهذه المحافظة كانت تقتضى مقاومة الأروام من جهة ، والسريين من جهة أخرى . فنظر السلطان عبد الحميد إلى الموضوع فوجده موافقاً لسياسته ولسياسة الدولة العثمانية ، فأخذ يقوّى الأرناؤوط عدداً ويمدّم بالمال ، ويوليهم المناصب ويعتمد عليهم أكثر من سوام . وما عاشت الجمعية الأرناؤوطية إلا بفضل إمداد السلطان عبد الحميد لها ، فقد كان يتخذ الأرناؤوط ردّاً له في مقاومة البلقانيين الذين ينوون الاستيلاء على بلاد الروملى كالسرب والبلغار ، واليونان ، وكان أيضاً يتخذ الأرناؤوط بطانة له ضد حزب «جون تورك» الذى كان يعلم أنه لن يرضى عنه . وكان بلغ علم ثقته بالترك أنه جعل الحرس السلطانى الخاص كله من العرب والأرناؤوط ، فكان حول قصر يلدز بضعة عشر تابوراً من العساكر نصفها من العرب بزي خاص بهم يلبسون المائم وأكثرم من عرب اليمن ، والنصف الآخر كان من الأرناؤوط بزيهم الخاص . وكان قد اعتنى جد الاعتناء بتعليم هذا المسكر الخاص وتدريبه وترفيهه مبيشته ، والتأقّق في كسوته حتى صار من الطبقة الاولى في عساكر العالم ، لا يفضلّه عسكر آخر . ولما زار امبراطور ألمانيا غليوم الثانى صديقه السلطان عبد الحميد الثانى واستعرض أمامه هذا الحرس الخاص ؛ انتهج الامبراطور به انتهازاً أكيداً وقال : إنه يضاهى أحسن عسكريه في ألمانيا . وكان إذا خرج السلطان يوم الجمعة للصلاة أقيمت له مراسم حافلة

تتجلى فيها الهيبة اللوكية إلى الدرجة القصوى ، وتسير الوزراء والقواد أمام مركبة السلطان مشاة على الأقدام ، وتصطف عساكر الحرس المذكور عن الجانبين ؛ العرب من جهة ، والأرناؤوط من جهة ، فيكون لذلك أبهة وروعة لا ينكرها أحد . وكان يسمى هذا الاحتفال برسم السلك ، فتصعد كبار الأجانب والسياح من جميع الأقطار ، وقلما كان السلطان يخرج من قصره إلا لصلاة الجمعة ، وكان سفراء الدول يذهبون غالباً لشهود هذه الحفلة ، وكان اقتصار السلطان في حرسه على العرب والأرناؤوط دليلاً واضحاً على عدم ثقته في الأتراك الذين يوجد منهم غالباً من ينوي له السوء .

وقد كنا نلاحظ أيضاً أنه عند ما يخرج لصلاة الجمعة — سواء كان راكباً جواداً أو راكباً عربية — يكون عن جانبيه فارسان ؛ كل منهما سيفه مسلول في يده وهما أيضاً عربيان أحدهما محمد باشا المرقسوسى من دمشق ، والثانى على باشا قيراط من طرابلس الغرب . فلما تولى السلطان محمد رشاد وصار الأمر إلى حزب جون ترك ثروا هذا الحرس الخاص من أرناؤوط وعرب ثراً ، ولم يبقوا له أثراً .

ونعود إلى ذكر إقبال السلطان عبد الحميد على الارناؤوط فنقول : إنه أتمهم بامتيازات كثيرة ، وأعظمهم جبال الارتباط بشخصه حتى صاروا لا يبتون منه بدلاً ولا عنه حولاً . ولما قام الاتحاديون بالانقلاب وإعلان القانون الأساسى ثقل ذلك على الأرناؤوط وتوجسوا خيفة قصر حريتهم ، لأن القانون الأساسى كان معناه المساواة التامة بين الرعية ، وهم لم يكن السلطان يسامهم بالحقيقة بالمساواة ، بل كان يميزهم على غيرهم ، ويُسبغ عليهم من النعم مالا يعرفه فريق آخر من الرعية ، ولذلك اجتهدت جمعية الاتحاد والترقى فى استرضاء الأرناؤوط بجميع الوسائل حتى لا يناهضوا الدستور ، ووعدتهم بإبقاء امتيازاتهم الأولى ، وفتح مدارس تعلم فيها لغتهم ، وباعتبار اللغة الأرناؤوطية لغة رسمية فى بلادهم ، وبمعاملتهم فى كثير من الأحيان بحسب تقاليدهم وعاداتهم ، وبتميز الشريعة الاسلامى فيما بينهم ، وأخذت توزع الأسلحة على الأرناؤوط ليتمكنوا من مقاومة السريين ، وأهالى الجبل الأسود

وكل هذا قصدت به جمعية الاتحاد والترقي اجتذاب الأرناؤوط إلى ناحيتها حتى لا يمارضوا نشر الدستور، ولا يحدثوا عليه ثورة وهم أسرع الناس إلى الثورات. إلا أن الأرناؤوط كانوا لا ينسون منزلتهم الخاصة عند السلطان عبد الحميد، وكانوا لا يتقون في حزب «جون تورك» ففي أول سبتمبر سنة ١٩٠٩ أرسلوا وفدًا إلى سلاطيك يطلب باعادة الاحكام في ألبانيا إلى الشرع الشريف، وبالاعتراف بامتيازاتهم وبتأسيس مكاتب أرناؤوطية على نفقة الدولة مما لم يكن يُرضى جمعية الاتحاد والترقي التي داهتهم في أول الامر من قبيل التسكين وتخدير الاعصاب، حتى لا يشروا في وجه النظام الجديد. فلما رأتهم ممنين في الادلال، تمتعتين على الدولة بصنوف المطالب قررت بازائهم إرهاب الحد، وإدخالهم في الطاعة كسائر أجناس الرعية. وكان بين الارناؤوط رجل اسمه «عيسى يولاطين» من زعمائهم، ولم يكن يراعى القوانين ولا يتحرج عن القتل والنهب إذا ألجأه الأمر. وكان السلطان عبد الحميد يصيحه بنعمه المتواترة حتى تسلم البلاد من عيته، فلما أعلن الدستور لزم عيسى يولاطين بيته ساكنًا ولكن الاتحاديين لبثوا يحسبون له حسابًا، فأصدروا الأوامر إلى الحكومة المحلية بنزع سلاح عيسى يولاطين والجماعة التي حوله، ومن المعلوم أن الارناؤوطي يؤثر اللوت على تسليم سلاحه، فعصى عيسى يولاطين الأمر فسافت الدولة عسكرياً بقيادة جاويد باشا فذهب هذا الجيش ودمر القرى وأوقع بأهلها، ودك الحصن القوي يسكنه عيسى يولاطين، فثار الارناؤوط في كل الجهات من أجل ذلك، واتسمت الثورة فضاغف جاويد باشا القوة وبطش بالثائرين بطشة جبارين، ونزع الأسلحة من أيدي الارناؤوط وتقاضاهم غرامات ثقيلة، وقيل إنه قتل النساء والاولاد سو هذا ما لا نفتقده، ولكنه أشيع يومئذ عمدًا - فاجتمع ثلاثة آلاف أرناؤوطي في «فيرازوفيتش» لأجل الاحتجاج فرمام جاويد باشا بالقنابر، وشرّد بهم من خلقهم، ثم أخذت الدولة باحصاء النفوس فازداد قلق الأرناؤوط، وعلّموا من هذا أن الدولة تريد إجراء الخدمة العسكرية في ألبانيا. وكان مقصد الجنون تورك في الواقع أن يلفوا امتيازات الارناؤوط تدريجيًا، وأن يجبروم على دفع الضرائب التي تدفعها سائر الرعية، وأن ينسوم تلك المالة

التي عودهم إياها السلطان عبد الحميد ، وكل هذا كان بعيداً عن أن يرضى به الأرناؤوط وفي ١٧ يوليو سنة ١٩٠٩ عقد الأرناؤوط في « فريز وفيتش » مجعاً تاماً للتحدث فيما بينهم في ما يجب أن يعملوه لمعالجة هذه الحالة ، فأرسلت جمعية الاتحاد والترقي نيازي بك أحد أركانها لأنه أرناؤوطي ، وأصبحت بجماعة من المخلصين لها على أمل أن يصرفوا الأرناؤوط عن المطالبة بما يخالف مصالح الدولة ، فلم تقترن مساعيها بالنجاح ، لأن المؤتمر الأرناؤوطي قرر أن يكون للأرناؤوط حق بتولي المناصب الإدارية ، وبتعليم اللغة الأرناؤوطية ، واقترح توسيع سلطة مجالس الولايات وإنشاء الطرق وعقد اجتماع سنوي للأمة الأرناؤوطية ، وعدم تقاضى الأرناؤوط شيئاً من الضرائب عدا العشر ، وأن يؤخذ معدل خمس سنوات ويحمل منه متوسط ويصير جباية ثابتة ، وغير ذلك من الاقتراحات التي رأت فيها جمعية الاتحاد والترقي مقدمة لاستقلال داخلي في ألبانيا ، وكانت بلاد البانيا الجنوبية ساكنة ، بخلاف البانيا الوسطى والشمالية إلا أن الحركة في آخر الأمر شملت الجميع ، وقرر الأرناؤوط فيما بينهم الحرب لأجل الاستقلال بآدارتهم الداخلية وتحفزوا للقتال .

وفي سنة ١٩١٠ بدأت الثورة في نواحي « برشقنة » بسبب الضرائب فأمرع الأرناؤوط من سائر الجهات إلى نجدة أرناؤوط برشقنة ، فأرسلت الدولة جيشاً نحو عشرين ألف مقاتل ، ومعهم ثلاثون بطارية من المدافع تحت قيادة شوكت طورغوط باشا ، قاتلوا الأرناؤوط قتالاً شديداً ولكنهم لم يقدروا عليهم ولا سيما في مضيق « كاتشانيق » وهو موقع شديد المنمة في ولاية قوصوه احتلها الأرناؤوط ، وعجز العسكر عن أخذه ، فما زالت ترد الامدادات إلى شوكت طورغوط باشا حتى تمكن من الاستيلاء على المضيق وهزم الأرناؤوط بعد وقائع دموية ، ودمر لهم قرى كثيرة فانتقلت مقاتلة الأرناؤوط إلى مضيق « تشرنالوقة » ولبشوا يقاتلون . فأرسلت الدولة محمود شوكت باشا بنصح للأرناؤوط بالكف عن القتال والدخول في طاعة الدولة فتوفق في مهمته وأخذ الأرناؤوط إلى السكينة . إلا أن عيسى بولاطين وإدريس صقر وعدة آلاف من التأثيرين مهما لادوا بالفرار إلى جهة الجبل الأسود ، وإلى

قرى الارناؤوط الكاثوليك ، وكانت الثورة الأرناؤوطية ، في بداية الأمر قاصرة على الارناؤوط المسلمين ، ففي سنة ١٩١١ انضم إلى المسلمين قبائل الارناؤوط الكاثوليك وصارت جميعات الارناؤوط في ايطاليا ورومانيا تعد الثورة ، وجاءت إلى الارناؤوط نجدات من الجبل الاسود ، وصار ثوار الارناؤوط يلجأون إذا ضاقت بهم الحال إلى أرض الجبل وعادت الثورة فازدادت اشتعالا ، وعينت الدولة ستين تابورا ، وأخذ شوكت طورغوط يدمر قرى المايسور الماردية من الارناؤوط الكاثوليكين ، فشد ذلك توسطت دولة النمسا والمجر لدى الباب العالي لأجل الكف عن سفك الدماء ، فاستمعت الدولة نصيحة النمسا وأخذت في تضييد جروح الارناؤوط بما أمكن ، وسكن الارناؤوط ولبكنهم رجعا إلى اقتراحتهم الأولى وهي احترام الدولة لمعادتهم التومية واستقلال التعليم في مكاتبهم ، واستعمال الحروف اللاتينية ومنح البانيا إدارة لامركزية ، وانفاق ما يفيض من واردات البانيا على منافع هذه البلاد ، واجتمع مبعوثو الارناؤوط تحت رئاسة حسن بك مبعوث اسكوب وقرروا هذه المطالب فأجابت الدولة بالقبول وأصدرت المفو عن جميع الثائرين . وساحت في كثير من بقايا الاموال الأميرية ورضيت بأن تكون الخدمة العسكرية سنة في الاستانة وستين في نفس البانيا ، وأوجبت أن يكون المأمورون في البانيا عارفين باللغة الارناؤوطية ، وأخذت الدولة ترسم البيوت التي دمرتها السكاكر ، ووزعت مبالغ من النقود على المصايين ، وهكذا سكنت النائرة الارناؤوطية ، وذهب السلطان محمد الخامس بنفسه إلى بلاد الارناؤوط وصلى في صحراء قوصوه ووراءه جمع قيل إنه مائة الف مصلى ، ورجع إلى الاستانة مسرورا .

وفي تلك الأيام بدأ الشقاق بين أعضاء الاتحاد والترقي أنفسهم ، واختلفت الآراء في مجرى السياسة التي يجب على الجمعية اتباعها ، فخرج منها أناس مضاضين ، منهم أمير الألاي صادق بك الذي كان من مؤسسي جمعية الاتحاد والترقي ، فانفصل عن الجمعية وألف حزبا جديدا ما كساها ثم استمضى طلعت بك ، وأمر الله افندي وحلاجان افندي من النظارات ، التي كانوا يتولونها وظهر للناس ضعف الحكومة ولم يكن مجلس المبعوثين بأحسن منها حالا بل كانت تتوالى فيه المشاحنات والمهاترات

بين الأحزاب ، ومرة جرت حادثة بين نواب العرب ونواب الترك وكادوا يتضاربون والخلاصة أن العثمانيين كانوا في ذلك الوقت يترقب بعضهم بعضاً ، وكانت كل العلامات تؤذن بسوء المعير ، وإذا بمحدث طرأ بقتة وهو أن إيطاليا أعلنت الحرب على تركيا أو تتخلى لها عن طرابلس الغرب وبرقة ، وكانت مطالب إيطاليا عبارة عن خمسة وهي ؛ خروج الماسكر الممانية من طرابلس ، وبنغازي ، ودرنة ، وتشكيل جنودمة فيها تحت قيادة ضباط من الطليان ، وأن تكون إدارة الميناء بأيدي مأمورين من الطليان أيضاً ، وأن لا يتمين وال لطرابلس إلا برضى إيطاليا ، وأعطى الباب العالي مدة أربع وعشرين ساعة ليجيب بالقبول . فاجتمع مجلس فوق العادة في القصر السلطاني ، وسمع حتى باشا الصدر الأعظم كلاماً مهيناً بسبب إهماله وعدم احتياجه لأن سعيد باشا رئيس مجلس الأعيان ذكر له أن مطامع إيطاليا لم تكن بمجهولة عنده تركيا ، وأنه سبق لإيطاليا كونها قدمت مذكرة إلى الباب العالي سنة ١٩٠٤ بعد اتفاق إيطاليا مع فرنسا وانكثرتا تقول فيها : إنها مادامت الحالة غير متغيرة في البحر المتوسط ، فإن إيطاليا لا تدعى بشيء في طرابلس الغرب ، ولكن إذا حصل تغيير في البحر المتوسط يحل بالتوازن الدولي فهي مضطرة أن تتخذ تدابير لوقاية مصالحها . ثم إن حتى باشا كان صغيراً في رومة ، فكان يجب عليه أن يطلع على حقيقة نيات إيطاليا وليس لحق باشا عذر في غفلته هذه . فثبت بحق حتى باشا ما أوجب استقالته ملوماً بل مغضوباً عليه ، ولم يقدر هو أن يدافع عن نفسه . ثم أجاب الباب العالي برفض مطالب إيطاليا قائلاً لها : إذا كانت ستصمم على احتلال طرابلس فإن الدولة تقوم بالواجب عليها بأزاء اعتداء إيطاليا .

وحقيقة مسألة طرابلس الغرب من أولها إلى آخرها لا تخرج عن كون انكثرتا وفرنسا تقاسمتا أفريقية ، وذلك على أثر حادثة فاشودة المشهورة التي كادت توقع الحرب بين هاتين الدولتين ، فند ما اقتضت فرنسا بارجاع جنودها من فاشودة انفتحت الدولتان على تقسيم أفريقية كلها تقريباً بينهما على قاعدة أن فرنسا تسكت لانكثرتا على وادي النيل وجميع نوابه ، وعن امتلاك الخط الممتد من البحر المتوسط إلى الكاب ، وبمقابلة

ذلك توافق انكلترة على احتلال فرنسا للغرب بحذافيره وتوابه ، وقد كانت هذه السياسة التي اتفقت فرنسا وانكلترة عليها هي الأصل الأصيل في الحرب العامة ولولاها كان يبعد كثيراً وقوع هذه المجزرة البشرية الكبرى ، وذلك لأن ألمانيا وجدت في عمل فرنسا وانكلترة هذا استخفافاً بها ، وجهالة لمكانها بين الدول العظام وأخذت من ذلك الوقت تنرصده الفرصة لظهور ما في نفسها من عمل انكلترة وفرنسا وأبت أن تعترف لفرنسا بحق احتلال مراكش . وسيكون لهذه المسألة أدوار أخرى تمر بها وتزيد العداوة بين ألمانيا وانكلترة إلى أن تنشب الحرب العامة ، لأنه عند ما اشتدت الأزمة بين فرنسا وألمانيا من أجل استيلاء فرنسا على مراكش ؛ كان الفرنسيين سألوا الانكليز عما يكون من موقفهم في هذا الخلاف ؟ فأجابهم بأن الأسطول الانكليزي حاضر للعمل في جانب فرنسا . فكان هذا الجواب هو أعظم عامل في زرع العداوة بين الألمان والانكليز . فالحرب العامة إذاً وإن تعددت أسبابها فقدت كان السبب الأقوى في نشوبها اتفاق انكلترة وفرنسا على تقسيم أفريقية وانتهاء الأمر باحتلال فرنسا للغرب بمساعدة انكلترة ، فانكلترة من زمن قديم تريد أن تربط شرقى أفريقية بألمند ، وتبطل من ذلك مستمرة واحدة ، ولأجل تحقيق هذا المشروع توصلت بوسائل لا تحصى ، أولاً القضاء على الدولة العثمانية حتى يقضى لانكلترة وضع يدها على جزيرة العرب التي هي حائلة في الوسط بين أفريقية وألمند ، الثاني القضاء على استقلال الدولة الإيرانية ، وقد كانت انكلترة اتفقت سنة ١٩١١ مع روسيا على اقتسام المملكة الفارسية فجلوها ثلاث مناطق ؛ الشمالية تحت تصرف روسيا ، والجنوبية تحت تصرف انكلترة ، والمتوسطة مستقلة إلى حد محدود تحت نفوذ الدولتين .

وهكذا أصبح ممكناً أن تمد انكلترة خطاً حديدياً في جنوبي فارس آتياً من ألمند إلى العراق ، ثم تتمد في أراضي الدولة العثمانية من حدود فارس في أرض العراق وفلسطين إلى مصر ، وهكذا إلى رأس الرجاء الصالح ، وتكون جميع البلدان التي يمر بها هذا الخط من أملاك انكلترة خالصة لها . فما اكتفت انكلترة بالاستيلاء

على بلاد الهند التي فيها ٣٢٠ مليوناً من السكان ؛ بل حاولت أن تغفر من الهند إلى أفريقية ، وتجعل هاتين القارتين ؛ غربي آسيا ، وشرقي أفريقية قطعة واحدة ، لا ينافعهما فيها منازع . وكأنها تريد أن تأخذ موتها على الدهر ، وتجعل الفلك الدوار يدور على محور إرادتها ، فجميع هذه الأمم من هنود وإيرانيين وعرب ومصريين وأجباش وصوماليين وزوج لم يوجدوا في نظر انكلترة ليكون لهم حرية في أنفسهم ! وإنما أوجدتهم الله ليكونوا رعايا لانكلترة حتى تكون لها الكبرياء في الأرض ، ولأجل إتمام تصورهما هذا لزم لها أن تسترضى فرنسا فتبسطها احتلال المغرب ، واسترضاء إيطاليا فتتفق مع فرنسا ويسمحان لها باحتلال طرابلس الغرب ، فهل تمكنت انكلترة من تطبيق برنامجها الواسع هذا ؟ الجواب إنها قد لقيت في تطبيقه ما لم تكن تتوقعه بل ما لم يكن يخطر لها على بال ! فأول خرق وقع في هذا البرنامج وقع من جهة فارس فإن انكلترة كانت تقاسمت فارس هي والروسيا قبل الحرب العامة ، ثم جاءت الحرب العامة فكانت تبيجتها الظفر الأكبر لانكلترة ، وكان من المقول أن إيران بعد هذا الظفر تصبح - لاسيا المنطقة الجنوبية منها - مستعمرة انكليزية ، فكان النوى حصل هو عكس ذلك ، ورجعت إيران فأخرجت الانكليز والروس من بلادها ، ورجع خط الاتصال بين الهند ومصر منقطعاً .

وأما الخرق الثاني في برنامج السلطنة البريطانية هذا فقد وقع من جهة بلاد العرب ، فقد كانت انكلترة تفكر بأنها إذا قضت على الدولة العثمانية كانت هي الوارثة لها في بلاد العرب فتصرف بهذه البلاد كما تشاء ، والملك حسين بن علي الذي زعمت أنها حالته واعترفت باستقلاله بدل قيامه على الأتراك ؛ إنما تجعل له الحكم في الحرمين الشريفين فقط ، وهو مع ذلك سيكون مضطراً إلى قبول أية كلمة تصدر منها . وأما نجد والعراق وفلسطين فهذه كانت في نظر انكلترة مرشحة تكون من للمستعمرات البريطانية ، فظهر لها بعد الحرب العامة وبعد ظفرها مع حلفائها أن العراق لا يرضى أن يكون من جملة مستعمرات انكلترة ، وما زال ينور حتى اضطرت انكلترة إلى الاعتراف باستقلاله ، وهي وإن كانت اتفقت مع العراقيين على تأمين المواصلات الأمبراطورية

كما يقال ، فهذا التأمين للمواصلات ليس بسرمد ، كما أن نجدنا مع توابه الواصلة إلى الجوف ، وإلى قريات الملح على مقربة من شرق الأردن ؛ بقى مستقلا تمام الاستقلال ، يليه ملك عظيم الشأن هو « عبد الميزين سعود » وقد أوسع ملكه بالاستيلاء على الحجاز وصارت هناك دولة عربية مؤلفة من نجد والحجاز وعسير يسكنها زهاء خمسة ملايين من قبائل العرب المسلحة ، ولا يسهل على انكلترة أن تلمب بها كما تشاء ، ولا أن تحصل فيها خطوط مواصلات . فذلك كان هو هذا الخرق الثاني في البرنامج البريطاني .

ثم بينما هي تظن أنها قد تملك مصر ولم يبق لها معارض فيها ولا في السودان وبينما هي تقيم القيامة اليوم لأجل منع إيطالية ، من الاستيلاء على الحبشة حتى تؤمن السلطنة التي يحلم بها من البحر المتوسط إلى رأس الرجاء الصالح ؛ ظهر لها خرق ثالث في هذا البرنامج ، وهو قيام المصريين عن بكرة أبيهم بيلتون انكلترة أن جميع ماملاتها لن تنفيدها شيئا في حل الخلاف الذي بينها وبين مصر ، وهو الخلاف الذي يأبى المصريون أن يبرقوا له حلاً غير مؤسس على استقلال مصر التام ! . فهذه إذا ثلاثة خروقات ؛ أولا إيراني ، والثاني عربي ، والثالث مصري ، في هذا البرنامج الواسع الذي حلت به انكلترة ، وليس الانكليز بأول كتلة بشرية اتسع سلطانها حتى أقصدها رشدها ، وجعلها تحاول تخليد حكمها على آفاق لا تغرب الشمس عنها . بل من قبلها سكوت أمم كثيرة بجمرة المز ! وبينما هي تظن أن لم يبق لها منازع في الدنيا ؛ جاءت الحوادث بما لم يكن في حسابها ، وخسرت ما كانت قد تظنته مما ملكت أيمانها ، وظهر على الأمر من لم يكونوا لها على بال . ولا بد أن يصدق فيها قوله تعالى (فأورثناها قومًا آخرين فابكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين) ونعود إلى غارة إيطالية على طرابلس الغرب فنقول : إنها وإن كانت قد اعتذرت بكون الانكليز والفرنسيين تقاسمتا أفريقية ، ولم تبق لها شيئا غير طرابلس الغرب فاضطرت إلى احتلالها ؛ فانه لم يكن من ضمير حي ، ووجدان قوى ، ليقبل هذا التعليل ويجعله حجة ! ! . وإن كان مما لاشك فيه أن انكلترة وفرنسا كانتا على وفاق مع

إيطاليا في قضية طرابلس . ولذلك عندما استغاثت تركيا بدول أوربا جماء مما فعلته إيطاليا أصمت انكلترة وفرنسا آذانها عن سماع نداء تركيا !! وليتأمل المتأمل في تلوى السياسة ودناءة مبادئها ، وذلك عندما يرى أن اعتداء إيطاليا على طرابلس لم تقابله انكلترة بأدنى كلمة استنكار ، على حين أنها اليوم تحشد انكلترة ١٨٠ بارجة حربية ، وتجمع كلمة خمسين دولة من أعضاء جمعية الأمم على مقاطعة إيطاليا التجارية بحجة أن إيطاليا شنت الغارة على الحبشة ظلماً وعدواناً ، كأن الغارة على طرابلس لم تكن ظلماً وعدواناً ! ! يحلونه عاماً ويحرّمونه عاماً ، ويفضحون أنفسهم أمام التاريخ ولا يبالون بما يقال عنهم .

أرسلت إيطاليا في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩١١ أسطولاً عظيماً إلى مرسى طرابلس فأندر البلدة بالضرب إن لم تستسلم له ، فأبّت البلدة الخضوع فبدأ يرميها بالقنابر وما زال يرميها حتى تمكن من احتلالها في ٧ أكتوبر ولم يكن فيها قوة من الجيش التركي النظامي غير ألفين إلى ثلاثة آلاف عسكري ، لم يكن لها قبل تجريدة إيطاليا لافي العدد ولا في المتاد ، وإنما كان الأهالي العرب هم الذين تولوا أكبر المقاومة . وبعد أن نزل الطليان بساحة طرابلس حاول العرب أن يردوا المسكر الإيطالي إلى البحر ، فاقتل الفريقان من ٢٣ أكتوبر إلى ٢٦ منه بشدة نادرة المثل ، وكاد العرب يقلعون الطليان من طرابلس ، ولولا امتناع الطليان بقلاع طرابلس لأخرجهم منها ولكنهم امتنعوا ريثما تكاملت مجموعهم بوصول الامدادات من البحر ، وردّوا العرب إلى الوراء بعد أن لحقت بالطليان خسائر جسيمة . ومن شدة الحلق بهم من الخسائر ارتكبوا فظائع لا تزال وصمة عار عليهم في التاريخ ، وذلك في حادثة الفشية التي ذهبوا فيها الأهالي ولم يستثنوا أحداً ولا النساء ولا الأطفال !! ونشرت ذلك الصحف الأوربية - حتى الصحف المعادية منها للإسلام - فانكفأ الطرابلسيون إلى « واحة عين زارة » فتقدم الطليان بقوة كبيرة وأخرجهم منها ، فانكفأوا إلى « غريان » وصاروا يناوشون الطليان القتال بينا وبين مدينة طرابلس . وقد طرح مبعوثو طرابلس قضية بلادهم في مجلس الامة العثمانية ، فحصلت المناقشات فيها قتيبتين من إهمال الحكومة

العثمانية في ظل الدستور والحرية مالم يكن ممهوداً في زمن السلطان عبد الحميد الذي رموه بكل سوء . فمن جملة ذلك أن حامية طرابلس كان ينبغي أن تكون بحسب النظام ١٧ تابوراً من المشاة و ١٠ كواكب من الفرسان ، وست بطاريات من مدافع الصحراء ، والحال أنه لم يوجد في كل طرابلس إلا أربعة آلاف جندي نظامي لايزيدون ، وأنه كان أهالي طرابلس قد اقترحوا التجنيد من تلقاء أنفسهم ، وقرر المجلس في السنة السابعة النفقات المالية لذلك ، وعند ما حضر الشبان للتجنّد وكانوا ستة عشر ألفاً لم تقبل القيادة منهم إلا ثلاثة آلاف وأربعمائة . وكان يوجد في طرابلس أربعون ألف بندقية من نوع مرتينى ونوع شفيدّر ، فاسترجعتها الحكومة إلى الاستئانة على وعد أن ترسل بدلا عنها أربعين ألف بندقية موزر ، فتسيت الحكومة هذا الوعد ولم ترسل شيئاً ، وتبين أن للشير ابراهيم باشا الذي كان والياً لطرابلس قبل ذلك بسنوات اقترح تأسيس معمل سلاح وقراطيس للبنادق في نفس طرابلس وكتب إلى الباب العالي بأن أهالي طرابلس أشدّاء ذوو بصائر في الحروب إذا أغارت عليهم دولة أجنبية يقدرون أن يدفعوها عن بلادهم ، بشرط أن يكون عديم الأعتدة والأسلحة الكافية ، ولما كان لا يوجد عند الدولة قوة بحرية تؤمن إيصال الأسلحة إلى طرابلس فيما إذا أغارت على هذا القطر دولة كدولة إيطاليا ، فانه يجب إرسال كمية وافرة من الأسلحة إلى تُسكن طرابلس ، وتأسيس معمل للسلاح أو للرصاص بالأقل في نفس طرابلس ، بحيث يكون في أيدي الأهالي عدة كافية يدافعون بها عن أنفسهم عند الحاجة ، فهذا الاقتراح أممّله الباب العالي ولم ينظر فيه برغم التذّر الكثيرة التي كان يتلو بعضها بمضا بأن إيطاليا تنأهب من زمن طويل للاغارة على طرابلس وبرقة .

بل حدثني من أتق به من زعماء الطرابلسيين ، ومنهم كبيرهم السيد أحمد الشريف السنوسي رحمه الله بأن الدولة في زمن السلطان عبد الحميد كانت ترغب في تجميد أهالي طرابلس من السلاح ، وتكبس الزوايا السنوسية التي تغلظ فيها وجود أسلحة وأن انتقل السيد المهدي السنوسي من واحة جنيوب إلى واحة الكفرة على مسافة ٢٥

مرحلة من يتنازى إلى الجنوب كان أصل السبب فيه اعتقاد المهدي السنوسى أن هذا القطر سيتعرض في يوم من الأيام لاحتلال إيطاليا ، وأنه سيحتاج الاهالى إلى السلاح حتماً ، والحال أن الدولة العثمانية - بمعاية قلب غير مفهومة - كانت تحاول تجريد الأهالى من أسلحتهم ، ولا تريد أن تدرك أن هذا القطر دون غيره هو تحت خطر غارة أجنبية لا تقدر الدولة أن تدفعها إلا إذا كان الاهالى مسلحين . قال السيد المهدي السنوسى رضى الله عنه كان يرى ضرورة التسليح في وجه الأجانب ، ولكنه لم يكن يريد أن يخاضم الحكومة العثمانية التي كانت ضد هذا الأمر ، فأوغل في الصحراء وسكن في الكفرة بعيداً عن الحكومة ، وذلك حيث يمكنه أن يتسلح هو ومن معه ، وأن يستقل بأرأته . ولما ذهب أنا إلى برقة لأجل الجهاد بعد الغارة الإيطالية بيضعة أشهر؛ سمعت أن متصرف بنغازى كانت قبل حرب طرابلس بشهرين يكبس زاوية من زوايا السنوسيين اسمها زاوية القطيفية بتهمة أنه نجباً فيها سلاح . (إنها لا تسمى الأبصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور) ولما اجتمعت بأنور رحمه الله بمسكر عيدينصور فوق درنه ، حيث أقمت ثمانية أشهر مجاهداً . كنت أحدث إليه بما في نفسى من تقصيرات الدولة العظيمة بحق طرابلس ، وكان يوافق على ذلك كله ولا يجحد عن إهمالها عذراً .

ثم إنه كان تقرر لدى الدولة سليم أهالى طرابلس الحركات العسكرية ، وأن هذا القرار أيضاً قد أمعته الحكومة ، ولهذا طلب مجلس الأمة محاكمة حتى باشا وزملائه الوزراء لأجل ما ارتكبوه من هذه الازمالات كلها ، فلم ينفذا القرار بسبب أن بعض الوزراء كانوا من أركان الاتحاد والترقى ، فكيف يمكن الجمعية أن توافق على إدانتهم ومحاكمتهم ؟ فبقى هذا القرار من المجلس جبراً على ورق .

وكان الصدر الأعظم سعيد باشا قد جنح إلى الصلح ، لأن إيطاليا كانت قد احتلت رودوس والجزائر التي تجاورها ، وكان البحر في يدها ، ولم يكن الأسطول العثماني كفوّاً للأسطول الإيطالي . فكان الصدر يرى وجوب الصلح على شرط إبقاء السيادة العثمانية على طرابلس ولو بالاسم ، وحفظ حقوق الخلافة الاسلامية ، وكانت

هذه سياسة دفع الضرر الأشد بالضرر الأخف ، إلا أن الرأي العام الاسلامي كان ضد التساهل في قضية طرابلس ، لا سيما عند ما رأى المسلمون أن عرب طرابلس لبوا داعي الجهاد بشكل لم يكن مستظراً ، ووقفوا في وجه إيطاليا وقتة كان الأوروبيون أنفسهم لا يصدقونها لو لم يروها بأعينهم ! . فإيطاليا كانت تظن بحسب المعلومات التي عندها عن ضعف الحامية المنيانية في طرابلس ؛ أنها تستولى على هذا القطر في مدة لا تتجاوز ١٥ يوماً ، وهي لا تشك في ذلك ، ولما سمع اللورد كتشتر بظن إيطاليا هذا - وهو القائد المحنك المشهور - وكان يومئذ مندوب السامي البريطاني في مصر قال : إنى أرى الطليان مغرطين في التفاؤل ، وإن تجربتي الطويلة في حروب أفريقية تجعلني أخشى . هذا الرأي وأقول : إن احتلال إيطاليا لطرابلس الغرب و برقة قد يستغرق ثلاثة أشهر . . . فهذه الثلاثة الأشهر التي ضربها أمداً اللورد كتشتر القائد الانكليزي الكبير ، المنبجذ في حروب العالم الاسلامي ، والخمسة عشر يوماً التي ضربتها إيطاليا أمداً لتام الاستيلاء على طرابلس ؛ كانت لدى الفضل عشرين سنة تامة ، وما انتهت إلا بأسر الشهيد عمر المختار وشنق الطليان إياه وذلك سنة ١٩٣١ ولو كان أهالي طرابلس يملكون ما فيه بلفة من العتاد والخيرة لكانوا إلى اليوم حامين لساحتهم . فإيطاليا بعد غارتها على طرابلس بشهرين أو ثلاثة أوصلت جيش الاحتلال هناك إلى مئة ألف عسكري ، ولكنها لم تقدر أن تتقدم إلى الأمام شبراً واحداً ، بل كان جيشها في نفس مدينة طرابلس ، وفي بلدة خمس ، وفي مدينة بنغازي التي لم تقدر المساكر الإيطالية أن تنزل فيها إلا بعد معركة استمرت ثلاثين ساعة ، وجرى فيها من الوقائع ما تشيب له ذوائب الاطفال واحتل الطليان أيضاً بلدة درنة على البحر في ذيل الجبل الأخضر ، وموقع طريق من البطنان ، أي أنهم لم يكونوا داسوا من أرض طرابلس سوى هذه المدن الأربع ، بينما لهم هناك مائة ألف عسكري تمدها البوارج الحربية من البحر !!

وكان أنور ملحقاً عسكرياً بسفارة الدولة في برلين ، وكان على فتحى ملحقا عسكرياً بسفارة الدولة في باريز ، خفف أنور من برلين إلى الاستانة يقصد الجهاد في طرابلس ، ولما أبدى اقتراحه وجوب تفسير جانب من الضباط إلى طرابلس لم يعتقد

أحد في الاستانة بأن ذلك يؤدي إلى فائدة عملية ، ولما استأذن لنفسه في الذهاب إلى طرابلس قال له محمود شوكت باشا ناظر الحربية : لا أرى فائدة من سفرك ، وربما يقتلك العرب في الطريق لأن الطليان يقدرون أن يرشومك بالمال فينتالوك ؟ ! فقال له أنور : لقد أهلكنا طرابلس إهمالا فظيماً ضاقت فيه فسحة السدر ، فيجب علينا أن نموض تفریطنا في حقها ، وأن نبذل كل ما نستطيعه في سبيل الدفاع عنها ، وإذا كان العرب يقتلوننا في الطريق فيكون الذنب ذنبهم ، ونعود نحن ممنورين . قال لي هذا أنور من فة في مسكر درنه ، وقد وقفت بيني وبينه مودة أكيدة ، وخططة ارتفع فيها التكليف بيننا ، واستمرت هذه الحجة منذ تعارفنا في عين منصور سنة ١٩١٢ إلى أن استشهد رحمه الله في أرض بخارى في محاربه لروس البلاشفة سنة ١٩٢٢ . ولما رأت الدولة إصرار أنور على الجهاد بنفسه في طرابلس ؛ أدت إليه خمسة آلاف جنيه لاغير لاعتقادها عقم حركته هذه ، فذهب ومعه عدة ضباط مروا من مصر متنكرين ، وكان مصطفي كمال من جملة هؤلاء الضباط .

ولم يصلوا إلى السلوم حتى واقتهم الأخبار بأن قبيلة من العرب يقال لها الشلاوية وهي من القبائل الصغرى أوقعوا بتابورين من الطليان وردوم مدحورين إلى درنة وغنموا منها أسلحة كثيرة . فاشتد بهذا الخبر عزم أنور ، وأغذ السير ، فأول ملاقي زعماء العرب ومشايخ الزوايا السنوسية في زاوية مرطوبة ، وكان العرب ناقلين على الدولة إهمالاً أمر طرابلس ، ذاكرين تلك الحماقة التي كانت تظهر من عملها في تجميدهم من سلاحهم ، فقالوا لأنور : إننا لانمشي ولا قاتل حتى تأتينا بالأسلحة والنخائر الكافية وبالمدافع . فأجابهم بأنه سيأتي بكل ذلك ، وكان مقصده بهذا الوعد الفارغ إثارة حماسهم حتى ينتمسوا في الحرب ، وإلا فهو كان يعلم صعوبة تهريب السلاح إلى طرابلس وبرقة ، فان الأسطول الإيطالي كان مراقباً السواحل مراقبة شديدة فلم تتمكن تركيا من تسريب الأسلحة إلى المجاهدين إلا في الأتندر . والذي أعلمه أنه من محمول البواخر العديدة التي أرسلتها الدولة لم يصل إلا محمول باخرتين لاغير ، إحداهما

تمكنت من التفريغ في سواحل برقة ، والأخرى تمكنت من التفريغ في ساحل طرابلس لأول هذه الحرب .

وقد كان من الممكن تهريب السلاح بواسطة سواحل مصر لولا أن الانكليز شدوا المراقبة إلى الدرجة القصوى بواسطة مصلحة خفر السواحل المصرية ، فلم تتمكن الدولة من تهريب بندقية واحدة بواسطة سواحل مصر . ولما كنت قد أقت في معسكر عين منصور عدة أشهر ؛ فقد علمت أن السلاح الذي كان يقاتل به العرب هناك قليل منه كان من بقايا سلاح الدولة ، ومنه قسم من السلاح اليوناني المهرب الذي يقال له « غراء » والأكثر كان من البنادق الطليانية التي كان العرب يفتنونها في أثناء الوقائع .

وقد أعجب العرب بحمية أنور وبسالته فأحبوه حباً جماً ، ولما وصلت إلى هناك وجدت في غنيم عين منصور من الجبل الأخضر على مسافة ساعتين من درنه إلى الجنوب سبعة أو ثمانية آلاف مقاتل من العرب من قبيلة العبيدات ، وقبيلة البراعة وقبيلة الحاسة ، وبينهم المشايخ السنوسية لزوايا الجبل الأخضر ، مثل سيدي محمد العالبي النجاري شيخ الزاوية البيضاء ، وببيدي محمد المردفي شيخ زاوية شععات ، وببيدي محمد الغزالي شيخ زاوية توت ، وغيرهم من أسيان السنوسية .

وكان مع أنور بضعة عشر ضابطاً من الأتراك ، منهم مصطفى كمال رئيس جمهورية تركيا اليوم ، وبضعة عشر ضابطاً آخرون من أبناء العرب . ولما مرت بطبرق كان الطليان احتلوها ، ولكنهم بنوا استحكاماً بقرب البحر امتنعوا من ورائه فلم يكونوا يقدرون أن يخرجوا منه ، وكان هناك أمامهم معسكر للعرب قائده أدم باشا الحلبي ، ولا يزيد عدد المقاتلين فيه على ألفين ، وبينه وبين معسكر الطليان في طبرق ساعة ونصف ، وكان عمدة المقاتلين للطليان في معسكر طبرق قبيلة يقال لها عائلة مريم من العبيدات ، وكان لها زعيم يقال له الشيخ البري قُتل في الجهاد ، وكان القاعون بالجهاد في برقة هم السادة السنوسية تحت رئاسة السيد أحمد الشريف الذي استنفر القبائل كلها فانضوت تحت علم السنوسي ، واتحدت إلى الضباط العثمانيين تحت

رئاسة أنور القائد العام ، فكان معسكر صغير في طريق أمام الحامية الطليانية التي نزلت في ذلك المرسى ، ومعسكر ثان في عين منصور تحت قيادة أنور بنفسه وهو يقابل الطليان الذين في درنة ، وكان عدد الطليان عشرين ألف مقاتل ، ولكنهم كانوا لا يقدرّون على الخروج ، وكلما خرجوا ردّهم العرب إلى حيث كانوا ، وقد بنوا استحكامات حول درنة يتحصنون بها إذا هاجهم العرب إلى البلدة ، ولكن مهاجمة كهذه كان ينبغي لها مدافع ، ولم يكن في معسكر أنور إلا مدفعان صغيران لا غير . وكانت مدافع الطليان من أضخم المدافع ، وكانوا يقذفون علينا بالشرابيل بدون اقطاع ، وأظن أنه لولا المدافع الكبيرة ما استطاع الطليان الثبات في درنة نفسها . وأما المعسكر الثالث في برقة فكان في بنغازي تحت قيادة عزيز بك المصري وكانت فيه قبائل المواقير ، والمغاربة ، والدرسة ، والمرفّاء ، والمبيد ، وفيه من زعماء السنوسية سيدي عمران السكوري ، وسيدي محمد بن عبد المولى ، وجم غفير معهما وكان المعسكر العربي غنيا في سهل يبعد ساعتين عن بنغازي إلى الجنوب ، وكاننا نحن عدده بأربعين ألف مقاتل كلها تحت المضارب . وقد وقعت سواء في درنة أو في بنغازي وقائع في غاية الشدة ، وخسر الطليان فيها ألوفاً مؤلفة من الجنود ، وما استطاع الطليان أن يخرجوا مسافة شبر واحد إلا ردّهم العرب إلى المدن فاعتصموا بها تدمّم بوارجهم من البحر .

وقد ذكرت هذه الحوادث في حواشي « حاضر العالم الاسلامي » في مبحث خاص بطرابلس الغرب أوسع من هذا . وبقيت هذه الحالة كما نحن واصفوها إلى أن نشبت الحرب البلقانية ، وهي التي هجمت فيها دول البلقان مجتمعة بسياسة قيصر روسيا على تركيا مفاجأة ، فتنلبت عليها فبشوا من الأستانة إلى أنور يستقدمونه إلى الأستانة بالحاح شديد ، فاضطر إلى ترك القيادة كارهاً ، وعاد إلى استانبول وخاص في حرب البلقان ، ولكن بعد أن كانت دارت الدائرة على الدولة . وكان لأنور بلاء حسن بجميعة القائد احمد عزت باشا الأرناؤوطي عند ما استرجع الأتراك ولاية أدرنة . وبعد رجوع أنور إلى الأستانة صارت قيادة المجاهدين في يد عزيز بك المصري

فبقى يقوم الطليان مدة من الزمن لكنه اختلف مع السنوسية اختلافا شديداً ، وكانت إيطاليا قد اتفقت مع عباس حلمي خديوى مصر لتلك العهد ، وذلك على أنه يبذل جهده فى تسكين حركة المقاومة فاقنع بذلك ، وأرسل وفوداً إلى السنوسية ينصح لهم بترك الجهاد فلم يقبلوا كلامه . وحدثني السيد احمد الشريف أنه عند ما جاءه رسول الخديوى آخر مرة قال له : كئنا نتفقاك بالاكرام والاحترام مراعاة للذى أرسلناك وإن كئنا لم نستطع إجابة طلبه ، ولكن بمد أن تكرر قدومك علينا بالطلب نفسه فائنا مضطرون أن نتذكر بأنك إذا جئت بمد هذه المرة من قبل سمو الخديوى تنصح لنا بترك الجهاد فليس لك عندنا أمان على نفسك .

ولما قطع الخديوى أماله من السنوسية استقدم عزيز بك المصرى إلى مصر وكانت الدولة قد عقدت معاهدة الصلح مع إيطاليا وأمرت عزيز بك على بإخلاء برقة فجاء ومعه أر بمائة جندى هم بقية المسكر العثمانى الذى كان فى برقة ، واتمس السنوسية من عزيز بك أن يترك لهم الأسلحة والأعتدة التى كانت فى يد المسكر ، فاحتج بمدم إمكانه ذلك لأن الدولة كانت صالحت إيطاليا على طرابلس بمد أن حاجتها للدول البلقانية ، ومن أجل ذلك لا يقدر هو أن يسحب المسكر إلا بسلاحه ، فحصل بينه وبين العرب من أجل قضية السلاح هذه معركة فى سهل « دَفَنَة » من البطليان غير بعيد عن السّوم ، قُتل فيها من المسكر بضمة عشر رجلا ، ومن العرب زيادة على ستين فتكاثر العرب واستصرخ بعضهم بمدوا وأحاطوا بالمسكر ومنعوه من المسير وكان مرادهم إصلا. عزيز بك والجند الذى معه معركة لم تكن تنتهى إلا بقاء الأربمائة جندى ، وعدد كبير من العرب المهاجرين ، فوصل الخبر إلى السيد أحمد الشريف بمكانه من الجبل الأخضر ، فأرسل السيد عمر المختار الشهيد المشهور يأمر العرب بالانصراف ، وترك عزيز بك المصرى بمسكره يسير إلى جهة مصر ، وكانت للمسافة بين مكان السيد السنوسى ومكان عزيز بك مسيرة أر بمة أيام ، قطعها الشيخ عمر المختار فى أربع وعشرين ساعة ، ولما وصل وجد العرب كلها تجمعت وقد أحاطت بعزيز بك وعسكره تريد الأخذ بالثأر ، فأبلغ عمر المختار قبائل العرب أمر السيد أحمد

الشريف وقال لهم : مهما كان قد حصل فانه لا يليق بنا أن تكون نهاية مساعدة الدولة لنا في هذه الحرب أن نفتك بسماكرها لأجل مسألة سلاح ، وهم مجاهدون ومسلحون مثنا . وهكذا أتى عمر المختار السلام بين الفريقين ، ومضى عزيز بك بسكره إلى مصر وقد ترك السلاح للعرب

ولا بد من التنويه بالمقام المحمود الذي كان لأهل مصر في هذا الجهاد ، فان هجوم الطليان على طرابلس وقع بقتة ، فما مضت أيام حتى بدأوا بالتفاوض مع العرب واستجلبوا أناساً منهم إلى جهتهم لأن الطرابلسيين رأوا أن الدولة لم ترسل قوة تدافع بها عن بلادها ، ووجدوا القوة التي لها من قبل في طرابلس تكاد تكون عدماً ، فاقطعت آمالهم من إمكان الجهاد . وبينما هم في متعوى الانكسار إذ وصلت اليهم قوافل من مصر موقرة أرزاقاً يتلو بعضها بعضاً ، فكانوا كالأرض الميتة التي أصابها وابل فاهتزت وربت وأنبئت من كل زوج بهيج ، ومن ذلك الوقت بدأوا بالجهاد العظيم ، وعلموا أن المسلمين من ورأئهم ظهير ، ثم لم يلبث أنور أن وصل فازدادت بذلك ثقهم واشتدت حماسهم ، وكان منهم هذا الجهاد الذي استمر عشرين سنة . على أنه لو لا دعوة السيد احمد الشريف هذه القبائل إلى الجهاد ما كان مجيء أنور من الأستانة ولا كانت جمعية الاعانة المصرية التي ترأسها الأمير عمر طوسون ليتمكنوا من تأسيس هذا الجهاد المبين على هذا الاساس الثمين ، الذي أذن للعرب بأن يصدوا دولة عظيمة كإيطاليا لمدة عشرين سنة !

وأما من جهة غربي طرابلس فقد كان الجهاد لا يختلف في شيء عما كان في جهة برقة ، واجتمعت هناك الكلمة على الحرب دفاعاً عن الوطن ، والتفوا حول نشأت بك قائد الجند العثماني الذي جاءه فتحى بك للمحق العسكري العثماني في سفارة الدولة في باريز ، وصار هو رئيس أركان الحرب ، وانضم إليهم رجالات طرابلس مثل الشيخ سليمان الباروني زعيم الأباضية ، وآل سيف النصر ، والحاميد ، وأهالي مصراته وترهونه ، وزليطن ، وأرقلة ، وغيرهم . وكان للدولة معسكر أمام طرابلس ، ومعسكر آخر أمام خمس ، وكان في المعسكر الأول نشأت بك ، وفتحى بك ، وفي المعسكر

الثاني خليل بك خال أنور باشا ، ونورى بك أخوه . وكانت الحلة هناك كما كانت في برقة تماماً ، أى أن المجاهدين كانوا يصدون الطليان عن الخروج من طرابلس وخمس ، وبقي هذا الأمر إلى أن نشبت الحرب البلقانية وصالحت الدولة الإيطالية على طرابلس ، فانفضت هذه الجموع ، وركب نشأت بك وفتحى بك ببقية المساكر إلى الأستانة ، وكما أن المصريين قاموا بالواجب تحت رئاسة الأمير عمر طوسون من إمداد مجاهدى برقة ؛ فان التونسيين قاموا أيضاً بمثل ذلك من إمداد مجاهدى طرابلس وكل من الفريقين أفق بدون حساب ، وتجلّى هناك تعاون المسلمين بما يسر الخواطر ويحقق قوله تعالى (إنما المؤمنون إخوة) .

وأحرز أن المصريين أمدوا مجاهدى برقة بمبلغ لا يقل عن مائتى الف جنيه هذا عدا قيمة الاقوات والارزاق التى كانت قوافلها متصلة يلاقي بعضها بعضاً بين غاد ورائح ، وقادم وقافل ، فهذه لا أعلم حسابها ، وعدا ثلاث بعثات أرسلها الملل الأحمر المصرى ، وقام فيها بمساعدات كبيرة . وكان للدولة العثمانية أيضاً بعثات هلال أحرر متعددة وجاءت بسنة هلال أحرر أيضاً من قبل أهالى منستر فى الروملى ، وعندما كان من معالجة الجرحى فقد وجدت هذه البعثات الصحية أن الاهالى كانوا مصابين بأمراض مزمنة ، وأوبئة مستحكة ، لا سيما مرض الزهري المنتشر . فأخذت هذه البعثات بمؤاساتهم بمد أن كانوا لا يعرفون شيئاً من أمر العلاج والوقاية ، فاستفاد الاهلون كثيراً فى صحتهم ، لا سيما عرب الجبل الأخضر . ولولا أن نشبت الحرب البلقانية والتزم المصريون تحويل إمداداتهم إلى جهة الأستانة ؛ لكان الجهاد فى القطر الطرابلسى بقي على حاله ، وكان الطليان لا يقدرّون أن يرحلوا كزعم وراء استحكاماتهم ولكن الحرب البلقانية شغلت المسلمين عن حرب طرابلس ، وانصرفوا عن المهم إلى الأهم ، وأخذت لجنة الاعانة تحت رئاسة الأمير عمر طوسون «أمين الأمة» ترسل الاعانات إلى الدولة ، وأراد الأمير عمر أن يبعث أيضاً مابقى من الاعانة الطرابلسية إلى الأستانة فكتبت إليه حينئذ أرجوه أن يبقى إعانة طرابلس لطرابلس لأنها فى الحرب البلقانية لا يكون لها غناء ذوبال ، وأما فى طرابلس فانها تسد أرماق المجاهدين

الذين كانوا يجاهدون مكتفين بالقوت الضروري ، قد كان الواحد منهم يعيش بقرش ونصف في اليوم .

ولما طال القتال في طرابلس على غير نتيجة لاطاليا ؛ أخذت هذه تفكر في اشمال الحرب على تركيا في أمكنة أخرى ، فأما الدردنيل فكانت الدولة قد بادرت بتحكيمة ووضعت فيه أربعين ألف عسكري فلم يجرأ الاسطول الطلياني أن يقتحمه خذراً من الدمار ، ولكنه احتل موقعا من جزيرة لى .

ثم ذهب فدمر نسافتين من الاسطول النماني كاتنا في بيروت ، ولما لم يجد الطليان فائدة من هذه التهيولات أجمعوا احتلال جزيرة رودوس وبقى مع ذلك النمانيين مصممين على القتال ، وكان فريق من الترك يود في الباطن مصالحة إيطاليا على طرابلس تخلصاً من الأخطار التي كان يخشى منها على الدولة باستمرار الحرب ، إلا أنهم خافوا هيجان العرب والعالم الاسلامي فيما إذا تغلوا عن طرابلس ، ولم يكن مساعداً لاطاليا يومئذ حسب زعم الطليان سوى الخديوي بالسبب الذي تقدم ذكره وقد أشار إلى ذلك جيويتي رئيس نظار إيطاليا السابق ، وذلك في مذكراته المطبوعة التي يذكر فيها تاريخ حياته ، فصرح بأن عباس حلي خديوي مصر كان من أول حرب طرابلس إلى آخرها مساعداً لاطاليا بما أمكنه من الوسائل ، بحجة أن جده امبايل باشا عند ما دخل من إمارة مصر وسكن في نابولي أحسنت الحكومة الايطالية معاملته ؛ ولما اطلع الأتراك على هذا الكتاب بعد الحرب العامة ، وكان جيويتي نشره قبل ذلك بضع سنوات كان لذلك وقع سيء عليهم ، وطمعت جرائدهم في الخديوي السابق طعناً شديداً .

فاللولة كانت إذاً لا تجرأ على التخلي عن طرابلس حتى بعد احتلال رودوس وكان الطليان أصبحوا في حيص بيص من تمدد هذه الحرب التي كلمهم مبالغ طائلة من المال « منذ عشر سنوات كانت إيطاليا أحصت خسائرها المالية على طرابلس بثلاثمائة مليون من الجنيهات » وعشرات ألوف من الرجال ، فحدثتها نفسها أخيراً باحتلال بلاد الرومالي ، وكان هذا مما يشيظ البلقانيين الطامحين إلى ميراثها من تركيا

وكانت الروسيا قد بدأت بسياسة التأليف بين البلغار والسرب واليونان ، حتى يهاجوا الدولة العثمانية يدًا واحدة ، فوجدت إيطاليا في احتلال الروماني سببًا للتنازع بينها وبين البلقانيين ، فتوقفت عن ذلك وربما تكون إيطاليا كلفت الروسيا اتخاذ سياسة ضغط على الباب العالي حتى يرضى بالتخلي عن طرابلس .

فأخذت الروسيا تفاوض الدول العظام في التوسط لدى الباب العالي في هذا الأمر . وأخيرًا اتفقوا جميعًا على تقديم مذكرة إلى تركيا ينصحون لها فيها بوضع حد لهذا الخلاف ، فأجابت تركيا أن الصلح الوحيد الذي يمكنها أن ترضى به هو إلغاء قرار مجلس نواب إيطاليا استلحاق طرابلس الغرب ، وسحب جميع المساكن الطليانية من ذلك القطر ، وإلا فهي تقاتل إلى ما شاء الله قتال المظلوم المتمدن عليه ١ وبينما تركيا على أشد ما يمكن من العزم للدفاع عن طرابلس لما شاهدها من بأس الطرابلسيين وشدة بلائهم في هذه الحرب ، ولكونها لم تكن تتكلف عليهم في الشهر الواحد أكثر من مئة ألف جنيه ؛ إذ راعها اتحاد الدول البلقانية الأربع : اليونان ، والبلغار ، والسرب والجبل الأسود ، وتحفزهم للزحف عليها فند ذلك أجمعت الصلح مع إيطاليا مكروهة . وكان أنور لا يزال في الجبل الأخضر ، ووصل إلينا أنخير ونحن هناك . فعلمت أن الدولة لا تقدر أن تكافح البلقانيين جميعًا ومهم إيطاليا . وفكرت أنه يمكنها إذا أكرهت على الصلح مع إيطاليا أن تستمر على إمداد الطرابلسيين سرًا بواسطة مصر ، ويمكنها أيضًا أن تسحب عسكرها النظامي الباقي في طرابلس بدون أن يحدث ذلك فتورًا في الدفاع . فبعد أن وقعت مذكرات بيني وبين السنوسيين من أعوان السيد أحمد الشريف لأنه كان وقتئذ لم يزال في الكفرة ، برحت الجبل الأخضر قادمًا إلى مصر ومنها قصدت إلى الأستانة ، فوجدت الحرب البلقانية على وشك الانفجار وكان الصدر الأعظم حينئذ مختار باشا الفازي ، ولكن السياسة كان أكثرها في يد كامل باشا ، وكان ناظر الحرية ناظم باشا ، وكان شيخ الاسلام جمال الدين أفندي قبايلتهم جميعًا وأوضعت لهم محاذير التخلي عن طرابلس ، فقال لي كامل باشا بالحرف : إننا لا نقدر أن نحارب أربع دول البلقان ، ونستمر على محاربة دولة عظيمة كإيطاليا .

فبينت له أن استمرار الدفاع عن طرابلس ممكن بدون تكليف الدولة مؤونة شاقة لأن المجاهدين هناك إذا كفلت لهم الدولة والعالم الاسلامي قوتهم الضروري فانهم يقدرون أن يصدوا العيلان عن التقدم ، وليس المقصد من مساننا سوى إقناع الدولة بأنها إن أكرهت على الصلح لا تتخلل عن إمداد الطرابلسيين بواسطة مصر . فهذا الرأي لم يرفضه كامل باشا ، وكذلك أكد لى جمال الدين أفندى شيخ الاسلام بأن الدولة لن تهمل أهل طرابلس ، ولكنها مضطرة الآن أن تكف عن حرب إيطاليا حتى تكون انتهت من الحرب البلقانية .

وبالاختصار أرسلت الدولة نائى بك ، ونحر الدين بك إلى سويسرة حيث اجتماع مع برتوليني وفولبي متمدنى إيطاليا وباشرا مذاكرات الصلح ، وانتهى الأمر بأن الدولة تترك سيادتها على طرابلس لأهاليها ، وتنصح لهم بالاتلاف مع إيطاليا ، وأن إيطاليا تعفو عن جميع الذين قاوموها فى طرابلس من الأهالى ، والساكر الى للدولة فى طرابلس يخرجون منها ، كما أن الساكر الايطالية تجلو أيضاً عن رودوس ، وجزر الأرخبيل الى احتلتها .

وكان أيضاً من جملة الشروط أن تبقى طرابلس مرتبطة بالدولة من الجهة الدينية فالسلطان يبقى هو الخليفة الأعظم فى نظر الطرابلسيين ، ويدعى له على المنابر ، ويكون للسلطان وكيل فى طرابلس يقال له نائب السلطان ، وقد تمين بد الاتفاق شمس الدين باشا لهذا المنصب ، وممه يوسف بك شتوان مستشاراً .

وكانت وزارة سعيد باشا قد شمرت بأن المجلس لا يمشى معها فى قضية الصلح مع إيطاليا ، لا سيما بعد أن جاء يوسف بك شتوان وخطب فى مجلس البعوثين خطاباً ماله أن الحالة الحربية هى فى طرابلس مرضية جداً لا تؤذن بأذى خطر ، وأنه لا خوف على الدولة الآن من الشقاق الداخلى ، فتحمس البعثون وآكوا بدم المواقفة على الصلح وكان الصدر الأعظم بدأ يشعر قرب الحرب البلقانية ، ويرى أنه لابد من عقد الصلح مع إيطاليا ، وكان المجلس لا يزال فى شقاق بين الأحزاب ، فأقنع سعيد باشا السلطان بجل مجلس البعثين حتى يتسنى للحكومة أن تمضى فى سياستها ، وكان

للسلطان حق في حل مجلس النواب بموافقة مجلس الأعيان على شرط مباشرة الانتخابات لانقضاء المجلس الجديد ، فصدر الأمر بحل المجلس وانتخب مجلس جديد ، وما كاد ينقضي المجلس حتى جاءت الأخبار بأن الأرناؤوط استأنفوا الثورة ، وانفقوا هذه المرة مسلمين وكاثوليكين وأرثوذكسيين يدًا واحدة في وجه الدولة ، وعلى رأسهم اسماعيل بك مبعوث يرات ، ونجيب دراغه مبعوث درشتنه ، وبصري بك مبعوث دبره وحسن بك ، ويحيى بك ، وغيرهم . وانضم اليهم أيضاً ضباط أرناؤوط من ضباط الجيش العثماني ، وعقد هؤلاء الأرناؤوط اجتماعاً حضره ٨٦ من رجالهم ، وقرروا طلب حل المجلس الجديد وعزل الاتحاديين الذين في الحكومة مثل محمود شوكت باشا ناظر الحرية ، وطلعت بك ناظر البوسطة والتلغراف ، وجاويد بك ناظر الاشتغال النافسة ، فاشتد الخطب على الدولة ، واستغنى محمود شوكت باشا وظهر أن الاتحاديين أصبحوا بعد ثورة ألبانيا يخشون تحمّل المسؤولية ، فصار الصدر الأعظم سعيد باشا يمرض نظارة الحرية على المقتدرين فلا يقبلها أحد منهم ، فاختر الاستغناء . فانتدب السلطان لتأليف الوزارة الغازي مختار باشا المشهور .

وكانت تألفت في الأستانة جمعية عسكرية يقال لها جمعية « الخلاص كاران » فوزعت منشوراً تطلب فيه تبديل الحكومة ، ومنع الاشخاص غير المسؤولين من التدخل في أمور الدولة ، وتقترح حل المجلس وانتخاب مجلس آخر يتبهم الحرية وكانت الحكومة تريد سن قانون يمنع رجال العسكرية من التدخل في السياسة فهذه الجمعية أعلنت أن رجال العسكرية لا يتمتعون عن التدخل في السياسة إلا بعد قبول هذه المطالب . قرئ هذا المنشور في المجلس وأثار حركة شديدة ، وأقسم المبعوثون بأنهم لا يتركون كراسيهم إلا موتى ، وطلبوا من الحكومة التحقيق عن الجمعية التي وزعت هذا المنشور ، فجاء الصدر الأعظم مختار باشا ومعه ناظم باشا ناظر الحرية الجديد وطماناً خواطر المبعوثين ، وتمهد ناظم باشا باعادة النظام الى الجيش كما كان وتلا الصدر الأعظم برنامج الوزارة الجديدة وفيه منع الضباط من الاشتغال بالسياسة (٢٤ - تعليقات)

ومنع المأمورين من التدخل في أمور الانتخابات ، والتقيّد بالقوانين الموضوعة في أمر تعيين المأمورين ، وغير ذلك . وأما من جهة الصلح مع إيطاليا فلم تعلن الوزارة شيئاً ، ثم وقع الخلاف في المجلس على قضية حق السلطان في حل المجلس وعدمه وكان الاتحاديون الذين لهم الأكثرية في المجلس يريدون إعطاء هذا الحق للسلطان على شروط كان يناقشهم فيها خصومهم حزب الحرية والاتلاف ، وكان هذا الحزب يرأسه لطفي فكري ، فاشتد الجدل بين الفريقين ، وفي أثناء ذلك كانت ثورة الارناؤوط تتفاقم يوماً فيوماً ، ثم بدأ الشقاق بين أعضاء الوزارة نفسها ، وانتدب مختار باشا الصدر السابق فريد باشا الارناؤوطي لأجل نظارة الداخلية ، وحسين حلمي باشا الصدر السابق أيضاً لنظارة المدنية ، فأبى فريد باشا الدخول في الوزارة ، ودخل حسين حلمي باشا ولكنه اضطر بعد قليل الى الاستمفاء ، وازداد تفرج مركز الحكومة التي كانت ترى ازدياد مشكلاتها في الداخل والخارج ، وبينما تائرة الارناؤوط تتوقد إذا بصائب البلغار في مقدونية - أي الروملي - رجعت إلى العمل ، وأخذت بنسف السكك الحديدية ثم في نهار العيد انتجرت قنبرة في « جامع أشتب » وجرح بها أناس كثيرون ، نثار للمسلمون وأوقعوا بكثير من البلغار ، ثم حصلت حوادث من هذا القبيل في ولاية « أسكوب » فانتقم المسلمون أيضاً بقتل عدد من البلغار ، وأم حادثة هي التي وقعت في « كوتشانة » في أول أغسطس سنة ١٩١٢ ؛ فانه كان قد وضع البلغار قنابر في السوق فانفجرت وقتلت عدداً من المسلمين ، فأوقع المسلمون بالبلغار ، وقيل إنهم قتلوا منهم ١٥٠ شخصاً ، وهكذا استمرت الحوادث مدة طويلة ، فصائب البلغار تلقى القنابر الديناميتية في الاسواق والجامع عدداً لأجل إثارة المسلمين حتى ينتقموا من المسيحيين ، وتضرر النول المسيحية للتدخل فنفسخ مكدونية عن تركيا ، وهذا على نمط حركات الأرمن .

وكان البلقانيون أكثر الأحيان مختلفين بعضهم مع بعض ، نفى بذلك البلغار واليونان ، والسرب ، وذلك لأن مكدونية التي يقول لها الترك الروملي فيها من جميع هذه الاجناس ، فالبلغار يدعون أنها يجب أن تكون لهم ، واليونان يحتجون بأن

الأكثرية في سلافيا وتراقيا هي للجنس الرومى ، والسرليون يحتجون بأن الأكثرية في شمالى مكدونية هي لهم ، وكل فئة تبرز دعواها بأدلة . ولم يكونوا يفكرون بشئ من حقوق المسلمين هناك ، مع أن المسلمين في البانيا ومكدونية كانوا أكثر من نصف السكان ! وكانت للدولة في أوروبا ست ولايات ؛ الأولى ولاية أدرنة الواقعة على البحر الاسود ممتدة من ضواحي الأستانة إلى حدود البغار ، والثانية ولاية سلافيا التى يتبعها أكثر مكدونية ، والثالثة ولاية قوصوه التى هي الآن من ضمن مملكة يوغوسلافيا ، والرابعة ولاية منستر الواقعة بين يوغوسلافيا وبلاد اليونان والخامسة ولاية يانيا من جنوبى بلاد الارناؤوط ، والسادسة ولاية شقودرة في شمالى بلاد الارناؤوط . وكان عدد المسلمين في هذه الولايات الست من أرناؤوط وترك ويوماق - وهم نوع من البغار دينهم الاسلام ولغتهم البغارية - ومهاجرين يزيدون على عدد النصرارى بقليل . فلم يكن للبقيانيين حق في ادعاء تقسيم هذه البلاد فيما بينهم لاسيا وقد كانوا هم أنفسهم غير متفقين في التقسيم ، وكل فئة تريد أن تأخذ حصة الاخرى ، ولكن ضعف الدولة العثمانية وتكالب الدول الاوربية عليها من كل جهة أوسما مطامع البقيانيين حتى أصبحوا لا يفكرون في شئ سوى طرد الاتراك من أوروبا تماماً ، بحجة أنهم طارئون على أوروبا من آسيا ، وأنهم لم يكونوا ذوى ملك في شبه جزيرة البقان قبل القرن الرابع عشر للمسيح . ثم إن البقيانيين كانوا يعلمون أن الاتراك في حال تغلبهم عليهم لا يقدرّون أن ينالوا منهم شيئاً ، ولا أن يفتحوها من بلادهم بلداً بخلاف ما لو تغلبواهم على الاتراك فأنهم حينئذ يقدرّون أن ينالوا كل ما يريدون ، وذلك عملاً بقاعدة إن ما يؤخذ من الملل للصليب لا تمكن إعادته لللال ، وأن ما يؤخذ من الصليب لللال فلا بد من أن يرجع إلى مكانه . وهذه القاعدة متفق عليها في أوروبا تطبقها أوروبا بقدر إمكانها ، والبقيانيون يعلمونها . وفي بداية الحرب البقانية كان في ظن الدول الاوربية أن تركيا تتغلب على البغار والمرب واليونان والجبل الأسود ، فأرسل المسيو بوانكارموه يومئذ رئيس نظار فرنسا مذكرة إلى تركيا وإلى الدول البقانية المتحالفة عليها ، يبلغ الجميع بأنها إذا حصلت حرب بين الفريقين فاللؤل لا تسمح

للفريق الغالب أن يأخذ شيئاً من الفريق المألوف . وقد كتب يوانكاره هذا تهريداً
للفريقين في الحرب ، وكان مرجحاً عنده أن دول البلقان لا يقدرون على تركيا ، فلما
وقعت الواقعة وانهزمت تركيا في هذه الحرب بما كان فيها من الشقاق المستمر الذي
صرف نظرها عن الاحتياط لحفظ ثغورها ؛ نسي يوانكاره بلاغه هذا الرسمي الذي كتبه
باسم الدول ، وكان من جملة المساعدين للبغار واليونان والسرب على اقتسام تركيا
أوربا . وكان مراد الدول - لاسيما انكلترة وفرنسا والروسيا - إلحاق ألبانيا أيضاً بمكدونية
وإعطاء جنوبها لليونان ، وشمالها للسرب ، لولا معارضة النمسا وإيطاليا في ذلك .
فالنمسا كانت دائماً تتجهد في منع اتساع مملكة السرب . وقد كان هذا من أكبر
عوامل الحرب العامة ، وإيطاليا نفسها كان من مصلحتها حفظ ألبانيا للارناؤوط ، فلذلك
بعد الحرب البلقانية واقتت الدول على تأسيس استقلال خاص لألبانيا ، ولكن بعد
شدة عظيمة كادت النمسا فيها تقتتل مع روسيا ، غير أنهم ظلموا الارناؤوط أيضاً إذ
أن هذه الأمة تبلغ نحواً من ثلاثة ملايين يسكنون على ساحل بحر الادرياتيک بين
الجليل الاسود من الشمال ، واليونان من الجنوب ، ومكدونية من الشرق ، وهم كتلة
واحدة كلهم أرناؤوط ، ولسانهم هو اللسان الارناؤوطي ، وإن كان الثلثان منهم
مسلمين ، والثلث الثالث كاثوليكين وأرثوذكسين .

وعلى كل حال فبعد أن تقرر إخراج الدولة العثمانية من أوربا وجب أن يُعطى
الأرناؤوط البلدان التي هم فيها أكثرية السكان وهي ؛ ولايات يانيا ، واشقودرة
وقوصوه ، ومَستَر ، لاسيما أن الأتراك المسلمين كانوا بعد خروج الدولة العثمانية من
الروملی يفضلون الانضمام إلى الأرناؤوط حتى يتخلصوا من حكم البغار واليونان والسرب
فالذي حصل في مؤتمر لندرة بعد الحرب البلقانية بتأثير روسيا ، ومساعدة فرنسا لها
لم يكن مطابقاً لحقوق الأمم من الجملة التي يقال لها « الاتنوغرانية » بل بشدة الخاسر
النمسا ، وموافقة إيطاليا جلوا بلاد الأرناؤوط المستقلة عبارة عن ولايتي يانيا واشقودرة
والحقوا منها شيئاً للجليل الأسود ، وشيئاً لليونان ، وكل الذي بقي للمملكة المستقلة
لا يزيد عدد سكانه على مليون واحد . والحال أن جنوبي يوغوسلافيا لاسيما ولاية

قوصوه مأهول بالأرناؤوط ، فقلبك يوجد الآن من الأرناؤوط ضمن مملكة يوغسلافيا وعلى حدود ألبانيا أكثر مما يوجد في ألبانيا نفسها !! وهذه من المسائل التي لم تصب فيها الدول ، وإنما كان الاعوجاج فيها هو بسبب تمصّب الروسيا للسريين . وستكون هذه من أسباب تجدد الحروب في شبه جزيرة البلقان .

ولما كان الاختلاف شديداً بين العناصر المسيحية في البلقان الرومي والسلافي والبلغاري ؛ ففي زمن السلطان عبد الحميد سعت الروسيا كثيراً في التأليف بينهم حتى يتمكنوا من إخراج الدولة العثمانية من هناك ، ولكن السلطان عبد الحميد بدهائه ويقظته كان دائماً يمنع الاتفاق بينهم ، ويستميل هذا العنصر تارة ، وذاك العنصر أخرى . أما جمعية الاتحاد والترقي فأغترت بقوتها وظنّت أن إعلان الدستور قد نقي كل خطر عن السلطنة ، ونامت عن مراقبة السياسة الخارجية ، بل بلغ غرور بعض أعضائها في أول الأمر أن اعتقدوا حركات البلغار واليونان والسريين لنخلع الحكم العثماني إنما السائق فيها مجرد سوء الإدارة العثمانية ، وأنه لو اصطلحت الإدارة العثمانية لأخلد هؤلاء إلى السكون ! وحقيقة الحال أن هؤلاء لم يكنوا براجمين عن حركاتهم حتى يطرودوا الأتراك من شبه جزيرة البلقان ، وأن المسألة عندهم تاريخية محضة لارتباط لها بالإدارة في حسنها وعدمه . فهذه البلاد لم يكن فيها مسلمون قبل السلطان مراد الأول ، فيجب أن أن تخلو تماماً من المسلمين مرة ثانية . هذه هي فكرتهم الحقيقية وأوروبا كلها تميل إلى هذه الفكرة ، ولما افتتح البلقانيون سلايك قال أحد وزراء الانكليز : لا يمكننا إلا أن نفرح باسترجاع المسيحيين للبلدة التي بها ابتداء انتشار النصرانية .

وإذا رجعنا إلى الحقائق نرى أن الحرب الصليبية وإن كانت غير مستمرة إلى اليوم تحت هذا الاسم كما كانت في القرون الوسطى ؛ فهي مستمرة بالفعل ، بالرؤح نفسها وإن كان قد تغير الاسم ! وكل بلاد وجدت تحت حكم المسيحيين في الغابر تجتهد الدول الأوروبية في إخراجها من تحت حكم المسلمين ولو كان مضى على ذلك بضعة عشر قرناً ، أي أن الأندلس تمثل في كثير من البلدان وليست هي منحصرة

في اسبانيا ، فالمسلمون ليس لهم إلا القوة ليحافظوا على أنفسهم ، ولا كانت الدولة العثمانية قوية تغلبت ليس على بلاد اليونان والبلغار والسرب قط ؛ بل على بلاد رومانيا ، والمجر ، وخرواطية ، وقسم من بولونيا ، وحاصرت فينا مرتين . فلما حل بها الضعف صارت تنقاص شيئا فشيئا إلى الجنوب حتى لم يبق لها في أوائل هذا القرن غير الولايات الست التي تقدم ذكرها ، ولم يكن من المأمول أن تحفظها إلا بالقوة القاهرة .

حدثني حسين حلمي باشا الصدر الأعظم السابق وهو الذي كان مقتضا عاما للولايات المذكورة يوم أعلن الدستور العثماني أن السرايودار غراي ناظر الخارجية الانكليزية المشهور سأله : ألا يوجد طريقة تنحل بها مشكلات مكيدونية ؟ فأجابته : نعم يوجد طريقة وهي أن يكون عندنا نحن الأتراك القوة اللازمة لكسر البلغار واليونان ، والسريين ، والجليل الأسود في وقت واحد ، وليس من طريقة غير هذه . هذا وقد كان السعى في جمع كلة الدول البلقانية الاربع قديما . وسنة ١٨٨٨ قدم أمير الجبل الأسود نيقولا لأتمة الى قيصر روسيا تتضمن وجوب تحالف هذه الدول ضد تركيا تحت حماية القيصر ، وسنة ١٨٩٣ صارت مكالمة بين اليونان والبلغار في هذا الصدد ولكن لم تسفر عن نتيجة ، ثم إن البلغار والسريين اتفقوا على ذلك وبقي الخلاف بين السرب والجليل الأسود ، فتوسط البلغار بين الفريقين ومهدوا العقبات فبقي ناقصا دخول اليونان في الاتحاد ، قالهين من اليونان قاموا بالسعى الحثيث للاتلاف مع البلغار رغم ما كان بين الفريقين من قط الخلاف ثم « باناس » سفير اليونان في صوفيا ، و « قزيلوس » رئيس نظام اليونان . وكان إهمال الاتحاديين للامر على هذه المسألة من جملة أسباب اتفاق البلقانيين ، حتى أنه لما علم السلطان عبد الحميد الخلع بخبر الاتحاد البلقاني هذا هز برأسه وقال : كم من مرة أوشك هذا الاتحاد أن ينمقد وسميت كل سعى حتى منعه ! قال هذا عند ما جاؤا ينقلونه من سلانيك إلى الاستانة ، فسأل عن السبب فقالوا له : إن دول البلقان الاربع تحالفن على تركيا والحرب قريبة الوقوع . وفي ١٣ مارس سنة ١٩١٢ انمقدت أول محالفة بين السرب والبلغار

ضد تركيا . وفي ٢٩ مايو من السنة نفسها انقضت المحالفة بين البلقار واليونان ، ولكن الأولى كان أمدها ست سنوات ، أما الثانية فكانت ثلاث سنوات . وفي ١ أكتوبر من تلك السنة ذهب « داف » رئيس مجلس النواب البلقارى إلى « ليقادية » فى القريم فأخبر القيصر الروسى والمسئو سازونوف ناظر خارجيته بانقضاء جميع المحالفات اللازمة بين البلقانيين ، وانحلال جميع المقد التى كانت تفرق بينهم ، لأن القيصر كان هو الحَكَم فى ما اذا اختلفوا . وفى ذلك الوقت كانت ثورة الأرناؤوط أجبرت الدولة العثمانية على منح الارناؤوط بعض امتيازات رآها البلقانيون مضرة بهم ، فلما تحققت الدول أن الحرب بين البلقانيين وتركيا واقعة لا محالة ؛ توسعت التسا فى الخلاف تقاديا للحرب وذلك على أساس إدخال الاصلاحات فى بلاد الروملى ، وأن تكون هذه الاصلاحات تحت إشراف لجنة دولية .

وبينا الدول فى المذاكرة حتى تمنع الحرب ؛ إذا بأمر الجبل الأسود يعلن الحرب على تركيا فى ١٨ أكتوبر سنة ١٩١٢ وفى ١٣ منه عالتت الدول الثلاث اليونان والسرب والبلغار الدولة العثمانية طلب الاصلاحات فى الروملى بحسب المادة ٢٣ من معاهدة برلين ، وطلبت تفريق الصاكر العثمانية المرابطة فى الروملى . وكانت مذكرة هذه الدول فى شكلها غير مقبولة ، فلم يبق أمام تركيا سوى إعلان الحرب . ولكن كامل باشا كان يرجو فصل اليونان عن الاتحاد البلقانى بالنزول لهم عن جزيرة كريت ، فذهب سعيه سدى لأن فنزيلوس أبى بتأنا أن يفصل عن حلفائه فقتلت إذا الحرب .

وكان البلقار مستعدين للقتال من زمن طويل ، فزحفوا بمائتين وخمسين ألف مقاتل من أحسن الجيوش تدريياً ، وأكملهم عدة ، ولم يكن عند الدولة جيش متقن التدريب كهذا الجيش ، بل كان من أغلاط السلطان عبد الحميد الذى لا يمكن التماهى فيها منع التمرينات العسكرية خوفاً من انتفاض الجيش عليه ، واستمر هذا طول مدة سلطته . فالعسكر الممرن الذى كان فى زمن عمه السلطان عبد العزيز ، والذى بمثله انتصر عثمان باشا على الروس فى بلقنة ، واحمد مختار باشا فى القوقاس ؛ ذهب ولم يبق

مقامه عسكر آخر مثله . فجميع العسكر في زمن عبد الحميد لم يكن يعرف شيئاً من التمرينات التي كانت في زمن عمه ، فكان الفرق إذاً كبيراً بينه وبين المساكين البلقانية . ولما جاء الاتحاديون وخلصوا السلطان عبد الحميد أرادوا إصلاح الجيش بعملية سموها عملية التصفية ، فأخرجوا إلى التقاعد جميع الضباط القدماء المحرّبين ووضعوا مكانهم شباباً خالين من التجربة ، وبعبارة أخرى أنحلّ الجيش القديم ولم يمتدّ الوقت الكافي حتى يتكوّن جيش جديد . ومن جملة أسباب الضرر الذي وقع هو اشتغال ضباط الجيش بالسياسة ، وانصرافهم عن واجباتهم إلى إحداث القلق في المملكة ، والالتصار لغته على فئة مما يجب أن ينزّه الجيش عنه .

فصار الجيش العثماني بعد إعلان الدستور أشبه بجيش الانكشارية القديم في القوضى ، فهذه الفرقة تخرج عن الطاعة وتنحاز إلى المصاة مثلاً ، وهذه الجمعية من ضباط الجيش تطالب إسقاط الحكومة وحلّ المجلس ، وهذه الفرقة الأخرى تهجم على مجلس الأمة وتسفك دماء بعض المبشرين وبعض النظار بتحريك خفي من رجال السياسة ، وكلّ وقع من قتل جنود لضباطهم ، وعصيان ضباط على قوادهم .

نعم أن فون غولتس باشا الألماني كان هو والضباط الذين معه أصلحوا كثيراً من حالة الجيش في تركيا ، ولكن السلطان عبد الحميد كان يمنع التمرينات العسكرية خوفاً على نفسه ، وكانت هناك مصالح ضرورية للجيش ، وكانت هي بناية الاهمال وهي مثل مصلحة الاعاشة . ومصلحة الصحة ، ومصلحة إركاب المساكين في السلك الحديدية ، وغير ذلك مما لا غنى عنه في الجيوش العصرية . وأضاف إلى كل هذه النواقص أن الدولة في حرب البلقان احتقرت البلقانيين أشد الاحتقار ، وظنّت أنها في شهر من الزمن تمزّق شملهم كل تمزّق ، حتى أن ناظم باشا ناظر الحرية أعلن الضباط وجوب أخذهم ألبيتهم الرسمية إلى ميدان القتال ، حتى إذا دخلوا صوفياً وبلغراد وأثينا ووقع عرض الجيش يكونون بالبيتهم الرسمية ، كأنّ أمر الظفر عنده كان لا يتطرق إليه الشك ، وهذا أشبه بزينة أم الأمين عند ما أعطت قائد جيش ولدها قيداً من فضة وقالت له : إن المأمون هو من أولاد الخلفاء ، ومتى وقع في يدك

فلا يصح أن تقيده كما تقيده سائر الأسرى « أى بالحديد » فأننا أعطيك هذا القيد من الفضة لتقيده به ، عند ما يقع في الأسر . فكان من الأمر أن المأمون هو الذى قبر الأميين وأخذ منه الخلافة ، ثم قتل الأميين في المعركة . ثم بناء على هذا الاستخفاف لم تستغفر الدولة الجيوش التى لها في سورية ، ولا في العراق ، ولا في شرق الأناضول حيث كانت تخشى ثورة من جهة الأرمن ، فاقترنت على جيش الروملى وعساكر قسم من الأناضول . ولم يكن جيش الروملى كله ليجتمع ، لأن الأرناؤوط كانوا في حال ثورة ولم يقاوتوا في هذه الحرب إلا قتال عصابات ، وبهذا كان عدد الجيوش البلقانية أعظم من عدد الجيش العثماني ، ففي كل من الساعات الثلاث أى ساحة تراقية الشرقية أمام البطار ، وساحة مكدونية العليا أمام السرب ، وساحة سلانيك أمام اليونان ؛ كان الجيش العثماني أقل عدداً وأقل معدة من أعدائه . وفي ١٨ أكتوبر زحف البطار لأخذ أدرنة فلم يتمكنوا من ذلك ، ولكنهم ظهروا على الأتراك في ناحية طونجة . وكان عبدالله باشا في ٢٠ و ٢١ أكتوبر أعطى الأمر بالهجوم بدون أن يؤمن خطأ للرجعة ، فارتكب في ذلك خطأ حريياً ظهرت نتيجته حالا . وفي ٢٢ أكتوبر تلاقى الفرقة السادسة من الجيش الرابع العثماني مع فرقة من الجيش الأول فلم تعرف إحداها الأخرى وترامتا بالنيران ، إذ كل فرقة منهما كانت تظن أنها بأزاء البطار . فمن أول الحرب ظهر سوء القيادة في الجيش العثماني .

وكان محمود مختار باشا قائداً لشطر الجيش الثالث وهو ثابت في مركزه ، وإذا بالبطار يهجمون على الجيش الذى على جناحه الأيسر هجوماً فجائياً فضعف الأتراك فانهزموا ، فحاول محمود مختار أن يصدّ البطار ويوقف الهزيمة ولكن كان الجنرال البطارى ديمتريف جاء بدون أن يشعر به الأتراك أصلاً فهاجم الجيش الذى على يمين محمود مختار ، فاضطر محمود مختار إلى التقهقر فانهزم المسكر العثماني إلى قرق كليسة وهو الجيش الرابع ، ثم الجيش الثالث ، ثم حاول الجيش الأول أن يهاجم البطار ليوقف الهزيمة فلم يقدر على شيء بل تقهقر هو أيضاً . وكل هذا من عدم وحدة القيادة وعدم وجود خطة حربية مقررّة . فكل فرقة وكل جيش من الأتراك كان يقاتل بدون أدنى صلة

مع رفاقه ، ولا علم له بما عليه سائر الجيوش العثمانية . لأن الأتراك فكروا أنه لا يلزم لهم إلا أن يقابلوا البلغار في أى مكان كان ، وفي أى وقت كان ، حتى يولى هؤلاء الادبار ، فمن شدة استخافتهم بالمدو تطلب عليهم المدو . ولما تهنق عبدالله باشا بجيوشه قسم منها إلى جهة « فيزة » والقسم الآخر إلى لولى بورغاز ؛ لم يكن بين القسمين أدنى صلة ، ولا كان الواحد يعرف ما عند الآخر ، ومحمود مختار باشا هو القائد الوحيد الذى كان مالكا حركة جيشه ، بحيث عند ما التزم إلى التهنق تهنق بانتظام حقيقى . وكان ناظم باشا ذهب بنفسه ليتولى القيادة العامة ، وناجز البلغار القتال في « لولى بورغاز » وقره أغاتش . وزحف محمود مختار باشا مهاجماً للمدو على ظن أن عبد الله باشا يتمكن من نجاته بالجيش الاول والجيش الثانى ، فتمكن محمود مختار من أن يشطر فرقة الجنرال خريستوف إلى شطرين ، إلا أنه كانت وردت نجات عظيمة للبلغار ، وفي الوقت نفسه انهزم الجيش الثانى العثماني ، فلم يقدر محمود مختار أن يتم خطته بسبب الفشل الذى حلّ بسائر القواد ، لكنه بقى ثابتاً في مركزه . فأمر ناظم باشا القائد العام بتراجع القوات كلها إلى « شركس كوى » فراجست كلها ومن الجبله جيش محمود مختار .

ومن أغرب الامور أنه بقدر ما استخف الأتراك بالمدو في البداية ؛ وقع فيهم الرعب بعد أن حلت بهم الهزيمة الاولى فنكسوا جميعهم إلى « شطلجه » . ولما علت الجيوش العثمانية التي في تراقية الغربية وفي مكدونيه بالمهزيمة التي وقعت في تراقية الشرقية ؛ تلاشت قوتها المنوية . وكان قائد الجيوش العثمانية في مكدونيه هو على رضا باشا ، فانكسر أمام السريين في « بورنيشو » وفي « قوصوه » وفي « كومانوفو » وهي هزيمة كان أكثر السبب فيها أن عصاب الأرتاؤوط في أثناء المعركة انسلت من ميدان القتال مدبرة فوقع الفشل في الجيش كله . وصارت للملارك هناك عبارة عن سلسلة هزائم ، تنو إحداها الأخرى بدون أن يوفق الترك في معركة واحدة إلا ما ندر فسقطت للمراكز التركية المهمة مثل قوصوه ، ومناستر ، وأسكوب ، وجميع البلاد التي تتبعها ، وكلها هذا بين ٢٣ أكتوبر و ١٨ نوفمبر . ولوقيل إنه لم تقع مع تركيا حرب

أشأم من هذه الحرب من أول المهر إلى ذلك الوقت لم تكن في هذا القول مبالغة . وكان القائد الوحيد الذى حفظ جيشه هو جاويد باشا ، فانه لولا انهزام عصابات الارناؤوط في واقعة « كومانوفو » مع السريين لكانت النتيجة في تلك الوقعة لترك ، وكان الخبر وصل إلى الاستانة بأن السرب انهزموا فيها انهزاماً نهائياً ، ولكن للمركة انتهت بمكس ما ابتدأت . وكان جاويد باشا هزم اليونان في إحدى الوقائع ، وتمكن من اللحاق ببلاد الارناؤوط مع جيشه ، إلا أن الارناؤوط كانوا عند ما رأوا هزيمة العثمانيين قد فصلوا أنفسهم عن الدولة ، وأسسوا في « فالونه » حكومة موقفة بمساعدة النمسا وإيطاليا .

وأما من جهة الجيش اليونانى فانه لم يكن أمامه إلا قوة تركية ضئيلة ، فكان الجيش اليونانى يتقدم إلى الأمام قاصداً سلانيك ، وكان تحت قيادة ولى عهد اليونان ستون ألف جندى يقابلها ٢٥ ألفاً من الاتراك ، ولكن الترك ثبتوا برغم قلة عددهم ثباتاً عظيماً ثم تقهقروا إلى الوراء لأن السريين والبلغار كانوا اتصلوا باليونان ، واضطر تحسين باشا إلى تسليم « سلانيك » لهؤلاء . وكان جاويد باشا تغلب على اليونان في وقعة « سيروفيتش » الى استمرت يومين وانتهت بهزيمة اليونان في نوفمبر ، إلا أنه وردت إمدادات عظيمة لليونان فتمكن بها ولى العهد اليونانى من الاقبال بعد الاديبار . فراجع جاويد باشا إلى « مناستر » وهناك هاجمه السرييون وجرت وقائع بين بقايا الجيوش العثمانية والسريين واليونانيين والبلغار لم يقدر الترك أن ينالوا فيها كلها خيراً بعد أن اتخذت قوامم المعنوية ، وتقطع ما بينهم ، لأن البلغار كانوا استولوا على « ديموطه » قطعوا ما بين الاستانة وبين مكدونيه ، واستولى الذعر على الدولة نفسها في الاستانة فأصبح رجالها لا يعلمون ماذا يفعلون ، وكان عندم جيوش كثيرة في المملكة لا تزال في أراضيها ، وإنما كانوا في جود تام بسبب الفشل غير المنتظر ، فلم يفكروا في استجماع قوامم . وكانت الادارة أشبه بالفوضى ، وقد رأينا ذلك بأعيننا ، وكان الهلال الأحمر المصرى أرسل بثة عظيمة إلى الأستانة فيها المرحوم محمد باشا الشريعى ، والمرحوم كامل باشا جلال مفتشان ، وجاءنى أيضاً كتاب من رئاسة الهلال الأحمر المذكور

بأن انضم إليهما مفتشاً ثالثاً ، كما أت لجنة الاعانة المصرية التي يرأسها الأمير « عمر طوسون » كافتنا بتوزيع الاعانات على مهاجري المسلمين الذين فروا من الروملى إلى الاستانة بعد انهزام الجيوش الصمانية ، فكنا نحن الثلاثة المعتنين مضطرين أن نتصل برجال الدولة كل يوم لأجل تسهيل مهمة الهلال الأحمر ، ومهمة توزيع الاعانات على المهاجرين ، فشاهدنا من آثار الفوضى في الادارة ما لا يصدق العقل ، وذهبنا في نهار جمعة إلى نظارة الحرية للرابعة بمصالح مستعجلة فلم نجد في نظارة الحرية أحداً وقيل لنا : أفلا تعلمون أن دوائر الحكومة لا تشتغل نهار الجمعة ! قلنا : كلا ! إن الدولة التي يحل بها من المصائب ما حل بها هذه المرة لا يحق لوائرها أن تتمتع براحة يوم الجمعة ! نعم عند ما كنا نذهب إلى الباب العالي كنا نجد كامل باشا الصدر الأعظم دائماً حاضراً ، وكنا دائماً نراجع في أيام الجمعة أيضاً ، وكان يبيت في الباب العالي بقرب مكتبته برغم علوسه . وجاءنا مرة الخبر بأن أربعة آلاف عسكرى في سان استافانو قد أصيب أكثرهم بالكوليرة ، لأن من جملة مصائب الدولة في هذه الحرب أن الكوليرة تفشت في عساكرها تفشياً عظيماً ، وفتكت بهم فتكا ذريعاً فقيل لنا إن هؤلاء الساكر الذين في سان استافانو على مقربة من الاستانة مطروحون بالمرء بدون خيام ولا بيوت يأوون إليها ! وكان ذلك في وسط زهرير الشتاء ، فذهبنا أنا ورفاقى إلى كامل باشا وأخبرناه بالخبر ، وروينا له ما سمعناه من أن نصف هؤلاء الجند قد ماتوا ، وأن رفاقهم جالسون إلى جانبهم في انتظار الموت ، فأعطى الأمر اللازمة إلى الحرية حتى يرسلوا إلى سان استافانو الأطباء والمرضين وجميع اللوازم لأجل معالجة هذه الحالة ، ولكننا ثانی يوم لحظنا أنه لم يحصل شيء ، قلنا لزملائى : إن كنتم تنتظرون في أثناء هذه الفوضى إغاثة الدولة لهؤلاء المسكر فاعلموا أنه لا يذهب إلى هناك أحد من الأطباء والمرضين حتى يكون المسكر قد قضوا نجبتهم جميعاً ، وعليه يجب أن نبادر نحن بالعمل ، فأرسلنا في اليوم نفسه التجارين وحملوا الأخشاب اللازمة وبنوا للساكر بيوت الخشب ، وأرسلنا إليها الأسرة والأغذية اللازمة ، والأطباء

والملايين والأدوية ، وكل هذا تم في ثلاثة أيام ، وبعد ذلك جاء المأمورون العثمانيون فوجدوا كل شيء خالصاً ، وعلى هذا يمكن أن يقاس غيره .

ونعود إلى تاريخ هذه الحرب المشتومة التي انتهت بها ولاية الدولة العثمانية في شبه جزيرة البلقان فنقول : إنه بعد أن انهزمت الجيوش العثمانية في تراقية الشرقية وتراجعت إلى « شطلجة » وتشنت المسكر العثماني في تراقية الغربية ، ومكدونية بقيت بلاد الارناؤوط لم يحتلها العدو ، وبقيت القوة هناك أيضاً ضعيفة ، فقدم اليونان من جهة الجنوب وما زالوا يهزمون أمامهم تلك الشراذم المتفرقة حتى وصلوا إلى « يانيا » وأخيراً استولوا على يانيا . ثم إن السريين وعساكر الجبل الأسود استولوا أيضاً على عدة مواقع من شمالي البانيا ، غير أن الارناؤوط صدوم عن « شقودة » .

أما من جهة البحر فقد كان الأسطول العثماني أعطى انحطاطاً عظيماً ، وكان السلطان عبد الحميد يخشى الأسطول كما يخشى الجيش البري ، وكان يكره المسافر البحرية أكثر مما يكره المسافر البرية ، لأنه يتذكر أنه لما خطوا معه السلطان عبد العزيز في سراي طوله بأعجة التي على ساحل البحر نظر السلطان إلى البحر فوجد الأسطول واقفاً أمامه ، مع أن عبد العزيز هو الذي أنشأ الأسطول ، وكان عبد العزيز شديد العناية به ، وكانت الدولة في زمانه دولة بحرية من الدرجة الثالثة .

ولما جرت الحرب العثمانية الروسية كان البحر الأسود كله في يد الدولة ، ولكن السلطان عبد الحميد أهمل الأسطول إهمالاً تاماً ، فما زالت قوة تركيا البحرية في أيامه تنحط حتى صارت دولة اليونان أقوى منها في البحر ، وبعد خلع عبد الحميد اشتغلت الدولة بالفتن الداخلية ، وقامت الأحزاب تتناحر فيما بينها ، فلم يكن عند الدولة وقت لاصلاح الأسطول . فلما نشبت الحرب البلقانية أدركت الدولة عظم الضرر الذي جره عليها إهمال الأسطول ، وذلك بأنها بسبب ضعف أسطولها لم تقدر أن تستحضر جيش سورية من طريق البحر خوفاً من أن الأسطول اليوناني يتعرض للبواخر التي تنقل الجيش من سواحل سورية وكليكية إلى الأستانة أو الرومللي ، ولم تكن يومئذ بين الأناضول وسورية سلك حديدية متصلة حتى يمكن نقل المسافر براً . فجيوش

البلاد العربية بقيت جميعاً في أرضها . وعدا هذا قد استولى اليونان على جزائر الأرخبيل . نعم أن الأسطول اليوناني لم يجرأ أن يناطح حصون الدردنيل التي عجزت عنها جيوش الحلفاء الجائرة في الحرب العامة ، ولكنه استولى على جزيرة لنس وانبروس ، ومدلى ، وساقس ، وسائر الجزر . وخرج الأسطول العثماني من الدردنيل لمنازلة الاسطول اليوناني ، وألحق الأول بالثاني خسائر مهمة ، لكنه لم يتمكن من غلبة ظاهرة ، فرجع إلى الدردنيل محتثياً بالحصون .

وكان حسين رؤوف بك يومئذ قائداً لبارجة اسمها « حميدية » فأشار بالكرة على الأسطول اليوناني فلم يقبلوا كلامه ، فخرج وحده ببارجته حميدية واخترق نطلق المحصر اليوناني ، وجاء إلى بلاد اليونان ودمر ميناء « سيرا » وأغرق عدة بوارج لليونان ، وعجز الاسطول اليوناني عن مطاردته ولكنه كان يتجنب الانتظار في مكان واحد خوفاً من أن تجتمع قوة اليونان البحرية عليه . فكان ينتقل من مكان إلى آخر ، وكما صادف لليونان سفينة أغرقها . وقد أخبرني هو أنه كان ذهب إلى مرسى مالطة ونزل إلى البر ، ودعاه القائد الانكليزي واحتفى به ، وبينما هو على مائدته أخبروه بأن عدة سفن حرية لليونان وصلت على مقربة من مالطة ترصد خروجه لأجل الايقاع بحميدية ، وقال لي : إنه لم يعتقد تلك المرة إمكان النجاة لأنه بسفينة واحدة لا يقدر أن يتغلب على عدة سفن ، وإن كان يمكنه أن يدمر بعضها فخرج من مالطة متوجساً الخوف وسار ببارجته أمام البوارج اليونانية ولم يجرأوا أن يتعرضوا له ! .

ورؤوف بك هذا هو الذي صار فيما بعد ناظرًا للبحرية في أيام الحرب العامة ، ثم بعد الحرب العامة كان من أكبر رجال تركيا الذين نهضوا بها ، وقاموا معاودة « سيفر » ونظموا المقاومة العسكرية في الاناضول ، و بعد استقلال تركيا تولى رئاسة الوزارة في أقرة ، ولكنه لم يوافق مصطفي كمال على سياسته الداخلية وخروجه على قواعد الاسلام ، فاختلفا وأدى الأمر إلى مفادته تركيا ، فأقام في فرنسا عدة سنوات ذهب في خلالها الى الهند ، ثم في هذه السنة ١٩٣٥ دعتة الحكومة التركية إلى العودة

والخو عليه فأجاب الدعوة ، ولكن على شرط أن يبقى بعيداً عن السياسة .
ثم تعود إلى الحرب البلقانية فنقول : إن سبب الفشل التقطيع الذى حل بتركيا
فى تلك الحرب كان إقدام الأتراك على القتال بدون استعداد كاف ، وطى غن أنهم
بمجرد اللقاء يهزمون البلقانيين كما هزموا اليونان سنة ١٨٩٤ ، فهاجموا البلغار فى تراقية
بدون منهاج حربى معين ، معتقدين أنهم سائررون إلى تأديب رعية ثائرة ، والحال أن
الجيش البلغارى كان على تمام الاستعداد من كل جهة . فلما انكسر الترك فى هذه
الجهة فى الصدمة الاولى انكسرت جميع قواهم المنوية دفعة واحدة ، وصارت هذه
الحرب عبارة عن سلسلة مصائب . على أن البلغار كانت لحقت بهم خسارة عظيمة
ولما وصلوا أمام « شطلجة » كان القتال قد برّح بهم ، فلما هاجموا الأتراك فى شطلجة
لم يقدرروا عليهم . وكان هؤلاء قد تنبهوا للخطر المحقق بهم وتأملوا فى فظاعة دخول
البلغار إلى الاستانة ، وأفاقوا بعض الشيء من عمايتهم الخزية التى كانت إلى ذلك
الوقت هى شغلهم الشاغل ، وأرسلت الحكومة عدداً من الرقائظ إلى شطلجة يشيرون
الحمية الدينية فى رؤس المساكر ، وهذا خلاف ما كانوا عولوا عليه من قبل . فانه لما
بدأت الدول البلقانية الأربع بالقتال أعلنت فى مناشيرها الرسمية أنها فى حربها هذه إنما
تباشر حرباً صليبية ضد الهلال ، وصارت من أول الحرب على هذه الخطة ؛ ولكن
الدولة العثمانية تجنبت فى مناشيرها مقابلة البلقانيين بالمثل ، وتخاصت فى هذه الحرب
كل صبغة دينية . وبقيت كذلك إلى أن دارت عليها العاترة فأرسلت إلى الجيش
المرباط فى شطلجة الرقائظ وخطباء الجوامع يستغزون حمية الجنود باسم الاسلام الذى
أصبح على شفا جرف هار ، وكان الجنود من أنفسهم أدركوا أنه لم يبق أمام البلقانيين
ليقتضوا على الدولة سوى عقبة شطلجة ؛ فاستجدوا عزائمهم ، ونظراً لضيق خط الدفاع
لأن شطلجة أشبه ببرزخ واقع بين البحر الأسود من الشرق ، وبحر مرمرة من الغرب .
تمكن الجيش الثمانى من الثبات فيه برغم هجوم البلغار الشديد ، بل عند ما هجم
هؤلاء دحرم الأتراك وألحقوا بهم خسائر فادحة . وحاول البلغار مهاجمات أخرى
فانكسروا فيها .

وكان قد وصل من البين الجنرال أحمد عزت باشا وهو من أمهر القواد العثمانيين وأوفرهم علماً ، وأوسمهم بصيرة ، فذهب وشاهد حالة الجيش المنوية والمادية في شطلجة ، وحادثه بعد رجوعه منها هل هناك أمل في إمكان المقاومة بعد هذا الذعر الذى حل بالجيش ؟ - وكان عنده عبد الهادى باشا الفاروقى وهو من القواد المعروفين - فقال لى : إن الجيش يقدر على المقاومة ، نعم لا يعرف كل شىء يمكن أن يحدث في أثناء القتال . ولكن الحالة الحاضرة التى رأيتها في شطلجة تؤذن بالتأكد أن البلغار لا يقدرّون أن يخرجوا هذا الخط ، وأن يدخلوا الى الاستانة ، وكان كامل باشا قد باشر المساعى في طلب الصلح ، ولا شك أنه طلب الصلح راضياً بشروط البلقانيين الثقيلة ، فجاء الجنرال محمود مختار باشا الى الاستانة ونهى الدولة عن هذا التهور في طلب الصلح ، وأكد لها بأن الأعداء لم يقدرّوا أن يخرجوا خطوط شطلجة . ولم أشاهد محمود مختار بنفسه ؛ ولكن شاهدت والده الفازى مختار باشا ، وشكا لى أعظم الشكوى من فسولة القواد الذين تولوا تلك الحرب ، واستيلاء الرعب عليهم وقال لى : فولا محمود لدخل البلغار الاستانة ، ولكن محمود كان السبب في تثبيت قوة الجيش ، وفي منع هذا الملح الذى استولى على الدولة . وكان كامل باشا قال للسلطان محمد رشاد : إنه يكون الأوفق انتقال جلالته إلى بروسة خوفاً من دخول البلغار إلى الاستانة ؛ فأجابه السلطان : إننى لا أتحرك من مكافى ، فإذا كان لم يبق أمة عثمانية قادرة على منع سقوط سلطانها أسيراً فلا مانع عندى من السقوط أسيراً ! وقد جرب البلغار بكل قوام أن يزحزحوا الأتراك عن مواقعهم فلم يقدرّوا على شىء .

فالرواية التى يذمها بعض كتاب الاوربيين بأن روسيا هى التى منعت البلغار من دخول الاستانة ، ولولا ذلك لدخلوها هى غير صحيحة . وقول القائد العام للجيش البخارى : إننا لو أردنا أن نخرق خطوط شطلجة لا مكنتنا ذلك ، لكن لا نريد أن نتجشم خسائر المهجوم الفادحة بدون فائدة مادية ؛ هو كلام تبجح ليس عليه أدنى دليل . بل البلغار بعد أن دحرم الأتراك صاروا يخشون أن يمود الأتراك فيكروا عليهم ويخسروا ثمرات انتصارهم ، لا سيما أن الدولة كانت بدأت تستدعى قواها

التي كانت متفرقة وتجمها في شطلجة ، ومن جملة من زعم أن البلغار إنما تبطلهم عن دخول الاستانة نهى الروسيا لهم عن ذلك هو اللسيو « دولاجونكيار » صاحب تاريخ السلطنة العثمانية .

Histoire de l'Empire Ottoman depuis les Origines Jusqu a nos Jours por le Vte de la Jonquière

وهو المطبوع في باريس سنة ١٩١٤ وهو تاريخ غريب الشكل جداً ؛ كتابته من أولها إلى آخرها تحامل على الأترك وعلى الاسلام جميعاً ، وقص من مزايهم ونقص من أسيائهم ، وتحريف للوقائع عن حقائقها ، وليس يغلو سطر واحد من هذا الكتاب من عبارة بفضاء تخرج من فم مؤلفه مما هو مخالف لشروط التاريخ . ومع هذا فالفرنسيين يعتمدون على هذا الكتاب و يظنون به الفضل تاريخياً للسلطنة العثمانية .

ثم نعود إلى قضية طلب الصلح فنقول إن البلغار كانوا علماء هم والسريين أنهم يقدرون أن ينالوا على نظرم هذا لما كانوا رضوا بالصلح ، بل كانوا مضوا في الحرب إلى آخرها ليزدادوا ربحاً مادياً ، ومجداً معنوياً ، ولكنهم علموا أن الدولة العثمانية قد تستجمع قواها وتهزمهم عن شطلجة ؛ وتذهب جميع مجهوداتهم سدى . فأما اليونان فأبو الصلح لأنه كان عليهم أن يستصفوا فتح البلدان التي يريدون ضمها إليهم ، ولم يكونوا يخشون استعجاج الدولة قواها ، فأما في البحر فلم يكونوا خائفين على سواحلهم ، لأن الأسطول العثماني كان أضعف من أسطولهم . أما في البر فكان الجيش العثماني لا يقدر أن يلتحم مع الجيش اليوناني إلا بعد أن يدحر الجيش البلغاري كله في تراقية والجيش السربي كله في مكدونية ، أما في الاستانة فكان كامل باشا وحز به مصممين على الصلح ، وكان الاتحاديون يريدون متابعة القتال حتى يفسلوا هذا المار الذي التحق بالدولة ، ولم يسبق له نظير لأنهم كانوا يقولون : إن تغلب دولة كالروسيا سكانها ١٦٠ مليوناً على تركيا التي سكانها ٢٦ مليوناً ليس بعجيب ولكن تغلب هذه الدويلات الصغيرة التي سكانها يومئذ لا يزيدون مجتمعين على اثني عشر مليوناً هو غير مفهوم ، ولا يجوز للدولة أن ترضى به بوجه من الوجوه إلا اذا

(٢٥ - تعليقات)

كانت ترضى بإحلالها التام . وكانوا يعدون الفشل الذي وقع في الجيش العثماني أشبه بقضاء نزل ، أو آفة سيادية لا ينبغي أن تكون قاعدة ، وعلى كل حال ينبغي متابعة الحرب حتى تسترد الدولة شأنها ، وإلا فلا حياة لها بعد ذلك . وذهب الأمير حليم سعيد باشا ، وطلعت بك إلى كامل باشا عند ما شاع عزمه على عقد الصلح وجادلوه طويلا حتى يصرفا نظره عن ذلك فقال لهما : إن الاتحاديين هم الذين أصروا على الحرب وهم الذين كانوا السبب في هذه المصائب ، وأنه هو لا يريد أن يقاد إلى آرائهم فرجعا بخفي حنين .

وفي ٣ ديسمبر انضمت المشاركة بين تركيا من جهة ، وبلغارية وسربيا والجبل الأسود من جهة أخرى ، وأبرق ناظم باشا ناظر الحرية من موقع القتال إلى كامل باشا بذلك وكانوا قرروا مباشرة المفاوضات الصلحية بعد عقد المشاركة بعشرة أيام وكانت أدرنة لا تزال محصورة لا يقدر الأعداء عليها ، فكانت شروط البلقانيين هي تسليم أدرنة ، ومناستر ، وشقودة ، لأن المدن الثلاث لم يقدر البلقانيون عليها . وكذلك كان اليونان يحاصرون يانيا ولم يقدروا عليها ، وطلب البلقانيون تخليع الجيش العثماني لشطلجة ، وعدم إرسال قوة من قبل الدولة العثمانية إلى ساحات القتال في أوربا ، وأجاب الترك برفض تخليع شطلجة ، وباقتراح تموين المدن التركية المحصورة وبعد أخذ ورد طويلا خيف في أثنائها من اقطاع المفاوضات اتفق ناظم باشا والجنرال سافوف البلغاري على أن تبقى السواكر العثمانية في شطلجة ، وتبقى السواكر البلغارية والبرية في مراكرها ، ويكون بين الفريقين منطقة متعادلة . ورفض اليونان الدخول في المشاركة لأنهم كانوا يريدون فتح يانيا ، وكانت لا تزال ممتنة عليهم .

ثم جاء ناظم باشا إلى الأستانة بعد عقد المشاركة وهو لا يشك أن الصلح واقع فذهب محرر هذه السطور لمقابلته وأبدت معه في أن شأن الدولة قد انكسر تماما في هذه الحرب ، وأن الدولة لا يمكن أن تنجي بعد أن انكسر شأنها إلى هذا الحد وأن الدولة لا يزال في يدها قوى تقدر بها على تلافى ما فرط ، وأن في ولايتها الأسبوية

عساكر كثيرة تغدو أن تجرّها إلى ميدان القتال وتستأنف الكرة ، وقلت له : إن البلقانيين بمصائبهم التي كانت تميث في تراقية ومكدونية قد شغلوا الدولة أكثر مما شغلها جيوشهم المنظمة ، فكان يجب على الدولة أن تعالجهم بالمثل ، وأن تأتي بجانب من القبائل الكردية والربية وتبشها بشبه جزيرة البلقان ، فانه من الصعب جداً أن يستطيع البلقانيون تأمين البلاد التي احتلوها إذا شنت هذه القبائل الغارات في أطرافها . فقال لي ناظم باشا : إن الصلح كان مقرر ، والقتال لن يتجدد ، وعبارته هكذا بالحرف « غوغا تكرر إيتية جكلدر » أي أن القتال لن يتكرر . فأبديت له عدم اعتقادي كون الحرب انتهت ، وذهابي إلى أنه لا بد من أن تشمل الحرب من جديد ، فلي الدولة أن تستحضر جميع عساكرها الباقية في آسيا . وخرجت من عند ناظم باشا وأنا غير متمجّب من فشل الدولة في هذه الحرب .

وأما أحمد عزت باشا الأرنأؤوطي الذي كان والياً في اليمن وجاء في آخر الحرب وكان لا يصدق بانكسار الجيش العثماني في ظروف الأحوال التي انكسر بها الكثرة مارأي من أغلاط القيادة ، قد كاشفته بما في نفسى من قضية جمع العساكر التي في آسيا ، واستنفا القبائل العربية والكردية ، فأجابني بالمواقفة على الشق الأول ، وأما الشق الثاني فقال لي : كان هذا موافقاً جداً لواقع في أول الحرب ، أما الآن فلم يبق ميدان لشن هذه الغارات بعد أن احتل العدو جميع الرومللي ، وانحصر الجيش العثماني في شطلجة . نعم قال لي هذا ولكنه رجع فيما بعد إلى رأيي . ولما استرجع الأتراك تراقية الشرقية وأدرنة كما سيأتي الكلام عليه ، واستدعت الدولة وفداً من سورية إلى الأستانة ثمانية أعضاء كنت أنا من جملتهم لبعض المذاكرات المتعلقة بالأصلاحات الداخلية ، دعنا أن نذهب إلى أدرنة ونهني أهلها على الخلاص ، فشهدت فريقاً من القبائل تخمين غير بعيد عن البلدة وهم من قبائل العراق ، وكانوا يزعمون الربى أي بالمثل والكوفيات ، وزرعتهم في مضاربهم وشربت التمهوة خندم ، وعلت أنه في الكرة التي كررها الترك على البلغار وأخرجهم فيها من أدرنة كان لهذه القبائل بلاء شديد ، وكان مجرد مشاهدتهم قبل فلولهم يوقع الرعب في البلغار . ولو كانت

الدولة تنهت لهذا الأمر وسجبت من بو ادى الشام والزور والوراق ثلاثين ألف فارس من العرب والأكراد وجعلتهم رداء للجيش المنتظم لما حلّ بها هذا الفشل العظيم الذى حلّ بها فى الحرب البلقانية ، ولكن الدولة استخفت بأعدائها يومئذ استخفافا خيّل لها أنها ذاهبة إلى حرب لا يزيد على تأديب عصاة !!

ولما جاؤا إلى المذاكرات الصلحية استندت الدولة على بيان البلقانيين أنهم لا يريدون من هذا الحرب إلا إصلاح إدارة البلدان التى يسكنها أقوام منهم ، وأظهرت استعمادها لاعطاء مكسودية إدارة خاصة تحت مراقبة الدول ، فأجاب البلقانيون بأنهم إنما كانوا رضوا بذلك الاقتراح أملا بتفادى الحرب ، والحال أن الحرب قد وقعت برفض الدولة لهذا المشروع فالآن هم يريدون العمل بنتيجة الحرب ، وهو إدخال إخوانهم فى ممالكهم رأساً ، ويطلبون غرامة حرية لتمريضهم مما تكلفوه ، وطلب البلقانيون أن تكون حدودهم خطاً يذهب من « ميديه » على البحر الأسود إلى بحر الأرخبيل وتكون « قوالة » تابعة لهم . وطلب السربيون ولايتى « قوصوه » و « مناستر » . وطلب الجبل الأسود « شقودره » وتوابعه . وطلب اليونان جميع الجزائر وولاية يانيا ومكدونية السفلى داخلها فيها سلاتيك وتراقية الغربية ، ورفض الأتراك هذه المطالب كلها ، وانفقد مؤتمر الصلح فى لندره وتواجهت الخصوم بعضها مع بعض .

وكانت الدولة حشدت ثلاثة جيوش أتت بها من آسيا ، وصممت أنها لدى الحاجة ترحف وترفع الحصار عن أدرنة التى كان البلقانيون عجزوا عن فتحها ، وبتوسط الدول وضبت تركيا أن تتخلى للبلفار عن بعض أما كن غربى أدرنة ، وأما من جهة جزائر الأرخبيل فرفضت أيضاً تركيا التخلي عنها لليونان ، واقترحت أن تترك للدول حل مسألة كريت . وأما البانيا فقد وضبت تركيا بأن يكون لها استقلال داخلى وأن تمين حدودها بالاتفاق مع الدول ، فلما رأت الدول أن الدولة غير مستعدة لاجابة البلقانيين إلى مطالبهم ، وأن الحرب قد يستأنف نشوبها ، أرسلت إلى الدولة فى ١٠ يناير سنة ١٩١٣ مذكرة عمومية تنصح لها فيها بقبول مطالب البلقانيين ، وبالتخلي

عن أدرنة للبغار، وأنه يقع اتفاق على حماية مسلمى أدرنة، وصيانة المساجد والمقابر الإسلامية التى فيها، وأنه إذا كانت تركيا تصر على الحرب فهذه المرة يجوز أن الحرب تمتد إلى آسيا، وأنه لا يمكن أن تقتصر تركيا مالا من أوروبا عند الاحتياج لأجل إصلاح ممالكها فى آسيا. وكان الاتحاديون معارضين أشد المعارضة فى الصلح على هذه الصورة، وكانوا يقذفون بكامل باشا الجنوحيه إلى السلم، ويقولون لا يحق له أن يتخلى عن شبر من أراضى المملكة بدون قرار مجلس الامة، والحال أن المجلس كان منفصلاً. فأجمع كامل باشا على عقد مجمع كبير من رجال الدولة وأعيانها لاستشارتهم فى هذا الخطب الجلل، وهى عادة قديمة عند الدولة بأنها فى الخطوب الكبرى تدعوا الوزراء الذين فى الخدمة، والوزراء السابقين، وقواد الجيش القائمين على الخدمة والمتقاعدين، والعلماء الكبار، ورؤساء الطوق، وكبار أصحاب الأملاك، وأعيان التجار والزراع، ومثل هذا الديوان انعقد فى ديسمبر سنة ١٨٧٦ عند ما طلبت الدول وضع مكدونوية وبلغاريا والبوسنة والمهرسك تحت المراقبة الأوروبية، فرفض الديوان الذى انعقد يومئذ اقتراح الدول هذا، وأدى ذلك إلى نشوب الحرب الروسية التركية. فالديوان الذى عقده كامل باشا هذه المرة لم يحل المسألة حلانهاياً، واتفقوا بالذاكرات على كيفية المقاومة. وبعد ذلك جاءت جماعة من الاتحاديين إلى الباب العالى ويديم طلب يتضمن رفض تسليم أدرنة، ودخل أنور إلى مجلس الوزراء يقدم هذا الطلب إلى الصدر الأعظم، وفى أثناء وجوده داخلاً حصلت جلبة أمام الباب العالى، فخرج ناظم باشا ناظر الحرية وانتهر الذين كانوا يرفضون أصواتهم ليحدثوا الضوضاء، فأطلق عليه أحدهم الرصاص قتلته. فخرج كامل باشا فوجد ناظم باشا صريعاً فاستقال من الصدارة بتلك الحقيقة، وركب عربته ومار إلى بيته. وتولى الاتحاديون الحكومة تحت رئاسة محمود شوكت باشا بعد أن جاء أنور إلى سراى «طوله بأعجة» وحصل على الأمر السلطاني بذلك.

أما زعم بعضهم بأن أنور هو الذى قتل ناظم باشا فليس بصحيح، لأن كامل باشا نفسه روى فى مصر لمن حادثه من أصحاب الجرائد أن جماعة الاتحاديين اجتمعوا

أمام الباب العالي وكانوا نحواً من مئة شخص ، ودخل أنور عليه يقدم له الاحتجاج على تخلية أدرنة ، وبينما هو يقرأ سمع صوت الرصاص أمام الباب ، فخرج فوجد ناظم باشا صريخاً . إذاً أنور برىء من هذه الهمة بشهادة كامل باشا نفسه ، وأما كيفية قتل ناظم باشا وياوره توفيق القبرصلى فقد اختلف فيها ، والأقرب أنه انهر الجمع فأهانوه بالكلام فتمدّى يوره للقبض على من استطالوا عليه فحينئذ أطلقوا الرصاص على الناظر والياور معاً وقتلوهما . وبعد ذلك وقع استعفاء الوزارة ، وذهب كامل باشا وجمال الدين افندى شيخ الاسلام إلى مصر ، وذهب فريد باشا الأرناؤوطى الصدر السابق أيضاً إلى مصر ، وشاهدتهم هناك ، وجرى بينى وبين فريد باشا جدال طويل فى سراى عابدين أمام جمال الدين افندى ، وكان صدره ملآن وغرا على الاتحاديين وكنت أقول له : إبنى آسف من هذه المنازعات الحزبية فى أثناء مالبغار عظيمون على أبواب الاستانة ، وأنأسف من تفكره والحالتهى هذه بمداوة الاتحاديين . فامتعض جداً مما واجهته به ، وشرع جمال الدين افندى شيخ الاسلام فى تهدئة روع كل منا .

ثم فى ٣٠ يناير سنة ١٩١٣ ردت الدولة الجواب على الدول ومال مذكرتها الجوابية وهى من جهة أدرنة التخلّى عن أحد شطريها وهو ما يقع على الضفة اليمنى من نهر المريج ، فأما الضفة اليسرى التى فيها المدينة الحقيقية فتبقى لتركيا ، وكذلك لم توافق الدولة على ترك جزائر الأرخبيل . ثم اقترحت على الدول إلغاء الامتيازات الأجنبية التى تمرقل سير الاصلاح الادارى فى تركيا ، وطلبت أن يكون لها الحق بضرب المكوس التى تستلزمها الحالة ، وطلبت إضافة أربعة فى المائة على رسوم الجارك وغير ذلك مما لم تجب إليه الدول . ولما رأى البغار أن تركيا لا تريد تسليم أدرنة جددوا الحرب وهاجوا أدرنة ، وجددوا القتال أيضاً فى شطلجة ، وبولاير .

بقرب الدردنيل ، ومع كون واقعة بولاير لم يوفق فيها الترك فانه كان يتنذر على البغار أن يربحوا شيئاً من استمرارهم على الحرب . ثم إن الترك كسروم فى واقعة كالكترية ، وكانت الدولة استجبت نشاطها ، وقطع البغار آمالهم من التغلب عليها .

نعم أن مدينة يانيا فى جنوبى البانيا كانت استسلمت للجيش اليونانى بعد حصار طال

عدة أشهر ، ولم يبق فيها قوة ولا ذخيرة فاضطرت حاميتها إلى الاستسلام في ٥ مارس ومثل ذلك مدينة أدرنة التي اضطرت قائدها شكرى باشا إلى تسليمها في ٢٦ مارس فتكون مدة حصارها ستة أشهر وثمانية أيام ، كما أن مدة حصار يانيا كانت نحو من أربعة أشهر وكل من البلديتين لم يتمكن البلقانيون من الاستيلاء عليها إلا بالجوع ولو كان فيها الميرة الكافية والعلف الكافي للبنادق والدفاع ؛ ما كان في استطاعة البلقانيين دخولها . والدفاع الذي دافعه شكرى باشا عن أدرنة بقي صفحة تاريخية باهرة في تاريخ تركيا ، وطالما اقترح عليه البلقانيون تسليم أدرنة تحت شروط شريفة فأبى ، وأجاب بأنه لا يسلمها إلا ميتاً ، ولكن بعد أن نفذت الذخيرة ، وانتهى القوت ، لم يبق في استطاعته المقاومة . وأما في الحرب فقد حمل عليه البلغار والسرب مراراً عديدة ، وكانوا يرتدون على أذارهم ، وقضى هو وأهالي أدرنة من الجوع وإعواز ضروريات الحياة شيئاً كثيراً علمت منه أنا بنفسى حقائق مرة يوم كنت مقتشاً للهلال الأحمر المصرى في الاستانة مع محمد باشا الشريفي ، وكامل باشا جلال . وذلك أنه جاءنا رسول من قبل شكرى باشا في أثناء الحصار يقول إنه إنسل من ادرنة خفية ومعه كتابة إلى الباب العالي بطلب مبلغ من المال لشراء حنطة للعسكر ، وأن الجوع قد ضرر العسكر بنابه ، ولم يجدوا مالا في الخزانة ذلك الوقت . فهل من الممكن أن الهلال الأحمر المصرى أو لجنة الاعانة المصرية تفرض الدولة مبلغاً لأجل إعانة حامية أدرنة ، فذاكرت مع رفاقى وأرسلنا بواسطة الدولة سراً عشرة آلاف جنيه من مبلغ الاعانة المصرية إلى شكرى باشا تحت اسم إعانة لجياع أدرنة ثم إننا قررنا بعد ذلك إرسال بعثة من الهلال الأحمر المصرى إلى أدرنة ، فأبرقت إلى الأمير محمد على توفيق رئيس الهلال الأحمر المصرى وإلى الأمير عمر طوسون رئيس لجنة الاعانة المصرية بوجوب السعى لدى الدول حتى تتوسط مع البلغار لأجل إدخال بعثة إلى أدرنة لمعالجة الجرحى والمرضى ، وتم الأمر ودخلت البعثة المصرية وأعانت الجيش العثمانى ومسلمي أدرنة إعانة فوق الوصف ، وعرفت مقدارها . بنفسى وذلك أنه بعد استرداد الدولة لأدرنة كما سيأتى الكلام عليه ، استدعت الدولة

وفداً من سورية كان مؤلفاً من ثمانية أشخاص ؛ محمد فوزي باشا العظم ، وعبد الرحمن بك اليوسف ، وأمين أفندي التريزي من دمشق، ومحمد باشا الخزومي ، والدكتور حسن الأسير من بيروت ، والشيخ أسعد الشقيري من عكا ، ونصري أفندي الشنتيري من بيروت ، والأستاذ الشيخ عبد المحسن أفندي الأسطواني قاضي الشام الحالي ، وهذا العاجز كاتب السطور ، ولم يبق في الحياة من هذا الوفد غيري وغير الأستاذ الأسطواني والشيخ الشقيري ونصري الشنتيري . وكان ذهابنا من بيروت إلى الأستانة في شهر أغسطس ١٩١٣ لأجل مذاكرات مع الدولة تتعلق بالإصلاحات الداخلية في سورية وتسكين الأمور بين العرب والترك ، وكانت الدولة استرجعت أدرنة ، فدعنا إلى زيارتها لأجل تهنئة أهلها بالرجوع إلى حضن السلطنة العثمانية فذهبنا إلى هناك واحتفل الجيش المربط بوصولنا ، وفي حضور الجيش تلوت قصيدة منشورة في ديواني الذي هو الآن تحت الطبع مظهرها :

فدى لحانا كل من يمنع الحى ومن ليس يرضى حوضه متهدماً
فما العيش إلا أن نموت أعزّة وما الموت إلا أن نعيش ونسلم
وخطب في الجمع الشيخ الشقيري وخطب في صلاة الجمعة الشيخ أحمد الفقيه المكي
الذي جاء معنا خطبة بصوته الشجيّ وفصاحته المجازية مما حقق قولى في قصيدتى :
أدرت لنا لو كان للصخر ألسن بها يوم عاد الراجمون تكلماً
فما من قى إلا وأجش بالبكا ولا من جواد عاد إلا وحجماً
ولا غادة إلا وكفكف دمعها مكر حماة المرض كالسيل مفعماً
ولا منبر إلا وأورق بهجة وقام عليه ساجع مترنماً
وقرت عيون المصطفى في ضريحه وهناه في الفردوس عيسى ابن مريم
ومنها :

فن مبلغ البغار أنا إلى الوفى وإخواننا الأتراك نزعف توأمًا
وأن جميع العرب والترك أمة خفيفة بيضاء لن تنقسماً
وقولوا لهم بانت سعاد فلا يزل فؤادكم صباً عليها متياً

فلا يُطمعنكم في أدرنة مطمع ولا تقتحموا في شأنها أبداً فإدرة صارت عندنا تلو مكة وماء للريج اليوم أشبه زمزما ولا أقبل الليل كان الوالى الحاج عادل بك أعد لنا مكاناً للمبيت فاستفتيت منه قائلاً: إننى كنت مفتشاً للهلل الأحمر المصرى ، ولا يزال له بشة في أدرنة وكنت أنا السبب في دخولها ، فأرغب في المبيت بدائرة الهلال الأحمر المصرى . فذهبت وبنت هناك وعند الصباح رأيت مئات من مسلمى أدرنة أمام دائرة الهلال الأحمر وبأيديهم سطول ، فسألت عن ذلك فقالوا : إنه كل يوم يتوزع عليهم حساء وخبز ، ولكنهم قالوا إنه في أثناء حصار أدرنة بدأ أن قات الأقوات واشتد الجوع كان الأربون ألف نسمة من مسلمى أدرنة يعيشون كلهم من الهلال الأحمر المصرى ، ولولاها لهلكوا بأجمعهم من الجوع ؛ لأنه لم يبق بأيديهم شيء من طول الحصار ، حتى أن الذين في أيديهم شيء من النقود لو أرادوا شراء القوت لم يجدوه ، فأنه تعالى أغاثهم بوجود هذه البشة المصرية . ولما استرجعت الدولة أدرنة درت الخيرات ، وارتفع الضيق ووزعت الدولة عليهم الأقوات ، فلم يعودوا محتاجين إلى الهلال الأحمر ، وقالوا لى إن الذين ترام الآن إنعام خمسمائة أو ستمائة شخص من المساكين والعاجزين .

وبمناسبة هذه المعاونة التى لقيتها أدرنة من حية أهل مصر ينبغى لى أن أذكر على وجه الاجمال ما قامت به مصر كنانة الله فى أرضه من إمداد الدولة العثمانية فى الحرب البلقانية المشهومة ، وأن لا أدع هذه الواقعة غفلاً قياماً بواجب الأمانة مع التاريخ ، وتوفيراً للحق لأهلها ، فأهل مصر يومئذ حققوا قوله تعالى (إنما المؤمنون إخوة) وقوله صلى الله عليه وسلم : « المسلمون فى توادهم وتعاطفهم كالجسم الواحد إذا تألم منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى » فأول شيء أنهم جمعو إغاثة للدولة مبلغ نصف مليون جنيه ، وذلك بهمة لجنة الإغاثة التى كان يرأسها الأمير « عمر طوسون » الذى هو يرأس كل عمل خيرى تقريباً فى مصر ، وأرسلوا بشتة من الهلال الأحمر المصرى قامت بأعظم الاعمال فى معسكر شطابجة ، ثم إن مسلمى الروم لى بالنظر لما وقع عليهم من اعتداء البلقانيين - لاسيما البغار واليونان - ففروا من وجه العدو اتقاء لقتل البنفس

والملك للأعراض ؛ فالتجأوا جميعاً إلى الأستانة ليجوزوا إلى بلاد الاناضول ، وجاء منهم فريق إلى غاليبولى ليجوزوا منها أيضاً إلى البلاد نفسها ، وبديهي أن هؤلاء الذين فروا من وجه العدو هاموا على وجوههم لا يلوون على شئ خوفاً على دمايتهم وأعراضهم ، ولم يكن ليقير لهم التريث حتى يستحضروا النفقات اللازمة لهم من أجل السفر ، وأكثرهم خرجوا بيهالهم وهم لا يملكون القوت الضروري ، وكان ذلك في قلب الشتاء ، وكان عددهم لا يقل عن مائة وخمسين ألف نسمة .

فلما دخلوا الأستانة أنزلتهم البلدية في الجوامع والمدارس . فاستوعبتهم جميعاً ، ومن هنا يعرف الانسان فائدة هذه الجوامع العظيمة التي شيدها سلاطين آل عثمان بالحجر الصلب ، وتوسعوا في عمارتها إلى الدرجة القصوى ، حتى أن الجامع الواحد منها مع مضافاته والمدارس المتصلة به يكاد يكون بلدة ، فأبرقنا إلى مصر بحالة هؤلاء المهاجرين وكنت أنا المتولى الكتابة إلى الأمير عمر طوسون ، والأمير محمد علي توفيق ووصفت لها حالة إخواننا المهاجرين وما هم عليه من البأساء ، فلم نلبث إلا أياماً قلائل حتى فوضوا إلينا هذا المأجر ومحمد باشا الشريفي وكامل باشا جلال وعدة أشخاص آخرين من مستخدمى الحلال الأحمر توزيع الاعانات على هؤلاء المهاجرين على معدل ثلاثة ريالات مجدية للنسمة ، فطلبنا من أمانة البلدة جداول أسمائهم جميعاً وأخذوا بتنظيمها لنا ، فكنا نذهب بأنفسنا إلى جامع جامع ومعنا البوليس يدعو كل رئيس عائلة باسمه ليأتى أمام اللجنة مع جميع أفراد عائلته ، فننظر في الجدول الذى فى أيدينا ونسأله عن اسمه وأسماء أفراد عائلته فإذا طابق ما فى الجدول أدينا له ما يستحقه ، فكان صاحب العائلة يقبض عشرين ريالاً ، أو ثلاثين ريالاً ، أو أربعين ريالاً بحسب عدد عائلته . وهكذا حصل لهؤلاء المهاجرين من الفرج ما لا يوصف فى زمن كانت الدولة فى شغل شاغل عنهم بسبب الحرب وإعداد لوازم الجيوش .

وقد بقينا أكثر من شهر نوزع هذه الاعانات عليهم حتى أخذ كل من المائة والحسين ألف نسمة نصيبه ، وأرسلنا لجنة إلى غاليبولى فدفعت مثل ذلك من الاعانات إلى المهاجرين الذين اجتمعوا فيها ، وجميع هؤلاء المهاجرين عبروا إلى

الأناضول وسلموا من الاهانات والاعتداءات ، لا بل من الفظائع التي حلت بالذين تحفظوا من المسلمين في بلاد البلقان ، وهي وصمة عار على البلقانيين لا يمحوها الدهر قد ارتكبوا من الفظائع والفتاح بحق مسلمي الروماني الساكين بعد انهزام الساكر العثمانية ما لو ارتكب المسلمون بحق المسيحيين عشر معشاره قامت أوروبا وقعدت وملاً صراخها الآفاق ، وملأت أساطيلها مرافئ الشرق ، وتوالت احتجاجاتها في العشي والاشراق ، ولكن هذه الدول التي تدعى المحافظة على حقوق الانسانية وتزعم أنها تعلم الناس قواعد المدنية ؛ عرفت بجميع فظائع البلقانيين بحق المسلمين وما أنت بأدنى حركة .

ولى في ذلك الوقت بريقة شديدة إلى السر ادورد غراي ناظر الخارجية الانكليزية أيّن له فيها دهشة العالم من وقوفهم بدون أدنى اكتراث لما هو واقع على مسلمي الروماني الوادعين في بيوتهم من اعتداءات الدول البلقانية ، على حين أنهم كانوا يقيمون القيامة لو كان الاعتداء واقعا من المسلمين على البلقانيين . وبعد ارسال البرقية طلب كامل باشا الصدر الاعظم صورتها وأعجب بها ، وجرى حديث بيني وبين فيسموريس مستشار السفارة الانكليزية في الاستانة في هذا الموضوع فلم يقدر أن يعترض بكلمة واحدة ، وغاية ما قدر أن يقول لي إن السريين كانوا أقل أذى للأهالي المسلمين من غيرهم .

ولما سقطت سلاتيك في أيدي البلقانيين كان قد اجتمع فيها جميع المسلمين الذين في جوارها ، والذين فروا من وجه جيوش الأعداء فدخل اليونان والبلغار إلى سلاتيك وفيها مائة وخمسون ألف نسمة من المسلمين اللاجئين اليها ، فضلا عن المسلمين الذين هم من أهلها ، وقد ضبط الأعداء جميع الأقوات والأرزاق التي في البلدة لأجل جيوشهم ، فصار المسلمون على شفا الهلاك جوعا ، وحرص اليونان والبلغار على قطع أخبار سلاتيك عن العالم حتى لا يعلم أحد ماذا يجري فيها ، وهنا قد كان من أسوأ أعمالهم ، وكأنهم أرادوا أن يمحوا هؤلاء المسلمين الذين اجتمعوا هناك بواسطة الاجاعة فلم يجدوا وسيلة أحسن من قطع أخبار سلاتيك عن العالم حتى لا يعرف المسلمون

ماذا جرى ، ولا يرد منهم أدنى مدد إلى مسلمي سلاطيك ، ولكن أبي الله إلا أن يفتأوا لجناء رئيس أطباء الجيش العثماني في سلاطيك إلى الاستانة واسمه سلامي باشا وكان خروجه من سلاطيك بمجرد دخول العدو ، فلم يطلأ أرض الاستانة حتى اجتمعنا به ومنه أخذنا الخبر عن سقوط تلك البلدة لأن البلقانيين كانوا قطعوا الأسلاك التلغرافية ، فكان لم يمض على سقوطها غير ثلاثة أيام . وهو الذي أخبرنا بأن في سلاطيك ماتى ألف مسلم بالآقل إذا مضى عليهم عشرة أيام ، ولم تأتهم أقوات يموتون كلهم جوعاً . فسرعان ما حركت قلتي بالابراق إلى مصر سواء إلى الأمير عمرطوسون أو إلى الهلال الأحمر ، وحيي الله لجنة الاعانة المصرية والهلال الأحمر المصري ، فانه ما مضى أسبوع حتى كانت البواخر دخلت مرفأ سلاطيك ملأى بالاقوات والارزاق والأكسية وجميع اللوازم الضرورية ، ومعها الرجال للوكلون بها ، فأغاثوا المسلمين وأتاشوهم من خطر الهلاك جوعاً ، وكذلك سمعت أن الخديوى السابق أرسل بواخر إلى مرسى « قولة » موقرة أرزاقاً لأن قولة هي موطن محمد علي باشا جد العائلة المالكة في مصر . وكان اجتمع إليها أيضا عشرات ألوف من المسلمين الفارين من وجه البلقانيين .

وخلاصة القول أن اللعام الذى قامه أهل مصر أقيم الله ركناً للإسلام من إغاثة مسلمي البلقان في الحرب البلقانية يبقى لهم مائة خالصة لاتبليها الأيام في تاريخ الاسلام ونود إلى وقائع الحرب فنقول : إن الحكومة العثمانية بعد أن تولى الوزارة محمود شوكت باشا كانت ترغب في الصلح ، ولكنها لم تكن ترضاه على أى الوجوه ، وكان رجال الاتحاد والترقى يريدون استمرار الحرب على أمل الكرة على البلقار وأخذ الثأر منهم ، لأنهم كانوا جميعاً يعتقدون أن الهزيمة التى انهزمها الجيش العثماني في الحرب البلقانية كانت خادعة على خلاف القياس . ولكن الدول بدأت تضغط على الدولة في أمر الصلح وفي ٣١ مارس سنة ١٩١٣ أرسلت الدول مذكرة إلى الباب العالي تلح في عقد الصلح ولكنها تصرح بأنها لا تدعو الدولة إلى دفع غرامة حرية ؛ أما الخط الفاصل بين الأملاك العثمانية والملكة البلغارية فكان خطاً يمتد من البحر الأسود

إلى بحر الأرخبيل يقال له خط « ميديا - أنوس » وهو في الواقع خط لا يبعد كثيراً عن شطلجة ؛ وكان مؤتمر البول في لندرة قرر إرسال لجنة عسكرية لتحديد الخط المذكور بالفعل على قدر ما تسمح حالة الأراضي من قوعيه . وأما ألبانيا فقرر المؤتمر سلخها عن تركيا ، وجعلها مملكة مستقلة ، وكذلك جزائر بحر الأرخبيل كان المؤتمر يريد أن يجعل لها نظاماً خاصاً ، ماعدا كريت فكانوا قرروا إلحاقها ببلاد اليونان .

وكل ما جرى على الدولة من المصائب لم يضع حداً للشقاق في الاستانة ، فقتل ناظم باشا ناظر الحربية بأيدى الاتحاديين أثار غضب أضدادهم حزب الائتلاف والحرية فصاروا يكيدون في الخفاء للانتقام وإسقاط الوزارة الاتحادية ، وبلغ الخبر الاتحاديين فأعملوا الاحتياط اللازم ، وقيل لمحمود شوكت باشا : إن أناساً ياتمون بك ليقتلوك فهزأكتافه لالكونه لم يصدق الخبر بل لأنه لم يبالى بالحياة ، وكان متوكلاً مستقداً قوله تعالى (لو كنتم في يوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل إلى مضاجعهم) وهكذا تم لحزب الائتلاف والحرية ما أرادوا من الكيد ، وكان التآمرون بحبي الدين بك مدير الأمن العام في وزارة كامل باشا ، ورشيد بك ناظر الداخلية السابق ، وصالح خير الدين باشا ابن خير الدين باشا التونسي الذي كان صدرا أعظم ، وكان صالح باشا من أصهار العائلة السلطانية ، وكان في هذه المؤامرة أيضاً صباح الدين بك ابن أخت السلطان ، فأتدبوا بعض الأتقياء وبعض الجناة من أصحاب السوابق في القتل ورشوم وكانوا يمتقدون أنه بمجرد قتل محمود شوكت باشا يستولونهم على الحكم حالا ويقتلون رفاقه مثل أنور وطلعت وجمال وغيرهم ، فذهبت هذه المصيبة وترصدت محمود شوكت باشا عند مروره بسيارته من ساحة بايزيد آتيا من نظارة الحربية إلى الباب العالي وكان ذلك في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٣ نحو الساعة العاشرة والنصف قبل الظهر ، فقتلوه وهو في سيارته ، وقتلوا معه ياوره إبراهيم بك .

وأما البايور الآخر أشرف بك فأمكنه الخلاص وذهب مستنجداً بالبوليس . فقتل محمود شوكت باشا إلى نظارة الحربية حيث مات بعد عشرين دقيقة من الواقعة لأنه كان خرق جسمه خمس رصاصات . فكان بين قتل ناظم باشا وقتل محمود شوكت

باشا أقل من ستة أشهر بخمسة أيام ، وأفزع شئ في قتل محمود شوكت باشا أن اثنين من الذين تأمروا بقتله كانا سيقنلان بعد واقعة الثورة على الدستور ومحجى جيش الحرية من سلاطيك إلى الأستانة ، ففاجعهما محمود شوكت باشا القائد يومئذ وأخذهما من القتل ، وعفا عن مجرمين سياسيين كثيرين برغم جمعية الاتحاد والترقي التي كانت تريد الاقتصاص منهم ، فكان أن الذين عفا عنهم محمود شوكت باشا هم أنفسهم التآمرين على قتله . ولكمهم لم يفلتوا هذه المرة أمينتهم ، فما أغضى محمود شوكت باشا عينه حتى تولى الحكم الأمير سعيد حليم باشا مكانه ، وهو ابن الأمير حليم باشا المصري ابن محمد علي باشا والى مصر ، وكان الأمير حليم باشا يسكن الأستانة وأولاده نشأوا فيها ، وانضم كبيرهم الأمير سعيد حليم وأخوه الأمير عباس إلى جمعية الاتحاد والترقي ، وكانا من أمثال الرجال ، وكان الأمير سعيد واسع العلم ، ثابت الجنان عظيم الحمية ، وفي أيام صدارته استرجعت الدولة نشاطها ، وزال ما كان طراً عليها من الوهل ، وتبين طلعت بك ناظرًا للداخلية ، وكان هو روح الاتحاد والترقي ، وهو أجراً الاتحاديين وأشدّهم إقداماً ، وأسرعهم فهماً ، وأمضاهم في الامور ، وقد جمع إلى الذكاء والحزم عفة النفس ، فانه كان مأموراً في التلغراف من الدرجة الثانية ، فلما صار الانقلاب كان هو من أشد الاتحاديين مضاء ، وأعظمهم أثراً بالجمعية ، فصار ناظرًا للتلغراف ، ثم صار ناظرًا للداخلية ، وفي الحرب العامة تولى الصدارة وبقي فيها إلى نهاية الحرب . ودخل في الحكومة فقيراً وخرج منها فقيراً ، وكان يقول : ألا يكنى أن هذه الامة تحملت جلي ، أفاجلها تتحمل انحطاط أخلاق . كان يتكلم عن جهله لأنه لم يكن من العلماء ، أو ممن لهم تحصيل للعلم كاف ، ولكن كان ذكاؤه الفطري أعجوبة ، وكانت جرأته خارقة للعادة ، فصار سيد الاتحاد والترقي بدون منازع . وكانت نهايته في برلين قتيلا بيد أرمني أرسلته جمعيات الأرمن لاختياله وكنا في ذلك الوقت في برلين ، وكنت بالذاكرة معه أسست ناديا يجمع جميع الشرقيين وانتخب رئيساً له باتفاق الكلمة ، فاحتفلنا له باسم النادى الشرقى بمأتم عظيم ، وأبقينا تجاليد في مكان خاص بالجبانة الاسلامية في برلين .

وكانت الجبانة قد ضاقت جداً ولم يبق فيها مكان للدفن ، فراجعت الحكومة الألمانية فسمحت لنا بألف وخمسمائة متر مربع أضفناها إليها ، وأدرنا حولها جداراً وبنيّا فيها مسجداً صغيراً لايواء المصلين على الجنائز في أيام المطر والثلج ، وأنشأنا بجانبه منزلاً لأجل حارس الجبانة ، فجعلنا جثة المرحوم طلعت باشا في غرفة من ذلك المحل ، وجرى تحنيطها حتى يتيسر نقلها إلى الأستانة ودفنها هناك . فلما استقلت تركيا وجاءت الحكومة الكالية الاقترية لم تسمح بدفن طلعت في تركيا . فكان من الغرائب أن أعظم الاتراك حمية على وطنه لم يمكن دفنه فيه ، وما أبت الحكومة الكالية دفن طلعت في الاستانة إلا خوفاً من أن يكون له مأتم تقوم له تركيا وتعمد وتتجدد فيها قوة الاتحاد والترقي . فسبحان الله الذي جعل طلعت بمن يحافه الناس في حياته و بعد مماته ! وكان مع هذا من ألطف الناس خلقاً ، وأحلامهم عشرة ، وأودعهم نفساً . وأيام كنا في برلين سنة ١٩٢٠ كنا نجتمع كل يوم تقريباً ، وقد ترجمته في حواشي «حاضر العالم الاسلامي» ترجمة وافية .

هذا ودخل في الوزارة أحمد عزت باشا الارناؤوطي ناظر البحرية وقائد الجيش وعثمان نظامي باشا للشغال النافسة ، وبقى أكثر النظائر الآخرين في مناصبهم وبدأت الوزارة بمحاكمة الذين قتلوا محمود شوكت باشا ، والذين دخلوا في مؤامرة قتله فحكوا على ٢٤ شخصاً منهم بالقتل ، منهم من كانوا قروا من الوجه مثل صباح الدين بك ابن أخت السلطان ، ورشيد بك ناظر الداخلية السابق ، واسماعيل بك مبعوث كوملجنة ، ومنهم من وقع في اليد مثل صالح باشا خير الدين صهر العائلة السلطانية وجماعة يبلقون عشرة اشخاص فشقوهم وصلبهم في ساحة بايزيد .

وقد اجتمعت سنة ١٩٣٦ بإسماعيل بك مبعوث كوملجنة في جنيف وروى لي كيفية فراره في تلك الحادثة وتخلصه من أيدي الاتحاديين .

ثم إن الدول البلقانية اختلفن بعضهن مع بعض فالحكومة البلقارية تنازعت مع الحكومة السربية والحكومة اليونانية ، على اقتسام الأسلاب التي أخذوها من تركيا في الرومللي ، ووصل الأمر بينهما إلى القتال . وكانت رومانيا أرادت أن

تستفيد من قتال هؤلاء الخلفاء ، فطلبت تعديل حدود « الديروجة » بينها وبين بلغاريا فوقع الخلاف بين رومانيا وبلغاريا فرأت تركيا الفرصة سانحة لاسترداد ولاية أدرنة ، وفي ٦ يوليو أرسلت تركيا بواسطة عثمان نظامي باشا إلى الحكومة البلغارية إنذاراً يوجب تخليتها الأراضي التي كان البلغار قد احتلوها ، وكانت الوقائع الحربية قد انتهت من شهر ابريل بموجب متاركة بين البلغار والعمانيين ، ولكن بقيت الجيوش البلغارية محتلة جميع ولاية تراقية التي يفصلها عن تركيا خط انوس - ميديه الذي قرره المؤتمر الدولي بين الفريقين ، فأرسلت الحكومة البلغارية السيو «تشيفيتش» معتمد بلغاريا سابقاً في الاستانة لأجل الاتفاق مع تركيا لا سيما أنه كان من أنصار التقرب بين تركيا وبلغاريا ، فرضى تشيفيتش بتغيير خط انوس - ميديه الذي كان الاتراك غير راضين به ، وجعل الفاصل خطاً ماراً بقصبة شورلو ، ولكن الاتراك طلبوا أن بلغاريا تقبل النصيب للفروض عليها من الدين العثماني على نسبة ما أخذته من أملاك تركيا ، وتقبل أيضاً باعطاء تأمينات متعلقة بحق المسلمين الذين في المملكة البلغارية والبلاد التي استولت عليها هذه المرة ، وتتعهد بعدم تقاضى تعويضات حرية فلم يقدر تشيفيتش أن يتمهد صريحاً بقبول هذه اللطال ، فزحف الجيش العثماني بقيادة احمد عزت باشا من جهتين؛ شطر منه سار من جهة رودوستو والآخر من جهة شورلو وفي ٢٢ تموز وصل المتطوعون وخيالة العرب والأكراد إلى أدرنة نحت قيادة أنور باشا .

وأما البلغار فلما وجدوا الجيش العثماني زحف عليهم نكصوا بدون قتال ولم يباشروا إلا مدافعات جزئية قتل فيها صاحبنا رشيد بك ابن المشير قزاد باشا ، كنا في حرب طرابلس ولم تكن من البلغار مقاومة إلا بعد أن وصلوا إلى حدود بلغاريا الأصلية ولكنهم لم يقدروا على مقاومة تذكر ، ولو شاء العمانيون يومئذ أن يتوغلوا في نفس بلغاريا الأصلية لأمكنهم ذلك ، لكنهم كانوا يخشون اعتراض البول فأرسل الباب العالي إلى البول مذكرة يقول فيها إن الدولة أبلغت بلغاريا بوجوب سحب عساكرها من الأراضي التي احتلتها جنودها وذلك لأجل وضع حدود تتمكن بها تركيا من

المحافظة على الأستانة وعلى الفردنيل . وهذه الحدود غير ممكنة إلا باتباع مجرى نهر الريح ، بحيث كل ما هو جنوبي هذا النهر يبقى لتركيا .

فلما لم يجب البلغار طلب تركيا اضطرت الدولة إلى احتلال هذه الأراضي تاركة تعيين الحدود المواقفة لهذا كرات السياسية ، ففضبت الدول من أجل إخلال تركيا بقرار مؤتمر لندن الذي عين خط أنوس - ميديه فاصلا بين تركيا وبلغاريا ، وأرسلت إلى الدولة تنذرها بأنها إن لم تسحب عساكرها من أدرنة فلنأخذ جميع التدابير اللازمة لأجل تثبيت قرار المؤتمر ، فهذا الجواب لم يرضَ تركيا وقتئذٍ ، وذلك لأن الأتراك كانوا يرون الدول متمسكات بالقرار الذي يصدره في مصلحة أعداء تركيا ويقلن لا يجوز تبديل هذا القرار بوجه من الوجوه ، بخلاف ما لو كان القرار في مصلحة تركيا فإنه يتبدل حالا . وقبل الحرب البلقانية أبلغت الدول الفريقين بأن هذه الحرب يكون الغالب والمغلوب فيها سواء ، وتبقى الحدود مكانها . فلما تغلب البلقانيون على الأتراك نسيت الدول بلاغها هذا كما تقدم الكلام عليه ، فلها لم يكن لانهيار الدول هذه المرة موقع خوف في قلوب الأتراك ، وأبرق عزت باشا قائد الجيش من أدرنة يقول : إن الجيش لا يمكن أن يتخلى عن أدرنة .

وكان بالفعل لو ضعفت أوروبا على تركيا ، والحكومة ضغطت على الجيش والأهلين ، لجرت ثورة دموية ، فأجابت تركيا الدول بأن مذكرتها إلى الباب العالي تشير إلى أن الدول حاضرة للمذاكرة مع تركيا في الشروط اللازمة لتأمين حدودها والحال أن خط أنوس - ميديه لا يتأمن به شيء ، وأن تركيا إنما احتلت البلاد التي كان احتلالها البلغار محافظة على حياة الأهالي الذين كانوا صائرين لا محالة إلى الاغراض فتركيا ترجو من الدول إعادة النظر في قضية الحدود . فلما وصلت هذه الذكرة إلى الدول خطب السرادورد غراي خطبة فيها شيء من التهديد لتركيا إذا أصررت على استرداد أدرنة . وأما روسيا فأشارت بمنع كل معاملة مالية بين أوروبا وتركيا ؛ ولكن كل هذا لم يربح الترك ، لأن قضية أدرنة هي لهم قضية حيوية ، فأدرنة مفتاح (٢٦ - تعليقات)

الاستانة كما لا يخفى ، وفي ولاية أدرنة مئآت ألف من المسلمين كانوا سينتقضون أو سيرحلون بأجمعهم لو بقي البغار هناك ، لما كان عند البغار من الوجد لاستعمال الاسلام من تلك البقعة . فالأتراك كانوا مصممين على عدم الرجوع عن أدرنة وتهددوا البغار باعلان الحرب عليهم إذا لبثوا يطالبون بأدرنة ، لخاف البغار من أن ينهزموا ويقعدوا ثمرات طوائفهم في أول الحرب فجنحوا إلى السلم ، والتسوا من تركيا للذاكرة رأساً . وكان مسلو تراقية النرية قد ثاروا وأسسوا حكومة مستقلة لانفسهم مركزها كوملجنة في ١٨ سبتمبر سنة ١٩١٣ تقرر شروط الصلح بين الفريقين واستادت تركيا بموجب هذا الصلح أدرنة ، وقرق كليس ، وديوطقة ، وأعيدت الحدود الأصلية التي كانت بين تركيا وبلغاريا قبل الحرب البلقانية ، سوى بعض قرى إلى جهة البحر الأسود أكثر سكانها من البغار فذه سمحت بها تركيا لبلغاريا .

وكذلك خسرت بلغاريا الخط الحديدى من أدرنة إلى دده آتاج البلدة التي على ساحل بحر الأرخيل ، وكان البغار سيحصلونها منفذاً لهم إلى البحر المتوسط ، وكذلك تقرر بين الدولتين أن يضرب أمد لسكان مكدونية وتراقية أربع سنوات ليختاروا التابعة العثمانية أو التابعة البلغارية ، فإذا مضت السنوات الأربع ولم يختاروا التابعة العثمانية يصيرون رعيا بلغاريا ، وإلا فيبقون كأجانب مرجعهم الدولة العثمانية . وإذا كان في هذه البلدان يسكن عثمانيون من ولايات أخرى تابعة لتركيا فيبقون على تابعيتهم العثمانية ، ثم حصلت مذاكرات في قضية الأوقاف الاسلامية ، وتقرر أن تكون إدارتها بأيدي الجماعات الاسلامية وفقاً للاتفاق التركي البلغارى المنعقد سنة ١٩٠٩ بحق الأوقاف الاسلامية في بلغاريا القديمة فاشتترط تركيا أن تكون الأوقاف الاسلامية في الأراضي الملحقه جديداً ببلغاريا تحت إشراف شيخ الاسلام في الاستانة ، بخلاف الأوقاف في بلغاريا القديمة التي كان للحكومة البخارية حق لاشراف عليها . ثم تقرر أن يكون مسلو البغار تابعين لشرع الشريف في أحوالهم الشخصية ، فيحكم بينهم فيها قضائهم كما في تركيا ؛ ويكون للمسلمين في بلغاريا

ممنون لتتخيم الجماعات الاسلامية بتمام الحرية ؛ ويجرى تصديق انتخابهم بمعرفة شيخ الاسلام في تركيا ، وقرر أن تكون المدارس والمكاتب الاسلامية في بلغاريا معتمدة من مؤسسات الحكومة البلغارية التي يجب أن تتفق عليها .

واستغرب الناس تساهل بلغاريا هذا مع تركيا ، وقد كانت هي الظافرة في الحرب البلقانية ، والحقيقة أن قواد الجيش البلغاري وجدوا أنفسهم لو أمروا على العناد لكرّ الترك عليهم ، وكانوا من بعد غلبهم سيغلبون ، لأن الجيش التركي في المدة الأخيرة كان غير الجيش التركي في أول الحرب ، ثم إن البلغار كانوا اقتتلوا مع السرب من أجل « مَنَسْتَر » التي كان البلغار والسرب يتنازعون عليها . وكذلك كانوا اقتتلوا مع اليونان من أجل مكدونية فصارت بلغاريا مضطرة بحكم الضرورة أن تسالم تركيا . وانضمت معاهدة الصلح النهائي بين تركيا وبلغاريا في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩١٣ واتفقت الدولتان على علم اعتبار المعاهدة السابقة المنقذة في لندرة في كل المواد المخالفة فيها للمعاهدة الأخيرة .

ثم جرت المذاكرات بين تركيا واليونان لأجل الصلح ، ولم تصل الدولتان إلى وفاق ، أولا لأن اليونان طلبوا التمتع بالامتيازات الأجنبية التي كانت الدولة حرمت اليونان إلّاها عند ما كسرتهم سنة ١٨٩٧ قتركيا أبت إرجاع الامتيازات وقالت : إن الدول العظام أنفسها أصبحت مستعدة لالغاء هذه الامتيازات ، ثم إن تركيا طلبت الحرية التامة في اليونان لشعائر الدين الاسلامي ، وأن تكون إدارة الأوقاف الاسلامية في بلاد اليونان تحت مراقبة شيخ الاسلام ، وتكون قضاء المسلمين هي الحاكمة في الأحوال الشخصية ، فطلب اليونان بمقابلة ذلك أن تعاد إلى بطريك الروم في الاساتنة الامتيازات الدينية القديمة التي كان منحها السلطان محمد الفاتح ، فأجابت تركيا بأن لا مدخل للدولة أجنبية في أمور داخلية في تركيا .

ثم اختلفوا في قضية الأوقاف لأن انيونان رضوا بالاعتراف بالأوقاف العائدة إلى المساجد رأساً ، فأما الأوقاف التي يقال لها وقف خيرية فادّعت دولة اليونان أنها تحمل فيها محل الدولة العثمانية ، واختلفوا أيضاً في قضية الخدمة العسكرية ، فاقترحت اليونان

إعفاء الأروام الذين في تركيا من الخدمة العسكرية على أن تعفى اليونان المسلمين الذين في بلادها من الخدمة فيها ، فرفض الباب العالي ذلك ، فاقترحت اليونان وجهاً آخر وهو أن يكون للأروام في تركيا توابع مخصوصة لا يدخلون فيها مع سائر العسكر وأن اليونان بمقابلة ذلك تعيل لمسلمي بلادها توابع خاصة ولا تجبرهم على نزع الطربوش فرفض الباب العالي هذا أيضاً . وطلبت اليونان العفو العام عن الأروام العثمانيين الذين ساعدوا اليونان ، فأجابت تركيا هذا الطلب . ثم طلبت اليونان ثلاثة ملايين جنيه عثماني تعويضاً لها عن ضبط مائة سفينة يونانية قبضت عليها تركيا في أول الحرب فأبى الباب العالي دفع شيء ، واقطعت المفاوضات مدة . ثم استؤنفت بميل الفريقين إلى الصلح ، وانعقدت المعاهدة في ١٤ نوفمبر سنة ١٩١٣ . و فازت تركيا بتأييد كلها في قضية الامتيازات ، وفي قضية الأملاك السلطانية ، وكذلك فازت في معاملة الجماعات الاسلامية في أحوالهم الشخصية بموجب الشرع الشريف ، كما جرى الاتفاق مع البلغار . ولكن لم يمكن تركيا أن تنال من اليونان حق إشراف شيخ الاسلام على الأوقاف الاسلامية في اليونان بل طلبت اليونان أن تكون إدارة هذه الأوقاف بأيدي مسلمي بلاد اليونان وهكذا تم . وبقيت مسألة الجزر معلقة وكانت الدول تريد إلحاق جميع الجزر باليونان عدا « تَنْدُس » و « إمبروس » و « كستيلوريزو » وذلك لقربها الشديد من السواحل العثمانية .

وبينا الدول تفكر في فض الخلاف بين تركيا واليونان إذ وقعت الواقعة الكبرى وهي الحرب الكبرى فتوقف كل شيء منذ سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢٣ أي مدة تسع سنوات في خلالها جرت الحرب العامة ثم تبعها حرب أخرى بين تركيا واليونان التي سلمتها انكلترة قسماً من بلاد الأناضول ، فاستمرت الحرب بين الأتراك والأروام من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٢٢ وانتهت بهزيم اليونان ، فسد ذلك انعقد بين الدول وتركيا مؤتمراً لوزان ، وقرر الصلح ، وبموجبه ألحقت جميع الجزائر في الأرخبيل إلى اليونان ، إلا الجزر التي أمام الدردنيل مثل المنى وتندس ، ولكن تفررت أيضاً مبادلة الأراضي والسكان ، فجميع المسلمين الذين في بلاد اليونان جاءوا إلى تركيا

كما أن جميع الأروام الذين في تركيا أخرجوا إلى بلاد اليونان وأخذت تركيا أملاك اليونان فيها ، وبمقابلة ذلك أخذت اليونان أملاك المسلمين فيها . واستلمحت إيطاليا وروموس والجزر العشر التي حولها . ولم يبق في مملكة اليونان سوى مسلمي تراقية الغربية ، وقد جرى استنناؤهم من المهجرة ، ولم يبق من الأروام في تركيا غير الأروام الذين في القسطنطينية ، إذ أت البول في لوزان جلن هؤلاء في مقابلة هؤلاء .

وهذه مسائل عائدة إلى الحرب العامة وذيولها ، ونحن أحببنا الوقوف في تاريخ الدولة العثمانية عند هذا الحد ، لأننا لودخلنا في موضوع الحرب العامة لطال بنا الموضوع جداً . ولما كنا نريد أن نفرد الحرب العامة وذيولها إلى أن انقذت معاهدة لوزان سنة ١٩٢٣ بتأليف خاص - إن شاء الله - لم نجد لزوماً للدخول في هذا التاريخ بموضوع أكبر حرب عرفها العالم مما يجب أن يفرد بتأليف على حدة .

وربما يؤخذ علينا في هذا الكتاب كوننا تكلمنا عن أنفسنا في بعض وقائع شهدناها بأعيننا ، وربما عد ذلك بعضهم من قبيل تزكية للرء نفسه ، والله يعلم أننا من أبعد الناس عن هذا الأمر (بل الله يزكّي من يشاء) وإنما قصدنا بذلك زيادة توثيق الوقائع التي نرويها بذكر ما شهدناه منها عياناً ، إذ هناك فرق كبير بين السماع والعيان وكثيراً ما روى المؤرخون أخباراً لم يكن لها أصل ، أو كان لها أصل ضعيف ، وذلك بسبب تلقفهم هذه الأخبار من أفواه الناس ، أو قلمهم لروايات غير محصنة . فإنا إذا رويت ما شهدته بعيني ، وما سمعته بأذني ؛ فإما يكون مقصدي في ذلك زيادة التحري والانتهاء إلى أقصى درجات التوثيق « وما راء كمن سما » وهكذا تظهر الوقائع بشكل بارز ، حتى كأن الانسان يراها بالعيان ، وليس هذا بمذهب لم يسبق إليه المؤرخون ، والله تعالى وحده من وراء السداد .

فهرس مواضيع

تعليقات الأمير شكيب أرسلان

على الجزء الأول من كتاب تاريخ ابن خلدون

من	الى	صفحة
١ -	٢ -	الصقابة . نشأتهم . حدود بلادهم . اشتقاق اسمهم .
٣ -	٢٢ -	الأنساب . حدود علم الأنساب . الأنساب عند العرب البادية . الأنساب في الحواضر . شدة اعتناء العرب به . نسب العدنانية والقحطانية وفروعهما . قبائل العرب المشهورة . بقيتهم في العصر الحاضر . مساكنهم وبلادهم . الأنساب عند الأفرنج . اعتناء الأورباويون بأنسابهم . النبلاء والأشراف . أنساب الحيوانات . سجلات نسب الخيل الخلافة واشتراط القرشية فيها . وجوب الخلافة في الإسلام . مبحث في عصمة الخلفاء . رئاسة الخليفة الدينية والرمزية . الخلفاء الراشدون . حصر الخلافة في قريش من يصح له تولي الخلافة . وظيفة الخليفة .
٣٠ -	٤٤ -	مذهب النشوء والارتقاء . الآب الأول . نصوص التوراة . الجاهم التاريخية . الفرد والاذنان . مبحث في مذهب دروين . رد جمال الدين الأصفهاني . أتباع مذهب دروين . استحالة تسلسل الإنسان من القرود . أول من عرف مذهب دروين في البلاد الشرقية .
٤٥ -	٥٠ -	نوح وولده وقضية الطوفان واللائل البشرية . قصة الطوفان في جميع الأديان . أنواع البشر .
٥١ -	٦٨ -	التوراة وهل وقع فيها تبديل أم لا ؟ مذهب المسلمين في تحريف التوراة اختلاف نسخ التوراة بأيدي اليهود . تعدد الأناجيل . التناقض الواقع فيها . رجال الأناجيل الأقدمين . أقدم الأناجيل الموجودة .
٦٩ -	٨٧ -	تاريخ العرب الأولين . غموض تاريخهم القديم الكتابات الآشورية والبابلية . أقدم الكتابات العربية . الخط المسند . مملكة سبأ وسد مأرب

- بعثات جزيرة العرب . اكتشافاتها . صفة جزيرة العرب للهمداني
بحث عن اليمن ورفاهيتها . اشتقاق لفظة عرب .
- ٨٨ - ١٥٧ الترك . أصل الأتراك القديم . غزوات بني أمية لبلاد الترك . نشر
الاسلام في بلاد الترك . الأتراك في الدولة العباسية . أصل الترك
العثمانيين . دولة بني عثمان . نشأة عثمان مؤسسها . السلطان أورخان بن
عثمان . تأسيس جيش الانكشارية في أيامه . فتوحات أورخان . من نبغ
في زمانه من العلماء . السلطان مراد بن أورخان . حروبه مع البلقانيين .
قتله . من نبغ في أيامه . السلطان بايزيد . محاربه تيمورلنك . أسرته . موته
من نبغ في أيامه . السلطان محمد الأول . من نبغ في أيامه . السلطان مراد
الثاني . حروبه . فتوحاته . السلطان محمد الثاني الفاتح . فتح القسطنطينية
قوانينه المعادلة . من نبغ في أيامه . حصار العرب للقسطنطينية . شهابيل محمد
١٥٨ - ١٨٦ الفاتح . وقته . السلطان بايزيد الثاني . حروبه . أول ظهور روسيا .
من نبغ في زمانه . السلطان سليم الأول . حروبه . فتح مصر وقتل
السلطان الغوري . فتوح الشام . نشاط سليم الأول . من نبغ في أيامه .
١٨٧ - ٢١٨ السلطان سليمان القانوني . الفتن في أيامه . حروبه . فتوحاته . استيلائه
على النمسا والمجر خير الدين بربروس أمير الاساطيل الإسلامية . قوة
الدولة في زمنه . فتوحاته في أوروبا وآسيا . من نبغ في أيامه
- ٢١٩ - ٢٣٨ السلطان سليم الثاني . ثورة الانكشارية . حروبه . الثورات في مدته
وفاته . من نبغ في أيامه . السلطان مراد الثالث . من نبغ في أيامه . وفاته
السلطان محمد الثالث . حروبه . حالة السلطة في زمانه . من نبغ في أيامه .
السلطان احمد الأول . ظهور التبغ في أيامه . من نبغ في زمانه
- ٢٢٩ - ٢٥٦ السلطان مصطفى . خلمه . السلطان عثمان الثاني . خلمه . وقته . السلطان
مصطفى ثانياً . خلمه . السلطان مراد الرابع . حروبه مع الايرانيين .
الثورات في زمنه . حزم السلطان مراد الرابع وشدة بأسه . موته .
السلطان ابراهيم . قتل . السلطان محمد الرابع حروبه . الثورات في زمنه
حروبه مع فرنسا حروبه مع النمسا والمجر . خلمه .
- ٢٥٧ - ٢٧٩ السلطان سليمان الثاني . الحوادث في أيامه . موته . السلطان احمد الثاني

- السلطان مصطفى الثاني ، حزمه . وعزمه . حروبه . خلمه . السلطان أحمد الثالث الحوادث في أيامه . دخول المظبجة في زمنه إلى القسطنطينية . السلطان محمود الأول . حروبه . السلطان عثمان الثالث . موته . السلطان مصطفى الثالث . حروبه . السلطان عبد الحميد الأول . حروبه . السلطان سليم الثالث : حروبه . الفتن في أيامه
- ٣١١ - ٣٨٠ محمد علي باشا . رأس العائلة الحديوية . السلطان مصطفى الرابع . الحوادث في أيامه . السلطان محمود الثاني . حروبه . الثورات في مدته . حروب ابراهيم باشا بن محمد علي باشا مع الأروام وقبح المورده . السلطان عبد المجيد . الفتن في زمنه . السلطان عبد الميزر . اصلاحاته . خلمه . السلطان مراد الخامس . جنونه . خلمه .
- ٣١٢ - ٣٤٥ السلطان عبد الحميد الثاني . السلطنة في زمنه . ثورات الأرمن . جمعية الاتحاد والترقي . إرجاع الدستور العثماني . خلع السلطان عبد الحميد . السلطان محمد الخامس . ثورة الأرنؤوط . انسلاخ طرابلس وحروب إيطاليا . ضمف الدولة في أيامه . الحرب العامة . حوادث مسلسلة .

(تم الفهرس)



الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	سطر	صفحة
esclave	esclaves	٩	١
والخروات	والخزوات	٦	٢
و	او	٢	٧
مدحج	مدحج	١٠	٧
بنصرايتهم	بنصرايتهم	٧	٩
هو هنزولون	هو هنزولون	٥	٢١
جديراً	جدير	٥	٢٢
المفهومة	المفهومة	١٩	٢٩
بآدم	بلم	٧	٣٠
دون	بنون	١	٣٢
دون	بدون	٥	٥٨
Joseph	Goseph	١٩	٦٩
Edoard	Edoird	١٩	٦٩
امرؤ القيس	امرى القيس	٢١	٧٢
صلحه	صلحة	١٣	٨٩
سيكونون امرأنا	سيكونوا امراؤنا	٧	١٠٤
ومعه خمسون	ومعه خمسين	٨	١١٢
نهمزه	وهزمه	٧	١٢٨
المرديت	المرديت	١٢	١٢٨
نيغريون	نيغريون	١٠	١٣٦
اوزون حسن	لوزون حسن	١١	١٣٦

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
١٣٦	١٩	بلاد الشرقي	بلاد الشرق
١٣٧	٢٣	المتعلقة للقضاء	المتعلقة بالقضاء
١٤٠	٢٢	الشير بالخيال	الشير بالخيال
١٤٣	٩	ثم معلماً	ثم صار معلماً
١٦١	٢١	ان علياً بن أبي طالب	ان علي بن أبي طالب
١٨٧	٦	قبر الامام	قبر الامام
٢٠٠	٧	Szigeth	Szigeth
٢٠٢	١٩	وما دى	وما دى
٢٢١	٢٢	الموقعة	الواقعة



Bibliotheca Alexandrina



0622076

